

Question Paper Preview

Notations :

- Options shown in green color and with ✓ icon are correct.
- Options shown in red color and with ✗ icon are incorrect.

Question Paper Name:	PGT HINDI MALE 23rd July 2018 Shift1
Subject Name:	PGT HINDI MALE
Creation Date:	2018-07-23 13:27:20
Duration:	180
Total Marks:	300
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine:	Yes
Actual Answer Key:	Yes
Calculator:	None
Magnifying Glass Required?:	No
Ruler Required?:	No
Eraser Required?:	No
Scratch Pad Required?:	No
Rough Sketch/Notepad Required?:	No
Protractor Required?:	No

Mental Ability

Group Number :	1
Group Id :	167943207
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Mental Ability

Section Id :	167943266
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Id:

167943505

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 1 Question Id : 1679438456 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Sagar showed a photograph and said to a group of friends, "Who is this boy if his father is my father's only child?"

Options :

☐ Sagar's Cousin

☒ Sagar's son

☐ Sagar's father

☐ Sagar himself

Question Number : 1 Question Id : 1679438456 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सागर ने एक तस्वीर दिखायी और दोस्तों से कहा, "यह लड़का कौन है अगर उसके पिता मेरे पिता के एकमात्र बेटे है?"

Options :

☐ सागर का चचेरा भाई

☒ सागर का बेटा

☐ सागर के पिता

☐ सागर खुद

Question Number : 2 Question Id : 1679438457 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the option that is related to the third term in the same way as the second term is related to the first term.

Cat : Meow :: Mouse : ?

Options :

☐ Hiss

☒ Squeak

☐ Chirp

✖ Bleat

Question Number : 2 Question Id : 1679438457 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उस विकल्प का चयन करें जो तीसरे शब्द से वही संबंध रखता है जो दूसरा शब्द पहले शब्द से रखता है।

बिल्ली : म्याऊ :: चूहा :

Options :

✖ फुफकार

✓ चीख

✖ चीं-चीं

✖ मिमियाहट

Question Number : 3 Question Id : 1679438458 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the option that is related to the third term in the same way as the second term is related to the first term.

39 : 13 :: 81 :

Options :

✖ 9

✖ 31

✓ 27

✖ 21

Question Number : 3 Question Id : 1679438458 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उस विकल्प का चयन करें जो तीसरे शब्द से वही संबंध रखता है जो दूसरा शब्द पहले शब्द से रखता है।

39 : 13 :: 81 :

Options :

✖ 9

✖ 31

✔ 27

✖ 21

Question Number : 4 Question Id : 1679438459 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the option that is related to the third term in the same way as the second term is related to the first term.

56 : 60 :: 78 : ?

Options :

✔ 112

✖ 144

✖ 169

✖ 84

Question Number : 4 Question Id : 1679438459 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उस विकल्प का चयन करें जो तीसरे शब्द से वही संबंध रखता है जो दूसरा शब्द पहले शब्द से रखता है।

56 : 60 :: 78 : ?

Options :

✔ 112

✖ 144

✖ 169

✖ 84

Question Number : 5 Question Id : 1679438460 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Three out of the four words below are similar in a certain way and one is different. Select the option that is different from the others.

Options :

- ☐ Boat
- ☐ Yacht
- ☒ Submarine
- ☐ Ship

Question Number : 5 Question Id : 1679438460 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

नीचे दिए गए चार शब्दों में से तीन एक किसी तरीके से समरूप हैं और एक अलग है। दूसरों से अलग विकल्प का चयन करें।

Options :

- ☐ नाव
- ☐ नौका
- ☒ पनडुब्बी
- ☐ जहाज

Question Number : 6 Question Id : 1679438461 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Manish starts from his home and goes straight for 3 km. Then he turns right and goes for 5 km. Finally, he turns left and goes for 3 km to reach the marketplace. To which direction is the marketplace located from Manish's home if he started his journey facing South?

Options :

- ☐ North-East
- ☒ South-West
- ☐ North-West
- ☐ South-East

Question Number : 6 Question Id : 1679438461 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मनीष घर से निकलकर 3 किमी तक सीधा जाता है। फिर वह दाहिनी तरफ मुड़कर और 5 किमी चलता है। अंत में, वह बाएं ओर मुड़ता है और बाजार तक पहुंचने के लिए 3 किमी जाता है। मनीष के घर से बाजार किस दिशा में है, यदि उसने दक्षिण दिशा से अपनी यात्रा शुरू की?

Options :

- ☐ उत्तर-पूर्व
- ☒ दक्षिण-पश्चिम
- ☐ उत्तर-पश्चिम
- ☐ दक्षिण-पूर्व

Question Number : 7 Question Id : 1679438462 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Manish starts from his home and goes straight for 3 km. Then he turns right and goes for 8 km. Finally, he turns left and goes for 3 km to reach the marketplace. What is the shortest distance between Manish's home and the marketplace?

Options :

- ☐ 7 km
- ☒ 10 km
- ☐ 11.5 km
- ☐ 8.5 km

Question Number : 7 Question Id : 1679438462 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मनीष घर से निकलकर 3 किमी तक सीधा जाता है। फिर वह दाहिनी तरफ मुड़कर और 8 किमी चलता है। अंत में, वह बाएं ओर मुड़ता है और बाजार तक पहुंचने के लिए 3 किमी जाता है। मनीष के घर और बाजार के बीच की सबसे छोटी दूरी कितनी है?

Options :

- ☐ 7 किमी
- ☒ 10 किमी
- ☐ 11.5 किमी
- ☐ 8.5 किमी

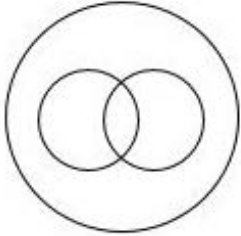
Question Number : 8 Question Id : 1679438463 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

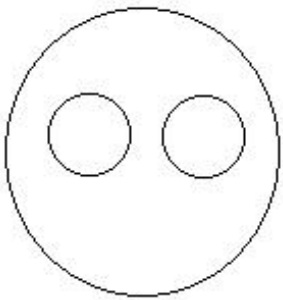
Select the diagram that best represents the relationship among classes given below:

Clothes, Shirts, Trousers

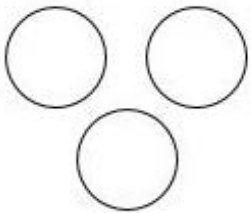
Options :



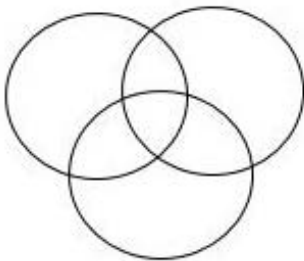
✖



✔



✖



✖

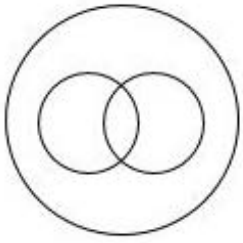
Question Number : 8 Question Id : 1679438463 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

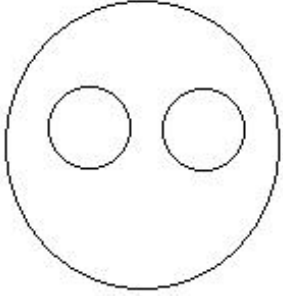
नीचे दिए गए वर्गों के बीच संबंधों का सबसे अच्छा प्रतिनिधित्व करने वाली आकृति का चयन करें।

कपड़े, शर्ट, पतलून

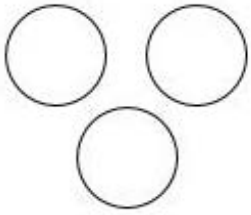
Options :



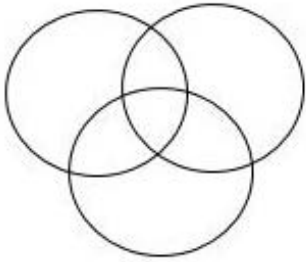
✖



✔



✖



✖

Question Number : 9 Question Id : 1679438464 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Six friends, S, T, U, W, X, and Y are sitting around a circular table facing the one another, such that each friend is seated exactly opposite another friend. S does not sit next to T. X sits to T's immediate right. U is sitting opposite X. W is sitting to S's immediate right.

Between whom is T sitting?

Options :

✔ Y and X

✖ X and W

✖ Y and W

✖ U and S

Question Number : 9 Question Id : 1679438464 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

छह दोस्त, S, T, U, W, X, और Y एक दूसरे के सामने एक गोलाकार टेबल पर बैठे हैं, जैसे कि हर एक दोस्त दूसरे दोस्त के बिल्कुल सामने बैठा है। S, T के बगल में नहीं बैठा है। X, T के दाईं तरफ एकदम बगल में बैठा है। U, X के विपरीत बैठा है। W, S के दाईं तरफ एकदम बगल में बैठा है।

T किसके बीच बैठा है?

Options :

✓ Y और X

✗ X और W

✗ Y और W

✗ U और S

Question Number : 10 Question Id : 1679438465 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Six friends, S, T, U, W, X, and Y are sitting around a circular table facing the one another, such that each friend is seated exactly opposite another friend. S does not sit next to T. X sits to T's immediate right. U is sitting opposite X. W is sitting to S's immediate right.

Who is sitting exactly opposite T?

Options :

✗ X

✓ W

✗ U

✗ S

Question Number : 10 Question Id : 1679438465 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

छह दोस्त, S, T, U, W, X, और Y एक दूसरे के सामने एक गोलाकार टेबल पर बैठे हैं, जैसे कि हर एक दोस्त दूसरे दोस्त के बिल्कुल सामने बैठा है। S, T के बगल में नहीं बैठा है। X, T के एकदम बगल में बैठा है। U, X के विपरीत बैठा है। W, S के एकदम बगल में बैठा है।

T के ठीक विपरीत कौन बैठा है?

Options :

✖ X

✔ W

✖ U

✖ S

Question Number : 11 Question Id : 1679438466 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In a code language, ABSORB is coded as ORBABS. How will DESERT be coded in that language?

Options :

✔ ERTDES

✖ TRESED

✖ TESERD

✖ DSTEER

Question Number : 11 Question Id : 1679438466 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किसी सांकेतिक भाषा में, ABSORB को ORBABS लिखा जाता है। उस भाषा में DESERT को कैसे लिखा जाएगा?

Options :

✔ ERTDES

✖ TRESED

✖ TESERD

✖ DSTEER

Question Number : 12 Question Id : 1679438467 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

If 'S' means '÷'; if '&' means '×'; '@' means '−'; and '#' means '+', find the value of the following equation.

$$144 \text{ S } 12 \text{ \& } 3 \text{ \# } 6 \text{ @ } 2 = ?$$

Options :

✔ 40

✖ 42

✖ 44

✖ 38

Question Number : 12 Question Id : 1679438467 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

यदि '\$' मतलब '+' है; यदि '&' मतलब 'x' है; '@' मतलब '-' ; और '#' मतलब '+', तो निम्नलिखित समीकरण का मूल्य बताएं।

$$144 \$ 12 \& 3 \# 6 @ 2 = ?$$

Options :

✔ 40

✖ 42

✖ 44

✖ 38

Question Number : 13 Question Id : 1679438468 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Six friends are riding horses. Vishal rides faster than Deepak. Prakash rides faster than Vishal. Deepak rides faster than Harish but slower than Tarun. Tarun does not ride as fast as Vishal. Who among the following rides the fastest?

Options :

✔ Prakash

✖ Vishal

✖ Tarun

✖ Deepak

Question Number : 13 Question Id : 1679438468 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

छह दोस्त घोड़े की सवारी कर रहे हैं। दीपक की तुलना में विशाल तेज़ी से सवारी करता है। प्रकाश विशाल से तेज़ सवारी करता है। दीपक हरीश की तुलना में तेज़ी से लेकिन तरुण से धीमी सवारी करता है। तरुण विशाल जितनी तेज़ी से सवारी नहीं करता। निम्नलिखित में से कौन सबसे तेज़ सवारी करता है?

Options :

✓ प्रकाश

✗ विशाल

✗ तरुण

✗ दीपक

Question Number : 14 Question Id : 1679438469 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

What will come in place of the blank in the series?

3, 5, 7, 11, 13, _____, 19, 23

Options :

✗ 16

✗ 18

✗ 15

✓ 17

Question Number : 14 Question Id : 1679438469 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

श्रृंखला में रिक्त स्थान पर क्या होगा?

3, 5, 7, 11, 13, _____, 19, 23

Options :

✗ 16

✗ 18

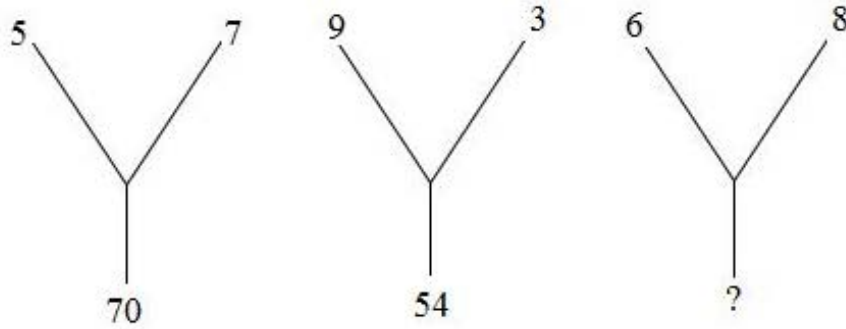
✗ 15

✓ 17

Question Number : 15 Question Id : 1679438470 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the option that will correctly replace the question mark (?) and complete the series.



Options :

✗ 84

✗ 92

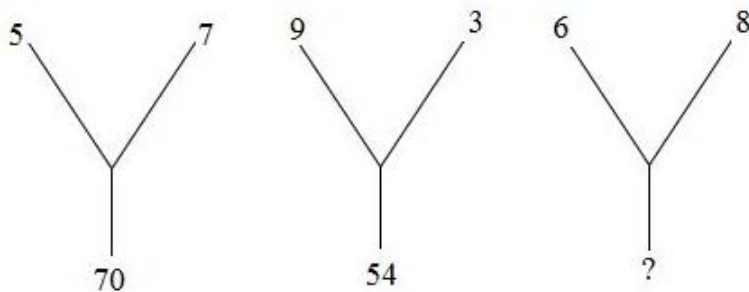
✓ 96

✗ 72

Question Number : 15 Question Id : 1679438470 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उस विकल्प का चयन करें जो प्रश्न चिह्न (?) को सही ढंग से प्रतिस्थापित करेगा और श्रृंखला को पूरा करेगा।



Options :

✗ 84

✗ 92

✓ 96

✗ 72

Question Number : 16 Question Id : 1679438471 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In this question, two statements are given, which are followed by two conclusions numbered 1 and 2. Take the given statements to be true even if they seem to be at variance from commonly known facts. Read the conclusions and then decide which of the given conclusions logically follow(s) from the given statements, disregarding commonly known facts.

Statements:

All drops are pearls.

All pearls are gems.

Conclusions:

1. Some gems are pearls.
2. Some gems are drops.

Options :

- ☐ Only conclusion 1 follows.
- ☐ Only conclusion 2 follows.
- ☐ Neither conclusion 1 nor conclusion 2 follows.
- ☒ Both conclusions 1 and 2 follow.

Question Number : 16 Question Id : 1679438471 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

इस प्रश्न में, दो विधान दिए गए हैं, जिसके बाद दो 1 और 2 निष्कर्ष दिए गए हैं। दिए गए विधान को सत्य मानें, भले ही वे आमतौर पर ज्ञात तथ्यों से भिन्न हों। निष्कर्ष पढ़ें और फिर तय करें कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन से निष्कर्ष तर्कसंगत रूप से दिए गए विधानों का अनुसरण करते हैं, आमतौर पर ज्ञात तथ्यों को अनदेखा करते हुए।

विधान:

सभी बूंद मोती हैं।

सभी मोती रत्न हैं।

निष्कर्ष:

1. कुछ रत्न मोती हैं।
2. कुछ रत्न बूंदें हैं।

Options :

- ☐ केवल निष्कर्ष 1 बराबर है।
- ☐ केवल निष्कर्ष 2 बराबर है।

✖ या तो निष्कर्ष 1 या निष्कर्ष 2 बराबर है।

✔ निष्कर्ष 1 एवं 2 दोनों बराबर है।

Question Number : 17 Question Id : 1679438472 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The statement below is followed by two arguments labeled I and II. Read the arguments in relation with the statement and identify the strong argument.

Statement: Schools should not charge hefty donations and school development fees.

Argument I: Many meritorious students cannot attend good schools only because their parents cannot afford such hefty fees.

Argument II: In the absence of any government funding, schools will have to look for sources to fund their financial needs to build and maintain good facilities for students.

Options :

✖ Only argument I is strong.

✖ Only argument II is strong.

✔ Both I and II arguments are strong.

✖ Neither argument I nor argument II is strong.

Question Number : 17 Question Id : 1679438472 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

नीचे दिए गए विधान के बाद I और II ऐसे दो तर्क हैं। कथन के संबंध में तर्क पढ़ें और बराबर तर्क की पहचान करें।

विधान: स्कूलों को भारी दान और स्कूल विकास शुल्क नहीं लेना चाहिए।

तर्क I : कई गुण-संपन्न छात्र अच्छे स्कूलों में केवल इसलिए जा नहीं पाते क्योंकि उनके माता-पिता इतना मोटा शुल्क नहीं भर पाते।

तर्क II : किसी भी सरकारी वित्त पोषण की अनुपस्थिति में, स्कूलों को छात्रों के लिए अच्छी सुविधाएं बनाने और बनाए रखने के लिए अपनी वित्तीय जरूरतों को पूरा करने के लिए निधि देने वाले स्रोतों की तलाश करनी पड़ती है।

Options :

✖ केवल तर्क I तगड़ा है।

✖ केवल तर्क II तगड़ा है।

✓ तर्क I एवं II दोनों तगड़े हैं।

✗ न तो तर्क I और न ही तर्क II तगड़ा है।

Question Number : 18 Question Id : 1679438473 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The statement below is followed by two conclusions labeled I and II. Assuming that the information in the statement is true, even if it appears at variance from generally established facts, decide which conclusion(s) logically and definitely follow(s) from the information given in the statement.

Statement: Purushottam was selected to represent India in World Figure Skating event to be held in Dubai later this year.

Conclusion I: Purushottam is a good skating player.

Conclusion II: Purushottam is a figure skater.

Options :

✗ Only conclusion I follows.

✗ Only conclusion II follows.

✓ Both conclusions I and II follow.

✗ Neither conclusion I nor conclusion II follows.

Question Number : 18 Question Id : 1679438473 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

नीचे दिए गए विधान के बाद I और II ऐसे दो तर्क हैं। यह मानते हुए कि विधान में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही यह आम तौर पर स्थापित तथ्यों से भिन्न दिखाई दे, विधान में दी गई जानकारी से कौन सा निष्कर्ष तर्कसंगत है और उसका निश्चित रूप से अनुसरण करता है यह तय करें।

विधान: पुरुषोत्तम को इस वर्ष के अंत में दुबई में आयोजित होने वाले विश्व फिगर स्केटिंग कार्यक्रम में भारत का प्रतिनिधित्व करने के लिए चुना गया था।

निष्कर्ष I: पुरुषोत्तम एक अच्छा स्केटिंग खिलाड़ी है।

निष्कर्ष II: पुरुषोत्तम एक फिगर स्केटर है।

Options :

✗ केवल निष्कर्ष I अनुसरण करता है।

- ✖ केवल निष्कर्ष ॥ अनुसरण करता है।
- ✔ निष्कर्ष । और ॥ दोनों अनुसरण करते हैं।
- ✖ या तो निष्कर्ष । या निष्कर्ष ॥ अनुसरण करता है।

Question Number : 19 Question Id : 1679438474 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Study the following scenario (situation) and answer the question that follows.

You are planting new saplings in your neighbourhood with a group of volunteers on the occasion of World Forest Day when you come spot a snake in one of the bushes. Select the option that describes the most appropriate action that you will take in this situation.

Options :

- ✖ Ignore the snake as there can be many snakes in the bushes around.
- ✖ Ask your friend to take a video as you attempt to pull the snake out of the bush.
- ✖ Alert everyone there and kill the dangerous creature.
- ✔ Alert everyone there and call snake rescuers while keeping an eye on the snake's movement.

Question Number : 19 Question Id : 1679438474 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित परिदृश्य (स्थिति) का अध्ययन करें और निम्न प्रश्न का उत्तर दें।

विश्व वन दिवस के अवसर पर आप कुछ स्वयंसेवकों के साथ अपने पड़ोस में नए पौधे लगा रहे हैं जब आपको झाड़ियों में एक सांप दिखाई दिया। उस विकल्प का चयन करें जो करना इस स्थिति में आपको सबसे उचित लगता है।

Options :

- ✖ सांप को अनदेखा करें क्योंकि आसपास के झाड़ियों में कई सांप हो सकते हैं।
- ✖ जब आप झाड़ी से सांप खींचने का प्रयास करते हैं तब अपने दोस्त से वीडियो लेने के लिए कहें।
- ✖ वहां सबको चेतावनी दें और उस खतरनाक प्राणी को मार दें।
- ✔ वहां सबको चेतावनी दें और सांप पर नजर रखते हुए सांप बचावकर्ताओं को बुलाएं।

Question Number : 20 Question Id : 1679438475 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In this question, two statements labelled I and II are given. Read both the statements and decide which option correctly shows the relationship between these given statements.

Statement I: The college administration has banned the use of denims on college campus.

Statement II: Students are protesting the college administration's intervention in their personal matter and choice of clothing.

Options :

- ✔ Statement I is the cause and statement II is its effect.
- ✘ Statement II is the cause and statement I is its effect.
- ✘ Both the statements I and II are independent causes.
- ✘ Both the statements I and II are effects of independent causes.

Question Number : 20 Question Id : 1679438475 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

इस प्रश्न में, I और II ऐसे दो बयान दिए गए हैं। दोनों विधानों को पढ़ें और तय करें कि कौन सा विकल्प इन दिए गए बयानों के बीच संबंधों को सही ढंग से दर्शाता है।

विधान I: कॉलेज प्रशासन ने कॉलेज परिसर में डेनिम के उपयोग पर प्रतिबंध लगा दिया है।

विधान II: छात्र अपने निजी मामले और कपड़ों की पसंद में कॉलेज प्रशासन के हस्तक्षेप का विरोध कर रहे हैं।

Options :

- ✔ विधान I कारण है और विधान II उसका प्रभाव है।
- ✘ विधान II कारण और विधान I उसका प्रभाव है।
- ✘ I और II दोनों विधान स्वतंत्र कारण हैं।
- ✘ I और II दोनों विधान स्वतंत्र कारणों के प्रभाव हैं।

General Awareness

Group Number :	2
Group Id :	167943208
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No

Break time: 0
Group Marks: 20

General Awareness

Section Id : 167943267
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional: Mandatory
Number of Questions: 20
Number of Questions to be attempted: 20
Section Marks: 20
Display Number Panel: Yes
Group All Questions: No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 167943506
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 21 Question Id : 1679438476 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which of the following books has been authored by Kalidas?

Options :

- ☐ Panchadasi
- ☐ Sushruta Samhita
- ☐ Svapnavasavadattam
- ☒ Raghuvamsa

Question Number : 21 Question Id : 1679438476 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सी पुस्तक कालिदास ने लिखी है?

Options :

- ☐ पंचदशी
- ☐ सुश्रुत संहिता
- ☐ स्वप्नवासवदत्ता

✓ रघुवंश

Question Number : 22 Question Id : 1679438477 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Who among the following founded the Gaudiya Vaishnavism in Medieval India?

Options :

✗ Namadeva

✓ Chaitanya Mahaprabhu

✗ Ramananda

✗ Mirabai

Question Number : 22 Question Id : 1679438477 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मध्यकालीन भारत में निम्नलिखित में से किसने गौड़ीय वैष्णववाद की स्थापना की थी?

Options :

✗ नामदेव

✓ चैतन्य महाप्रभु

✗ रामानन्द

✗ मीराबाई

Question Number : 23 Question Id : 1679438478 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Who among the following founded the Indian National Congress?

Options :

✗ Moti Lal Nehru

✗ George Yule

✓ A. O. Hume

✖ Surendranath Banerjee

Question Number : 23 Question Id : 1679438478 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से किसने भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की स्थापना की थी?

Options :

✖ मोती लाल नेहरू

✖ जॉर्ज यूल

✔ ए. ओ. ह्यूम

✖ सुरेंद्रनाथ बैनर्जी

Question Number : 24 Question Id : 1679438479 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which of the following states is the largest producer of sugarcane in India?

Options :

✔ Uttar Pradesh

✖ Maharashtra

✖ Karnataka

✖ Tamilnadu

Question Number : 24 Question Id : 1679438479 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा राज्य भारत में गन्ने का सबसे बड़ा उत्पादक है?

Options :

✔ उत्तर प्रदेश

✖ महाराष्ट्र

✖ कर्नाटक

✖ तमिलनाडु

Question Number : 25 Question Id : 1679438480 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which is the largest state of India in terms of area?

Options :

✖ Gujarat

✖ Madhya Pradesh

✔ Rajasthan

✖ Maharashtra

Question Number : 25 Question Id : 1679438480 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

क्षेत्रफल की दृष्टि से भारत का सबसे बड़ा राज्य कौन सा है?

Options :

✖ गुजरात

✖ मध्य प्रदेश

✔ राजस्थान

✖ महाराष्ट्र

Question Number : 26 Question Id : 1679438481 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

_____ of the Indian Constitution provides a list of languages.

Options :

✖ First Schedule

✖ Article 342

✖ Article 352

✔ Eighth Schedule

Question Number : 26 Question Id : 1679438481 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भारतीय संविधान का/की _____ भाषाओं की एक सूची प्रदान करता है।

Options :

- ☐ पहली अनुसूची
- ☐ अनुच्छेद 342
- ☐ अनुच्छेद 352
- ☒ आठवीं अनुसूची

Question Number : 27 Question Id : 1679438482 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which of the following is not a Fundamental Right?

Options :

- ☐ Right to form associations or unions
- ☐ Right to freedom of speech and expression
- ☒ Right to property
- ☐ Right to assemble peacefully and without arms

Question Number : 27 Question Id : 1679438482 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा एक मौलिक अधिकार नहीं है?

