

Question Paper Preview

Notations :

- Options shown in green color and with ✓ icon are correct.
- Options shown in red color and with ✗ icon are incorrect.

Question Paper Name:	PGT HINDI FEMALE 25th July 2018 Shift1
Subject Name:	PGT HINDI FEMALE
Creation Date:	2018-07-25 15:30:56
Duration:	180
Total Marks:	300
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine:	Yes
Actual Answer Key:	Yes
Calculator:	None
Magnifying Glass Required?:	No
Ruler Required?:	No
Eraser Required?:	No
Scratch Pad Required?:	No
Rough Sketch/Notepad Required?:	No
Protractor Required?:	No

Mental Ability

Group Number :	1
Group Id :	167943267
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Mental Ability

Section Id :	167943326
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Id:

167943599

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 1 Question Id : 1679439688 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Showing the photograph of a girl, Aman said, "Her mother is the only daughter of my mother-in-law." How is the girl in the photograph related to Aman?

Options :

- ☐ Wife
- ☒ Daughter
- ☐ Sister
- ☐ Sister-in-law

Question Number : 1 Question Id : 1679439688 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

एक लड़की की तस्वीर दिखाते हुए अमन ने कहा, "उसकी माँ मेरी सासू माँ की एकलौती बेटी है।" अमन का तस्वीर में की लड़की से क्या संबंध है?

Options :

- ☐ पत्नी
- ☒ बेटी
- ☐ बहन
- ☐ ननंद

Question Number : 2 Question Id : 1679439689 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the option that is related to the third term in the same way as the second term is related to the first term.

Doctor : Patient :: Lawyer : ?

Options :

- ☐ Judge
- ☒ Accused
- ☐ Jury

✖ Bailiff

Question Number : 2 Question Id : 1679439689 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उस विकल्प का चयन करें जो तीसरे शब्द से वही संबंध रखता है जो दूसरा शब्द पहले शब्द से रखता है।

डॉक्टर : रोगी :: वकील : ?

Options :

✖ न्यायधीश

✔ मुलजिम

✖ न्यायपीठ

✖ कारिदा

Question Number : 3 Question Id : 1679439690 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the option that is related to the third term in the same way as the second term is related to the first term.

8 : 56 :: 7 : ?

Options :

✖ 81

✖ 64

✔ 42

✖ 70

Question Number : 3 Question Id : 1679439690 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उस विकल्प का चयन करें जो तीसरे शब्द से वही संबंध रखता है जो दूसरा शब्द पहले शब्द से रखता है।

8 : 56 :: 7 : ?

Options :

✖ 81

✖ 64

✔ 42

✖ 70

Question Number : 4 Question Id : 1679439691 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the option that is related to the third term in the same way as the second term is related to the first term.

305 : 15 :: 507 : ?

Options :

✔ 35

✖ 70

✖ 50

✖ 42

Question Number : 4 Question Id : 1679439691 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उस विकल्प का चयन करें जो तीसरे शब्द से वही संबंध रखता है जो दूसरा शब्द पहले शब्द से रखता है।

305 : 15 :: 507 : ?

Options :

✔ 35

✖ 70

✖ 50

✖ 42

Question Number : 5 Question Id : 1679439692 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Three out of the four words below are similar in a certain way and one is different. Select the option that is different from the others.

Options :

✖ Physics

✖ Biology

✔ Efficiency

✖ Chemistry

Question Number : 5 Question Id : 1679439692 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

नीचे दिए गए चार शब्दों में से तीन एक किसी तरीके से समरूप हैं और एक अलग है। दूसरों से अलग विकल्प का चयन करें।

Options :

✖ भौतिक विज्ञान

✖ जीवविज्ञान

✔ दक्षता

✖ रसायन विज्ञान

Question Number : 6 Question Id : 1679439693 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Kajal is facing West. She turns to the right and goes 20 m straight; then turning to the left she goes 20 m and, finally, turning to the right she goes 20 m. Which direction is she facing in the end?

Options :

✔ North

✖ East

✖ West

✖ South

Question Number : 6 Question Id : 1679439693 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

काजल पश्चिम की तरफ मुह करके खड़ी है। वह दाईं ओर मुड़ती है और 20 मीटर सीधे जाती है; फिर बाईं ओर मुड़कर वह 20 मीटर तक जाती है और, आखिरकार, दाईं ओर मुड़कर 20 मीटर तक जाती है। अंत में वह किस दिशा में मुह करके खड़ी है?

Options :

✓ उत्तर

✗ पूर्व

✗ पश्चिम

✗ दक्षिण

Question Number : 7 Question Id : 1679439694 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Kajal is facing West. She turns 90 degrees in the anti-clockwise direction, then another 180 degrees in the same direction and then 90 degrees in the clockwise direction. Which direction is Kajal facing in the end?