Options :

- ☐ संगठन या संघ बनाने का अधिकार
- ☐ भाषण और अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता का अधिकार
- ☒ संपत्ति का अधिकार

✖ शांतिपूर्वक, बिना हथियारों के एकत्रित होने का अधिकार

Question Number : 28 Question Id : 1679438483 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which of the following Schedules was added by the Constitution (First Amendment) Act, 1951?

Options :

✖ Tenth Schedule

✔ Ninth Schedule

✖ Eleventh Schedule

✖ Twelfth Schedule

Question Number : 28 Question Id : 1679438483 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सी अनुसूची संविधान (प्रथम संशोधन) अधिनियम, 1951 द्वारा जोड़ी गयी थी?

Options :

✖ दसवीं अनुसूची

✔ नौवीं अनुसूची

✖ ग्यारहवीं अनुसूची

✖ बारहवीं अनुसूची

Question Number : 29 Question Id : 1679438484 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

What was the total investment by LIC in 2017?

Options :

✖ 121.84 trillion

✖ 61.84 trillion

✖ 41.84 trillion

✓ 21.84 trillion

Question Number : 29 Question Id : 1679438484 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

2017 में एलआईसी द्वारा किया गया कुल निवेश कितना था?

Options :

✗ 121.84 ट्रिलियन

✗ 61.84 ट्रिलियन

✗ 41.84 ट्रिलियन

✓ 21.84 ट्रिलियन

Question Number : 30 Question Id : 1679438485 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In which year was Public Debt Act passed?

Options :

✗ 1972

✓ 1944

✗ 1961

✗ 1952

Question Number : 30 Question Id : 1679438485 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सार्वजनिक ऋण अधिनियम किस वर्ष पारित किया गया था?

Options :

✗ 1972

✓ 1944

✗ 1961

✗ 1952

Question Number : 31 Question Id : 1679438486 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which of the following dances of India literally means “to tell a story”?

Options :

- ☐ Kuchipudi
- ☐ Mohiniyattam
- ☐ Bharatanatyam
- ☒ Kathak

Question Number : 31 Question Id : 1679438486 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से भारत के कौन से नृत्य का शाब्दिक अर्थ "एक कहानी बताना" है?

Options :

- ☐ कुचिपुड़ी
- ☐ मोहिनीअट्टम
- ☐ भरतनाट्यम
- ☒ कथक

Question Number : 32 Question Id : 1679438487 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The Kumbh Mela is a huge religious festival that takes place in India every:

Options :

- ☐ two years
- ☐ five years
- ☐ six years
- ☒ twelve years

Question Number : 32 Question Id : 1679438487 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कुंभ मेला एक बहुत बड़ा धार्मिक त्योहार है जो भारत में कितने वर्ष के अंतराल में होता है?

Options :

- ☐ 2 वर्ष के अंतराल पर
- ☐ 5 वर्ष के अंतराल पर
- ☐ 6 वर्ष के अंतराल पर
- ☒ बारह वर्ष के अंतराल पर

Question Number : 33 Question Id : 1679438488 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Who among the following was the first recipient of Dadasaheb Phalke Award in the year 1969?

Options :

- ☐ Kanan Devi
- ☒ Devika Rani
- ☐ Prithviraj Kapoor
- ☐ Dilip Kumar

Question Number : 33 Question Id : 1679438488 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

1969 में दादा साहब फाल्के पुरस्कार के प्रथम प्राप्तकर्ता कौन थे?

Options :

- ☐ कानन देवी
- ☒ देविका रानी
- ☐ पृथ्वीराज कपूर
- ☐ दिलीप कुमार

Question Number : 34 Question Id : 1679438489 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which among the following Tennis grand slam tournament is held on Clay Court?

Options :

- ☐ US Open
- ☐ Australian Open
- ☒ French Open
- ☐ Wimbledon

Question Number : 34 Question Id : 1679438489 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा टेनिस ग्रैंड स्लैम टूर्नामेंट क्ले कोर्ट पर आयोजित किया जाता है?

Options :

- ☐ यू.एस. ओपन
- ☐ ऑस्ट्रेलियन ओपन
- ☒ फ्रेंच ओपन
- ☐ विंबलडन

Question Number : 35 Question Id : 1679438490 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Anil Kumble played for which franchise in Indian Premier League cricket tournament?

Options :

- ☐ Mumbai Indians
- ☐ Chennai Super Kings
- ☐ Kolkata Knight Riders
- ☒ Royal Challengers Bangalore

Question Number : 35 Question Id : 1679438490 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

इंडियन प्रीमियर लीग क्रिकेट टूर्नामेंट में अनिल कुंबले ने किस फ्रेंचाइजी के लिए खेला था?

Options :

- ☐ मुम्बई इंडियन्स
- ☐ चेन्नई सुपर किंग्स
- ☐ कोलकाता नाइट राइडर्स
- ☒ रॉयल चैलेंजर्स बेंगलोर

Question Number : 36 Question Id : 1679438491 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which one among the following is a Kharif crop?

Options :

- ☐ Wheat
- ☒ Groundnut
- ☐ Potato
- ☐ Gram

Question Number : 36 Question Id : 1679438491 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सी एक खरीफ फसल है?

Options :

- ☐ गेहूँ
- ☒ मूंगफली
- ☐ आलू
- ☐ चना

Question Number : 37 Question Id : 1679438492 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

What percent of the total land area on Earth is occupied by ASEAN countries?

Options :

✓ 3%

✗ 13%

✗ 11%

✗ 8%

Question Number : 37 Question Id : 1679438492 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

आसियान देशों द्वारा पृथ्वी का कुल कितने प्रतिशत भूमि क्षेत्र अधिवासित किया गया है?

Options :

✓ 3%

✗ 13%

✗ 11%

✗ 8%

Question Number : 38 Question Id : 1679438493 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the State Government which is conducting first organized census of Indus Dolphins.

Options :

✗ Odisha

✓ Punjab

✗ Sikkim

✗ Andhra Pradesh

Question Number : 38 Question Id : 1679438493 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सिंधु डॉल्फिनों की पहली संगठित जनगणना आयोजित करने वाली राज्य सरकार कौन सी है?

Options :

✖ ओडिशा

✔ पंजाब

✖ सिक्किम

✖ आंध्र प्रदेश

Question Number : 39 Question Id : 1679438494 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Who among the following Union Ministers of India chaired 27th meeting of GST council?

Options :

✖ Nitin Gadkari

✖ Rajnath Singh

✖ Smriti Irani

✔ Arun Jaitley

Question Number : 39 Question Id : 1679438494 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भारत के निम्नलिखित केंद्रीय मंत्रियों में से किसने जीएसटी परिषद की 27 वीं बैठक की अध्यक्षता की थी?

Options :

✖ नितिन गडकरी

✖ राजनाथ सिंह

✖ स्मृति ईरानी

✔ अरुण जेटली

Question Number : 40 Question Id : 1679438495 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which of the following countries launched communication satellite, APSTAR-6C?

Options :

✓ China

✗ Taiwan

✗ Vietnam

✗ United Kingdom

Question Number : 40 Question Id : 1679438495 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से किस देश ने संचार उपग्रह, APSTAR-6C लॉन्च किया है?

Options :

✓ चीन

✗ ताईवान

✗ वियतनाम

✗ यूनाइटेड किंगडम

Arithmetic Ability

Group Number :	3
Group Id :	167943209
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Arithmetic Ability

Section Id :	167943268
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	17
Number of Questions to be attempted:	17
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 167943507
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 41 Question Id : 1679438496 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

A two-digit number equals to three times the sum of its digits. If 45 is added to the number, its digits are interchanged. What is the remainder if the number is divided by 11?

Options :

☐ 3

☐ 4

☒ 5

☐ 7

Question Number : 41 Question Id : 1679438496 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दो-अंकों का एक नंबर, उसके अंकों के योग के तीन गुना समान है। यदि उक्त नंबर में 45 को जोड़ा जाता है, तो उसके अंकों में अदला-बदली हो जाती है। यदि उस नंबर को 11 से विभाजित किया जाए तो, शेष क्या होगा?

Options :

☐ 3

☐ 4

☒ 5

☐ 7

Question Number : 42 Question Id : 1679438497 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The value of $\frac{6.4 \times 40.96 + (5.6) \times 31.36}{(6.4)^2 - (5.6)^2} \div \frac{(12.12)^2 - (8.12)^2}{(0.25)^2 + (0.25)(19.99)}$ lies between:

Options :

☐ 1 and 2

☒ 2 and 3

✖ 3 and 4

✖ 4 and 5

Question Number : 42 Question Id : 1679438497 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

$$\frac{6.4 \times 40.96 + (5.6) \times 31.36}{(6.4)^2 - (5.6)^2} \div \frac{(12.12)^2 - (8.12)^2}{(0.25)^2 + (0.25)(19.99)}$$
 का मूल्य निम्नलिखित के बीच स्थित है:

Options :

✖ 1 और 2

✔ 2 और 3

✖ 3 और 4

✖ 4 और 5

Question Number : 43 Question Id : 1679438498 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

If $\frac{15(\sqrt{10} + \sqrt{5})}{\sqrt{10} + \sqrt{20} + \sqrt{40} - \sqrt{5} - \sqrt{80}} = a + b\sqrt{2}$, then the value of $\sqrt{a+b}$ is:

Options :

✖ 3

✖ 4

✔ 5

✖ 6

Question Number : 43 Question Id : 1679438498 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

यदि $\frac{15(\sqrt{10} + \sqrt{5})}{\sqrt{10} + \sqrt{20} + \sqrt{40} - \sqrt{5} - \sqrt{80}} = a + b\sqrt{2}$, तो $\sqrt{a+b}$ का मूल्य क्या है:

Options :

✖ 3

✖ 4

✓ 5

✗ 6

Question Number : 44 Question Id : 1679438499 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The value of $\frac{3\frac{1}{3} \div 2\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} \div \frac{1}{3} \text{ of } 6\frac{2}{3} \times 2\frac{1}{3}}{13\frac{1}{2} - \left[4\frac{1}{2} \left\{3 - \left(2 - \frac{1}{2}\right)\right\}\right]}$ is:

Options :

✓ 0.1

✗ 0.01

✗ 0.2

✗ 1

Question Number : 44 Question Id : 1679438499 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

$\frac{3\frac{1}{3} \div 2\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} \div \frac{1}{3} \text{ of } 6\frac{2}{3} \times 2\frac{1}{3}}{13\frac{1}{2} - \left[4\frac{1}{2} \left\{3 - \left(2 - \frac{1}{2}\right)\right\}\right]}$ का मूल्य _____ है:

Options :

✓ 0.1

✗ 0.01

✗ 0.2

✗ 1

Question Number : 45 Question Id : 1679438500 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Three fractions are written in an ascending order. If the largest fraction is divided by the middle fraction, the result is $\frac{49}{45}$, which exceeds the smallest fraction by $\frac{22}{45}$. If the sum of the three fractions is $\frac{659}{315}$, then the difference between the greatest and the smallest fraction is:

Options :

$\frac{4}{63}$

✗ 63

 $\frac{4}{35}$

 $\frac{8}{49}$

 $\frac{8}{45}$

Question Number : 45 Question Id : 1679438500 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

बढ़ते हुए क्रम में तीन प्रैक्शन लिखे गए हैं। यदि सबसे बड़े प्रैक्शन को बीच के प्रैक्शन से विभाजित किया जाता है तो उसका परिणाम $\frac{49}{45}$ होता है जो कि सबसे छोटे प्रैक्शन से $\frac{22}{45}$ अधिक है। तीनों प्रैक्शन का योग यदि $\frac{659}{315}$ है, तो सबसे बड़े और सबसे छोटे प्रैक्शन के बीच का अंतर क्या है :

Options :

 $\frac{4}{63}$

 $\frac{4}{35}$

 $\frac{8}{49}$

 $\frac{8}{45}$

Question Number : 46 Question Id : 1679438501 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In a class, 60% of students are boys and the rest are girls. 25% of the boys play various sports. If 40% of all the students play various sports, then what per cent of the girls in the class play sports?

Options :

 8.5

 50

 62.5

 64

Question Number : 46 Question Id : 1679438501 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

एक कक्षा में कुल विद्यार्थियों में से 60% लड़के हैं तथा शेष लड़कियां हैं। 25% लड़के विभिन्न खेल, खेलते हैं। यदि सभी विद्यार्थियों में से 40% विभिन्न खेलों में भाग लेते हैं तो कक्षा में लड़कियों का कितना प्रतिशत, खेलों में भाग लेता है?

Options :

✖ 8.5

✖ 50

✔ 62.5

✖ 64

Question Number : 47 Question Id : 1679438502 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In a solution of spirit and water, the ratio of spirit to water is 2 : 3. If 8 litres of spirit and 2 litres of water are added to the solution, then the ratio of spirit to water becomes 11 : 14. The quantity (in litres) of the final solution is:

Options :

✖ 90

✔ 100

✖ 105

✖ 110

Question Number : 47 Question Id : 1679438502 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

स्फिरिट और पानी के मिश्रण में, पानी की तुलना में स्फिरिट का अनुपात 2 : 3 है। यदि मिश्रण में 8 लिटर स्फिरिट तथा 2 लिटर पानी डाला जाए, तो स्फिरिट और पानी का अनुपात 11 : 14 हो जाता है। अंतिम मिश्रण की मात्रा (लिटर में) क्या होगी?

Options :

✖ 90

✔ 100

✖ 105

✖ 110

Question Number : 48 Question Id : 1679438503 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

A shopkeeper makes a 20% profit by selling an article for ₹ 225 more than the cost price. If the article is sold after allowing a 20% discount on its marked price, then what is the difference between the cost price and the marked price of the article?

Options :

✗ ₹ 281.25

✗ ₹ 308.25

✗ ₹ 616.50

✓ ₹ 562.50

Question Number : 48 Question Id : 1679438503 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

एक दुकानदार, किसी वस्तु को उसकी लागत मूल्य से ₹ 225 अधिक में बेचते हुए 20% लाभ प्राप्त करता है। यदि चिन्हित मूल्य पर 20% की छूट देते हुए वस्तु की बिक्री की जाती है तो उक्त वस्तु की लागत मूल्य तथा चिन्हित मूल्य के बीच का अंतर क्या होगा ?

Options :

✗ ₹ 281.25

✗ ₹ 308.25

✗ ₹ 616.50

✓ ₹ 562.50

Question Number : 49 Question Id : 1679438504 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

A sum of ₹ 20,480 amounts to ₹ 31,232 in $3\frac{1}{2}$ years at simple interest at a certain rate per annum. The same sum will amount to what in $1\frac{1}{4}$ years at the same rate if interest is compounded five-monthly?

Options :

✗ ₹ 24,566

✗ ₹ 24,556

✓ ₹ 24,565

✗ ₹ 24,655

Question Number : 49 Question Id : 1679438504 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

₹ 20,480 की राशि को $3\frac{1}{2}$ वर्ष तक जमा करने पर, प्रति वर्ष के साधारण ब्याज के निश्चित दर से ₹ 31,232 की राशि प्राप्त होती है। यदि ब्याज को पांच-महीने हेतु संयोजित किया जाए तो समान राशि को $1\frac{1}{4}$ वर्षों तक जमा किए जाने पर कितनी राशि प्राप्त होगी?

Options :

✖ ₹ 24,566

✖ ₹ 24,556

✔ ₹ 24,565

✖ ₹ 24,655

Question Number : 50 Question Id : 1679438505 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

A solid metallic sphere of diameter x cm is melted to form solid spheres of diameter $\frac{x}{5}$ cm each. What is the percentage increase in the total surface area of the newly formed spheres over that of the original sphere?

Options :

✖ 500%

✖ 200%

✖ 3000%

✔ 400%

Question Number : 50 Question Id : 1679438505 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

धातु का एक ठोस स्फियर जिसका डायमीटर x cm है को पिघलाकर, प्रत्येक $\frac{x}{5}$ सेंटीमीटर के डायमीटर के ठोस स्फियर बनाए जाते हैं। मूल स्फियर की तुलना में नए रूप से गठित स्फियर की कुल सतह क्षेत्र के प्रतिशत में कितनी बढ़ोत्तरी होगी?

Options :

✖ 500%

✖ 200%

✖ 3000%

✓ 400%

Question Number : 51 Question Id : 1679438506 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The HCF of two numbers, each number being of 3 digits, is one-sixth of their LCM. If the LCM of the numbers is 1860, then the sum of their reciprocals is:

Options :

✓ $\frac{1}{372}$

✗ $\frac{1}{620}$

✗ $\frac{1}{465}$

✗ $\frac{1}{920}$

Question Number : 51 Question Id : 1679438506 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दो नंबरों का महत्तम समापवर्तक (एचसीएफ), जहाँ प्रत्येक नंबर के तीन अंक हैं, उनके लघुत्तम समापवर्त्य (एलसीएम) का एक-छठा भाग है। यदि उक्त नंबरों का लघुत्तम समापवर्त्य (एलसीएम) 1860 है, तो उनके रे व्युत्क्रम (सिप्रोकल) का योग क्या होगा?

Options :

✓ $\frac{1}{372}$

✗ $\frac{1}{620}$

✗ $\frac{1}{465}$

✗ $\frac{1}{920}$

Question Number : 52 Question Id : 1679438507 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Let x be the greatest number of 5 digits that when divided by 8, 12, 15, 20 and 24 leaves remainders 5, 9, 12, 17 and 21, respectively. If x is divided by 111, the remainder will be:

Options :

✖ 54

✔ 57

✖ 58

✖ 59

Question Number : 52 Question Id : 1679438507 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

यह मान लें कि x , 5 अंकों का सर्वाधिक बड़ा नंबर है जिसे 8, 12, 15, 20 एवं 24 से विभाजित किए जाने पर क्रमशः 5, 9, 12, 17 और 21 का रिमाइंडर प्राप्त होता है। यदि x को 111 से विभाजित किया जाए, तो रिमाइंडर क्या होगा:

Options :

✖ 54

✔ 57

✖ 58

✖ 59

Question Number : 53 Question Id : 1679438508 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Places A and B are 144 km apart. Two cars start simultaneously, one from A and one from B. If they move in the same direction, they meet after 12 hours, but if they move towards each other, they meet each other after $1\frac{1}{8}$ hours. What is the speed (in km/h) of the car moving with the faster speed?

Options :

✖ 60

✖ 64

✔ 70

✖ 72

Question Number : 53 Question Id : 1679438508 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

A और B नामक स्थान, 144 किलोमीटर की दूरी पर स्थित हैं। दो कार एक साथ यात्रा की शुरुआत करते हैं, एक A से और दूसरा B से। यदि वे एक ही दिशा में यात्रा करते हैं तो वे 12 घंटों के बाद एक दूसरे से मिलते हैं, परंतु यदि एक दूसरे की ओर यात्रा करते हैं तो वे $1\frac{1}{8}$ घंटों के बाद एक दूसरे से मिलते हैं। तेज़ गति से यात्रा कर रहे कार की गति (किलोमीटर/घंटे में) क्या है?

Options :

✖ 60

✖ 64

✔ 70

✖ 72

Question Number : 54 Question Id : 1679438509 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Three pipes, A, B and C, can fill an empty tank in 20, 30 and 40 hours, respectively. If pipe A is kept opened all the time, and B and C are opened for 1 hour each alternately (starting with B), then the tank will be completely filled in:

Options :

✖ $6\frac{3}{10}$ hours

✖ $9\frac{3}{5}$ hours

✖ $12\frac{3}{10}$ hours

✔ $12\frac{3}{5}$ hours

Question Number : 54 Question Id : 1679438509 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

तीन पाइप, A, B और C एक खाली टंकी को क्रमशः 20, 30 और 40 घंटों में पूरा भर सकते हैं। यदि पाइप A को हमेशा खुला रखा जाता है तथा B और C को बारी-बारी से (B से शुरू करते हुए) प्रत्येक 1 घंटे के लिए खोला जाता है, तो कितने समय में टंकी को पूरा भरा जा सकता है :

Options :

✖ $6\frac{3}{10}$ घंटे

✖ $9\frac{3}{5}$ घंटे

✖ $12\frac{3}{10}$ घंटे

✔ $12\frac{3}{5}$ घंटे

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 167943508
Question Shuffling Allowed : Yes

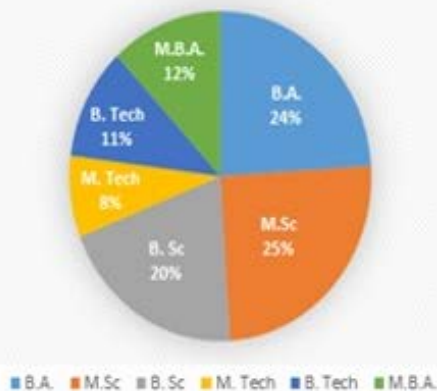
Question Id : 1679438510 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (55 to 56)

Question Label : Comprehension

Study the following pie chart and table and answer the questions that follow.

Percentage wise distribution of students in a university



Total number of students = 21400

Ratio of Male to Female students

Course	Male : Female
M Sc	4 : 3
B Sc	3 : 2
M Tech	13 : 11
B Tech	5 : 6
MBA	4 : 5
BA	3 : 5

Sub questions

Question Number : 55 Question Id : 1679438511 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The number of students in the MBA course is equal to the number of:

Options :

✖ female students in the BA course

✔ male students in the BSc course

✖ female students in the BSc and MSc course together

✖ male students in MBA and BA course together

Question Number : 56 Question Id : 1679438512 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The total number of male students in the MTech and BA courses is what per cent of the total number of female students in the university (correct to one decimal)?

Options :

✖ 25.8

✖ 26.6

✔ 27.6

✖ 28.9

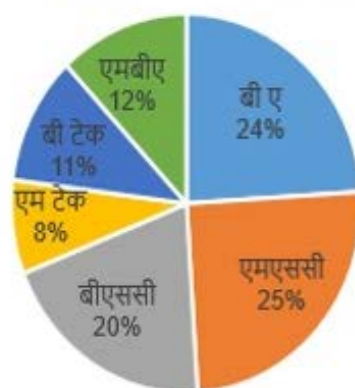
Question Id : 1679438510 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (55 to 56)

Question Label : Comprehension

नीचे दिए गए पाई चार्ट और सारणी(टेबल) का अध्ययन करें तथा उल्लिखित प्रश्नों का उत्तर दें।

विश्वविद्यालय में छात्रों के प्रतिशतवार वितरण



पुरुष और महिला छात्रों का अनुपात

कोर्स	पुरुष : महिला
एमएससी	4 : 3
बीएससी	3 : 2
एम टेक	13 : 11
बी टेक	5 : 6
एमबीए	7 : 5
बी ए	3 : 5

■ बी ए ■ एमएससी ■ बीएससी ■ एम टेक ■ बी टेक ■ एमबीए

छात्रों की कुल संख्या = 21400

Sub questions

Question Number : 55 Question Id : 1679438511 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

एमबीए पाठ्यक्रम में उपस्थित विद्यार्थियों की संख्या, _____ की संख्या के समान है :

Options :

❌ बीए पाठ्यक्रम की महिला विद्यार्थीगण

✅ बीएससी पाठ्यक्रम के पुरुष विद्यार्थीगण

बीएससी और एमएससी पाठ्यक्रम दोनों में विद्यमान

❌ महिला विद्यार्थीगण

एमबीए और बीए पाठ्यक्रम दोनों के पुरुष

❌ विद्यार्थीगण

Question Number : 56 Question Id : 1679438512 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

विश्वविद्यालय में विद्यमान महिला विद्यार्थियों की कुल संख्या की तुलना में एमटेक और बीए पाठ्यक्रमों में विद्यमान पुरुष विद्यार्थियों के कुल संख्या की प्रतिशत क्या है (ठीक दशमलव के एक स्थान तक)?

Options :

❌ 25.8

❌ 26.6

✅ 27.6

❌ 28.9

Sub-Section Number:	3
Sub-Section Id:	167943509
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 1679438513 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

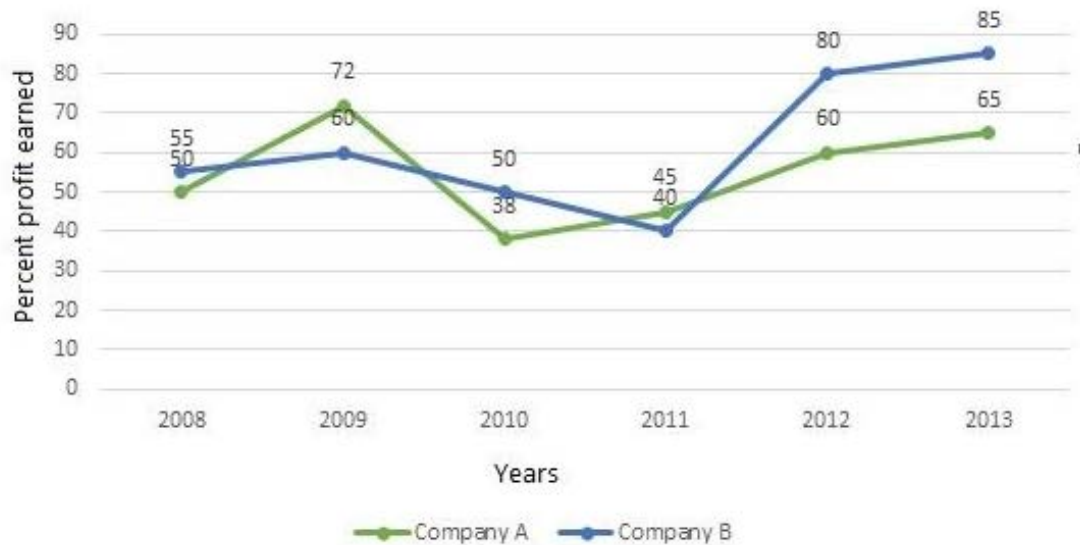
Question Numbers : (57 to 58)

Question Label : Comprehension

Study the following graph and answer the questions that follow.

Percent profit earned by companies A and B producing electronic goods over the years

$$\% \text{ Profit} = \frac{\text{Total income} - \text{Total Investment}}{\text{Total Investment}} \times 100$$



Sub questions

Question Number : 57 Question Id : 1679438514 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

If the amounts invested by companies A and B in 2011 were equal, then what was the ratio between their total incomes in that year?

Options :

✗ 8 : 9

✗ 23 : 25

✓ 29 : 28

✗ 50 : 51

Question Number : 58 Question Id : 1679438515 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

If the total amount invested by companies A and B in 2009 was ₹ 24 lakhs, whereas the amount invested by company B was 50% of the amount invested by company A, what was the total profit earned by the two companies together?

Options :

✗ ₹ 11.52 lakhs

✓ ₹ 16.32 lakhs

✗ ₹ 16.82 lakhs

✗ ₹ 17.54 lakhs

Question Id : 1679438513 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

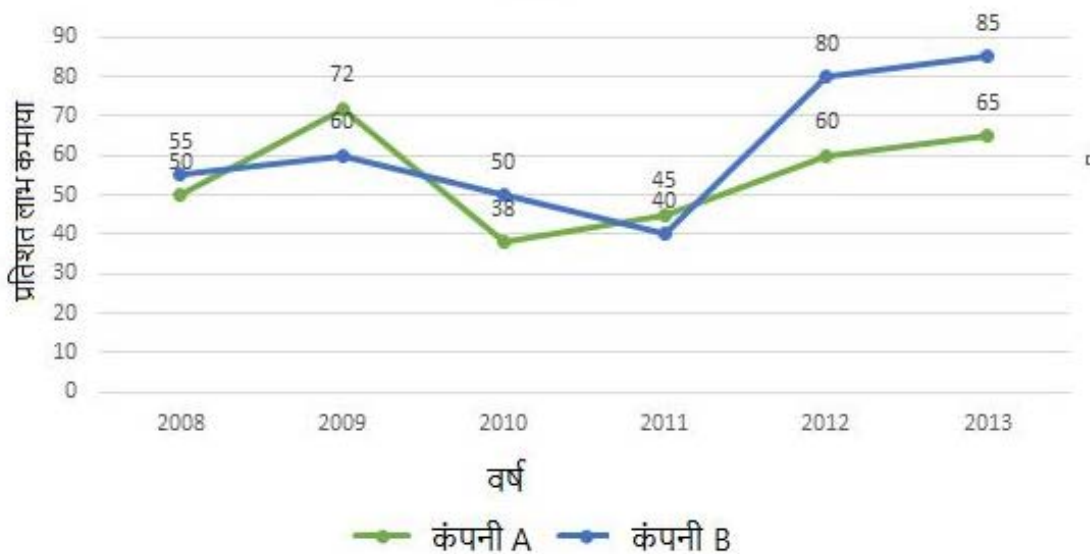
Question Numbers : (57 to 58)

Question Label : Comprehension

नीचे दिए गए ग्राफ का अध्ययन करें तथा उल्लिखित प्रश्नों का उत्तर दें।

कंपनियों A और B ने पिछले कुछ वर्षों में इलेक्ट्रॉनिक सामानों का उत्पादन किया है

$$\% \text{ लाभ} = \frac{\text{कुल आय} - \text{कुल निवेश}}{\text{कुल निवेश}} \times 100$$



Sub questions

Question Number : 57 Question Id : 1679438514 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

यदि वर्ष 2011 में A और B कंपनियों द्वारा निवेशित राशि की मात्रा एक समान है, तो उस वर्ष उनके कुल आय के बीच का अनुपात क्या था?

Options :

✗ 8 : 9

✗ 23 : 25

✓ 29 : 28

✗ 50 : 51

Question Number : 58 Question Id : 1679438515 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

यदि वर्ष 2009 में A और B कंपनियों द्वारा निवेशित कुल राशि ₹ 24 लाख है, जबकि B कंपनी द्वारा निवेशित राशि, A कंपनी द्वारा निवेशित राशि का 50% है, तो दोनों कंपनियों द्वारा एक साथ अर्जित कुल लाभ की मात्रा क्या होगी ?

Options :

✗ ₹ 11.52 लाख

✓ ₹ 16.32 लाख

✗ ₹ 16.82 लाख

✗ ₹ 17.54 लाख

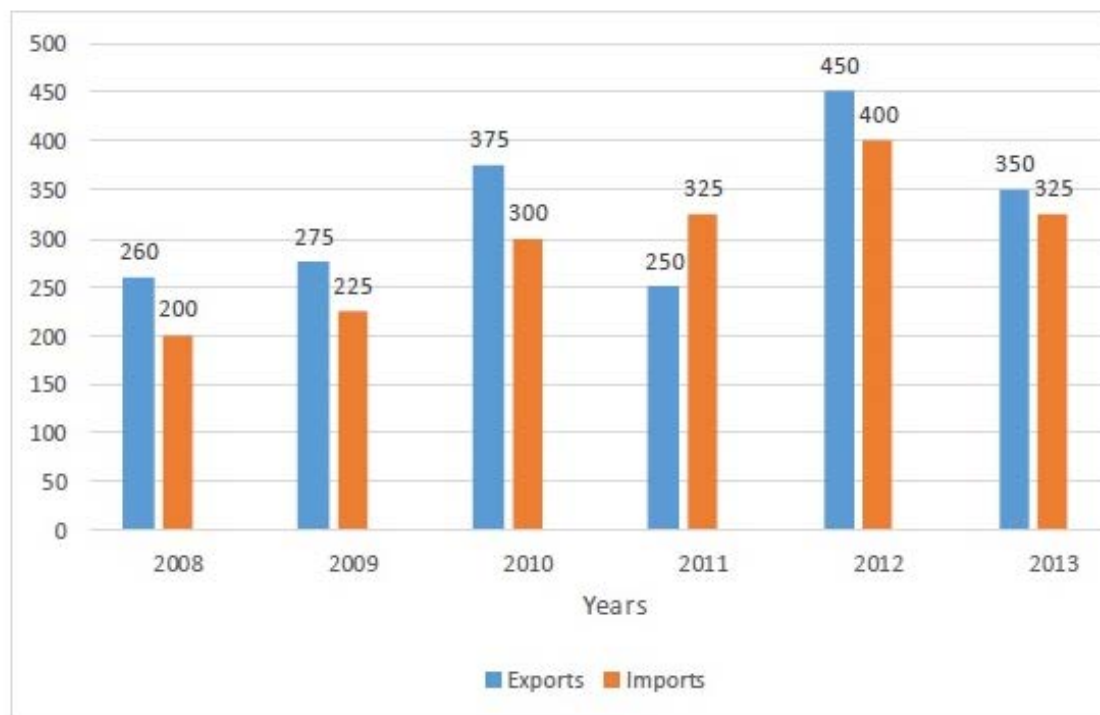
Sub-Section Number:	4
Sub-Section Id:	167943510
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 1679438516 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (59 to 60)

Question Label : Comprehension

The following bar graph represents the value of exports and imports (in crore ₹) of a company for a given period. Study the graph and answer the questions that follow.



Sub questions

Question Number : 59 Question Id : 1679438517 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

The average exports of the company in 2008, 2011 and 2012 together is what per cent more than the average imports in 2008, 2010 and 2012 together?

Options :

✗ $5\frac{1}{3}$

✓ $6\frac{2}{3}$

✗ $6\frac{1}{4}$

✗ $6\frac{3}{4}$

Question Number : 60 Question Id : 1679438518 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

The total exports of the company in 2009 and 2010 is equal to the total imports in the years:

Options :

✖ 2012 and 2013

✖ 2008 and 2012

✖ 2010 and 2011

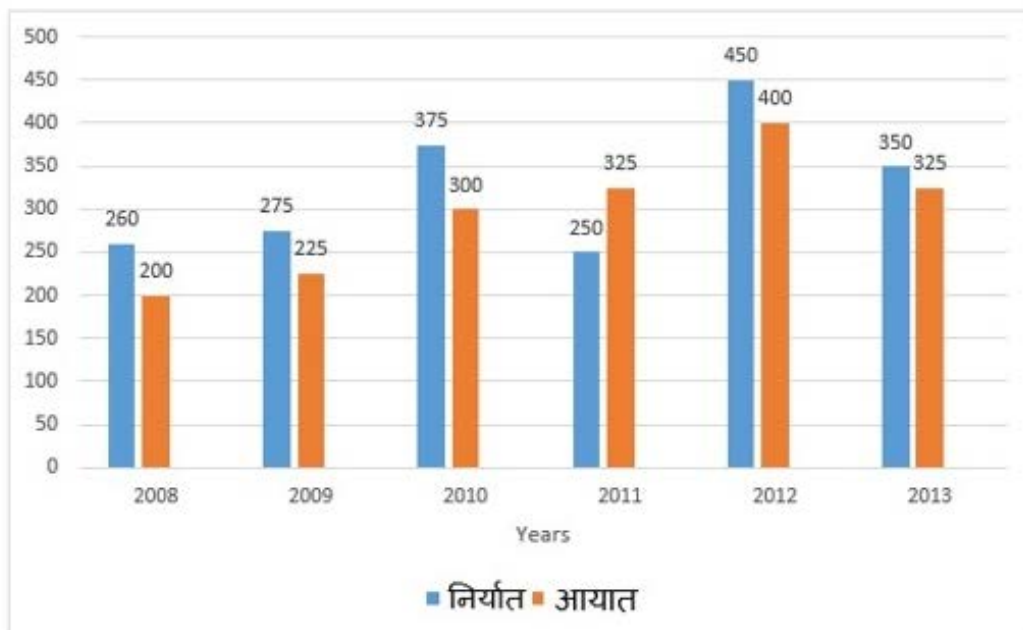
✔ 2011 and 2013

Question Id : 1679438516 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (59 to 60)

Question Label : Comprehension

नीचे दिया गया बार ग्राफ, किसी निश्चित अवधि हेतु कंपनी के निर्यात और आयात (₹ करोड़ में) के मूल्य का प्रतिनिधित्व करता है। ग्राफ का अध्ययन करें तथा उल्लिखित प्रश्नों का उत्तर दें।



Sub questions

Question Number : 59 Question Id : 1679438517 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वर्ष 2008, 2011 और 2012 में एक साथ कंपनी का औसत निर्यात, वर्ष 2008, 2010 और 2012 में एक साथ के निर्यात से कितना प्रतिशत अधिक था?

Options :

✖ $5\frac{1}{3}$

✓ $6\frac{2}{3}$

✗ $6\frac{1}{4}$

✗ $6\frac{3}{4}$

Question Number : 60 Question Id : 1679438518 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वर्ष 2009 और 2010 में कंपनी का कुल आयात,
निम्नलिखित में से किन वर्षों के कुल निर्यात के
समान है:

Options :

✗ 2012 और 2013

✗ 2008 और 2012

✗ 2010 और 2011

✓ 2011 और 2013

General English

Group Number :	4
Group Id :	167943210
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

General English

Section Id :	167943269
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	16
Number of Questions to be attempted:	16
Section Marks:	20

Display Number Panel:

Yes

Group All Questions:

No

Sub-Section Number:

1

Sub-Section Id:

167943511

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 61 Question Id : 1679438519 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the correct synonym of:

gloomy

Options :

✖ splendid

✖ sparkling

✔ depressed

✖ majestic

Question Number : 61 Question Id : 1679438519 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the correct synonym of:

gloomy

Options :

✖ splendid

✖ sparkling

✔ depressed

✖ majestic

Question Number : 62 Question Id : 1679438520 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the appropriate antonym of:

condense

Options :

☒ expand

☐ dodge

☐ kill

☐ destroy

Question Number : 62 Question Id : 1679438520 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the appropriate antonym of:

condense

Options :

☒ expand

☐ dodge

☐ kill

☐ destroy

Question Number : 63 Question Id : 1679438521 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the correct antonym of the underlined word to fill in the blank space.

The gigantic eight foot man looked funny in front of the _____ woman.

Options :

☐ impudent

☒ puny

☐ comical

☐ extraordinary

Question Number : 63 Question Id : 1679438521 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the correct antonym of the underlined word to fill in the blank space.

The gigantic eight foot man looked funny in front of the _____ woman.

Options :

☐ impudent

☒ puny

☐ comical

☐ extraordinary

Question Number : 64 Question Id : 1679438522 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the correct word.

There was hardly _____ excitement left in the match as it was one-sided.

Options :

☐ an

☐ some

☒ any

☐ little

Question Number : 64 Question Id : 1679438522 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the correct word.

There was hardly _____ excitement left in the match as it was one-sided.

Options :

☐ an

☐ some

☒ any

☐ little

Question Number : 65 Question Id : 1679438523 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank space with the appropriate word/s.

When will the result _____? I'm so nervous.

Options :

☐ is announcing

☐ is announced

☐ announced

☒ be announced

Question Number : 65 Question Id : 1679438523 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank space with the appropriate word/s.

When will the result _____? I'm so nervous.

Options :

☐ is announcing

☐ is announced

☐ announced

☒ be announced

Question Number : 66 Question Id : 1679438524 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the appropriate word.

We went to my sister's house _____ from the station.

Options :

☐ frequently

☒ directly

☐ gradually

✘ lately

Question Number : 66 Question Id : 1679438524 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the appropriate word.

We went to my sister's house _____ from the station.

Options :

✘ frequently

✔ directly

✘ gradually

✘ lately

Question Number : 67 Question Id : 1679438525 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In the following sentence, four words or phrases have been underlined. One of them is incorrect. Choose the incorrect word or phrase from the given options.

The teacher told her students that if they were to leave an iron plate exposed it would soon got rusted.

Options :

✘ told her students

✘ were to leave

✘ exposed

✔ got rusted

Question Number : 67 Question Id : 1679438525 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In the following sentence, four words or phrases have been underlined. One of them is incorrect. Choose the incorrect word or phrase from the given options.

The teacher told her students that if they were to leave an iron plate exposed it would soon got rusted.

Options :

✘ told her students

✖ were to leave

✖ exposed

✔ got rusted

Question Number : 68 Question Id : 1679438526 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In the following sentence, four words or phrases have been underlined. One of them is incorrect. Choose the incorrect word or phrase from the given options.

I thought that I was destined to missed climbing the Everest once again. I could see the summit but bad weather was playing spoilsport.

Options :

✖ thought that

✔ to missed

✖ could see

✖ playing spoilsport

Question Number : 68 Question Id : 1679438526 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In the following sentence, four words or phrases have been underlined. One of them is incorrect. Choose the incorrect word or phrase from the given options.

I thought that I was destined to missed climbing the Everest once again. I could see the summit but bad weather was playing spoilsport.

Options :

✖ thought that

✔ to missed

✖ could see

✖ playing spoilsport

Question Number : 69 Question Id : 1679438527 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the passive voice form of the given sentence.

The teacher told her students to play their match well.

Options :

- ☒ The students were told by their teacher to play the match well.
- ☐ The teacher was telling the students that they should play their match well.
- ☐ The students were being told by their teacher that they should played their match well.
- ☐ The students were telling their teacher that they should play their match well.

Question Number : 69 Question Id : 1679438527 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the passive voice form of the given sentence.

The teacher told her students to play their match well.

Options :

- ☒ The students were told by their teacher to play the match well.
- ☐ The teacher was telling the students that they should play their match well.
- ☐ The students were being told by their teacher that they should played their match well.
- ☐ The students were telling their teacher that they should play their match well.

Question Number : 70 Question Id : 1679438528 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the most appropriate indirect speech for the following sentence.

Parul said to Amit, "Do you have any idea how difficult it was to complete this job in 10 days?"

Options :

- ☐ Parul said to Amit if you understand how much difficult it was to complete this job in 10 days?
- ☒ Parul asked Amit if he had any idea how difficult it had been to complete that job in 10 days.
- ☐ Parul said to Amit if he has any idea with how much difficulty she finished this job in 10 days.

✖ Parul asked to Amit if he had any idea with how much difficulty she finished this job in 10 days?

Question Number : 70 Question Id : 1679438528 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the most appropriate indirect speech for the following sentence.

Parul said to Amit, "Do you have any idea how difficult it was to complete this job in 10 days?"

Options :

✖ Parul said to Amit if you understand how much difficult it was to complete this job in 10 days?

✔ Parul asked Amit if he had any idea how difficult it had been to complete that job in 10 days.

✖ Parul said to Amit if he has any idea with how much difficulty she finished this job in 10 days.

✖ Parul asked to Amit if he had any idea with how much difficulty she finished this job in 10 days?

Question Number : 71 Question Id : 1679438529 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the best option to combine the given sentences.

I was very excited. I was able to get admission to the college of my choice.

Options :

✔ When I was able to get admission to the college of my choice, I was very excited.

✖ I was very excited to able to get admission to the college of my choice.

✖ I was very excited, so I was able to get admission to the college of my choice.

✖ I was very excited, as my ability to get admission to the college of my choice.

Question Number : 71 Question Id : 1679438529 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the best option to combine the given sentences.

I was very excited. I was able to get admission to the college of my choice.

Options :

✔ When I was able to get admission to the college of my choice, I was very excited.

- ☐ I was very excited to able to get admission to the college of my choice.
- ☐ I was very excited, so I was able to get admission to the college of my choice.
- ☐ I was very excited, as my ability to get admission to the college of my choice.

Question Number : 72 Question Id : 1679438530 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the sentence that is correctly punctuated.

Options :

- ☐ When Renu saw the dark clouds she was afraid and shouted Mother! It's going to rain. Let's run indoors quickly.
- ☐ When Renu saw the dark clouds she was afraid and shouted mother! it's going to rain. Let's run indoors quickly.
- ☒ When Renu saw the dark clouds she was afraid and shouted, "Mother! It's going to rain. Let's run indoors quickly."
- ☐ "When Renu saw the dark clouds she was afraid" and shouted, "Mother! It's going to rain. Let's run indoors quickly."

Question Number : 72 Question Id : 1679438530 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the sentence that is correctly punctuated.

Options :

- ☐ When Renu saw the dark clouds she was afraid and shouted Mother! It's going to rain. Let's run indoors quickly.
- ☐ When Renu saw the dark clouds she was afraid and shouted mother! it's going to rain. Let's run indoors quickly.
- ☒ When Renu saw the dark clouds she was afraid and shouted, "Mother! It's going to rain. Let's run indoors quickly."
- ☐ "When Renu saw the dark clouds she was afraid" and shouted, "Mother! It's going to rain. Let's run indoors quickly."

Question Number : 73 Question Id : 1679438531 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the word that is correctly spelt.

Options :

- ☐ imediate
- ☐ grammer
- ☒ receive

✖ prematur

Question Number : 73 Question Id : 1679438531 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the word that is correctly spelt.

Options :

✖ imediate

✖ grammer

✔ receive

✖ prematur

Question Number : 74 Question Id : 1679438532 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the appropriate idiom/phrase.

Why are you _____? Once you've decided to participate in the expedition, be positive.

Options :

✔ chicken-hearted

✖ beating about the bush

✖ crying over spilt milk

✖ giving yourself airs

Question Number : 74 Question Id : 1679438532 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the appropriate idiom/phrase.

Why are you _____? Once you've decided to participate in the expedition, be positive.

Options :

✔ chicken-hearted

✖ beating about the bush

✖ crying over spilt milk

✖ giving yourself airs

Question Number : 75 Question Id : 1679438533 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the appropriate option.

The elder sister was _____ her younger siblings while her mother was out shopping.

Options :

✖ told to be hard and fast with

✖ told to be head and shoulders above

✔ told to keep an eye on

✖ warned to leave no stone unturned on

Question Number : 75 Question Id : 1679438533 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the appropriate option.

The elder sister was _____ her younger siblings while her mother was out shopping.

Options :

✖ told to be hard and fast with

✖ told to be head and shoulders above

✔ told to keep an eye on

✖ warned to leave no stone unturned on

Sub-Section Number:	2
Sub-Section Id:	167943512
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 1679438534 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (76 to 80)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer the questions that follow.

The outer world floods our brain and senses with a continual stream of data input. Messages from the environment around us flow into our brain, which then processes it. There is nonstop competition from the outer world to grab our attention. What should we do if the input we receive daily is, predominantly information filled with things that put us into states of fear? The good news is that we have a choice about where to focus. We can decide whether to focus on what is negative, or what is positive. We have free will to determine, with what we want to flood our being and what we want to ignore. One solution is to fill ourselves with the peace already within us. We all have a place of calm inside us all the time. It is free from the problems and conflicts of the outer world. It is like a sea of tranquillity that lies in the stillness within us. We can dip into those healing waters anytime we want through meditation. Meditation allows us time each day to turn our attention away from the problems of the outer world to swim in a sea of peace for a while. We then experience moments of bliss, joy and happiness which are the best moments of the day. We can balance our lives by being aware of what is happening in the world outside, and even do our best to help make it a better place. We can also tap into the peace within us through meditation. We can then flood our being with bliss and joy. When we find our own inner tranquillity, we then become a source of calm that radiates to others, to make the outer world more peaceful.

Sub questions

Question Number : 76 Question Id : 1679438535 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

In the sentence-“The outer world floods our brain and senses with a continual stream of data input”,
‘**data input**’ refers to:

Options :

- ☐ Computer data
- ☐ News of floods and other calamities
- ☒ Signals received by the brain
- ☐ Energy flowing into our brain

Question Number : 77 Question Id : 1679438536 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

We could cope with inputs that try to gain our attention by:

Options :

- ☐ Keeping our attention on both the negative and the positive information.
- ☐ Not paying attention at all to the inputs
- ☒ Deciding for ourselves what we want to pay attention to or ignore
- ☐ Remaining totally free-minded and letting messages come

Question Number : 78 Question Id : 1679438537 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“It is like a sea of tranquillity that lies in the stillness within us.” Here ‘it’ is referring to:

Options :

- ☐ The calm sea
- ☒ A calm mind
- ☐ A carefree person
- ☐ Waters that heal

Question Number : 79 Question Id : 1679438538 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

What is it that can help people remain calm and peaceful?

Options :

- ☐ Their thoughts
- ☐ Sea water
- ☐ The outer world

Meditation

Question Number : 80 Question Id : 1679438539 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which of the following is NOT a result of meditation?

Options :

-  You remain calm and balanced
-  You are free from conflicts
-  You fill yourself with bad thoughts
-  You stop worrying about day to day problems

Question Id : 1679438534 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (76 to 80)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer the questions that follow.

The outer world floods our brain and senses with a continual stream of data input. Messages from the environment around us flow into our brain, which then processes it. There is nonstop competition from the outer world to grab our attention. What should we do if the input we receive daily is, predominantly information filled with things that put us into states of fear? The good news is that we have a choice about where to focus. We can decide whether to focus on what is negative, or what is positive. We have free will to determine, with what we want to flood our being and what we want to ignore. One solution is to fill ourselves with the peace already within us. We all have a place of calm inside us all the time. It is free from the problems and conflicts of the outer world. It is like a sea of tranquillity that lies in the stillness within us. We can dip into those healing waters anytime we want through meditation. Meditation allows us time each day to turn our attention away from the problems of the outer world to swim in a sea of peace for a while. We then experience moments of bliss, joy and happiness which are the best moments of the day. We can balance our lives by being aware of what is happening in the world outside, and even do our best to help make it a better place. We can also tap into the peace within us through meditation. We can then flood our being with bliss and joy. When we find our own inner tranquillity, we then become a source of calm that radiates to others, to make the outer world more peaceful.

Sub questions

Question Number : 76 Question Id : 1679438535 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

In the sentence-“The outer world floods our brain and senses with a continual stream of data input”,
‘**data input**’ refers to:

Options :

- ☐ Computer data
- ☐ News of floods and other calamities
- ☒ Signals received by the brain
- ☐ Energy flowing into our brain

Question Number : 77 Question Id : 1679438536 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

We could cope with inputs that try to gain our attention by:

Options :

- ☐ Keeping our attention on both the negative and the positive information.
- ☐ Not paying attention at all to the inputs
- ☒ Deciding for ourselves what we want to pay attention to or ignore
- ☐ Remaining totally free-minded and letting messages come

Question Number : 78 Question Id : 1679438537 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“It is like a sea of tranquillity that lies in the stillness within us.” Here ‘it’ is referring to:

Options :

- ☐ The calm sea
- ☒ A calm mind
- ☐ A carefree person
- ☐ Waters that heal

Question Number : 79 Question Id : 1679438538 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

What is it that can help people remain calm and peaceful?

Options :

- ☐ Their thoughts
- ☐ Sea water
- ☐ The outer world

✓ Meditation

Question Number : 80 Question Id : 1679438539 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which of the following is NOT a result of meditation?

Options :

- ✗ You remain calm and balanced
- ✗ You are free from conflicts
- ✓ You fill yourself with bad thoughts
- ✗ You stop worrying about day to day problems

General Hindi

Group Number :	5
Group Id :	167943211
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

General Hindi

Section Id :	167943270
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	16
Number of Questions to be attempted:	16
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943513
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 1679438540 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (81 to 85)

नीचे दिये गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

उपन्यास को महाकाव्य का स्थानापन्न कहा जाता है। यह साहित्य की अपेक्षाकृत नई विधा है। इसमें सामाजिक तथा व्यक्तिगत जीवन को बहुत जटिलता से उभारा जा सकता है। इतिहास के प्रवाह को इसमें स्पष्ट किया जा सकता है। सबसे बड़ी बात यह है कि सामान्य जीवन के द्वंद्व, फैलाव और गति की समाई इसमें सबसे ज्यादा संभव है। हिंदी में उपन्यास लेखन तो भारतेंदु-युग से प्रारंभ हो गया था, लेकिन प्रेमचंद के उपन्यासों में इस विधा ने अभूतपूर्व व्यापकता और गंभीरता प्राप्त की। प्रेमचंद की संवेदना अत्यंत व्यापक थी। जितनी व्यापक उनकी संवेदना थी उतनी ही सूक्ष्म उनकी दृष्टि थी। उपन्यास विधा के चरम उत्कर्ष के लिए जिस सहज भाषा-शैली की आवश्यकता है वह भी प्रेमचंद के पास थी। पं. हजारी प्रसाद द्विवेदी के अनुसार- अगर आप उत्तर भारत की समस्त जनता के आचार-विचार, भाषा-भाव, रहन-सहन, आशा-आकांक्षा, दुःख-सुख और सूझ-बूझ जानना चाहते हैं तो प्रेमचन्द से उत्तम परिचायक आपको नहीं मिल सकता।

Sub questions

Question Number : 81 Question Id : 1679438541 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

किसको महाकाव्य का स्थानापन्न कहा जाता है?