Options :

✗ West

✓ East

✗ North

✗ South

Question Number : 7 Question Id : 1679439694 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

काजल पश्चिम की तरफ मुह करके खड़ी है। वह घड़ी की सुई नुसार 90 डिग्री घुमती है, फिर उसी दिशा में 180 डिग्री घुमती है और फिर घड़ी की सुई अनुसार 90 डिग्री घुमती है। अंत में काजल किस दिशा में मुह करके खड़ी है?

Options :

✗ पश्चिम

✓ पूर्व

✗ उत्तर

✗ दक्षिण

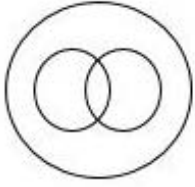
Question Number : 8 Question Id : 1679439695 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

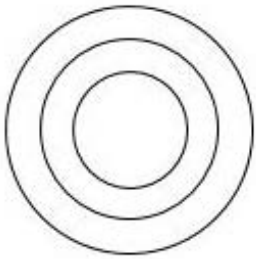
Select the diagram that best represents the relationship among classes given below:

Graduates, Businesspersons, Fathers

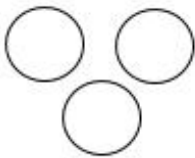
Options :



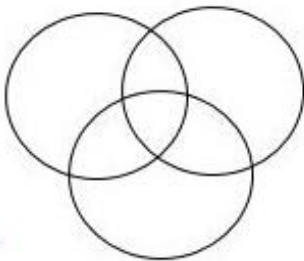
✗



✗



✗



✓

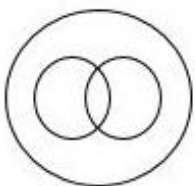
Question Number : 8 Question Id : 1679439695 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

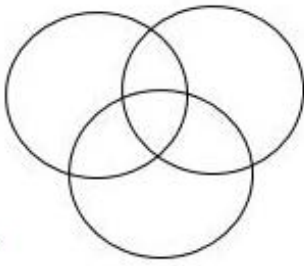
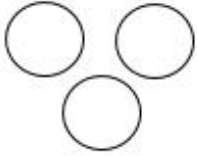
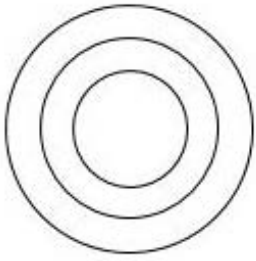
नीचे दिए गए वर्गों के बीच संबंधों का सबसे अच्छा प्रतिनिधित्व करने वाली आकृति का चयन करें:

स्नातक, व्यवसायी, पिताजी

Options :



✗



Question Number : 9 Question Id : 1679439696 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Six friends, Farhan, Jalal, Karan, Lakhan, Mukund and Parvez are sitting around a circular table facing the centre, such that each friend is seated exactly opposite another friend. Farhan does not sit next to Lakhan or Mukund. Karan sits to Mukund's immediate right. Karan is sitting opposite Lakhan. Parvez is sitting to Lakhan's immediate right. Between whom is Farhan sitting?

Options :

 Karan and Jalal

 Mukund and Lakhan

 Mukund and Parvez

 Jalal and Lakhan

Question Number : 9 Question Id : 1679439696 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

छह दोस्त, फरहान, जलाल, करण, लखन, मुकुंद और परवेज़ एक दूसरे के सामने एक गोलाकार टेबल पर बैठे हैं, जैसे कि हर एक दोस्त दूसरे दोस्त के बिल्कुल सामने बैठा है। फरहान लखन या मुकुंद के बगल में नहीं बैठा है। करण मुकुंद के बिल्कुल दाईं तरफ़ बैठा है। करण लखन के विपरीत बैठा है। परवेज़ लखन के निकटस्थ दाईं तरफ़ बैठा है।

फरहान किसके बीच बैठा हैं?

Options :

✓ करण और जलाल

✗ मुकुंद और लखन

✗ मुकुंद और परवेज

✗ जलाल और लखन

Question Number : 10 Question Id : 1679439697 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Six friends, Farhan, Jalal, Karan, Lakhan, Mukund and Parvez, are sitting around a circular table facing the centre, such that each friend is seated exactly opposite another friend. Farhan does not sit next to Lakhan or Mukund. Karan sits to Mukund's immediate right. Karan is sitting opposite Lakhan. Parvez is sitting to Lakhan's immediate right.

Who is sitting exactly opposite Farhan?