Options :

✖ कहानी

✔ उपन्यास

✖ नाटक

✖ आत्मकथा

Question Number : 82 Question Id : 1679438542 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

हिन्दी में उपन्यास लेखन कब प्रारम्भ हुआ?

Options :

✓ भारतेन्दु युग

✗ द्रविदेदी युग

✗ प्रेमचन्द युग

✗ भक्ति काल

Question Number : 83 Question Id : 1679438543 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उपन्यास विधा ने किसके लेखन में
व्यापकता और गंभीरता प्राप्त की?

Options :

✗ भारतेन्दु

✗ प्रसाद

✓ प्रेमचन्द

✗ यशपाल

Question Number : 84 Question Id : 1679438544 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रेमचन्द कहाँ की जनता की दशा के परिचायक हैं?

Options :

✗ पूर्वी भारत

✗ पश्चिमी भारत

✗ दक्षिणी भारत

✓ उत्तर भारत

Question Number : 85 Question Id : 1679438545 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

गद्यांश में किस आलोचक का कथन उल्लिखित है?

Options :

✖ महावीर प्रसाद द्विवेदी

✔ हजारी प्रसाद द्विवेदी

✖ रामचन्द्र शुक्ल

✖ नन्द दुलारे वाजपेयी

Question Id : 1679438540 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (81 to 85)

Question Label : Comprehension

नीचे दिये गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

उपन्यास को महाकाव्य का स्थानापन्न कहा जाता है। यह साहित्य की अपेक्षाकृत नई विधा है। इसमें सामाजिक तथा व्यक्तिगत जीवन को बहुत जटिलता से उभारा जा सकता है। इतिहास के प्रवाह को इसमें स्पष्ट किया जा सकता है। सबसे बड़ी बात यह है कि सामान्य जीवन के द्वंद्व, फैलाव और गति की समाई इसमें सबसे ज्यादा संभव है। हिंदी में उपन्यास लेखन तो भारतेंदु-युग से प्रारंभ हो गया था, लेकिन प्रेमचंद के उपन्यासों में इस विधा ने अभूतपूर्व व्यापकता और गंभीरता प्राप्त की। प्रेमचंद की संवेदना अत्यंत व्यापक थी। जितनी व्यापक उनकी संवेदना थी उतनी ही सूक्ष्म उनकी दृष्टि थी। उपन्यास विधा के चरम उत्कर्ष के लिए जिस सहज भाषा-शैली की आवश्यकता है वह भी प्रेमचंद के पास थी। पं. हजारी प्रसाद द्विवेदी के अनुसार- अगर आप उत्तर भारत की समस्त जनता के आचार-विचार, भाषा-भाव, रहन-सहन, आशा-आकांक्षा, दुःख-सुख और सूझ-बूझ जानना चाहते हैं तो प्रेमचन्द से उत्तम परिचायक आपको नहीं मिल सकता।

Sub questions

Question Number : 81 Question Id : 1679438541 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किसको महाकाव्य का स्थानापन्न कहा जाता है?

Options :

- ☐ कहानी
- ☒ उपन्यास
- ☐ नाटक
- ☐ आत्मकथा

Question Number : 82 Question Id : 1679438542 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिन्दी में उपन्यास लेखन कब प्रारम्भ हुआ?

Options :

- ☒ भारतेन्दु युग
- ☐ द्विवेदी युग
- ☐ प्रेमचन्द युग
- ☐ भक्ति काल

Question Number : 83 Question Id : 1679438543 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उपन्यास विधा ने किसके लेखन में व्यापकता और गंभीरता प्राप्त की?

Options :

- ☐ भारतेन्दु
- ☐ प्रसाद
- ☒ प्रेमचन्द
- ☐ यशपाल

Question Number : 84 Question Id : 1679438544 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रेमचन्द कहाँ की जनता की दशा के परिचायक हैं?

Options :

- ☐ पूर्वी भारत
- ☐ पश्चिमी भारत
- ☐ दक्षिणी भारत
- ☒ उत्तर भारत

Question Number : 85 Question Id : 1679438545 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

गद्यांश में किस आलोचक का कथन उल्लिखित है?

Options :

- ☐ महावीर प्रसाद द्विवेदी
- ☒ हजारी प्रसाद द्विवेदी
- ☐ रामचन्द्र शुक्ल
- ☐ नन्द दुलारे वाजपेयी

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 167943514
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 86 Question Id : 1679438546 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्न में तत्सम शब्द है:

Options :

- ☒ कृष्ण
- ☐ कोयल
- ☐ खीर

✖ खेत

Question Number : 86 Question Id : 1679438546 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्न में तत्सम शब्द है:

Options :

✔ कृष्ण

✖ कोयल

✖ खीर

✖ खेत

Question Number : 87 Question Id : 1679438547 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्न में तद्भव शब्द है:

Options :

✖ त्वरित

✔ तेल

✖ स्तम्भ

✖ स्तन

Question Number : 87 Question Id : 1679438547 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्न में तद्भव शब्द है:

Options :

✖ त्वरित

✔ तेल

✖ स्तम्भ

✖ स्तन

Question Number : 88 Question Id : 1679438548 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अजेय’ का अर्थ है:

Options :

✖ जिसे जीता जा सके

✖ जिसे जाना जा सके

✔ जिसे जीता न जा सके

✖ जिसे जाना न जा सके

Question Number : 88 Question Id : 1679438548 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अजेय’ का अर्थ है:

Options :

✖ जिसे जीता जा सके

✖ जिसे जाना जा सके

✔ जिसे जीता न जा सके

✖ जिसे जाना न जा सके

Question Number : 89 Question Id : 1679438549 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘गायन’ का संधि विच्छेद होगा:

Options :

✖ गा+ अन

✖ गा+ यन

✖ गे+ अन

✓ गै+ अन

Question Number : 89 Question Id : 1679438549 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘गायन’ का संधि विच्छेद होगा:

Options :

✗ गा+ अन

✗ गा+ यन

✗ गे+ अन

✓ गै+ अन

Question Number : 90 Question Id : 1679438550 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘यथाविधि’ में समास है:

Options :

✗ द्वंद्व

✗ दविगु

✓ अव्ययीभाव

✗ तत्पुरुष

Question Number : 90 Question Id : 1679438550 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘यथाविधि’ में समास है:

Options :

✗ द्वंद्व

✗ दविगु

✓ अव्ययीभाव

✖ तत्पुरुष

Question Number : 91 Question Id : 1679438551 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्न में कौन-सा शब्द संज्ञा है?

Options :

✖ वर्तमान

✓ नदी

✖ उचित

✖ अनुचित

Question Number : 91 Question Id : 1679438551 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्न में कौन-सा शब्द संज्ञा है?

Options :

✖ वर्तमान

✓ नदी

✖ उचित

✖ अनुचित

Question Number : 92 Question Id : 1679438552 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द पुलिङ्ग है?

Options :

✖ घटना

✓ अध्याय

✖ नम्रता

✖ सुन्दरता

Question Number : 92 Question Id : 1679438552 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द पुलिंग है?

Options :

✖ घटना

✔ अध्याय

✖ नम्रता

✖ सुन्दरता

Question Number : 93 Question Id : 1679438553 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘हमने खाना नहीं खाया।’ कैसा वाक्य है?

Options :

✔ सरल वाक्य

✖ मिश्र वाक्य

✖ संयुक्त वाक्य

✖ उपवाक्य

Question Number : 93 Question Id : 1679438553 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘हमने खाना नहीं खाया।’ कैसा वाक्य है?

Options :

✔ सरल वाक्य

✖ मिश्र वाक्य

✖ संयुक्त वाक्य

✖ उपवाक्य

Question Number : 94 Question Id : 1679438554 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘क्या तुम खा रहे हो?’ वाक्य है:

Options :

✖ आज्ञावाचक

✔ प्रश्नवाचक

✖ विस्मयवाचक

✖ निषेधवाचक

Question Number : 94 Question Id : 1679438554 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘क्या तुम खा रहे हो?’ वाक्य है:

Options :

✖ आज्ञावाचक

✔ प्रश्नवाचक

✖ विस्मयवाचक

✖ निषेधवाचक

Question Number : 95 Question Id : 1679438555 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘साहित्य और जीवन का घोर संबंध है।’ वाक्य में अशुद्ध अंश है:

Options :

✖ साहित्य और

✖ जीवन का

✔ घोर

✖ संबंध है।

Question Number : 95 Question Id : 1679438555 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘साहित्य और जीवन का घोर संबंध है।’ वाक्य में अशुद्ध अंश है:

Options :

✖ साहित्य और

✖ जीवन का

✔ घोर

✖ संबंध है।

Question Number : 96 Question Id : 1679438556 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अमृत’ का पर्यायवाची है:

Options :

✖ हय

✖ दृग

✖ मोद

✔ सुधा

Question Number : 96 Question Id : 1679438556 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अमृत’ का पर्यायवाची है:

Options :

✖ हय

✖ दृग

✖ मोद

✓ सुधा

Question Number : 97 Question Id : 1679438557 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘देवता’ का पर्यायवाची नहीं है:

Options :

✓ वित्त

✗ सुर

✗ अमर

✗ देव

Question Number : 97 Question Id : 1679438557 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘देवता’ का पर्यायवाची नहीं है:

Options :

✓ वित्त

✗ सुर

✗ अमर

✗ देव

Question Number : 98 Question Id : 1679438558 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘स्त्री’ का पर्यायवाची है:

Options :

✗ चारु

✓ रमणी

✗ रम्य

✖ रमणीक

Question Number : 98 Question Id : 1679438558 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘स्त्री’ का पर्यायवाची है:

Options :

✖ चारु

✔ रमणी

✖ रम्य

✖ रमणीक

Question Number : 99 Question Id : 1679438559 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अदृश्य’ का विलोम है:

Options :

✖ लौकिक

✖ अलौकिक

✖ रहस्य

✔ दृश्य

Question Number : 99 Question Id : 1679438559 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अदृश्य’ का विलोम है:

Options :

✖ लौकिक

✖ अलौकिक

✖ रहस्य

✔ दृश्य

Question Number : 100 Question Id : 1679438560 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

‘हर्ष’ का विलोम होगा:

Options :

- ☐ सुख
- ☐ उत्कर्ष
- ☒ विषाद
- ☐ प्रसाद

Question Number : 100 Question Id : 1679438560 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

‘हर्ष’ का विलोम होगा:

Options :

- ☐ सुख
- ☐ उत्कर्ष
- ☒ विषाद
- ☐ प्रसाद

Subject Related

Group Number :	6
Group Id :	167943212
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943271
Section Number :	1
Section type :	Online

Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943515
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 101 Question Id : 1679438561 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिन्दी साहित्य के आदिकाल को सिद्ध-सामन्त काल किसने कहा?

Options :

- ✘ रामचन्द्र शुक्ल
- ✘ हजारी प्रसाद द्विवेदी
- ✘ रामकुमार वर्मा
- ✔ राहुल सांकृत्यायन

Question Number : 101 Question Id : 1679438561 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिन्दी साहित्य के आदिकाल को सिद्ध-सामन्त काल किसने कहा?

Options :

- ✘ रामचन्द्र शुक्ल
- ✘ हजारी प्रसाद द्विवेदी
- ✘ रामकुमार वर्मा
- ✔ राहुल सांकृत्यायन

Question Number : 102 Question Id : 1679438562 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार आदिकाल का समय है:

Options :

- ✖ संवत् 1000 से 1350 विक्रमी
- ✖ संवत् 1050 से 1350 विक्रमी
- ✔ संवत् 1050 से 1375 विक्रमी
- ✖ संवत् 1075 से 1350 विक्रमी

Question Number : 102 Question Id : 1679438562 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार आदिकाल का समय है:

Options :

- ✖ संवत् 1000 से 1350 विक्रमी
- ✖ संवत् 1050 से 1350 विक्रमी
- ✔ संवत् 1050 से 1375 विक्रमी
- ✖ संवत् 1075 से 1350 विक्रमी

Question Number : 103 Question Id : 1679438563 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘पृथ्वीराज रासो’ के रचयिता कौन हैं?

Options :

- ✔ चन्दवरदाई
- ✖ नरपति नाल्ह
- ✖ जगनिक
- ✖ दलपति विजय

Question Number : 103 Question Id : 1679438563 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘पृथ्वीराज रासो’ के रचयिता कौन हैं?

Options :

✓ चन्दवरदाई

✗ नरपति नाल्ह

✗ जगनिक

✗ दलपति विजय

Question Number : 104 Question Id : 1679438564 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

आदिकाल के किस कवि ने खड़ी बोली में रचना की है?

Options :

✗ विद्यापति

✓ अमीर खुसरो

✗ चन्दवरदाई

✗ नरपति नाल्ह

Question Number : 104 Question Id : 1679438564 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

आदिकाल के किस कवि ने खड़ी बोली में रचना की है?

Options :

✗ विद्यापति

✓ अमीर खुसरो

✗ चन्दवरदाई

✗ नरपति नाल्ह

Question Number : 105 Question Id : 1679438565 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

विद्यापति किसके दरबारी कवि थे?

Options :

✖ माधो सिंह

✖ जय सिंह

✔ कीर्ति सिंह

✖ श्री सिंह

Question Number : 105 Question Id : 1679438565 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

विद्यापति किसके दरबारी कवि थे?

Options :

✖ माधो सिंह

✖ जय सिंह

✔ कीर्ति सिंह

✖ श्री सिंह

Question Number : 106 Question Id : 1679438566 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भक्ति के उदय के संबंध में 'अपने पौरुष से हताश जाति द्वारा भगवान की शरण में जाने' सम्बन्धी विचार किस आलोचक का है?

Options :

✔ रामचन्द्र शुक्ल

✖ हजारी प्रसाद द्विवेदी

✖ रामविलास शर्मा

✖ नामवर सिंह

Question Number : 106 Question Id : 1679438566 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भक्ति के उदय के संबंध में 'अपने पौरुष से हताश जाति द्वारा भगवान की शरण में जाने' सम्बन्धी विचार किस आलोचक का है?

Options :

✔ रामचन्द्र शुक्ल

✖ हजारी प्रसाद द्विवेदी

✖ रामविलास शर्मा

✖ नामवर सिंह

Question Number : 107 Question Id : 1679438567 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा काव्य भक्तिकाल का नहीं है?

Options :

✖ संत काव्य

✖ सूफी काव्य

✖ रामभक्ति काव्य

✔ छायावादी काव्य

Question Number : 107 Question Id : 1679438567 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा काव्य भक्तिकाल का नहीं है?

Options :

✖ संत काव्य

✖ सूफी काव्य

✖ रामभक्ति काव्य

✔ छायावादी काव्य

Question Number : 108 Question Id : 1679438568 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन ज्ञानमार्गी शाखा के कवि नहीं हैं?

Options :

✖ कबीर

✔ कुतुबन

✖ दादू

✖ रैदास

Question Number : 108 Question Id : 1679438568 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन ज्ञानमार्गी शाखा के कवि नहीं हैं?

Options :

✖ कबीर

✔ कुतुबन

✖ दादू

✖ रैदास

Question Number : 109 Question Id : 1679438569 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हरेड वाणी किसकी रचनाओं का संग्रह है?

Options :

✖ गुरु नानक

✔ दादू दयाल

✖ रज्जब

✖ रैदास

Question Number : 109 Question Id : 1679438569 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हरेड वाणी किसकी रचनाओं का संग्रह है?

Options :

✖ गुरु नानक

✔ दादू दयाल

✖ रज्जब

✖ रैदास

Question Number : 110 Question Id : 1679438570 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रैदास के पद किस धार्मिक ग्रंथ में संकलित हैं?

Options :

✖ श्रीमद् भागवत गीता

✖ कुरान

✖ बाइबिल

✔ आदि गुरु ग्रंथ साहिब

Question Number : 110 Question Id : 1679438570 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रैदास के पद किस धार्मिक ग्रंथ में संकलित हैं?

Options :

✖ श्रीमद् भागवत गीता

✖ कुरान

❌ बाइबिल

✅ आदि गुरु ग्रंथ साहिब

Question Number : 111 Question Id : 1679438571 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन रामभक्ति शाखा के कवि नहीं है?

Options :

❌ तुलसीदास

❌ अग्रदास

✅ सूरदास

❌ हृदयराम

Question Number : 111 Question Id : 1679438571 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन रामभक्ति शाखा के कवि नहीं है?

Options :

❌ तुलसीदास

❌ अग्रदास

✅ सूरदास

❌ हृदयराम

Question Number : 112 Question Id : 1679438572 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा तुलसीदास की रचना नहीं है?

Options :

✅ रामचन्द्रिका

❌ रामचरित मानस

✖ रामाज्ञा प्रश्न

✖ बरवै रामायण

Question Number : 112 Question Id : 1679438572 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा तुलसीदास की रचना नहीं है?

Options :

✔ रामचन्द्रिका

✖ रामचरित मानस

✖ रामाज्ञा प्रश्न

✖ बरवै रामायण

Question Number : 113 Question Id : 1679438573 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘साहित्य लहरी’ किसकी रचना है?

Options :

✖ तुलसीदास

✔ सूरदास

✖ केशवदास

✖ मीराबाई

Question Number : 113 Question Id : 1679438573 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘साहित्य लहरी’ किसकी रचना है?

Options :

✖ तुलसीदास

✔ सूरदास

✖ केशवदास

✖ मीराबाई

Question Number : 114 Question Id : 1679438574 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन अष्टछाप के कवि नहीं हैं?

Options :

✖ सूरदास

✖ कुम्भन दास

✔ रैदास

✖ परमानन्द दास

Question Number : 114 Question Id : 1679438574 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन अष्टछाप के कवि नहीं हैं?

Options :

✖ सूरदास

✖ कुम्भन दास

✔ रैदास

✖ परमानन्द दास

Question Number : 115 Question Id : 1679438575 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘बीजक’ किसकी रचनाओं का संग्रह है?

Options :

✔ कबीरदास

✖ जायसी

✖ सूरदास

✖ तुलसीदास

Question Number : 115 Question Id : 1679438575 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘बीजक’ किसकी रचनाओं का संग्रह है?

Options :

✔ कबीरदास

✖ जायसी

✖ सूरदास

✖ तुलसीदास

Question Number : 116 Question Id : 1679438576 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन रीतिमुक्त कवि नहीं हैं?

Options :

✖ घनानन्द

✖ आलम

✖ बोधा

✔ बिहारी

Question Number : 116 Question Id : 1679438576 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन रीतिमुक्त कवि नहीं हैं?

Options :

✖ घनानन्द

✖ आलम

✖ बोधा

✔ बिहारी

Question Number : 117 Question Id : 1679438577 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘काव्य रसायन’ के रचयिता कौन हैं?

Options :

✖ केशवदास

✖ बिहारी

✔ देव

✖ मतिराम

Question Number : 117 Question Id : 1679438577 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘काव्य रसायन’ के रचयिता कौन हैं?

Options :

✖ केशवदास

✖ बिहारी

✔ देव

✖ मतिराम

Question Number : 118 Question Id : 1679438578 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सी रचना सेनापति की है?

Options :

✖ भाव विलास

✔ कवित्त रत्नाकर

✖ रसराज

✖ राम रसायन

Question Number : 118 Question Id : 1679438578 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सी रचना सेनापति की है?

Options :

✖ भाव विलास

✔ कवित्त रत्नाकर

✖ रसराज

✖ राम रसायन

Question Number : 119 Question Id : 1679438579 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा भूषण की रचना नहीं है?

Options :

✔ रतन बावनी

✖ शिवा बावनी

✖ शिवराज भूषण

✖ छत्रसाल दशक

Question Number : 119 Question Id : 1679438579 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा भूषण की रचना नहीं है?

Options :

✔ रतन बावनी

✖ शिवा बावनी

✖ शिवराज भूषण

✖ छत्रसाल दशक

Question Number : 120 Question Id : 1679438580 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

घनानन्द की रचना नहीं है:

Options :

✖ सुजान सार

✖ विरह लीला

✖ कोकसार

✔ साहित्य सार

Question Number : 120 Question Id : 1679438580 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

घनानन्द की रचना नहीं है:

Options :

✖ सुजान सार

✖ विरह लीला

✖ कोकसार

✔ साहित्य सार

Subject Related

Group Number :	7
Group Id :	167943213
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943272
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943516
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 121 Question Id : 1679438581 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन फोर्ट विलियम कॉलेज के भाषा मुंशी नहीं थे?

Options :

✖ लल्लू लाल

✖ सदल मिश्र

✖ सदासुख लाल

✔ राजा शिवप्रसाद सिंह

Question Number : 121 Question Id : 1679438581 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन फोर्ट विलियम कॉलेज के भाषा मुंशी नहीं थे?

Options :

✖ लल्लू लाल

✖ सदल मिश्र

✖ सदासुख लाल

✓ राजा शिवप्रसाद सिंह

Question Number : 122 Question Id : 1679438582 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिन्दी में 'भाषा योगवाशिष्ठ' के रचनाकार कौन हैं?

Options :

✗ लल्लू लाल

✗ सदल मिश्र

✓ रामप्रसाद निरंजनी

✗ सदासुख लाल

Question Number : 122 Question Id : 1679438582 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिन्दी में 'भाषा योगवाशिष्ठ' के रचनाकार कौन हैं?

Options :

✗ लल्लू लाल

✗ सदल मिश्र

✓ रामप्रसाद निरंजनी

✗ सदासुख लाल

Question Number : 123 Question Id : 1679438583 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'हिन्दी नयी चाल में ढली' यह उद्घोषणा किसने की?

Options :

✓ भारतेन्दु हरिश्चंद्र

✗ राजा लक्ष्मण सिंह

✖ राजा शिवप्रसाद सिंह

✖ महावीर प्रसाद द्विवेदी

Question Number : 123 Question Id : 1679438583 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘हिन्दी नयी चाल में ढली’ यह उद्घोषणा किसने की?

Options :

✔ भारतेन्दु हरिश्चंद्र

✖ राजा लक्ष्मण सिंह

✖ राजा शिवप्रसाद सिंह

✖ महावीर प्रसाद द्विवेदी

Question Number : 124 Question Id : 1679438584 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘आनन्द कादम्बिनी’ पत्रिका कौन निकालते थे?

Options :

✖ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

✔ बदरी नारायण चौधरी ‘प्रेमघन’

✖ प्रतापनारायण मिश्र

✖ बालकृष्ण भट्ट

Question Number : 124 Question Id : 1679438584 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘आनन्द कादम्बिनी’ पत्रिका कौन निकालते थे?

Options :

✖ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

✓ बदरी नारायण चौधरी 'प्रेमघन'

✗ प्रतापनारायण मिश्र

✗ बालकृष्ण भट्ट

Question Number : 125 Question Id : 1679438585 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘शिवशंभु का चिट्ठा’ कौन लिखते थे?

Options :

✗ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

✗ श्यामसुंदर दास

✓ बाल मुकुन्द गुप्त

✗ बालकृष्ण भट्ट

Question Number : 125 Question Id : 1679438585 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘शिवशंभु का चिट्ठा’ कौन लिखते थे?

Options :

✗ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

✗ श्यामसुंदर दास

✓ बाल मुकुन्द गुप्त

✗ बालकृष्ण भट्ट

Question Number : 126 Question Id : 1679438586 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

महावीर प्रसाद द्विवेदी ने सरस्वती के सम्पादन का भार कब संभाला?

Options :

✖ सन् 1900

✖ सन् 1901

✖ सन् 1902

✔ सन् 1903

Question Number : 126 Question Id : 1679438586 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

महावीर प्रसाद द्विवेदी ने सरस्वती के सम्पादन का भार कब संभाला?

Options :

✖ सन् 1900

✖ सन् 1901

✖ सन् 1902

✔ सन् 1903

Question Number : 127 Question Id : 1679438587 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘एकान्तवासी योगी’ के रचयिता कौन हैं?

Options :

✖ महावीर प्रसाद द्विवेदी

✔ श्रीधर पाठक

✖ हरिऔध

✖ मैथिलीशरण गुप्त

Question Number : 127 Question Id : 1679438587 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘एकान्तवासी योगी’ के रचयिता कौन हैं?

Options :

✖ महावीर प्रसाद द्विवेदी

✔ श्रीधर पाठक

✖ हरिऔध

✖ मैथिलीशरण गुप्त

Question Number : 128 Question Id : 1679438588 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

खड़ी बोली का प्रथम महाकाव्य किसे माना जाता है?

Options :

✔ प्रिय प्रवास

✖ भारत भारती

✖ कामायनी

✖ उर्वशी

Question Number : 128 Question Id : 1679438588 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

खड़ी बोली का प्रथम महाकाव्य किसे माना जाता है?

Options :

✔ प्रिय प्रवास

✖ भारत भारती

✖ कामायनी

✖ उर्वशी

Question Number : 129 Question Id : 1679438589 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘हिन्दी में छायावाद’ शीर्षक निबंध- श्रृंखला के लेखक कौन थे?

Options :

✖ महावीर प्रसाद द्विवेदी

✔ मुकुटधर पाण्डेय

✖ रामचन्द्र शुक्ल

✖ नामवर सिंह

Question Number : 129 Question Id : 1679438589 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘हिन्दी में छायावाद’ शीर्षक निबंध- श्रृंखला के लेखक कौन थे?

Options :

✖ महावीर प्रसाद द्विवेदी

✔ मुकुटधर पाण्डेय

✖ रामचन्द्र शुक्ल

✖ नामवर सिंह

Question Number : 130 Question Id : 1679438590 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से क्या छायावाद की विशेषता नहीं है?

Options :

✔ इतिवृत्तात्मकता

✖ वैयक्तिकता

✖ कल्पना

✖ रहस्य

Question Number : 130 Question Id : 1679438590 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से क्या छायावाद की विशेषता नहीं है?

Options :

- ☒ इतिवृत्तात्मकता
- ☐ वैयक्तिकता
- ☐ कल्पना
- ☐ रहस्य

Question Number : 131 Question Id : 1679438591 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रगतिवाद की विशेषता नहीं है:

Options :

- ☐ शोषितों के प्रति सहानुभूति
- ☐ शोषकों के प्रति घृणा
- ☐ क्रांति का आह्वान
- ☒ कल्पना-प्रवणता

Question Number : 131 Question Id : 1679438591 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रगतिवाद की विशेषता नहीं है:

Options :

- ☐ शोषितों के प्रति सहानुभूति
- ☐ शोषकों के प्रति घृणा
- ☐ क्रांति का आह्वान
- ☒ कल्पना-प्रवणता

Question Number : 132 Question Id : 1679438592 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा नागार्जुन की रचना नहीं है?

Options :

- ☐ हजार-हजार बाँहों वाली
- ☐ पुरानी जूतियों का कोरस
- ☒ फूल नहीं रंग बोलते हैं
- ☐ खिचड़ी विप्लव देखा हमने

Question Number : 132 Question Id : 1679438592 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा नागार्जुन की रचना नहीं है?

Options :

- ☐ हजार-हजार बाँहों वाली
- ☐ पुरानी जूतियों का कोरस
- ☒ फूल नहीं रंग बोलते हैं
- ☐ खिचड़ी विप्लव देखा हमने

Question Number : 133 Question Id : 1679438593 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रयोगवाद की प्रवृत्ति नहीं है:

Options :

- ☐ क्षणवाद
- ☐ दुःखवाद
- ☐ बौद्धिकता
- ☒ पारंपरिक उपमानों का प्रयोग

Question Number : 133 Question Id : 1679438593 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रयोगवाद की प्रवृत्ति नहीं है:

Options :

✖ क्षणवाद

✖ दुःखवाद

✖ बौद्धिकता

✔ पारंपरिक उपमानों का प्रयोग

Question Number : 134 Question Id : 1679438594 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन 'तारसप्तक' के कवि नहीं हैं?

Options :

✖ अज्ञेय

✖ मुक्तिबोध

✔ भवानी प्रसाद मिश्र

✖ नेमिचन्द्र जैन

Question Number : 134 Question Id : 1679438594 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन 'तारसप्तक' के कवि नहीं हैं?

Options :

✖ अज्ञेय

✖ मुक्तिबोध

✔ भवानी प्रसाद मिश्र

✖ नेमिचन्द्र जैन

Question Number : 135 Question Id : 1679438595 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘दूसरा सप्तक’ का प्रकाशन कब हुआ?

Options :

✓ सन् 1951

✗ सन् 1952

✗ सन् 1953

✗ सन् 1954

Question Number : 135 Question Id : 1679438595 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘दूसरा सप्तक’ का प्रकाशन कब हुआ?

Options :

✓ सन् 1951

✗ सन् 1952

✗ सन् 1953

✗ सन् 1954

Question Number : 136 Question Id : 1679438596 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘साहित्य जन समूह के हृदय विकास है’ निबंध के लेखक कौन हैं?

Options :

✗ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

✓ बालकृष्ण भट्ट

✗ महावीर प्रसाद द्विवेदी

✗ रामचन्द्र शुक्ल

Question Number : 136 Question Id : 1679438596 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘साहित्य जन समूह के हृदय विकास है’ निबंध के लेखक कौन हैं?

Options :

- ☐ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- ☒ बालकृष्ण भट्ट
- ☐ महावीर प्रसाद द्विवेदी
- ☐ रामचन्द्र शुक्ल

Question Number : 137 Question Id : 1679438597 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘भाग्यवती’ उपन्यास के लेखक कौन हैं?

Options :

- ☐ श्रीनिवास दास
- ☐ किशोरीलाल गोस्वामी
- ☒ श्रद्धाराम फुल्लौरी
- ☐ देवकीनंदन खत्री

Question Number : 137 Question Id : 1679438597 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘भाग्यवती’ उपन्यास के लेखक कौन हैं?

Options :

- ☐ श्रीनिवास दास
- ☐ किशोरीलाल गोस्वामी
- ☒ श्रद्धाराम फुल्लौरी
- ☐ देवकीनंदन खत्री

Question Number : 138 Question Id : 1679438598 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

आरंभिक हिन्दी कहानी 'दुलाईवाली' का रचनाकार कौन है?

Options :

- ✖ किशोरीलाल गोस्वामी
- ✖ भगवान दास
- ✖ गिरिजादत्त वाजपेयी
- ✔ बंगमहिला

Question Number : 138 Question Id : 1679438598 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

आरंभिक हिन्दी कहानी 'दुलाईवाली' का रचनाकार कौन है?

Options :

- ✖ किशोरीलाल गोस्वामी
- ✖ भगवान दास
- ✖ गिरिजादत्त वाजपेयी
- ✔ बंगमहिला

Question Number : 139 Question Id : 1679438599 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा जयशंकर प्रसाद का नाटक नहीं है?

Options :

- ✔ सिंदूर की होली
- ✖ ध्रुवस्वामिनी
- ✖ राज्यश्री
- ✖ विशाख

Question Number : 139 Question Id : 1679438599 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा जयशंकर प्रसाद का नाटक नहीं है?

Options :

✓ सिंदूर की होली

✗ ध्रुवस्वामिनी

✗ राज्यश्री

✗ विशाख

Question Number : 140 Question Id : 1679438600 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘आधे-अधूरे’ नाटक के रचनाकार कौन हैं?

Options :

✗ जयशंकर प्रसाद

✓ मोहन राकेश

✗ उदयशंकर भट्ट

✗ लक्ष्मीनारायण लाल

Question Number : 140 Question Id : 1679438600 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘आधे-अधूरे’ नाटक के रचनाकार कौन हैं?

Options :

✗ जयशंकर प्रसाद

✓ मोहन राकेश

✗ उदयशंकर भट्ट

✗ लक्ष्मीनारायण लाल

Subject Related

Group Number :	8
Group Id :	167943214
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943273
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943517
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 141 Question Id : 1679438601 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

एकांकी संग्रह 'पृथ्वीराज की आँखें' के रचनाकार कौन हैं?

Options :

- ✖ भुवनेश्वर
- ✖ उदयशंकर भट्ट
- ✖ लक्ष्मीनारायण मिश्र
- ✔ रामकुमार वर्मा

Question Number : 141 Question Id : 1679438601 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

एकांकी संग्रह 'पृथ्वीराज की आँखें' के रचनाकार कौन हैं?

Options :

- ✖ भुवनेश्वर
- ✖ उदयशंकर भट्ट
- ✖ लक्ष्मीनारायण मिश्र
- ✔ रामकुमार वर्मा

Question Number : 142 Question Id : 1679438602 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

महादेवी वर्मा का संस्मरणात्मक रेखाचित्र नहीं है:

Options :

- ✔ संस्मरण और श्रद्धांजलियाँ
- ✖ अतीत के चलचित्र
- ✖ स्मृति की रेखाएं
- ✖ पथ के साथी

Question Number : 142 Question Id : 1679438602 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

महादेवी वर्मा का संस्मरणात्मक रेखाचित्र नहीं है:

Options :

- ✔ संस्मरण और श्रद्धांजलियाँ
- ✖ अतीत के चलचित्र
- ✖ स्मृति की रेखाएं
- ✖ पथ के साथी

Question Number : 143 Question Id : 1679438603 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रामवृक्ष बेनीपुरी कृत 'माटी की मूर्तें' किस विधा की रचना है?

Options :

- ✖ उपन्यास
- ✖ कहानी
- ✔ संस्मरण
- ✖ नाटक

Question Number : 143 Question Id : 1679438603 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रामवृक्ष बेनीपुरी कृत 'माटी की मूर्तें' किस विधा की रचना है?

Options :

- ✖ उपन्यास
- ✖ कहानी
- ✔ संस्मरण
- ✖ नाटक

Question Number : 144 Question Id : 1679438604 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'निर्मल वर्मा' कृत 'चीड़ों पर चाँदनी' एक _____ है।

Options :

- ✖ उपन्यास
- ✔ यात्रा वृत्तान्त
- ✖ कहानी
- ✖ जीवनी

Question Number : 144 Question Id : 1679438604 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'निर्मल वर्मा' कृत 'चीड़ों पर चाँदनी' एक _____ है।

Options :

✖ उपन्यास

✔ यात्रा वृत्तान्त

✖ कहानी

✖ जीवनी

Question Number : 145 Question Id : 1679438605 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

बनारसीदास द्वारा लिखित 'अर्द्धकथा' एक _____ है।

Options :

✔ आत्मकथा

✖ जीवनी

✖ उपन्यास

✖ कहानी

Question Number : 145 Question Id : 1679438605 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

बनारसीदास द्वारा लिखित 'अर्द्धकथा' एक _____ है।

Options :

✔ आत्मकथा

✖ जीवनी

✖ उपन्यास

✖ कहानी

Question Number : 146 Question Id : 1679438606 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'कलम का सिपाही' जीवनी किससे संबन्धित है?

Options :

✖ निराला

✖ रामविलास शर्मा

✖ नागार्जुन

✔ प्रेमचंद

Question Number : 146 Question Id : 1679438606 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कलम का सिपाही’ जीवनी किससे संबन्धित है?

Options :

✖ निराला

✖ रामविलास शर्मा

✖ नागार्जुन

✔ प्रेमचंद

Question Number : 147 Question Id : 1679438607 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मित्र संवाद’ किसके बीच होने वाले पत्रों का संकलन है?

Options :

✖ रामविलास शर्मा - निराला

✔ रामविलास शर्मा - केदारनाथ अग्रवाल

✖ रामविलास शर्मा - नागार्जुन

✖ रामविलास शर्मा - नामवर सिंह

Question Number : 147 Question Id : 1679438607 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मित्र संवाद’ किसके बीच होने वाले पत्रों का संकलन है?

Options :

- ☐ रामविलास शर्मा - निराला
- ☒ रामविलास शर्मा - केदारनाथ अग्रवाल
- ☐ रामविलास शर्मा - नागार्जुन
- ☐ रामविलास शर्मा - नामवर सिंह

Question Number : 148 Question Id : 1679438608 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘एक साहित्यिक की डायरी’ के रचनाकार कौन हैं?

Options :

- ☐ हरिवंश राय बच्चन
- ☐ दिनकर
- ☒ मुक्तिबोध
- ☐ अज्ञेय

Question Number : 148 Question Id : 1679438608 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘एक साहित्यिक की डायरी’ के रचनाकार कौन हैं?

Options :

- ☐ हरिवंश राय बच्चन
- ☐ दिनकर
- ☒ मुक्तिबोध
- ☐ अज्ञेय

Question Number : 149 Question Id : 1679438609 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘युद्ध यात्रा’ किसके रिपोर्टाजों का संकलन है?

Options :

- ✖ रांगेय राघव
- ✔ धर्मवीर भारती
- ✖ विवेकी राय
- ✖ फणीश्वरनाथ रेणु

Question Number : 149 Question Id : 1679438609 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘युद्ध यात्रा’ किसके रिपोर्टाजों का संकलन है?

Options :

- ✖ रांगेय राघव
- ✔ धर्मवीर भारती
- ✖ विवेकी राय
- ✖ फणीश्वरनाथ रेणु

Question Number : 150 Question Id : 1679438610 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘रस सिद्धान्त’ शीर्षक आलोचना-पुस्तक के लेखक कौन हैं?

Options :

- ✔ डॉ. नगेन्द्र
- ✖ रामचन्द्र शुक्ल
- ✖ अज्ञेय
- ✖ नामवर सिंह

Question Number : 150 Question Id : 1679438610 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘रस सिद्धान्त’ शीर्षक आलोचना-पुस्तक के लेखक कौन हैं?

Options :

✓ डॉ. नगेन्द्र

✗ रामचन्द्र शुक्ल

✗ अज्ञेय

✗ नामवर सिंह

Question Number : 151 Question Id : 1679438611 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘गोरी सोवे सेज पर, मुख पर डारे केस’ पंक्ति किसके द्वारा रचित है?

Options :

✗ विद्यापति

✗ बिहारी

✓ अमीर खुसरो

✗ घनानन्द

Question Number : 151 Question Id : 1679438611 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘गोरी सोवे सेज पर, मुख पर डारे केस’ पंक्ति किसके द्वारा रचित है?

Options :

✗ विद्यापति

✗ बिहारी

✓ अमीर खुसरो

✗ घनानन्द

Question Number : 152 Question Id : 1679438612 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से किस को वात्सल्य रस के सम्राट माने जाते हैं?

Options :

✖ कबीरदास

✖ जायसी

✖ तुलसीदास

✔ सूरदास

Question Number : 152 Question Id : 1679438612 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से किस को वात्सल्य रस के सम्राट माने जाते हैं?

Options :

✖ कबीरदास

✖ जायसी

✖ तुलसीदास

✔ सूरदास

Question Number : 153 Question Id : 1679438613 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘रामचरित मानस’ में कितने काण्ड हैं?

Options :

✖ 6

✔ 7

✖ 8

✖ 9

Question Number : 153 Question Id : 1679438613 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘रामचरित मानस’ में कितने काण्ड हैं?

Options :

✖ 6

✔ 7

✖ 8

✖ 9

Question Number : 154 Question Id : 1679438614 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कबीर की भाषा को सधुक्कड़ी किसने कहा?

Options :

✖ हजारी प्रसाद द्विवेदी

✖ रामविलास शर्मा

✔ रामचन्द्र शुक्ल

✖ नामवर सिंह

Question Number : 154 Question Id : 1679438614 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कबीर की भाषा को सधुक्कड़ी किसने कहा?

Options :

✖ हजारी प्रसाद द्विवेदी

✖ रामविलास शर्मा

✔ रामचन्द्र शुक्ल

✖ नामवर सिंह

Question Number : 155 Question Id : 1679438615 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जायसी की काव्यभाषा थी:

Options :

- ☐ ब्रज
- ☐ खड़ी बोली
- ☐ राजस्थानी
- ☒ अवधी

Question Number : 155 Question Id : 1679438615 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जायसी की काव्यभाषा थी:

Options :

- ☐ ब्रज
- ☐ खड़ी बोली
- ☐ राजस्थानी
- ☒ अवधी

Question Number : 156 Question Id : 1679438616 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

घनानन्द की काव्य भाषा थी:

Options :

- ☐ अवधी
- ☐ खड़ी बोली
- ☐ भोजपुरी
- ☒ ब्रजभाषा

Question Number : 156 Question Id : 1679438616 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

घनानन्द की काव्य भाषा थी:

Options :

- ☐ अवधी
- ☐ खड़ी बोली
- ☐ भोजपुरी
- ☒ ब्रजभाषा

Question Number : 157 Question Id : 1679438617 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दिनकर का काव्य नहीं है:

Options :

- ☐ रेणुका
- ☒ जयद्रथ वध
- ☐ हुंकार
- ☐ उर्वशी

Question Number : 157 Question Id : 1679438617 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दिनकर का काव्य नहीं है:

Options :

- ☐ रेणुका
- ☒ जयद्रथ वध
- ☐ हुंकार
- ☐ उर्वशी

Question Number : 158 Question Id : 1679438618 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कामायनी में कौन-सा सर्ग नहीं है?

Options :

- ☐ चिंता
- ☐ श्रद्धा
- ☒ लोभ
- ☐ आनंद

Question Number : 158 Question Id : 1679438618 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कामायनी में कौन-सा सर्ग नहीं है?

Options :

- ☐ चिंता
- ☐ श्रद्धा
- ☒ लोभ
- ☐ आनंद

Question Number : 159 Question Id : 1679438619 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सुमित्रानंदन पंत की काव्यकृति नहीं है:

Options :

- ☐ पल्लव
- ☐ युगान्त
- ☐ ग्राम्या
- ☒ दीपशिखा

Question Number : 159 Question Id : 1679438619 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सुमित्रानंदन पंत की काव्यकृति नहीं है:

Options :

- ☐ पल्लव
- ☐ युगान्त
- ☐ ग्राम्या
- ☒ दीपशिखा

Question Number : 160 Question Id : 1679438620 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

लम्बी कविता 'असाध्य वीणा' किसके द्वारा रचित है?

Options :

- ☒ अज्ञेय
- ☐ मुक्तिबोध
- ☐ प्रसाद
- ☐ पन्त

Question Number : 160 Question Id : 1679438620 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

लम्बी कविता 'असाध्य वीणा' किसके द्वारा रचित है?

Options :

- ☒ अज्ञेय
- ☐ मुक्तिबोध
- ☐ प्रसाद
- ☐ पन्त

Group Id :	167943215
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943274
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943518
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 161 Question Id : 1679438621 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भारतेन्दु द्वारा अनूदित नाटक कौन-सा है?

Options :

✘ वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति

✘ भारत दुर्दशा

✔ विद्यासुन्दर

✘ नीलदेवी

Question Number : 161 Question Id : 1679438621 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भारतेन्दु द्वारा अनूदित नाटक कौन-सा है?

Options :

✘ वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति

✖ भारत दुर्दशा

✔ विद्यासुन्दर

✖ नीलदेवी

Question Number : 162 Question Id : 1679438622 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रामचन्द्र शुक्ल के निबंध संग्रह किस नाम से प्रकाशित हैं?

Options :

✖ चिंतामाला

✖ चिंतासागर

✖ चिंतासार

✔ चिंतामणि

Question Number : 162 Question Id : 1679438622 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रामचन्द्र शुक्ल के निबंध संग्रह किस नाम से प्रकाशित हैं?

Options :

✖ चिंतामाला

✖ चिंतासागर

✖ चिंतासार

✔ चिंतामणि

Question Number : 163 Question Id : 1679438623 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘विचार और वितर्क’ किसके निबंधों का संग्रह है?

Options :

✓ हजारी प्रसाद द्विवेदी

✗ रामचन्द्र शुक्ल

✗ महावीर प्रसाद द्विवेदी

✗ रामविलास शर्मा

Question Number : 163 Question Id : 1679438623 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘विचार और वितर्क’ किसके निबंधों का संग्रह है?

Options :

✓ हजारी प्रसाद द्विवेदी

✗ रामचन्द्र शुक्ल

✗ महावीर प्रसाद द्विवेदी

✗ रामविलास शर्मा

Question Number : 164 Question Id : 1679438624 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कौन सा रामविलास शर्मा की पुस्तक नहीं है?

Options :

✗ प्रेमचंद और उनका युग

✓ रस मीमांसा

✗ भाषा और समाज

✗ आस्था और सौंदर्य

Question Number : 164 Question Id : 1679438624 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कौन सा रामविलास शर्मा की पुस्तक नहीं है?

Options :

- ☐ प्रेमचंद और उनका युग
- ☒ रस मीमांसा
- ☐ भाषा और समाज
- ☐ आस्था और सौंदर्य

Question Number : 165 Question Id : 1679438625 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा प्रेमचंद का उपन्यास नहीं है?

Options :

- ☐ गबन
- ☐ रंगभूमि
- ☐ गोदान
- ☒ बाणभट्ट की आत्मकथा

Question Number : 165 Question Id : 1679438625 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा प्रेमचंद का उपन्यास नहीं है?

Options :

- ☐ गबन
- ☐ रंगभूमि
- ☐ गोदान
- ☒ बाणभट्ट की आत्मकथा

Question Number : 166 Question Id : 1679438626 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘त्यागपत्र’ उपन्यास के लेखक कौन हैं?

Options :

✖ प्रेमचंद

✖ मोहन राकेश

✔ जैनेन्द्र कुमार

✖ अज्ञेय

Question Number : 166 Question Id : 1679438626 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘त्यागपत्र’ उपन्यास के लेखक कौन हैं?

Options :

✖ प्रेमचंद

✖ मोहन राकेश

✔ जैनेन्द्र कुमार

✖ अज्ञेय

Question Number : 167 Question Id : 1679438627 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मैला आंचल’ मूलतः कैसा उपन्यास है?

Options :

✖ ऐतिहासिक

✔ आंचलिक

✖ राजनीतिक

✖ मनोविश्लेषणात्मक

Question Number : 167 Question Id : 1679438627 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मैला आंचल’ मूलतः कैसा उपन्यास है?

Options :

- ☐ ऐतिहासिक
- ☒ आंचलिक
- ☐ राजनीतिक
- ☐ मनोविश्लेषणात्मक

Question Number : 168 Question Id : 1679438628 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा भीष्म साहनी का नाटक नहीं है?

Options :

- ☒ अंधा युग
- ☐ हानूश
- ☐ कबिरा खड़ा बाजार में
- ☐ माधवी

Question Number : 168 Question Id : 1679438628 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा भीष्म साहनी का नाटक नहीं है?

Options :

- ☒ अंधा युग
- ☐ हानूश
- ☐ कबिरा खड़ा बाजार में
- ☐ माधवी

Question Number : 169 Question Id : 1679438629 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा सुमेलित नहीं है?

Options :

- ✖ धर्मवीर भारती - सूरज का सातवाँ घोड़ा
- ✖ निर्मल वर्मा - वे दिन
- ✖ कृष्णा सोबती - सूरजमुखी अंधेरे के
- ✔ ममता कालिया - आवाँ

Question Number : 169 Question Id : 1679438629 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा सुमेलित नहीं है?

Options :

- ✖ धर्मवीर भारती - सूरज का सातवाँ घोड़ा
- ✖ निर्मल वर्मा - वे दिन
- ✖ कृष्णा सोबती - सूरजमुखी अंधेरे के
- ✔ ममता कालिया - आवाँ

Question Number : 170 Question Id : 1679438630 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा सुमेलित नहीं है?

Options :

- ✖ शेखर जोशी - दाज्यू
- ✖ निर्मल वर्मा- परिंदे
- ✔ धर्मवीर भारती - सिक्का बदल गया
- ✖ कृष्णा सोबती - बादलों के घेरे

Question Number : 170 Question Id : 1679438630 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सा सुमेलित नहीं है?

Options :

- ☐ शेखर जोशी - दाज्यू
- ☐ निर्मल वर्मा- परिंदे
- ☒ धर्मवीर भारती - सिक्का बदल गया
- ☐ कृष्णा सोबती - बादलों के घेरे

Question Number : 171 Question Id : 1679438631 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

ध्वनियों के मेल से बने सार्थक वर्ण समुदाय को क्या कहते हैं?

Options :

- ☐ अक्षर
- ☒ शब्द
- ☐ उपवाक्य
- ☐ वाक्य

Question Number : 171 Question Id : 1679438631 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

ध्वनियों के मेल से बने सार्थक वर्ण समुदाय को क्या कहते हैं?

Options :

- ☐ अक्षर
- ☒ शब्द
- ☐ उपवाक्य
- ☐ वाक्य

Question Number : 172 Question Id : 1679438632 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उत्पत्ति की दृष्टि से शब्द के कितने भेद होते हैं?

Options :

✓ 4

✗ 5

✗ 6

✗ 7

Question Number : 172 Question Id : 1679438632 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उत्पत्ति की दृष्टि से शब्द के कितने भेद होते हैं?

Options :

✓ 4

✗ 5

✗ 6

✗ 7

Question Number : 173 Question Id : 1679438633 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

योगरूढ़ शब्द है:

Options :

✗ नाक

✗ कान

✓ पंकज

✗ घुड़सवार

Question Number : 173 Question Id : 1679438633 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

योगरूढ़ शब्द है:

Options :

- ☐ नाक
- ☐ कान
- ☒ पंकज
- ☐ घुड़सवार

Question Number : 174 Question Id : 1679438634 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में तत्सम शब्द कौन सा है?

Options :

- ☐ आम
- ☐ ऊँट
- ☐ आँख
- ☒ त्वरित

Question Number : 174 Question Id : 1679438634 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में तत्सम शब्द कौन सा है?

Options :

- ☐ आम
- ☐ ऊँट
- ☐ आँख
- ☒ त्वरित

Question Number : 175 Question Id : 1679438635 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में तद्भव शब्द कौन सा है?

Options :

- ✖ आश्चर्य
- ✖ अश्रु
- ✔ उजाला
- ✖ अक्ष

Question Number : 175 Question Id : 1679438635 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में तद्भव शब्द कौन सा है?

Options :

- ✖ आश्चर्य
- ✖ अश्रु
- ✔ उजाला
- ✖ अक्ष

Question Number : 176 Question Id : 1679438636 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

‘सूर्य’ का पर्यायवाची शब्द नहीं है:

Options :

- ✖ दिनकर
- ✖ दिवाकर
- ✖ प्रभाकर
- ✔ निशाकर

Question Number : 176 Question Id : 1679438636 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

‘सूर्य’ का पर्यायवाची शब्द नहीं है:

Options :

✖ दिनकर

✖ दिवाकर

✖ प्रभाकर

✔ निशाकर

Question Number : 177 Question Id : 1679438637 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अग्रगामी’ का विपरीतार्थक शब्द क्या होगा?

Options :

✖ द्रुतगामी

✔ पश्चगामी

✖ ऊर्ध्वगामी

✖ उपरिगामी

Question Number : 177 Question Id : 1679438637 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अग्रगामी’ का विपरीतार्थक शब्द क्या होगा?

Options :

✖ द्रुतगामी

✔ पश्चगामी

✖ ऊर्ध्वगामी

✖ उपरिगामी

Question Number : 178 Question Id : 1679438638 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से एकार्थी शब्द कौन सा है?

Options :

✓ अभिमान

✗ अर्थ

✗ अक्ष

✗ अरुण

Question Number : 178 Question Id : 1679438638 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से एकार्थी शब्द कौन सा है?

Options :

✓ अभिमान

✗ अर्थ

✗ अक्ष

✗ अरुण

Question Number : 179 Question Id : 1679438639 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से अनेकार्थी शब्द कौन सा है?

Options :

✗ अनुरोध

✗ अवस्था

✓ घन

✗ प्रार्थना

Question Number : 179 Question Id : 1679438639 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से अनेकार्थी शब्द कौन सा है?

Options :

✖ अनुरोध

✖ अवस्था

✔ घन

✖ प्रार्थना

Question Number : 180 Question Id : 1679438640 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अंस-अंश’ शब्द-युग्म का सही अर्थ क्या है?

Options :

✖ भाग्य-किरण

✖ किरण-भाग्य

✖ हिस्सा-कंधा

✔ कंधा-हिस्सा

Question Number : 180 Question Id : 1679438640 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अंस-अंश’ शब्द-युग्म का सही अर्थ क्या है?