Options :

✗ Karan

✓ Parvez

✗ Mukund

✗ Lakhan

Question Number : 10 Question Id : 1679439697 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

छह दोस्त, फरहान, जलाल, करण, लखन, मुकुंद और परवेज एक दूसरे के सामने एक गोलाकार टेबल पर बैठे हैं, जैसे कि हर एक दोस्त दूसरे दोस्त के बिल्कुल सामने बैठा है। फरहान लखन या मुकुंद के बगल में नहीं बैठा है। करण मुकुंद के बिल्कुल दाईं तरफ बैठा है। करण लखन के विपरीत बैठा है। परवेज लखन के निकटस्थ दाईं तरफ बैठा है।

फरहान के ठीक सामने कौन बैठा है?

Options :

✗ करण

✓ परवेज

✗ मुकुंद

✖ लखन

Question Number : 11 Question Id : 1679439698 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In a code language, HOCKEY is coded as GNBJDX. How will JINGLE be coded in that language?

Options :

✖ KHOFKD

✖ KHOHKD

✓ IHMFKD

✖ IHMHMF

Question Number : 11 Question Id : 1679439698 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किसी सांकेतिक भाषा में, HOCKEY को GNBJDX लिखा जाता है। उस भाषा में JINGLE को कैसे लिखा जाएगा?

Options :

✖ KHOFKD

✖ KHOHKD

✓ IHMFKD

✖ IHMHMF

Question Number : 12 Question Id : 1679439699 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

If 'S' means '÷'; '&' means '×'; '@' means '-' and '#' means '+', find the value of the following equation.

$$221 \text{ S } 17 \text{ \& } 6 \text{ \# } 4 \text{ @ } 6 = ?$$

Options :

✓ 76

✖ 80

✖ 88

✖ 68

Question Number : 12 Question Id : 1679439699 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

यदि '\$' मतलब '+' है; यदि '&' मतलब 'x' है; '@' मतलब '-' ; और '#' मतलब '+', तो निम्नलिखित समीकरण का मूल्य बताएं।

$$221 \$ 17 \& 6 \# 4 @ 6 = ?$$

Options :

☒ 76

☐ 80

☐ 88

☐ 68

Question Number : 13 Question Id : 1679439700 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

A group of friends ran a race. Ned ran faster than Bob. Bob ran slower than Tom. Tom ran faster than Sam. Sam ran faster than Ned. Fred ran faster than Bob but not as fast as Ned. Who among the following ran the fastest?

Options :

☒ Tom

☐ Sam

☐ Ned

☐ Bob

Question Number : 13 Question Id : 1679439700 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दोस्तों का एक समूह दौड़ लगाता है। नेड बॉब से तेज भागा है। बॉब टॉम से धीमा भागता है। टॉम सैम से तेजी से भागा। सैम नेड से तेज भागा। फ्रेड बॉब से तेजी से भागा लेकिन नेड से धीमा भागा। निम्नलिखित में से कौन सबसे तेजी से भागा?

Options :

☒ टॉम

☐ सैम

✖ नेड

✖ बाँब

Question Number : 14 Question Id : 1679439701 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

What will come in place of the blank in the series?

90, 80, 71, 63, 56, 50, _____

Options :

✖ 43

✖ 44

✖ 39

✔ 45

Question Number : 14 Question Id : 1679439701 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

श्रृंखला में रिक्त स्थान पर क्या होगा?

90, 80, 71, 63, 56, 50, _____

Options :

✖ 43

✖ 44

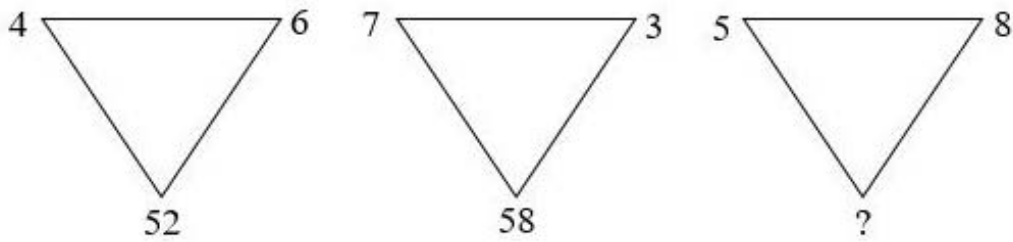
✖ 39

✔ 45

Question Number : 15 Question Id : 1679439702 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the option that will correctly replace the question mark (?) and complete the series.



Options :

✗ 71

✗ 69

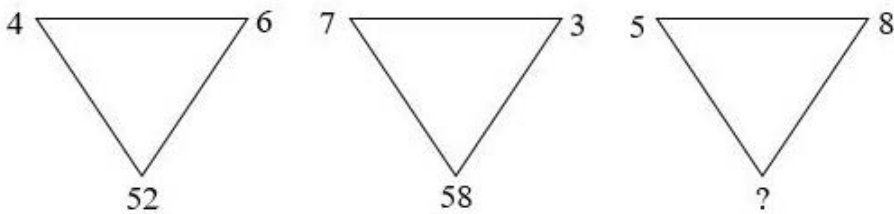
✓ 89

✗ 99

Question Number : 15 Question Id : 1679439702 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उस विकल्प का चयन करें जो प्रश्न चिह्न (?) को सही ढंग से प्रतिस्थापित करेगा और श्रृंखला को पूरा करेगा।



Options :

✗ 71

✗ 69

✓ 89

✗ 99

Question Number : 16 Question Id : 1679439703 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In this question, two statements are given, which are followed by two conclusions numbered 1 and 2. Take the given statements to be true even if they seem to be at variance from commonly known facts. Read the conclusions and then decide which of the given conclusions logically follow(s) from the given statements, disregarding commonly known facts.

Statements:

All chips are cookies.

All cookies are munchies.

Conclusions:

1. Some munchies are cookies.
2. Some munchies are chips.

Options :

- ✖ Only conclusion 1 follows.
- ✖ Only conclusion 2 follows.
- ✖ Neither conclusion 1 nor 2 follows.
- ✔ Both conclusions 1 and 2 follow.

Question Number : 16 Question Id : 1679439703 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

इस प्रश्न में, दो विधान दिए गए हैं, जिसके बाद दो 1 और 2 निष्कर्ष दिए गए हैं। दिए गए विधान को सत्य मानें, भले ही वे आमतौर पर ज्ञात तथ्यों से भिन्न हों। निष्कर्ष पढ़ें और फिर तय करें कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन से निष्कर्ष तर्कसंगत रूप से दिए गए विधानों का अनुसरण करते हैं, आमतौर पर ज्ञात तथ्यों को अनदेखा करते हुए।

विधान:

सभी चिप्स कुकीज़ हैं।

सभी कुकीज़ मंचीस (बिस्कुट) हैं।

निष्कर्ष:

1. कुछ मंचीस (बिस्कुट) कुकीज़ हैं।
2. कुछ मंचीस (बिस्कुट) चिप्स हैं।

Options :

- ✖ केवल निष्कर्ष 1 बराबर है।
- ✖ केवल निष्कर्ष 2 बराबर है।
- ✖ न तो निष्कर्ष 1 न ही निष्कर्ष 2 बराबर है।

✓ निष्कर्ष 1 एवं 2 दोनों बराबर है।

Question Number : 17 Question Id : 1679439704 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The statement below is followed by two arguments labeled I and II. Read the arguments in relation with the statement and identify the strong argument.

Statement: Should it be made legally binding upon every citizen to plant a sapling during childhood and care for it during his/her lifetime?

Argument I: Yes. Strict implementation of such laws will give a major boost to afforestation and environment in India.

Argument II: No. The government cannot make such activities legally binding on its people;

Options :

✗ Only argument I is strong.

✗ Only argument II is strong.

✓ Both arguments I and II are strong.

✗ Neither argument I nor argument II is strong.

Question Number : 17 Question Id : 1679439704 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

नीचे दिए गए विधान के बाद I और II ऐसे दो तर्क हैं। कथन के संबंध में तर्क पढ़ें और बराबर तर्क की पहचान करें।

विधान: क्या हर नागरिक पर बचपन के दौरान एक पौधा लगाने और अपने जीवनकाल के दौरान देखभाल करने के लिए कानूनी रूप से बाध्यकारी बनाया जाना चाहिए?

तर्क I: हाँ। ऐसे कानूनों के सख्त कार्यान्वयन से भारत में वनीकरण और पर्यावरण को बढ़ावा मिलेगा।

तर्क II: नहीं। सरकार ऐसी गतिविधियों को अपने लोगों पर कानूनी रूप से बाध्यकारी नहीं कर सकती है।

Options :

✗ केवल तर्क I तगड़ा है।

✗ केवल तर्क II तगड़ा है।

✓ तर्क I एवं II दोनों तगड़े हैं।

✖ न तो तर्क । न ही तर्क ॥ तगड़ा है।

Question Number : 18 Question Id : 1679439705 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The statement below is followed by two conclusions labelled I and II. Assuming that the information in the statement is true, even if it appears at variance from generally established facts, decide which conclusion(s) logically and definitely follow(s) from the information given in the statement.

Statement: Kishan won the best singer award for his romantic number in the recently released movie, 'Sunderban ka Bagh'.

Conclusion I: Kishan is a background singer.

Conclusion II: Kishan works in the film industry.

Options :

✖ Only conclusion I follows.

✖ Only conclusion II follows.

✔ Both conclusions I and II follow.

✖ Neither conclusion I nor conclusion II follows.