Options :

✖ भाग्य-किरण

✖ किरण-भाग्य

✖ हिस्सा-कंधा

✔ कंधा-हिस्सा

Subject Related

Group Number :

10

Group Id :

167943216

Group Maximum Duration :

0

Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

	Subject Related
Section Id :	167943275
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943519
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 181 Question Id : 1679438641 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उपसर्ग वह शब्दांश है जो:

Options :

✓ किसी शब्द के पहले जुड़ता है।

✗ किसी शब्द के बाद जुड़ता है।

✗ किसी शब्द के मध्य में जुड़ता है।

✗ कहीं भी जुड़ सकता है।

Question Number : 181 Question Id : 1679438641 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उपसर्ग वह शब्दांश है जो:

Options :

✓ किसी शब्द के पहले जुड़ता है।

- ✖ किसी शब्द के बाद जुड़ता है।
- ✖ किसी शब्द के मध्य में जुड़ता है।
- ✖ कहीं भी जुड़ सकता है।

Question Number : 182 Question Id : 1679438642 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रत्यय के संदर्भ में कौन-सा कथन गलत है?

Options :

- ✖ क्रिया या धातु के अंत में लगने वाले प्रत्यय को 'कृत प्रत्यय' कहते हैं।
- ✖ कृत प्रत्यय और क्रिया के मेल से बने शब्द को कृदंत कहते हैं।
- ✔ कृत प्रत्यय और क्रिया के मेल से बने शब्द को तद्धित कहते हैं।
- ✖ संज्ञा, सर्वनाम और विशेषण के अंत में लगने वाले प्रत्यय को तद्धित कहते हैं।

Question Number : 182 Question Id : 1679438642 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रत्यय के संदर्भ में कौन-सा कथन गलत है?

Options :

- ✖ क्रिया या धातु के अंत में लगने वाले प्रत्यय को 'कृत प्रत्यय' कहते हैं।
- ✖ कृत प्रत्यय और क्रिया के मेल से बने शब्द को कृदंत कहते हैं।
- ✔ कृत प्रत्यय और क्रिया के मेल से बने शब्द को तद्धित कहते हैं।
- ✖ संज्ञा, सर्वनाम और विशेषण के अंत में लगने वाले प्रत्यय को तद्धित कहते हैं।

Question Number : 183 Question Id : 1679438643 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

समास में आए पदों को छोड़कर जब किसी अन्य पदार्थ की प्रधानता हो तो कौन सा समास होता है?

Options :

✖ तत्पुरुष समास

✖ द्वंद्व समास

✖ दविगु समास

✔ बहुब्रीहि समास

Question Number : 183 Question Id : 1679438643 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

समास में आए पदों को छोड़कर जब किसी अन्य पदार्थ की प्रधानता हो तो कौन सा समास होता है?

Options :

✖ तत्पुरुष समास

✖ द्वंद्व समास

✖ दविगु समास

✔ बहुब्रीहि समास

Question Number : 184 Question Id : 1679438644 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जिस कर्मधारय का पूर्व पद संख्याबोधक हो, वहाँ कौन सा समास होता है?

Options :

✖ तत्पुरुष समास

✖ द्वंद्व समास

✔ दविगु समास

✖ अव्ययीभाव समास

Question Number : 184 Question Id : 1679438644 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जिस कर्मधारय का पूर्व पद संख्याबोधक हो, वहाँ कौन सा समास होता है?

Options :

- ✖ तत्पुरुष समास
- ✖ द्वन्द्व समास
- ✔ द्विगु समास
- ✖ अव्ययीभाव समास

Question Number : 185 Question Id : 1679438645 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

पद के संदर्भ में कौन-सा कथन सही नहीं है?

Options :

- ✖ वाक्य में प्रयुक्त होने पर शब्द 'पद' कहलाते हैं।
- ✖ वाक्य के शब्दों में विभक्तियाँ लगती हैं, तब पद बनते हैं।
- ✖ पद अर्थ संकेतित करता है।
- ✔ पद निरर्थक हो सकता है।

Question Number : 185 Question Id : 1679438645 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

पद के संदर्भ में कौन-सा कथन सही नहीं है?

Options :

- ✖ वाक्य में प्रयुक्त होने पर शब्द 'पद' कहलाते हैं।
- ✖ वाक्य के शब्दों में विभक्तियाँ लगती हैं, तब पद बनते हैं।
- ✖ पद अर्थ संकेतित करता है।
- ✔ पद निरर्थक हो सकता है।

Question Number : 186 Question Id : 1679438646 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जिस संज्ञा शब्द से व्यक्ति या वस्तु के गुण या धर्म का बोध होता है, उसे क्या कहते हैं?

Options :

- ☐ व्यक्तिवाचक संज्ञा
- ☐ जातिवाचक संज्ञा
- ☒ भाववाचक संज्ञा
- ☐ समूहवाचक संज्ञा

Question Number : 186 Question Id : 1679438646 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जिस संज्ञा शब्द से व्यक्ति या वस्तु के गुण या धर्म का बोध होता है, उसे क्या कहते हैं?

Options :

- ☐ व्यक्तिवाचक संज्ञा
- ☐ जातिवाचक संज्ञा
- ☒ भाववाचक संज्ञा
- ☐ समूहवाचक संज्ञा

Question Number : 187 Question Id : 1679438647 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जो शब्द पूर्वापर संबंध से किसी संज्ञा के बदले आता है, उसे क्या कहते हैं?

Options :

- ☐ संज्ञा
- ☒ सर्वनाम
- ☐ क्रिया
- ☐ विशेषण

Question Number : 187 Question Id : 1679438647 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जो शब्द पूर्वापर संबंध से किसी संज्ञा के बदले आता है, उसे क्या कहते हैं?

Options :

- ☐ संज्ञा
- ☒ सर्वनाम
- ☐ क्रिया
- ☐ विशेषण

Question Number : 188 Question Id : 1679438648 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जिस शब्द से संज्ञा का गुण, दशा, स्वभाव आदि लक्षित हो, उसे क्या कहते हैं?

Options :

- ☒ गुणवाचक विशेषण
- ☐ संख्यावाचक विशेषण
- ☐ परिमाणबोधक विशेषण
- ☐ सार्वनामिक विशेषण

Question Number : 188 Question Id : 1679438648 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जिस शब्द से संज्ञा का गुण, दशा, स्वभाव आदि लक्षित हो, उसे क्या कहते हैं?

Options :

- ☒ गुणवाचक विशेषण
- ☐ संख्यावाचक विशेषण
- ☐ परिमाणबोधक विशेषण

✖ सार्वनामिक विशेषण

Question Number : 189 Question Id : 1679438649 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सी प्रेरणार्थक क्रिया है?

Options :

✖ उठना

✖ गिरना

✔ सुनाना

✖ पढ़ना

Question Number : 189 Question Id : 1679438649 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन-सी प्रेरणार्थक क्रिया है?

Options :

✖ उठना

✖ गिरना

✔ सुनाना

✖ पढ़ना

Question Number : 190 Question Id : 1679438650 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘राम धीरे-धीरे टहलता है’ वाक्य में क्रिया विशेषण है:

Options :

✖ राम

✔ धीरे-धीरे

✖ टहलता

✖ है

Question Number : 190 Question Id : 1679438650 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘राम धीरे-धीरे टहलता है’ वाक्य में क्रिया विशेषण है:

Options :

✖ राम

✓ धीरे-धीरे

✖ टहलता

✖ है

Question Number : 191 Question Id : 1679438651 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वाक्य का वह भाग ‘जिसमें एक से अधिक पद मिलकर अर्थ देते हैं किन्तु पूरा अर्थ नहीं देते’ वह क्या कहलाता है?

Options :

✖ शब्द

✖ पद

✖ वाक्य

✓ पदबंध

Question Number : 191 Question Id : 1679438651 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वाक्य का वह भाग ‘जिसमें एक से अधिक पद मिलकर अर्थ देते हैं किन्तु पूरा अर्थ नहीं देते’ वह क्या कहलाता है?

Options :

✖ शब्द

✖ पद

✖ वाक्य

✓ पदबंध

Question Number : 192 Question Id : 1679438652 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

रचना के अनुसार वाक्य कितने प्रकार के होते हैं?

Options :

✓ 3

✗ 4

✗ 5

✗ 6

Question Number : 192 Question Id : 1679438652 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

रचना के अनुसार वाक्य कितने प्रकार के होते हैं?

Options :

✓ 3

✗ 4

✗ 5

✗ 6

Question Number : 193 Question Id : 1679438653 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

जिस वाक्य में एक क्रिया होती है और एक कर्ता होता है, उसे क्या कहते हैं?

Options :

✗ उपवाक्य

✓ सरल वाक्य

✗ मिश्र वाक्य

✗ संयुक्त वाक्य

Question Number : 193 Question Id : 1679438653 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जिस वाक्य में एक क्रिया होती है और एक कर्ता होता है, उसे क्या कहते हैं?

Options :

✖ उपवाक्य

✔ सरल वाक्य

✖ मिश्र वाक्य

✖ संयुक्त वाक्य

Question Number : 194 Question Id : 1679438654 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से संयुक्त वाक्य कौन सा है?

Options :

✖ बिजली चमकती है।

✖ हमने खाना नहीं खाया।

✔ मैंने खाना खाया और मेरी भूख मिट गयी।

✖ मैं खाना खा चुका, तब वह आया।

Question Number : 194 Question Id : 1679438654 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से संयुक्त वाक्य कौन सा है?

Options :

✖ बिजली चमकती है।

✖ हमने खाना नहीं खाया।

✔ मैंने खाना खाया और मेरी भूख मिट गयी।

✖ मैं खाना खा चुका, तब वह आया।

Question Number : 195 Question Id : 1679438655 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘तुम्हारा नाम क्या है?’ कैसा वाक्य है?

Options :

✔ प्रश्नवाचक वाक्य

✖ आज्ञावाचक वाक्य

✖ विस्मयवाचक वाक्य

✖ संकेतवाचक वाक्य

Question Number : 195 Question Id : 1679438655 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘तुम्हारा नाम क्या है?’ कैसा वाक्य है?

Options :

✔ प्रश्नवाचक वाक्य

✖ आज्ञावाचक वाक्य

✖ विस्मयवाचक वाक्य

✖ संकेतवाचक वाक्य

Question Number : 196 Question Id : 1679438656 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वाक्य रचना का सही क्रम क्या है?

Options :

✖ कर्ता, क्रिया, कर्म

✖ कर्म, कर्ता, क्रिया

✖ क्रिया, कर्ता, कर्म

✓ कर्ता, कर्म, क्रिया

Question Number : 196 Question Id : 1679438656 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वाक्य रचना का सही क्रम क्या है?

Options :

✗ कर्ता, क्रिया, कर्म

✗ कर्म, कर्ता, क्रिया

✗ क्रिया, कर्ता, कर्म

✓ कर्ता, कर्म, क्रिया

Question Number : 197 Question Id : 1679438657 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वाक्य संश्लेषण में उद्देश्य के अंतर्गत नहीं आता है:

Options :

✗ कर्ता

✓ कर्म

✗ कर्ता का विस्तार

✗ क्रिया

Question Number : 197 Question Id : 1679438657 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वाक्य संश्लेषण में उद्देश्य के अंतर्गत नहीं आता है:

Options :

✗ कर्ता

✓ कर्म

✗ कर्ता का विस्तार

❌ क्रिया

Question Number : 198 Question Id : 1679438658 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

स्वर संधि के कितने भेद हैं?

Options :

❌ 3

❌ 4

✓ 5

❌ 6

Question Number : 198 Question Id : 1679438658 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

स्वर संधि के कितने भेद हैं?

Options :

❌ 3

❌ 4

✓ 5

❌ 6

Question Number : 199 Question Id : 1679438659 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किसमें यण् संधि है?

Options :

✓ यद्यपि

❌ नयन

❌ पवन

❌ विद्यालय

Question Number : 199 Question Id : 1679438659 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किसमें यण् संधि है?

Options :

✓ यद्यपि

✗ नयन

✗ पवन

✗ विद्यालय

Question Number : 200 Question Id : 1679438660 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मनोयोग’ का संधि-विच्छेद क्या होगा?

Options :

✗ मन + आयोग

✗ मनो + योग

✗ मन + योग

✓ मनः + योग

Question Number : 200 Question Id : 1679438660 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मनोयोग’ का संधि-विच्छेद क्या होगा?

Options :

✗ मन + आयोग

✗ मनो + योग

✗ मन + योग

✓ मनः + योग

Subject Related

Group Number :	11
Group Id :	167943217
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943276
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943520
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 201 Question Id : 1679438661 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्’ काव्य की यह परिभाषा किसने दी है?

Options :

✘ भरत मुनि

✔ भामह

✘ मम्मट

✘ विश्वनाथ

Question Number : 201 Question Id : 1679438661 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्’ काव्य की यह परिभाषा किसने दी है?

Options :

✖ भरत मुनि

✔ भामह

✖ मम्मट

✖ विश्वनाथ

Question Number : 202 Question Id : 1679438662 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘वाक्यं रसात्मकं काव्यम्’ यह मत किसका है?

Options :

✖ मम्मट

✖ जगन्नाथ

✔ विश्वनाथ

✖ भामह

Question Number : 202 Question Id : 1679438662 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘वाक्यं रसात्मकं काव्यम्’ यह मत किसका है?

Options :

✖ मम्मट

✖ जगन्नाथ

✔ विश्वनाथ

✖ भामह

Question Number : 203 Question Id : 1679438663 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कविता प्रबल अनुभूतियों का सहज उद्रेक है’ यह विचार किसका है?

Options :

✓ वर्ड्सवर्थ

✗ कालरिज

✗ शेली

✗ मैथ्यू अर्नाल्ड

Question Number : 203 Question Id : 1679438663 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कविता प्रबल अनुभूतियों का सहज उद्रेक है’ यह विचार किसका है?

Options :

✓ वर्ड्सवर्थ

✗ कालरिज

✗ शेली

✗ मैथ्यू अर्नाल्ड

Question Number : 204 Question Id : 1679438664 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘काव्य आत्मा की संकल्पात्मक अनुभूति है’ यह कथन किसका है?

Options :

✗ रामचन्द्र शुक्ल

✗ पंत

✗ महादेवी वर्मा

✓ जयशंकर प्रसाद

Question Number : 204 Question Id : 1679438664 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘काव्य आत्मा की संकल्पात्मक अनुभूति है’ यह कथन किसका है?

Options :

✖ रामचन्द्र शुक्ल

✖ पंत

✖ महादेवी वर्मा

✔ जयशंकर प्रसाद

Question Number : 205 Question Id : 1679438665 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

काव्य का अनिवार्य तत्व क्या नहीं है?

Options :

✖ शब्द तत्व

✖ भाव तत्व

✖ अर्थ तत्व

✔ अलंकार तत्व

Question Number : 205 Question Id : 1679438665 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

काव्य का अनिवार्य तत्व क्या नहीं है?

Options :

✖ शब्द तत्व

✖ भाव तत्व

✖ अर्थ तत्व

✔ अलंकार तत्व

Question Number : 206 Question Id : 1679438666 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मम्मट के काव्य प्रयोजन में कौन-सा शामिल नहीं है?

Options :

✖ अमंगल का नाश

✖ लोकातीत आनंद

✔ कन्ता के समान उपदेश

✖ कान्ता के समान उपदेश

Question Number : 206 Question Id : 1679438666 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मम्मट के काव्य प्रयोजन में कौन-सा शामिल नहीं है?

Options :

✖ अमंगल का नाश

✖ लोकातीत आनंद

✔ कन्ता के समान उपदेश

✖ कान्ता के समान उपदेश

Question Number : 207 Question Id : 1679438667 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रबंध काव्य में संगठन किसके द्वारा किया जाता है?

Options :

✔ कथानक

✖ चरित्र

✖ कथोपकथन

✖ देशकाल

Question Number : 207 Question Id : 1679438667 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रबंध काव्य में संगठन किसके द्वारा किया जाता है?

Options :

✓ कथानक

✗ चरित्र

✗ कथोपकथन

✗ देशकाल

Question Number : 208 Question Id : 1679438668 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

महाकाव्य के संदर्भ में कौन-सा कथन सही नहीं है?

Options :

✓ आठ से कम सर्गों में संगठित होना चाहिए।

✗ इसकी कथा इतिहास/ किसी महापुरुष के वास्तविक जीवन पर आधारित होनी चाहिए।

✗ सर्ग के अंत में आगामी सर्ग की कथा की सूचना होनी चाहिए।

✗ नायक में धीरोदात्त गुणों का समावेश होना चाहिए।

Question Number : 208 Question Id : 1679438668 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

महाकाव्य के संदर्भ में कौन-सा कथन सही नहीं है?

Options :

✓ आठ से कम सर्गों में संगठित होना चाहिए।

✗ इसकी कथा इतिहास/ किसी महापुरुष के वास्तविक जीवन पर आधारित होनी चाहिए।

✗ सर्ग के अंत में आगामी सर्ग की कथा की सूचना होनी चाहिए।

✗ नायक में धीरोदात्त गुणों का समावेश होना चाहिए।

Question Number : 209 Question Id : 1679438669 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उपन्यास का तत्व नहीं है:

Options :

- ☐ कथावस्तु
- ☐ चरित्र चित्रण
- ☒ रंगमंच
- ☐ कथोपकथन

Question Number : 209 Question Id : 1679438669 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उपन्यास का तत्व नहीं है:

Options :

- ☐ कथावस्तु
- ☐ चरित्र चित्रण
- ☒ रंगमंच
- ☐ कथोपकथन

Question Number : 210 Question Id : 1679438670 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भरत मुनि ने नाटक में कितने रस माने हैं?

Options :

- ☒ 8
- ☐ 9
- ☐ 10
- ☐ 11

Question Number : 210 Question Id : 1679438670 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भरत मुनि ने नाटक में कितने रस माने हैं?

Options :

✓ 8

✗ 9

✗ 10

✗ 11

Question Number : 211 Question Id : 1679438671 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘विभावानुभाव-व्यभिचारि संयोगाद् रस-निष्पत्तिः’ सूत्र किसका है?

Options :

✗ भामह

✓ भरत मुनि

✗ मम्मट

✗ जगन्नाथ

Question Number : 211 Question Id : 1679438671 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘विभावानुभाव-व्यभिचारि संयोगाद् रस-निष्पत्तिः’ सूत्र किसका है?

Options :

✗ भामह

✓ भरत मुनि

✗ मम्मट

✗ जगन्नाथ

Question Number : 212 Question Id : 1679438672 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रस निष्पत्ति में ‘उत्पत्तिवाद’ का संबंध किससे है?

Options :

- ☐ शंकुक
- ☐ भट्टनायक
- ☐ अभिनव गुप्त
- ☒ भट्ट लोल्लट

Question Number : 212 Question Id : 1679438672 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रस निष्पत्ति में 'उत्पत्तिवाद' का संबंध किससे है?

Options :

- ☐ शंकुक
- ☐ भट्टनायक
- ☐ अभिनव गुप्त
- ☒ भट्ट लोल्लट

Question Number : 213 Question Id : 1679438673 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रस निष्पत्ति में 'भुक्तिवाद' की अवधारणा का संबंध किससे है?

Options :

- ☐ लोल्लट
- ☐ शंकुक
- ☒ भट्टनायक
- ☐ अभिनव गुप्त

Question Number : 213 Question Id : 1679438673 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रस निष्पत्ति में 'भुक्तिवाद' की अवधारणा का संबंध किससे है?

Options :

✖ लोल्लट

✖ शंकुक

✔ भट्टनायक

✖ अभिनव गुप्त

Question Number : 214 Question Id : 1679438674 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘वीर रस’ का स्थायी भाव क्या है?

Options :

✖ क्रोध

✔ उत्साह

✖ भय

✖ विस्मय

Question Number : 214 Question Id : 1679438674 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘वीर रस’ का स्थायी भाव क्या है?

Options :

✖ क्रोध

✔ उत्साह

✖ भय

✖ विस्मय

Question Number : 215 Question Id : 1679438675 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘करुण रस’ का स्थायी भाव क्या है?

Options :

- ✓ शोक
- ✗ क्रोध
- ✗ रति
- ✗ निर्वेद

Question Number : 215 Question Id : 1679438675 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

‘करुण रस’ का स्थायी भाव क्या है?

Options :

- ✓ शोक
- ✗ क्रोध
- ✗ रति
- ✗ निर्वेद

Question Number : 216 Question Id : 1679438676 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से सात्विक अनुभाव कौन-सा है?

Options :

- ✗ हर्ष
- ✗ विषाद
- ✗ लज्जा
- ✓ रोमांच

Question Number : 216 Question Id : 1679438676 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से सात्विक अनुभाव कौन-सा है?

Options :

- ☐ हर्ष
- ☐ विषाद
- ☐ लज्जा
- ☒ रोमांच

Question Number : 217 Question Id : 1679438677 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से संचारी भाव कौन-सा है?

Options :

- ☐ स्तम्भ
- ☐ स्वेद
- ☒ ग्लानि
- ☐ स्वरभंग

Question Number : 217 Question Id : 1679438677 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से संचारी भाव कौन-सा है?

Options :

- ☐ स्तम्भ
- ☐ स्वेद
- ☒ ग्लानि
- ☐ स्वरभंग

Question Number : 218 Question Id : 1679438678 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सात्विक अनुभाव कितने प्रकार के हैं?

Options :

✖ 6

✔ 8

✖ 10

✖ 12

Question Number : 218 Question Id : 1679438678 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सात्विक अनुभाव कितने प्रकार के हैं?

Options :

✖ 6

✔ 8

✖ 10

✖ 12

Question Number : 219 Question Id : 1679438679 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

शब्द का प्रसिद्ध अर्थ देने वाली शक्ति है:

Options :

✖ अलंकार

✖ लक्षणा

✖ व्यंजना

✔ अभिधा

Question Number : 219 Question Id : 1679438679 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

शब्द का प्रसिद्ध अर्थ देने वाली शक्ति है:

Options :

- ☐ अलंकार
- ☐ लक्षणा
- ☐ व्यंजना
- ☒ अभिधा

Question Number : 220 Question Id : 1679438680 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रयोजनवती लक्षणा के भेद हैं:

Options :

- ☒ गौणी, शुद्धा
- ☐ गौणी, रूढ़ा
- ☐ शुद्धा, रूढ़ा
- ☐ शाब्दी, आर्थी

Question Number : 220 Question Id : 1679438680 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रयोजनवती लक्षणा के भेद हैं:

Options :

- ☒ गौणी, शुद्धा
- ☐ गौणी, रूढ़ा
- ☐ शुद्धा, रूढ़ा
- ☐ शाब्दी, आर्थी

Subject Related

Group Number :

Group Id :	167943218
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943277
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	12
Number of Questions to be attempted:	12
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943521
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 221 Question Id : 1679438681 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct : 1 Wrong : 0.25

‘को घटि ये वृषभानुजा, वे हलधर के वीर’ में है:

Options :

✖ अभिधा

✖ लक्षणा

✔ शाब्दी व्यंजना

✖ आर्थी व्यंजना

Question Number : 221 Question Id : 1679438681 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct : 1 Wrong : 0.25

‘को घटि ये वृषभानुजा, वे हलधर के वीर’ में है:

Options :

✖ अभिधा

✖ लक्षणा

✔ शाब्दी व्यंजना

✖ आर्थी व्यंजना

Question Number : 222 Question Id : 1679438682 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भरतमुनि ने गुणों की संख्या कितने मानी है?

Options :

✖ 3

✖ 5

✖ 8

✔ 10

Question Number : 222 Question Id : 1679438682 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भरतमुनि ने गुणों की संख्या कितने मानी है?

Options :

✖ 3

✖ 5

✖ 8

✔ 10

Question Number : 223 Question Id : 1679438683 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

माधुर्य गुण के संबंध में कौन-सा कथन सही नहीं है?

Options :

✖ इसमें हृदय में द्रुति उत्पन्न होती है।

✓ इसमें ट वर्ग के व्यंजन रहते हैं।

✗ इसमें संयुक्ताक्षर का प्रायः अभाव होता है।

✗ समास का अभाव होता है।

Question Number : 223 Question Id : 1679438683 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

माधुर्य गुण के संबंध में कौन-सा कथन सही नहीं है?

Options :

✗ इसमें हृदय में द्रुति उत्पन्न होती है।

✓ इसमें ट वर्ग के व्यंजन रहते हैं।

✗ इसमें संयुक्ताक्षर का प्रायः अभाव होता है।

✗ समास का अभाव होता है।

Question Number : 224 Question Id : 1679438684 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

ओज गुण का संबंध किस रस से है?

Options :

✓ रौद्र

✗ शृंगार

✗ करुण

✗ शान्त

Question Number : 224 Question Id : 1679438684 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

ओज गुण का संबंध किस रस से है?

Options :

✓ रौद्र

✗ शृंगार

✗ करुण

✗ शान्त

Question Number : 225 Question Id : 1679438685 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

व्याकरण विरुद्ध प्रयोगों में कौन-सा दोष माना जाता है?

Options :

✗ श्रुति कटुत्व

✓ च्युत-संस्कृति

✗ क्लिष्टत्व

✗ संदिग्धत्व

Question Number : 225 Question Id : 1679438685 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

व्याकरण विरुद्ध प्रयोगों में कौन-सा दोष माना जाता है?

Options :

✗ श्रुति कटुत्व

✓ च्युत-संस्कृति

✗ क्लिष्टत्व

✗ संदिग्धत्व

Question Number : 226 Question Id : 1679438686 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा अर्थ दोष के अंतर्गत आता है?

Options :

✖ न्यूनपदत्व

✖ अधिक पदत्व

✔ कष्टार्थत्व

✖ अप्रयुक्तत्व

Question Number : 226 Question Id : 1679438686 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा अर्थ दोष के अंतर्गत आता है?

Options :

✖ न्यूनपदत्व

✖ अधिक पदत्व

✔ कष्टार्थत्व

✖ अप्रयुक्तत्व

Question Number : 227 Question Id : 1679438687 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा छन्द वर्णिक छन्द है?

Options :

✖ अरिल्ल

✖ रोला

✖ गीतिका

✔ शालिनी

Question Number : 227 Question Id : 1679438687 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा छन्द वर्णिक छन्द है?