Question Number : 18 Question Id : 1679439705 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

नीचे दिए गए कथन के बाद । और ॥ ऐसे दो तर्क हैं। यह मानते हुए कि कथन में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही यह आम तौर पर स्थापित तथ्यों से भिन्न दिखाई दे, कथन में दी गई जानकारी से कौन सा निष्कर्ष तर्कसंगत है और उसका निश्चित रूप से अनुसरण करता है यह तय करें।

कथन: किशन ने हाल ही में रिलीज हुई फिल्म 'सुंदरबन का बाग' में अपने रोमांटिक नंबर के लिए सर्वश्रेष्ठ गायक का पुरस्कार जीता।

निष्कर्ष I: किशन एक पार्श्वगायक है।

निष्कर्ष II: किशन फिल्म क्षेत्र में काम करता है।

Options :

✖ केवल निष्कर्ष I अनुसरण करता है।

✖ केवल निष्कर्ष II अनुसरण करता है।

✓ निष्कर्ष । और ॥ दोनों अनुसरण करते हैं।

✗ नहीं निष्कर्ष । न तो निष्कर्ष ॥ अनुसरण करता है।

Question Number : 19 Question Id : 1679439706 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Study the following scenario (situation) and answer the question that follows.

You are having a late-evening party at your home. A neighbour calls to inform you that his father is unwell and getting disturbed due to the noise at your home. Select the option that describes the most appropriate action that you will take in this situation.

Options :

✗ Ask all your guests to leave home immediately as this neighbour is a very influential person.

✗ Ignore the call and continue the party with the same spirit; after all, the party is at your home not at neighbour's.

✗ Explain the neighbour what a great time you all are having and invite him over as well.

✓ Apologise to the concerned neighbour and ensure that your guests do not make any noise hereafter.

Question Number : 19 Question Id : 1679439706 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित परिदृश्य (स्थिति) का अध्ययन करें और निम्न प्रश्न का उत्तर दें।

आप अपने घर पर देर रात पार्टी कर रहे हैं। एक पड़ोसी आपको सूचित करता है कि उसके पिता की तबियत ठीक नहीं है और आपके घर पर होने वाले शोर के कारण वह परेशान हो रहे हैं। उस विकल्प का चयन करें जो करना इस स्थिति में आपको सबसे उचित लगता है।

Options :

✗ अपने सभी मेहमानों से तुरंत घर से जाने के लिए कहें क्योंकि यह पड़ोसी एक बहुत ही प्रभावशाली व्यक्ति है।

✗ कॉल को अनदेखा करें और पार्टी को वैसे ही जारी रखें; आखिरकार, पार्टी आपके घर पर है पड़ोसी के नहीं।

✗ पड़ोसी को समझाओ कि आप सभी कितना अच्छा समय बिता रहे हैं और उसे भी आमंत्रित करें।

✓ संबंधित पड़ोसी से क्षमा याचना करें और सुनिश्चित करें कि आपके मेहमान इसके बाद कोई शोर नहीं करें।

Question Number : 20 Question Id : 1679439707 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In this question, two statements labelled I and II are given. Read both the statements and decide which option correctly shows the relationship between these given statements.

Statement I: The space agency has launched a powerful weather satellite this month.

Statement II: The satellite that was launched last month has stopped responding all of a sudden.

Options :

- ✘ Statement I is the cause and statement II is its effect.
- ✘ Statement II is the cause and statement I is its effect.
- ✘ Both the statements I and II are independent causes.
- ✔ Both the statements I and II are effects of independent causes.

Question Number : 20 Question Id : 1679439707 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

इस प्रश्न में, I और II ऐसे दो बयान दिए गए हैं। दोनों विधानों को पढ़ें और तय करें कि कौन सा विकल्प इन दिए गए बयानों के बीच संबंधों को सही ढंग से दर्शाता है।

विधान I: अंतरिक्ष एजेंसी ने इस महीने एक शक्तिशाली मौसम उपग्रह लॉन्च किया है।

विधान II: पिछले महीने लॉन्च किए गए उपग्रह से अचानक जवाब आना बंद हो गया है।

Options :

- ✘ विधान I कारण है और विधान II उसका प्रभाव है।
- ✘ विधान II कारण और विधान I उसका प्रभाव है।
- ✘ I और II दोनों विधान स्वतंत्र कारण हैं।
- ✔ I और II दोनों विधान स्वतंत्र कारणों के प्रभाव हैं।

General Awareness

Group Number :	2
Group Id :	167943268
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

General Awareness

Section Id :	167943327
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943600
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 21 Question Id : 1679439708 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which Mughal Emperor fought in the Battle of Haldighati?

Options :

✓ Akbar

✗ Aurangzeb

✗ Babur

✗ ShahJahan

Question Number : 21 Question Id : 1679439708 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हल्दीघाटी के युद्ध में कौन सा मुगल सम्राट लड़ा था?

Options :

✓ अकबर

✗ औरंगजेब

✗ बाबर

✗ शाहजहाँ

Question Number : 22 Question Id : 1679439709 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

_____ was the Governor General during the revolt of 1857.

Options :

- ☐ Lord Hastings
- ☐ Lord Mountbatten
- ☒ Lord Canning
- ☐ Lord Irwin

Question Number : 22 Question Id : 1679439709 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

1857 के विद्रोह के दौरान _____ गवर्नर जनरल था।

Options :

- ☐ लॉर्ड हेस्टिंग्स
- ☐ लॉर्ड माउंटबेटन
- ☒ लॉर्ड कैनिंग
- ☐ लॉर्ड इरविन

Question Number : 23 Question Id : 1679439710 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Lord Dalhousie introduced the policy of 'Doctrine of Lapse' in India. To what effect was this policy used?

Options :

- ☐ To enlist young men into the British Army forcefully
- ☐ To declare war against an independent state for its anti-British attitude
- ☐ To require all Indian states to maintain a standing army that could support British army whenever called upon
- ☒ To annex the dependent states whose rulers died without a natural heir to succeed them

Question Number : 23 Question Id : 1679439710 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

लॉर्ड डलहौजी ने भारत में 'व्यपगत का सिद्धान्त या हड़प नीति' को लागू किया था। इस नीति का प्रयोग किस लिए किया गया था?

Options :

- ☐ युवाओं को ब्रिटिश सेना में बलपूर्वक शामिल करने के लिए
- ☐ ब्रिटिश विरोधी दृष्टिकोण के लिए एक स्वतंत्र राज्य के विरुद्ध युद्ध घोषित करने के लिए
- ☐ सभी भारतीय राज्यों द्वारा स्थायी सेना व्यवस्थित करने के लिए ताकि ब्रिटिश सेना को जब भी आवश्यक हो, सहयोग प्रदान किया जा सके।
- ☒ उन आश्रित राज्यों को हड़पने के लिए जिनके शासकों की बिना किसी प्राकृतिक उत्तराधिकारी के मृत्यु हो गई है।

Question Number : 24 Question Id : 1679439711 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

On the bank of which river is Kota city (Rajasthan) situated?

Options :

- ☐ Narmada
- ☐ Tapti
- ☐ Godavari
- ☒ Chambal

Question Number : 24 Question Id : 1679439711 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कोटा शहर (राजस्थान) किस नदी के किनारे स्थित है?

Options :

- ☐ नर्मदा
- ☐ ताप्ति
- ☐ गोदावरी
- ☒ चंबल

Question Number : 25 Question Id : 1679439712 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which of the following hill stations is popularly known as the 'Queen of Hills'?

Options :

☐ Shimla

☐ Nainital

☒ Mussoorie

☐ Manali

Question Number : 25 Question Id : 1679439712 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा पर्वतीय स्टेशन लोकप्रिय रूप से 'पहाड़ियों की रानी' के रूप में जाना जाता है?

Options :

☐ शिमला

☐ नैनीताल

☒ मसूरी

☐ मनाली

Question Number : 26 Question Id : 1679439713 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

According to the Fundamental Rights provided by the Indian Constitution, the State must provide free and compulsory education to all the children in the age group of:

Options :

☐ 5 to 15 years

☒ 6 to 14 years

☐ 5 to 16 years

☐ 4 to 15 years

Question Number : 26 Question Id : 1679439713 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भारतीय संविधान द्वारा प्रदान किए गए मौलिक अधिकारों के अनुसार, राज्य द्वारा _____ तक की आयु के सभी बच्चों को निःशुल्क और अनिवार्य शिक्षा प्रदान की जानी चाहिए।

Options :

✖ 5 से 15 वर्ष

✔ 6 से 14 वर्ष

✖ 5 से 16 वर्ष

✖ 4 से 15 वर्ष

Question Number : 27 Question Id : 1679439714 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which of the following Articles of the Indian Constitution provides provisions for financial emergency?

Options :

✔ Article 360

✖ Article 361

✖ Article 350

✖ Article 366

Question Number : 27 Question Id : 1679439714 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भारतीय संविधान के निम्नलिखित में से कौन से अनुच्छेद में वित्तीय आपातकाल के लिए प्रावधान है?

Options :

✔ अनुच्छेद 360

✖ अनुच्छेद 361

✖ अनुच्छेद 350

✖ अनुच्छेद 366

Question Number : 28 Question Id : 1679439715 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The _____ of the Indian Constitution provides Union List, State List and Concurrent List.