Options :

- ☐ अरिल्ल
- ☐ रोला
- ☐ गीतिका
- ☒ शालिनी

Question Number : 228 Question Id : 1679438688 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा अर्द्ध सममात्रिक छन्द है?

Options :

- ☒ दोहा
- ☐ हरिगीतिका
- ☐ इन्द्रवज्रा
- ☐ उपेन्द्रवज्रा

Question Number : 228 Question Id : 1679438688 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा अर्द्ध सममात्रिक छन्द है?

Options :

- ☒ दोहा
- ☐ हरिगीतिका
- ☐ इन्द्रवज्रा
- ☐ उपेन्द्रवज्रा

Question Number : 229 Question Id : 1679438689 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से अर्थालंकार है:

Options :

✖ अनुप्रास

✔ उत्प्रेक्षा

✖ श्लेष

✖ यमक

Question Number : 229 Question Id : 1679438689 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से अर्थालंकार है:

Options :

✖ अनुप्रास

✔ उत्प्रेक्षा

✖ श्लेष

✖ यमक

Question Number : 230 Question Id : 1679438690 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उपमेय में उपमान के निषेधरहित आरोप होने पर कौन सा अलंकार होगा?

Options :

✖ उपमा

✖ उत्प्रेक्षा

✔ रूपक

✖ वक्रोक्ति

Question Number : 230 Question Id : 1679438690 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उपमेय में उपमान के निषेधरहित आरोप होने पर कौन सा अलंकार होगा?

Options :

✖ उपमा

✖ उत्प्रेक्षा

✔ रूपक

✖ वक्रोक्ति

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 167943522
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 1679438691 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (231 to 235)

Question Label : Comprehension

नीचे दिये गए काव्यांश को पढ़कर पूछे गये
प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

कई दिनों तक चूल्हा रोया, चक्की रही उदास
कई दिनों तक कानी कुतिया सोई उनके पास
कई दिनों तक लगी भीत पर छिपकलियों की गश्त
कई दिनों तक चूहों की भी हालत रही शिकस्त।

दाने आए घर के अंदर कई दिनों के बाद
धुआँ उठा आँगन से ऊपर कई दिनों के बाद
चमक उठी घर भर की आँखें कई दिनों के बाद
कौए ने खुजलाई पाँखें कई दिनों के बाद।

Sub questions

Question Number : 231 Question Id : 1679438692 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

काव्यांश में किसके उदास रहने का जिक्र है?

Options :

✖ चूल्हा

✖ कुतिया

✖ छिपकलियाँ

✔ चक्की

Question Number : 232 Question Id : 1679438693 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

काव्यांश में चूल्हा के रौने का आशय है:

Options :

✔ चूल्हा न जलना

✖ चूल्हा जलना

✖ चूल्हा टूट जाना

✖ चूल्हा गंदा होना

Question Number : 233 Question Id : 1679438694 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कई दिनों के बाद निम्न में से क्या नहीं हुआ?

Options :

✖ घर के अंदर दाने आये।

✖ आंगन के ऊपर धुआँ उठा।

✖ कौए ने पाँखें खुजलाईं।

✔ चूहों की हालत खराब रही।

Question Number : 234 Question Id : 1679438695 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

काव्यांश में 'आँखें चमक उठने' का अर्थ है:

Options :

✖ आश्चर्य

✖ दिखाई न देना

✔ प्रसन्नता

✖ दुःख

Question Number : 235 Question Id : 1679438696 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

आँगन के ऊपर धुआँ उठने का संकेतार्थ है:

Options :

✖ आग लगना

✔ चूल्हा जलना

✖ बदली होना

✖ कुहासा होना

Question Id : 1679438691 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (231 to 235)

Question Label : Comprehension

नीचे दिये गए काव्यांश को पढ़कर पूछे गये
प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

कई दिनों तक चूल्हा रोया, चक्की रही उदास
कई दिनों तक कानी कुतिया सोई उनके पास
कई दिनों तक लगी भीत पर छिपकलियों की गश्त
कई दिनों तक चूहों की भी हालत रही शिकस्त।

दाने आए घर के अंदर कई दिनों के बाद
धुआँ उठा आँगन से ऊपर कई दिनों के बाद
चमक उठी घर भर की आँखें कई दिनों के बाद
कौए ने खुजलाई पाँखें कई दिनों के बाद।

Sub questions

Question Number : 231 Question Id : 1679438692 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

काव्यांश में किसके उदास रहने का जिक्र है?

Options :

✖ चूल्हा

✖ कुतिया

✖ छिपकलियाँ

✔ चक्की

Question Number : 232 Question Id : 1679438693 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

काव्यांश में चूल्हा के रोने का आशय है:

Options :

✔ चूल्हा न जलना

✖ चूल्हा जलना

✖ चूल्हा टूट जाना

✖ चूल्हा गंदा होना

Question Number : 233 Question Id : 1679438694 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कई दिनों के बाद निम्न में से क्या नहीं हुआ?

Options :

✖ घर के अंदर दाने आये।

✖ आंगन के ऊपर धुआँ उठा।

✖ कौए ने पाँखें खुजलाईं।

✓ चूहों की हालत खराब रही।

Question Number : 234 Question Id : 1679438695 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

काव्यांश में 'आँखें चमक उठने' का अर्थ है:

Options :

✗ आश्चर्य

✗ दिखाई न देना

✓ प्रसन्नता

✗ दुःख

Question Number : 235 Question Id : 1679438696 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

आँगन के ऊपर धुआँ उठने का संकेतार्थ है:

Options :

✗ आग लगना

✓ चूल्हा जलना

✗ बदली होना

✗ कुहासा होना

Sub-Section Number: 3
Sub-Section Id: 167943523
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 1679438697 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (236 to 240)

Question Label : Comprehension

नीचे दिये गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

संस्कृति मनुष्य की विविध साधनाओं की सर्वोत्तम परिणति है। 'धर्म' के समान वह भी अविरोधी वस्तु है। वह समस्त दृश्यमान विरोधों में सामंजस्य स्थापित करती है। भारतीय जनता की विविध साधनाओं की सबसे सुन्दर परिणति को ही भारतीय संस्कृति कहा जा सकता है। सच पूछा जाय तो यह समस्याओं का समाधान है। उसकी अपनी समस्या कुछ भी नहीं है; परन्तु नाना कारणों से सारा भारतीय जनसमूह उस बड़े उपलब्ध सत्य को आत्मसात नहीं कर सका है। क्यों ऐसा नहीं हो सका और क्या करने से भारतीय संस्कृति अर्थात् भारतीय श्रेष्ठ व्यक्तियों का सर्वोत्तम- सारी जनता की अपनी चीज बन सकती है, यही समस्या है।

Sub questions

Question Number : 236 Question Id : 1679438698 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

संस्कृति किसकी सर्वोत्तम परिणति है?

Options :

- ☒ साधनाओं की
- ☐ वासनाओं की
- ☐ भावनाओं की
- ☐ कामनाओं की

Question Number : 237 Question Id : 1679438699 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

संस्कृति किसके समान अविरोधी वस्तु है?

Options :

- ☐ राष्ट्र
- ☒ धर्म

✖ जाति

✖ संप्रदाय

Question Number : 238 Question Id : 1679438700 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

संस्कृति विरोधों में क्या स्थापित करती है?

Options :

✔ सामंजस्य

✖ वैमनस्य

✖ एकता

✖ अनेकता

Question Number : 239 Question Id : 1679438701 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

संस्कृति के संदर्भ में कौन-सा कथन गलत है?

Options :

✖ यह समस्याओं का समाधान है।

✖ इसकी अपनी कोई समस्या नहीं है।

✔ सारे भारतवासियों ने बड़े उपलब्ध सत्य को
आत्मसात कर लिया है।

✖ भारतीय संस्कृति यानी भारतीय श्रेष्ठ
व्यक्तियों का सर्वोत्तम।

Question Number : 240 Question Id : 1679438702 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

गद्यांश का सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक होगा:

Options :

✖ भारतीय संस्कृति की विशेषता

✖ भारतीय संस्कृति का महत्व

✖ भारतीय संस्कृति की देन

✔ भारतीय संस्कृति की समस्या

Question Id : 1679438697 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (236 to 240)

Question Label : Comprehension

नीचे दिये गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

संस्कृति मनुष्य की विविध साधनाओं की सर्वोत्तम परिणति है। 'धर्म' के समान वह भी अविरोधी वस्तु है। वह समस्त दृश्यमान विरोधों में सामंजस्य स्थापित करती है। भारतीय जनता की विविध साधनाओं की सबसे सुन्दर परिणति को ही भारतीय संस्कृति कहा जा सकता है। सच पूछा जाय तो यह समस्याओं का समाधान है। उसकी अपनी समस्या कुछ भी नहीं है; परन्तु नाना कारणों से सारा भारतीय जनसमूह उस बड़े उपलब्ध सत्य को आत्मसात नहीं कर सका है। क्यों ऐसा नहीं हो सका और क्या करने से भारतीय संस्कृति अर्थात् भारतीय श्रेष्ठ व्यक्तियों का सर्वोत्तम- सारी जनता की अपनी चीज बन सकती है, यही समस्या है।

Sub questions

Question Number : 236 Question Id : 1679438698 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

संस्कृति किसकी सर्वोत्तम परिणति है?

Options :

✔ साधनाओं की

✖ वासनाओं की

✖ भावनाओं की

✖ कामनाओं की

Question Number : 237 Question Id : 1679438699 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

संस्कृति किसके समान अविरोधी वस्तु है?

Options :

✖ राष्ट्र

✔ धर्म

✖ जाति

✖ संप्रदाय

Question Number : 238 Question Id : 1679438700 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

संस्कृति विरोधों में क्या स्थापित करती है?

Options :

✔ सामंजस्य

✖ वैमनस्य

✖ एकता

✖ अनेकता

Question Number : 239 Question Id : 1679438701 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

संस्कृति के संदर्भ में कौन-सा कथन गलत है?

Options :

✖ यह समस्याओं का समाधान है।

✖ इसकी अपनी कोई समस्या नहीं है।

✓ सारे भारतवासियों ने बड़े उपलब्ध सत्य को आत्मसात कर लिया है।

✗ भारतीय संस्कृति यानी भारतीय श्रेष्ठ व्यक्तियों का सर्वोत्तम।

Question Number : 240 Question Id : 1679438702 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

गद्यांश का सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक होगा:

Options :

✗ भारतीय संस्कृति की विशेषता

✗ भारतीय संस्कृति का महत्व

✗ भारतीय संस्कृति की देन

✓ भारतीय संस्कृति की समस्या

Subject Related

Group Number :	13
Group Id :	167943219
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943278
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	12
Number of Questions to be attempted:	12
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 167943524
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 1679438703 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (241 to 245)

Question Label : Comprehension

नीचे दिये गए काव्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

उन्नत रहा होगा कभी जो हो रहा अवनत अभी,
जो हो रहा उन्नत अभी, अवनत रहा होगा कभी।
हँसते प्रथम जो पद्म हैं, तम- पंक में फँसते वही,
मुरझो पड़े रहते कुमुद जो अन्त में हँसते वही॥

उन्नति तथा अवनति प्रकृति का नियम एक अखण्ड है,
चढ़ता प्रथम जो व्योम में गिरता वही मार्तण्ड है।
अतएव अवनति ही हमारी कह रही उन्नति-कला,
उत्थान ही जिसका नहीं उसका पतन ही क्या भला?॥

Sub questions

Question Number : 241 Question Id : 1679438704 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘पद्म’ का सही अर्थ है:

Options :

✗ फूल

✗ गुलाब

✓ कमल

✗ पन्ना

Question Number : 242 Question Id : 1679438705 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मार्तण्ड’ का आशय है:

Options :

✖ जहाज

✔ सूर्य

✖ चंद्र

✖ देवता

Question Number : 243 Question Id : 1679438706 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘तम-पंक’ में कौन-सा अलंकार है?

Options :

✖ अनुप्रास

✖ यमक

✖ उपमा

✔ रूपक

Question Number : 244 Question Id : 1679438707 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

काव्यांश का मुख्य भाव है:

Options :

✔ आशा

✖ निराशा

✖ हताशा

✖ पश्चात्ताप

Question Number : 245 Question Id : 1679438708 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘व्योम’ किसका पर्यायवाची है?

Options :

✖ बादल

✔ गगन

✖ सागर

✖ धरती

Question Id : 1679438703 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (241 to 245)

Question Label : Comprehension

नीचे दिये गए काव्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

उन्नत रहा होगा कभी जो हो रहा अवनत अभी,
जो हो रहा उन्नत अभी, अवनत रहा होगा कभी।
हँसते प्रथम जो पद्म हैं, तम- पंक में फँसते वही,
मुरझो पड़े रहते कुमुद जो अन्त में हँसते वही॥

उन्नति तथा अवनति प्रकृति का नियम एक अखण्ड है,
चढ़ता प्रथम जो व्योम में गिरता वही मार्तण्ड है।
अतएव अवनति ही हमारी कह रही उन्नति-कला,
उत्थान ही जिसका नहीं उसका पतन ही क्या भला?॥

Sub questions

Question Number : 241 Question Id : 1679438704 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘पद्म’ का सही अर्थ है:

Options :

✖ फूल

✖ गुलाब

✔ कमल

✖ पन्ना

Question Number : 242 Question Id : 1679438705 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मार्तण्ड’ का आशय है:

Options :

✖ जहाज

✔ सूर्य

✖ चंद्र

✖ देवता

Question Number : 243 Question Id : 1679438706 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘तम-पंक’ में कौन-सा अलंकार है?

Options :

✖ अनुप्रास

✖ यमक

✖ उपमा

✔ रूपक

Question Number : 244 Question Id : 1679438707 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

काव्यांश का मुख्य भाव है:

Options :

✔ आशा

✖ निराशा

✖ हताशा

✖ पश्चात्ताप

Question Number : 245 Question Id : 1679438708 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘व्योम’ किसका पर्यायवाची है?

Options :

✖ बादल

✔ गगन

✖ सागर

✖ धरती

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 167943525
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 1679438709 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (246 to 250)

Question Label : Comprehension

नीचे दिये गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

हिन्दी में रीतिकाल की जितनी निंदा हुई है, उतनी किसी और काल की नहीं। फिर भी, यह ध्यान देने की बात है कि पाश्चात्य जगत में कविता की जो कसौटी आज मान पा रही है, उस पर हिन्दी के सभी कालों को कसें, तो, कदाचित्, रीतिकाल अन्य सभी कालों से श्रेष्ठ सिद्ध हो जाएगा। क्योंकि हिन्दी का आदिकाल कला के लँगड़ाने का काल था और भक्तिकाल में, यद्यपि, विद्यापति, सूरदास, मीरा और तुलसीदास, सभी नियमों के अपवाद होने के कारण, आलोचना की नौक से परे हो जाते हैं, किन्तु, शेष, कवियों के विषय में यह कहा जा सकता है कि उन्होंने कला नहीं, धर्म और सदाचार की सेवा की है।

Sub questions

Question Number : 246 Question Id : 1679438710 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किस काल की सर्वाधिक निंदा हुई है:

Options :

✖ आदिकाल

✖ भक्तिकाल

✓ रीतिकाल

✖ आधुनिक काल

Question Number : 247 Question Id : 1679438711 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

पाश्चात्य जगत की काव्य कसौटी पर किस काल
की कविता अधिक खरी उतरने की संभावना है?

Options :

✓ रीतिकाल

✖ आधुनिक काल

✖ भक्तिकाल

✖ आदिकाल

Question Number : 248 Question Id : 1679438712 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कला के लँगड़ाने का काल था:

Options :

✖ आधुनिक काल

✖ रीतिकाल

✖ भक्तिकाल

✓ आदिकाल

Question Number : 249 Question Id : 1679438713 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

गद्यांश के आधार पर भक्तिकाल के अन्य कवियों ने किसकी सेवा की?

Options :

- ☐ कला की
- ☐ विचारधारा की
- ☒ धर्म और सदाचार की
- ☐ राष्ट्र की

Question Number : 250 Question Id : 1679438714 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

गद्यांश के अनुसार कौन आलोचना की नोंक से परे है?

Options :

- ☐ कबीरदास
- ☐ रैदास
- ☐ जायसी
- ☒ सूरदास

Question Id : 1679438709 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (246 to 250)

Question Label : Comprehension

नीचे दिये गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

हिन्दी में रीतिकाल की जितनी निंदा हुई है, उतनी किसी और काल की नहीं। फिर भी, यह ध्यान देने की बात है कि पाश्चात्य जगत में कविता की जो कसौटी आज मान पा रही है, उस पर हिन्दी के सभी कालों को कसें, तो, कदाचित्, रीतिकाल अन्य सभी कालों से श्रेष्ठ सिद्ध हो जाएगा। क्योंकि हिन्दी का आदिकाल कला के लँगड़ाने का काल था और भक्तिकाल में, यद्यपि, विद्यापति, सूरदास, मीरा और तुलसीदास, सभी नियमों के अपवाद होने के कारण, आलोचना की नौक से परे हो जाते हैं, किन्तु, शेष, कवियों के विषय में यह कहा जा सकता है कि उन्होंने कला नहीं, धर्म और सदाचार की सेवा की है।

Sub questions

Question Number : 246 Question Id : 1679438710 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किस काल की सर्वाधिक निंदा हुई है:

Options :

✘ आदिकाल

✘ भक्तिकाल

✔ रीतिकाल

✘ आधुनिक काल

Question Number : 247 Question Id : 1679438711 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

पाश्चात्य जगत की काव्य कसौटी पर किस काल की कविता अधिक खरी उतरने की संभावना है?

Options :

✔ रीतिकाल

✖ आधुनिक काल

✖ भक्तिकाल

✖ आदिकाल

Question Number : 248 Question Id : 1679438712 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कला के लँगड़ाने का काल था:

Options :

✖ आधुनिक काल

✖ रीतिकाल

✖ भक्तिकाल

✔ आदिकाल

Question Number : 249 Question Id : 1679438713 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

गद्यांश के आधार पर भक्तिकाल के अन्य
कवियों ने किसकी सेवा की?

Options :

✖ कला की

✖ विचारधारा की

✔ धर्म और सदाचार की

✖ राष्ट्र की

Question Number : 250 Question Id : 1679438714 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

गद्यांश के अनुसार कौन आलोचना की
नोंक से परे है?

Options :

- ✖ कबीरदास
- ✖ रैदास
- ✖ जायसी
- ✔ सूरदास

Sub-Section Number: 3
Sub-Section Id: 167943526
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 251 Question Id : 1679438715 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

अग्नि का पर्यायवाची शब्द क्या है?

Options :

- ✔ अनल
- ✖ अनिल
- ✖ दनुज
- ✖ लोचन

Question Number : 251 Question Id : 1679438715 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

अग्नि का पर्यायवाची शब्द क्या है?

Options :

- ✔ अनल
- ✖ अनिल
- ✖ दनुज
- ✖ लोचन

Question Number : 252 Question Id : 1679438716 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘यथाशक्ति’ में कौन-सा समास है?

Options :

✖ तत्पुरुष

✖ द्वंद्व

✖ दविगु

✔ अव्ययी भाव

Question Number : 252 Question Id : 1679438716 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘यथाशक्ति’ में कौन-सा समास है?

Options :

✖ तत्पुरुष

✖ द्वंद्व

✖ दविगु

✔ अव्ययी भाव

Question Number : 253 Question Id : 1679438717 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘दिग्गज’ का संधि-विच्छेद क्या होगा?

Options :

✔ दिक् + गज

✖ दिग् + गज

✖ दि + गज

✖ दिग्ग + ज

Question Number : 253 Question Id : 1679438717 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘दिग्गज’ का संधि-विच्छेद क्या होगा?

Options :

✓ दिक् + गज

✗ दिग् + गज

✗ दि + गज

✗ दिग्ग + ज

Question Number : 254 Question Id : 1679438718 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘संवाद’ का संधि-विच्छेद क्या होगा?

Options :

✗ सन् + वाद

✗ सम + वाद

✓ सम् + वाद

✗ सः + वाद

Question Number : 254 Question Id : 1679438718 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘संवाद’ का संधि-विच्छेद क्या होगा?

Options :

✗ सन् + वाद

✗ सम + वाद

✓ सम् + वाद

✗ सः + वाद

Question Number : 255 Question Id : 1679438719 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भाव जिसके हृदय में रहते हैं, उसे क्या कहते हैं?

Options :

✖ आलंबन

✔ आश्रय

✖ उद्दीपन

✖ अनुभाव

Question Number : 255 Question Id : 1679438719 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भाव जिसके हृदय में रहते हैं, उसे क्या कहते हैं?

Options :

✖ आलंबन

✔ आश्रय

✖ उद्दीपन

✖ अनुभाव

Question Number : 256 Question Id : 1679438720 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘इन्द्रवज्रा’ छंद के एक चरण में कितने वर्ण होते हैं?

Options :

✔ 11

✖ 12

✖ 13

✖ 14

Question Number : 256 Question Id : 1679438720 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘इन्द्रवज्रा’ छंद के एक चरण में कितने वर्ण होते हैं?

Options :

✓ 11

✗ 12

✗ 13

✗ 14

Question Number : 257 Question Id : 1679438721 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘गीतिका’ छंद के एक चरण में कितनी मात्राएँ होती हैं?

Options :

✗ 22

✗ 24

✓ 26

✗ 28

Question Number : 257 Question Id : 1679438721 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘गीतिका’ छंद के एक चरण में कितनी मात्राएँ होती हैं?

Options :

✗ 22

✗ 24

✓ 26

✗ 28

Question Number : 258 Question Id : 1679438722 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘बिनु पद चलै सुनै बिनु काना’ पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?

Options :

✖ असंगति

✔ विभावना

✖ विरोधाभास

✖ प्रतीप

Question Number : 258 Question Id : 1679438722 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘बिनु पद चलै सुनै बिनु काना’ पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?

Options :

✖ असंगति

✔ विभावना

✖ विरोधाभास

✖ प्रतीप

Question Number : 259 Question Id : 1679438723 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

पत्रकारिता को आधुनिक युग का कौन-सा वेद कहा जाता है?

Options :

✔ पाँचवाँ

✖ छठा

✖ सातवाँ

✖ आठवाँ

Question Number : 259 Question Id : 1679438723 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

पत्रकारिता को आधुनिक युग का कौन-सा वेद कहा जाता है?

Options :

✓ पाँचवाँ

✗ छठा

✗ सातवाँ

✗ आठवाँ

Question Number : 260 Question Id : 1679438724 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जनसंचार का कौन-सा माध्यम दृश्य-श्रव्य माध्यम नहीं है?

Options :

✗ दूरदर्शन

✗ वीडियो

✗ सिनेमा

✓ पत्रिकाएँ

Question Number : 260 Question Id : 1679438724 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जनसंचार का कौन-सा माध्यम दृश्य-श्रव्य माध्यम नहीं है?

Options :

✗ दूरदर्शन

✗ वीडियो

✗ सिनेमा

✓ पत्रिकाएँ

Subject Related

Group Number :

14

Group Id :

167943220

Group Maximum Duration :

0

Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

	Subject Related
Section Id :	167943279
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943527
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 261 Question Id : 1679438725 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दूरदर्शन के बारे में क्या सही नहीं है?

Options :

- ✖ दूरदर्शन जनमत निर्माण में महत्वपूर्ण सहभागी है।
- ✔ इसके विज्ञापनों ने बहुराष्ट्रीय कंपनियों को दिवालिया बना दिया।
- ✖ यह समाचार, मनोरंजन और विज्ञापन का माध्यम बन गया है।
- ✖ जीवंत दृश्यों की प्रस्तुति के कारण इसकी लोकप्रियता अधिक है।

Question Number : 261 Question Id : 1679438725 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दूरदर्शन के बारे में क्या सही नहीं है?

Options :

- ✖ दूरदर्शन जनमत निर्माण में महत्वपूर्ण सहभागी है।

✓ इसके विज्ञापनों ने बहुराष्ट्रीय कंपनियों को दिवालिया बना दिया।

✗ यह समाचार, मनोरंजन और विज्ञापन का माध्यम बन गया है।

✗ जीवंत दृश्यों की प्रस्तुति के कारण इसकी लोकप्रियता अधिक है।

Question Number : 262 Question Id : 1679438726 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

समाचार के बारे में क्या सही नहीं है?

Options :

✓ समाचार जिस रूप में प्राप्त होते हैं, उसी रूप में प्रकाशित होते हैं।

✗ प्रकाशन योग्य बनाने के लिए उनका पुनर्लेखन करना पड़ता है।

✗ कुछ अंशों को काटना पड़ता है।

✗ घटनाओं की प्रस्तुति को क्रमबद्ध ढंग से सजाना पड़ता है।

Question Number : 262 Question Id : 1679438726 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

समाचार के बारे में क्या सही नहीं है?

Options :

✓ समाचार जिस रूप में प्राप्त होते हैं, उसी रूप में प्रकाशित होते हैं।

✗ प्रकाशन योग्य बनाने के लिए उनका पुनर्लेखन करना पड़ता है।

✗ कुछ अंशों को काटना पड़ता है।

✗ घटनाओं की प्रस्तुति को क्रमबद्ध ढंग से सजाना पड़ता है।

Question Number : 263 Question Id : 1679438727 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

पत्रकारिता में 'समाचार-विवरण' को कहते हैं:

Options :

- ☒ स्टोरी
- ☐ डमी
- ☐ स्लग
- ☐ लीडर

Question Number : 263 Question Id : 1679438727 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

पत्रकारिता में 'समाचार-विवरण' को कहते हैं:

Options :

- ☒ स्टोरी
- ☐ डमी
- ☐ स्लग
- ☐ लीडर

Question Number : 264 Question Id : 1679438728 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

समाचार की पाण्डुलिपि के प्रत्येक पृष्ठ पर दायी ओर ऊपर लिखे गये संकेत को कहते हैं:

Options :

- ☐ स्तम्भ
- ☐ स्टीरियो
- ☒ स्लग
- ☐ स्पाइक

Question Number : 264 Question Id : 1679438728 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

समाचार की पाण्डुलिपि के प्रत्येक पृष्ठ पर दायी ओर ऊपर लिखे गये संकेत को कहते हैं:

Options :

✖ स्तम्भ

✖ स्टीरियो

✔ स्लग

✖ स्पाइक

Question Number : 265 Question Id : 1679438729 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

समाचार के शीर्षक के संबंध में कौन-सा कथन सही नहीं है?

Options :

✖ इसमें समाचार का मूल भाव केन्द्रित होता है।

✖ इसे पाठको को आकर्षित करने में सफल होना चाहिए।

✖ यह मोटे अक्षरों में लिखा/ छपा होता है।

✔ शीर्षक की काया लंबी होती है।

Question Number : 265 Question Id : 1679438729 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

समाचार के शीर्षक के संबंध में कौन-सा कथन सही नहीं है?

Options :

✖ इसमें समाचार का मूल भाव केन्द्रित होता है।

✖ इसे पाठको को आकर्षित करने में सफल होना चाहिए।

✖ यह मोटे अक्षरों में लिखा/ छपा होता है।

✔ शीर्षक की काया लंबी होती है।

Question Number : 266 Question Id : 1679438730 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘प्रूफ संशोधन’ में चिह्न ‘d’ का आशय है:

Options :

✖ मिला दें

✔ हटा दें

✖ उद्धरण दें

✖ दायें करें

Question Number : 266 Question Id : 1679438730 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘प्रूफ संशोधन’ में चिह्न ‘d’ का आशय है:

Options :

✖ मिला दें

✔ हटा दें

✖ उद्धरण दें

✖ दायें करें

Question Number : 267 Question Id : 1679438731 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रेडियो पत्रकारिता के संदर्भ में कौन-सा कथन सही नहीं है?

Options :

✔ रेडियो सिर्फ समाचार का प्रसारण करता है।

✖ रेडियो पत्रकारिता की भाषा मुद्रित पत्रकारिता से भिन्न होती है।

✖ रेडियो समाचार संक्षिप्त होते हैं।

✖ रेडियो समाचार श्रोताओं में जिज्ञासा पैदा करते हैं।

Question Number : 267 Question Id : 1679438731 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रेडियो पत्रकारिता के संदर्भ में कौन-सा कथन सही नहीं है?

Options :

- ☒ रेडियो सिर्फ समाचार का प्रसारण करता है।
- ☐ रेडियो पत्रकारिता की भाषा मुद्रित पत्रकारिता से भिन्न होती है।
- ☐ रेडियो समाचार संक्षिप्त होते हैं।
- ☐ रेडियो समाचार श्रोताओं में जिज्ञासा पैदा करते हैं।

Question Number : 268 Question Id : 1679438732 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रेडियो में किसी कार्यक्रम के आरंभ और अंत की सूचना देने का कार्य किसके माध्यम से होता है?

Options :

- ☐ समाचार
- ☐ साक्षात्कार
- ☒ उद्घोषणा
- ☐ विज्ञापन

Question Number : 268 Question Id : 1679438732 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रेडियो में किसी कार्यक्रम के आरंभ और अंत की सूचना देने का कार्य किसके माध्यम से होता है?

Options :

- ☐ समाचार
- ☐ साक्षात्कार
- ☒ उद्घोषणा
- ☐ विज्ञापन

Question Number : 269 Question Id : 1679438733 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

फीचर लेखन के संदर्भ में कौन-सा कथन गलत है?

Options :

- ✓ इसमें आलोचना दृष्टि प्रधान होती है।
- ✗ पत्रकारिता के क्षेत्र में यह नव विकसित विधा है।
- ✗ निबंध और लेख से साम्य होने के बावजूद यह दोनों से पृथक है।
- ✗ इसमें रोचकता, सहजता और सरलता होती है।

Question Number : 269 Question Id : 1679438733 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

फीचर लेखन के संदर्भ में कौन-सा कथन गलत है?

Options :

- ✓ इसमें आलोचना दृष्टि प्रधान होती है।
- ✗ पत्रकारिता के क्षेत्र में यह नव विकसित विधा है।
- ✗ निबंध और लेख से साम्य होने के बावजूद यह दोनों से पृथक है।
- ✗ इसमें रोचकता, सहजता और सरलता होती है।

Question Number : 270 Question Id : 1679438734 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘रिपोर्ताज’ के बारे में कौन-सा कथन सही नहीं है?

Options :

- ✗ इसमें संवेदना की प्रधानता होती है।
- ✓ इसमें कल्पना की प्रधानता होती है।
- ✗ यह सहसा घटित महत्वपूर्ण घटना की संवेदनशील अभिव्यक्ति है।
- ✗ यह कहानी, रूपक और रपट के समवेत तत्व को समाहित करने वाली विधा है।

Question Number : 270 Question Id : 1679438734 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘रिपोर्ताज’ के बारे में कौन-सा कथन सही नहीं है?

Options :

- ✖ इसमें संवेदना की प्रधानता होती है।
- ✔ इसमें कल्पना की प्रधानता होती है।
- ✖ यह सहसा घटित महत्वपूर्ण घटना की संवेदनशील अभिव्यक्ति है।
- ✖ यह कहानी, रूपक और रपट के समवेत तत्व को समाहित करने वाली विधा है।

Question Number : 271 Question Id : 1679438735 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दूरदर्शन समाचार के बारे में कौन-सा कथन ठीक नहीं है?

Options :

- ✖ समाचार लेखन निष्पक्ष हो।
- ✔ शब्दों और चित्रों का तालमेल आवश्यक नहीं है।
- ✖ समाचार सत्यता पर आधारित हों।
- ✖ चित्र महत्वपूर्ण हों और शब्द उसकी सहयोगी भूमिका में।

Question Number : 271 Question Id : 1679438735 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दूरदर्शन समाचार के बारे में कौन-सा कथन ठीक नहीं है?

Options :

- ✖ समाचार लेखन निष्पक्ष हो।
- ✔ शब्दों और चित्रों का तालमेल आवश्यक नहीं है।
- ✖ समाचार सत्यता पर आधारित हों।
- ✖ चित्र महत्वपूर्ण हों और शब्द उसकी सहयोगी भूमिका में।

Question Number : 272 Question Id : 1679438736 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किसी दृश्य की मूल आवाज की जगह दूसरी भाषा की आवाज को समायोजित करने की तकनीक है:

Options :

- ☐ पार्श्व गायन
- ☐ पार्श्व भाषण
- ☒ पार्श्व वाचन
- ☐ पार्श्व अनुवाद

Question Number : 272 Question Id : 1679438736 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किसी दृश्य की मूल आवाज की जगह दूसरी भाषा की आवाज को समायोजित करने की तकनीक है:

Options :

- ☐ पार्श्व गायन
- ☐ पार्श्व भाषण
- ☒ पार्श्व वाचन
- ☐ पार्श्व अनुवाद

Question Number : 273 Question Id : 1679438737 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दृश्यांकित करने से पूर्व कथा को ध्यान में रखकर दृश्यों का जो विवरण तैयार किया जाता है, उसे क्या कहते हैं?

Options :

- ☒ पटकथा
- ☐ उद्घोषणा
- ☐ फीचर लेखन
- ☐ विज्ञापन लेखन

Question Number : 273 Question Id : 1679438737 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दृश्यांकित करने से पूर्व कथा को ध्यान में रखकर दृश्यों का जो विवरण तैयार किया जाता है, उसे क्या कहते हैं?

Options :

✓ पटकथा

✗ उद्घोषणा

✗ फीचर लेखन

✗ विज्ञापन लेखन

Question Number : 274 Question Id : 1679438738 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वृत्तचित्र (डाक्यूमेंट्री) के बारे में कौन-सा कथन सही नहीं है?

Options :

✗ इसमें विषयों की अंतिम तह तक जाने का प्रयास किया जाता है।

✗ अतीत के जीवंत दस्तावेज के रूप में जानी जाती है।

✗ वर्तमान और भावी पीढ़ी को सूचना, शिक्षा और प्रेरणा देने के लिए बनायी जाती है।

✓ इसका उद्देश्य मनोरंजन होता है।

Question Number : 274 Question Id : 1679438738 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वृत्तचित्र (डाक्यूमेंट्री) के बारे में कौन-सा कथन सही नहीं है?

Options :

✗ इसमें विषयों की अंतिम तह तक जाने का प्रयास किया जाता है।

✗ अतीत के जीवंत दस्तावेज के रूप में जानी जाती है।

✗ वर्तमान और भावी पीढ़ी को सूचना, शिक्षा और प्रेरणा देने के लिए बनायी जाती है।

✓ इसका उद्देश्य मनोरंजन होता है।

Question Number : 275 Question Id : 1679438739 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

विज्ञापन का उद्देश्य क्या नहीं होता है?

Options :

- ☐ उत्पादक को लाभ पहुँचाना
- ☒ उपभोक्ता को लाभ पहुँचाना
- ☐ विक्रेता की मदद करना
- ☐ उत्पादक और उपभोक्ता में अच्छे संबंध बनाना

Question Number : 275 Question Id : 1679438739 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

विज्ञापन का उद्देश्य क्या नहीं होता है?

Options :

- ☐ उत्पादक को लाभ पहुँचाना
- ☒ उपभोक्ता को लाभ पहुँचाना
- ☐ विक्रेता की मदद करना
- ☐ उत्पादक और उपभोक्ता में अच्छे संबंध बनाना

Question Number : 276 Question Id : 1679438740 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

विज्ञापन लेखन के संदर्भ में क्या सही नहीं है?

Options :

- ☒ विज्ञापन लेखन के पूर्व तैयारी नहीं करनी पड़ती।
- ☐ यह एक सर्जनात्मक और मौलिक कार्य है।
- ☐ सर्वाधिक महत्वपूर्ण है विज्ञापन के उद्देश्य को पकड़ना।

✖ लक्षित उपभोक्ता की रुचियों को पहचानना होता है।

Question Number : 276 Question Id : 1679438740 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

विज्ञापन लेखन के संदर्भ में क्या सही नहीं है?

Options :

✔ विज्ञापन लेखन के पूर्व तैयारी नहीं करनी पड़ती।

✖ यह एक सर्जनात्मक और मौलिक कार्य है।

✖ सर्वाधिक महत्वपूर्ण है विज्ञापन के उद्देश्य को पकड़ना।

✖ लक्षित उपभोक्ता की रुचियों को पहचानना होता है।

Question Number : 277 Question Id : 1679438741 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

साक्षात्कारकर्ता के लिए कौन-सा अनिवार्य गुण नहीं है?

Options :

✖ स्पष्ट उच्चारण

✖ मृदुभाषिता

✔ सुंदरता

✖ पक्षपातरहित दृष्टि

Question Number : 277 Question Id : 1679438741 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

साक्षात्कारकर्ता के लिए कौन-सा अनिवार्य गुण नहीं है?

Options :

✖ स्पष्ट उच्चारण

✖ मृदुभाषिता

✓ सुंदरता

✗ पक्षपातरहित दृष्टि

Question Number : 278 Question Id : 1679438742 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रयोजनमूलक हिन्दी को क्या कहा जाता है?

Options :

✓ व्यावहारिक हिन्दी

✗ मानक हिन्दी

✗ साहित्यिक हिन्दी

✗ आलंकारिक हिन्दी

Question Number : 278 Question Id : 1679438742 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रयोजनमूलक हिन्दी को क्या कहा जाता है?

Options :

✓ व्यावहारिक हिन्दी

✗ मानक हिन्दी

✗ साहित्यिक हिन्दी

✗ आलंकारिक हिन्दी

Question Number : 279 Question Id : 1679438743 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रयोजनमूलक हिन्दी की विशिष्टता क्या नहीं है?

Options :

✗ अनुप्रयुक्तता

✖ वैज्ञानिकता

✖ भाषिक विशिष्टता

✔ कलात्मकता

Question Number : 279 Question Id : 1679438743 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रयोजनमूलक हिन्दी की विशिष्टता क्या नहीं है?

Options :

✖ अनुप्रयुक्तता

✖ वैज्ञानिकता

✖ भाषिक विशिष्टता

✔ कलात्मकता

Question Number : 280 Question Id : 1679438744 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

राजकीय कामकाज के माध्यम के रूप में प्रयुक्त होने वाली भाषा क्या कहलाती है?

Options :

✖ राष्ट्रभाषा

✔ राजभाषा

✖ संपर्क भाषा

✖ संचार भाषा

Question Number : 280 Question Id : 1679438744 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

राजकीय कामकाज के माध्यम के रूप में प्रयुक्त होने वाली भाषा क्या कहलाती है?

Options :

✖ राष्ट्रभाषा

✓ राजभाषा

✗ संपर्क भाषा

✗ संचार भाषा

Subject Related

Group Number :	15
Group Id :	167943221
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943280
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943528
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 281 Question Id : 1679438745 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the correct answer.

Gijubai's philosophy of education is based on:

Options :

✗ Pragmatism

✗ Realism

✔ Naturalism

✘ Idealism

Question Number : 281 Question Id : 1679438745 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सही उत्तर का चयन करें।

गीजूबाई का शिक्षा का सिद्धांत निम्नलिखित में से किस पर आधारित है?

Options :

✘ व्यावहारिकतावाद

✘ यथार्थवाद

✔ प्रकृतिवाद

✘ आदर्शवाद

Question Number : 282 Question Id : 1679438746 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Placing education in the concurrent list of the Constitution means that educational finance is the responsibility of:

Options :

✘ Government and Parents

✘ Banks and Other financing bodies

✘ Public and Private bodies

✔ Central and State governments

Question Number : 282 Question Id : 1679438746 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

संविधान की समवर्ती सूची में शिक्षा की प्रतिस्थापना का अर्थ है शैक्षणिक वित्त _____ का उत्तरदायित्व है।

Options :

✘ प्रशासन और माता-पिता

- ✖ बैंकों और अन्य वित्तीय निकायों
- ✖ सार्वजनिक और निजी निकायों
- ✔ केंद्र और राज्य प्रशासनों

Question Number : 283 Question Id : 1679438747 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the right option to complete the sentence.

Effective communication is possible through:

Options :

- ✔ Coherence of expressing ideas
- ✖ Clarity of thought
- ✖ Speaking softly
- ✖ Speaking slowing

Question Number : 283 Question Id : 1679438747 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वाक्य को पूर्ण करने के लिए सही विकल्प का चयन करें।

प्रभावी संचार _____ द्वारा संभव है।

Options :

- ✔ योजनागत विचारों को अभिव्यक्त करने की सुसंगति
- ✖ विचार की स्पष्टता
- ✖ मृदुलता पूर्वक बोलने के
- ✖ धीमे धीमे बोलने के

Question Number : 284 Question Id : 1679438748 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the right option from the list given below.

When Rahul answering a question by justifying his response, at which level of blooms is he operating?

Options :

☐ Knowledge

☐ Synthesis

☐ Reasoning

☒ Analysis

Question Number : 284 Question Id : 1679438748 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

नीचे दी गई सूची में से सही विकल्प का चयन करें।

जब राहुल अपनी अनुक्रिया को न्यायसंगत सिद्ध करते हुए प्रश्न का उत्तर दे रहा है, तो वह प्रस्फुटन के किस स्तर पर प्रचालन कर रहा है?

Options :

☐ जानकारी

☐ संश्लेषण

☐ तर्क-वितर्क

☒ विश्लेषण

Question Number : 285 Question Id : 1679438749 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the right option.

In the communication process the term “feedback” refers to:

Options :

☐ Being critical about the message

☒ Response the receiver gives to the sender

☐ Recording the message for listening later

✖ Passing on the message to others

Question Number : 285 Question Id : 1679438749 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सही विकल्प का चयन करें।

संचार प्रक्रिया में “प्रतिपुष्टि” शब्द का क्या अर्थ है?

Options :

✖ संदेश के विषय में समीक्षात्मक होना

✔ अनुक्रिया जो प्राप्तकर्ता प्रेषक को देता है

✖ बाद में सुनने के लिए संदेश का ध्वन्यावलेखन करना

✖ संदेश दूसरों को अग्रसारित करना

Question Number : 286 Question Id : 1679438750 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the correct option.

STEM in the recent times stands for:

Options :

✔ Science, Technology, Engineering, Mathematics

✖ Science, Technology, Engineering, Medicine

✖ Science, Teaching, Engineering, Medicine

✖ Scientific Teaching and Emerging Matters

Question Number : 286 Question Id : 1679438750 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सही विकल्प का चयन करें।

वर्तमान समय में स्टेम (STEM) का अर्थ क्या है?

Options :

- ✓ साइंस(विज्ञान), टेक्नॉलॉजी(तकनीक), इंजीनियरिंग(अभियांत्रिकी), मैथेमैटिक्स(गणित)
- ✗ साइंस(विज्ञान), टेक्नॉलॉजी(तकनीक), इंजीनियरिंग(अभियांत्रिकी), मेडिसिन(औषधि)
- ✗ साइंस(विज्ञान), टीचिंग(शिक्षण), इंजीनियरिंग(अभियांत्रिकी), मेडिसिन(औषधि)
- ✗ साइंटिफिक टीचिंग(वैज्ञानिक शिक्षण) और उदीयमान पदार्थ (इमर्जिंग मैटर्स)

Question Number : 287 Question Id : 1679438751 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the right option to complete the sentence.

A policy on equal wages to men and women is an act of:

Options :

- ✓ Gender equality
- ✗ Gender equity
- ✗ Gender analysis
- ✗ Gender mainstreaming

Question Number : 287 Question Id : 1679438751 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वाक्य पूर्ण करने के लिए सही विकल्प का चयन करें।

पुरुषों और महिलाओं को समान वेतन से संबंधित नीति _____ का कार्य-व्यवहार है?

Options :

- ✓ लैंगिक तुल्यता
- ✗ लैंगिक साम्य
- ✗ लैंगिक विश्लेषण का
- ✗ लैंगिक मुख्यधारा

Question Number : 288 Question Id : 1679438752 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

One of the following is not a teaching skill. Identify from the options below.

Options :

- ☐ Lesson planning
- ☐ Relating to real life situations
- ☒ Memorizing
- ☐ Reflecting

Question Number : 288 Question Id : 1679438752 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से एक शिक्षण कौशल नहीं है। नीचे दिये गए विकल्पों में से उसकी पहचान करें।

Options :

- ☐ पाठ योजना
- ☐ वास्तविक जीवन की स्थितियों से संबद्ध करना
- ☒ स्मरण करना
- ☐ प्रतिक्रिया प्रकट करना

Question Number : 289 Question Id : 1679438753 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

When the teacher asks to conduct experiments, observations and come to a conclusion, what is the approach followed?

Options :

- ☐ Deductive approach
- ☒ Inductive approach
- ☐ Experimental approach
- ☐ Case study approach

Question Number : 289 Question Id : 1679438753 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जब शिक्षक प्रयोगों को, प्रेक्षणों को संचालित करने के लिए कहता है, और एक निष्कर्ष पर पहुँचता है, तो किस दृष्टिकोण का अनुकरण होता है?

Options :

- ☐ निगमनात्मक दृष्टिकोण
- ☒ प्रेरक दृष्टिकोण
- ☐ प्रयोगात्मक दृष्टिकोण
- ☐ प्रकरण अध्ययन दृष्टिकोण

Question Number : 290 Question Id : 1679438754 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the most appropriate from the given options.

Multiple tasking is possible when the reader has:

Options :

- ☐ Speed of reading
- ☒ Fluency of reading
- ☐ Reading competency
- ☐ Phonic awareness

Question Number : 290 Question Id : 1679438754 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दिये गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प का चयन करें।

एकाधिक कार्य तभी सम्भव है जब पाठक के पास _____।

Options :

- ☐ पाठन की गति हो
- ☒ पाठन का प्रवाह हो
- ☐ पाठन क्षमता हो

✖ ध्वन्यात्मक जागरूकता हो

Question Number : 291 Question Id : 1679438755 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose from the options given below.

Drama in lessons enables fostering:

Options :

✔ Literacy skills

✖ Reading skills

✖ Decision making skills

✖ Visual abilities

Question Number : 291 Question Id : 1679438755 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

नीचे दिये गए विकल्पों में से चयन करें।

पाठों में नाट्य-कला _____ को प्रोत्साहित करने हेतु सक्षम बनाती है।

Options :

✔ साक्षरता कौशल

✖ पाठन कौशल

✖ निर्णय लेने संबंधी कौशल

✖ दृश्य संबंधी योग्यताओं

Question Number : 292 Question Id : 1679438756 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In a class with hyperactive students which of the art form is best to be integrated in the lessons?

Options :

✖ Visual arts

☒ Performing arts

☐ Music

☐ Craft

Question Number : 292 Question Id : 1679438756 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

अतिसक्रिय छात्रों की एक कक्षा में पाठों में एकीकृत करने के लिए निम्नलिखित में से कला का कौन सा स्वरूप सर्वोत्तम होगा?

Options :

☐ दृश्य कला

☒ प्रदर्शनकारी कला

☐ संगीत

☐ शिल्प

Question Number : 293 Question Id : 1679438757 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the right option to fill in the blanks.

Html links various _____ with in a web site.

Options :

☐ Files

☐ Documents

☒ Pages

☐ Sites

Question Number : 293 Question Id : 1679438757 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए सही विकल्प का चयन करें।

एक वेब-साइट में Html विभिन्न _____ को जोड़ता है।

Options :

- ☐ फाइल्स(फाइल्स)
- ☐ प्रलेख(डॉक्यूमेंट्स)
- ☒ पृष्ठ(पेजेज़)
- ☐ साइट्स(साइट्स)

Question Number : 294 Question Id : 1679438758 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the most appropriate response.

Large scale sharing of best practices in schools is best possible through:

Options :

- ☐ Seminars
- ☒ Webinars
- ☐ Conferences
- ☐ Symposium

Question Number : 294 Question Id : 1679438758 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सर्वाधिक उपयुक्त अनुक्रिया का चयन करें।

विद्यालयों में सर्वोत्तम अभ्यासों का व्यापक पैमाने पर साझाकरण _____ द्वारा सर्वाधिक रूप से संभव है।

Options :

- ☐ गोष्ठियों
- ☒ वेब गोष्ठियों (वेबिनार)
- ☐ सभाओं
- ☐ परिसंवादों

Question Number : 295 Question Id : 1679438759 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the right option.

Urbanization is a major contributor for environmental disruption leading to:

Options :

- ☐ Increased population
- ☒ Decreased biodiversity
- ☐ Different models of construction
- ☐ Increased number of pet animals

Question Number : 295 Question Id : 1679438759 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सही विकल्प का चयन करें।

पर्यावरणीय व्यवधान के लिए शहरीकरण एक प्रमुख योगदानकर्ता है जो _____ को बढ़ावा देता है।

Options :

- ☐ बढ़ी हुई जनसंख्या
- ☒ घटी हुई जैव विविधता
- ☐ निर्माण के विविध प्रतिमान
- ☐ पालतू जानवरों की बढ़ी हुई संख्या

Question Number : 296 Question Id : 1679438760 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the correct answer.

If two different teachers evaluate a answer book and there is difference in marks then question paper has:

Options :

- ☐ Deficiency of Validity
- ☐ Deficiency of Objectivity

✓ Deficiency of Reliability

✗ Deficiency of Norms

Question Number : 296 Question Id : 1679438760 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सही उत्तर का चयन करें।

यदि दो भिन्न शिक्षक एक उत्तर पुस्तिका का मूल्यांकन करते हैं और अंकों में अंतर होता है, तो प्रश्न-पत्र में _____ होगी।

Options :

✗ वैधता की कमी

✗ वस्तुनिष्ठता की कमी

✓ विश्वसनीयता की कमी

✗ मानकों की कमी

Question Number : 297 Question Id : 1679438761 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Two events are mutually exclusive and have non zero probability. If event A is known to occur the probability of the occurrence of event B is:

Options :

✗ Zero

✗ One

✗ Any positive value

✓ Any value between zero and one

Question Number : 297 Question Id : 1679438761 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दो कार्यक्रम परस्पर विशिष्ट हैं और उनमें गैर-शून्य संभाव्यता है। यदि यह ज्ञात है कि कार्यक्रम A होना है, तो कार्यक्रम B के होने की संभाव्यता क्या होगी?

Options :

- ☐ शून्य
- ☐ एक
- ☐ कोई सकारात्मक मान
- ☒ शून्य और एक के बीच कोई मान

Question Number : 298 Question Id : 1679438762 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the right option from the list.

Self-assessment develops in children:

Options :

- ☒ Reflective skills
- ☐ Correction skills
- ☐ Understanding skills
- ☐ Team spirit

Question Number : 298 Question Id : 1679438762 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सूची में से सही विकल्प का चयन करें।

स्व-मूल्यांकन बच्चों में _____ को विकसित करता है।

Options :

- ☒ प्रतिक्रियात्मक कौशल
- ☐ शोधन कौशल
- ☐ समझदारी कौशल
- ☐ सहयोग-भावना

Question Number : 299 Question Id : 1679438763 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the most appropriate option.

What is the most crucial limitation in effective implementation of Inclusive education?

Options :

- ☐ Parent awareness
- ☐ School unpreparedness
- ☒ Teacher incompetency
- ☐ Parent expectations

Question Number : 299 Question Id : 1679438763 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प का चयन करें।

समावेशित शिक्षा के प्रभावी कार्यान्वयन में सर्वाधिक महत्वपूर्ण परिसीमा क्या है?

Options :

- ☐ माता-पिता की जागरूकता
- ☐ विद्यालय की अ-तत्परता
- ☒ शिक्षक की अ-क्षमता
- ☐ माता-पिता की अपेक्षाएँ

Question Number : 300 Question Id : 1679438764 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Identify the most appropriate response from the given options.

An inclusive approach involves parents and other adults in the society which reflects practices from the:

Options :

- ☐ Montessori approach
- ☐ Socialistic approach

✓ Reggio Emilia approach

✗ Cognitive approach

Question Number : 300 Question Id : 1679438764 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दिये गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त अनुक्रिया की पहचान करें।

समाज में एक समावेशित दृष्टिकोण में माता-पिता और अन्य वयस्क सम्मिलित रहते हैं जो _____ से अभ्यासों को प्रकट करता है।

Options :

✗ स्वयंविकासी शिशुशिक्षण संस्था(मॉन्टेसॅरी) दृष्टिकोण

✗ समाजवादी दृष्टिकोण

✓ रेगियो एमिलिया दृष्टिकोण

✗ संज्ञानात्मक दृष्टिकोण