Options :

- ☒ Seventh Schedule
- ☐ Second Schedule
- ☐ Twelfth Schedule
- ☐ Fourth Schedule

Question Number : 28 Question Id : 1679439715 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भारतीय संविधान की _____ संघ सूची, राज्य सूची और समवर्ती सूची प्रदान करती है।

Options :

- ☒ सातवीं अनुसूची
- ☐ दूसरी अनुसूची
- ☐ बारहवीं अनुसूची
- ☐ चौथी अनुसूची

Question Number : 29 Question Id : 1679439716 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In which year was Reserve Bank of India (RBI) nationalised?

Options :

- ☐ 1935
- ☒ 1949
- ☐ 1971
- ☐ 1956

Question Number : 29 Question Id : 1679439716 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भारतीय रिज़र्व बैंक (आरबीआई) को किस वर्ष राष्ट्रीयकृत किया गया था?

Options :

✖ 1935

✔ 1949

✖ 1971

✖ 1956

Question Number : 30 Question Id : 1679439717 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

When did Industrial Licensing Policy end in India?

Options :

✖ 1975

✖ 1999

✖ 1983

✔ 1991

Question Number : 30 Question Id : 1679439717 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भारत में औद्योगिक लाइसेंसिंग नीति कब समाप्त हुई थी?

Options :

✖ 1975

✖ 1999

✖ 1983

✔ 1991

Question Number : 31 Question Id : 1679439718 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which Indian state hosts the annual Hornbill Festival?

Options :

✓ Nagaland

✗ Mizoram

✗ Arunachal Pradesh

✗ Manipur

Question Number : 31 Question Id : 1679439718 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कौन सा भारतीय राज्य वार्षिक हॉर्नबिल महोत्सव का आयोजन करता है?

Options :

✓ नागालैंड

✗ मिजोरम

✗ अरुणाचल प्रदेश

✗ मणिपुर

Question Number : 32 Question Id : 1679439719 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Madhubani folk paintings originated in which of the following Indian states?

Options :

✓ Bihar

✗ Odisha

✗ West Bengal

✗ Jharkhand

Question Number : 32 Question Id : 1679439719 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन से भारतीय राज्य में मधुबनी लोक चित्रों का उद्गम हुआ था?

Options :

✓ बिहार

✗ ओडिशा

✗ पश्चिम बंगाल

✗ झारखंड

Question Number : 33 Question Id : 1679439720 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which of the following heritage sites was added to the UNESCO World Heritage Site list in July 2016?

Options :

✗ Humayun's Tomb, Delhi

✗ Kaziranga Wildlife Sanctuary, Assam

✓ Nalanda Mahavihara or the old Nalanda University, Bihar

✗ Champaner-Pavagadh Archaeological Park, Gujarat

Question Number : 33 Question Id : 1679439720 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जुलाई 2016 में यूनेस्को की विश्व धरोहर स्थल सूची में निम्नलिखित में से कौन सा विरासत स्थल जोड़ा गया था?

Options :

✗ हुमायूँ का मकबरा, दिल्ली

✗ काजीरंगा वन्यजीव अभयारण्य, असम

✓ नालंदा महाविहार या बिहार का पुराना नालंदा विश्वविद्यालय

✗ चंपानेर-पावागढ़ पुरातात्विक उद्यान, गुजरात

Question Number : 34 Question Id : 1679439721 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

What is the total number of Olympic Gold Medals won by India till date?

Options :

✖ 3

✔ 9

✖ 5

✖ 7

Question Number : 34 Question Id : 1679439721 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

आज तक भारत द्वारा जीते गये ओलंपिक स्वर्ण पदकों की कुल संख्या क्या है?

Options :

✖ 3

✔ 9

✖ 5

✖ 7

Question Number : 35 Question Id : 1679439722 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The 2018 edition of ICC U19 Cricket World Cup for men was held in:

Options :

✔ New Zealand

✖ Bangladesh

✖ Sri Lanka

✖ England

Question Number : 35 Question Id : 1679439722 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

पुरुषों के आईसीसी अंडर 19 क्रिकेट विश्व कप का 2018 संस्करण कहाँ किया गया था?

Options :

✔ न्यूज़ीलैंड

✖ बांग्लादेश

✖ श्रीलंका

✖ इंग्लैंड

Question Number : 36 Question Id : 1679439723 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which blood cells are called fighters or soldiers of the body?

Options :

✖ RBC

✔ WBC

✖ Plasma

✖ Platelets

Question Number : 36 Question Id : 1679439723 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कौन सी रक्त कोशिकाओं को शरीर के योद्धा या सैनिक कहा जाता है?

Options :

✖ आरबीसी

✔ डब्ल्यूबीसी

✖ प्लाज्मा

✖ प्लेटलेट्स

Question Number : 37 Question Id : 1679439724 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Where is the headquarters of UNESCO located?

Options :

✖ New York

✔ Paris

✖ Shanghai

✖ London

Question Number : 37 Question Id : 1679439724 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

यूनेस्को का मुख्यालय कहाँ स्थित है?

Options :

✖ न्यूयॉर्क

✔ पेरिस

✖ शंघाई

✖ लंदन

Question Number : 38 Question Id : 1679439725 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

What is the target set by National Digital Communications Policy 2018 for the contribution of telecom sector to GDP?

Options :

✔ 8%

✖ 25%

✖ 4%

✖ 15%

Question Number : 38 Question Id : 1679439725 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सकल घरेलू उत्पाद में दूरसंचार क्षेत्र के योगदान के लिए राष्ट्रीय डिजिटल संचार नीति 2018 द्वारा निर्धारित लक्ष्य क्या है?

Options :

✔ 8%

✖ 25%

✖ 4%

✖ 15%

Question Number : 39 Question Id : 1679439726 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

How many Indian cities have figured in the list of world's 20 most polluted cities in terms of particulate matter PM 2.5 levels?

Options :

✖ 1

✖ 12

✖ 5

✔ 14

Question Number : 39 Question Id : 1679439726 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

पीएम 2.5 स्तर के कणों के मामले में विश्व के 20 सबसे प्रदूषित शहरों की सूची में कितने भारतीय शहरों को रखा गया है?

Options :

✖ 1

✖ 12

✖ 5

✔ 14

Question Number : 40 Question Id : 1679439727 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

150th birth anniversary of Mahatma Gandhi would be commemorated in:

Options :

✔ October 2, 2019-21

✖ October 2, 2018-20

✖ October 2, 2020-22

✖ October 2, 2025-27

Question Number : 40 Question Id : 1679439727 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

महात्मा गांधी की 150वीं जयंती कब मनायी जाएगी?

Options :

✔ अक्टूबर 2, 2019-21

✖ अक्टूबर 2, 2018-20

✖ अक्टूबर 2, 2020-22

✖ अक्टूबर 2, 2025-27

Arithmetic Ability

Group Number :	3
Group Id :	167943269
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Arithmetic Ability

Section Id :	167943328
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	17
Number of Questions to be attempted:	17
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943601
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 41 Question Id : 1679439728 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In a long division sum, the dividend is 3,80,606 and the successive remainders from the first to the last are 434, 125 and 413 respectively. The sum of digits of the divisor is:

Options :

✖ 11

✖ 13

✔ 15

✖ 17

Question Number : 41 Question Id : 1679439728 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

एक लंबी विभाजन राशि में, लाभांश 3,80,606 है और क्रमशः पहले से अंतिम तक 434, 125 और 413 हैं। विभाजक के अंकों की राशि है:

Options :

✖ 11

✖ 13

✔ 15

✖ 17

Question Number : 42 Question Id : 1679439729 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

If $x = \frac{32.4 \times 40.5 \times 0.4624 \times 0.5 \times 0.04}{156.25 \times 0.289 \times 6.4 \times 7.29 \times 0.036}$, then the value of $\sqrt{x}$ is:

Options :

✖ 0.02

✖ 0.002

✖ 0.04

✔ 0.4

Question Number : 42 Question Id : 1679439729 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

यदि $x = \frac{32.4 \times 40.5 \times 0.4624 \times 0.5 \times 0.04}{156.25 \times 0.289 \times 6.4 \times 7.29 \times 0.036}$, तो $\sqrt{x}$ का मान है:

Options :

- ☐ 0.02
- ☐ 0.002
- ☐ 0.04
- ☒ 0.4

Question Number : 43 Question Id : 1679439730 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

On simplification, the value of $\frac{[3^{3.5} \times (21)^2 \times (42)^{2.5} \div 2^{2.5} \times 7^{3.5}] \div (21)^8}{[(3^4)^4 \times 9^6] \div [(27^7 \times 3^9)]}$ reduces to:

Options :

- ☐ 7
- ☒ 9
- ☐ $\frac{1}{7}$
- ☐ $\frac{1}{9}$

Question Number : 43 Question Id : 1679439730 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सरलीकरण करने पर $\frac{[3^{3.5} \times (21)^2 \times (42)^{2.5} \div 2^{2.5} \times 7^{3.5}] \div (21)^8}{[(3^4)^4 \times 9^6] \div [(27^7 \times 3^9)]}$ का मान कितना कम हो जाता है:

Options :

- ☐ 7
- ☒ 9
- ☐ $\frac{1}{7}$
- ☐ $\frac{1}{9}$

Question Number : 44 Question Id : 1679439731 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The value of $\frac{5\frac{1}{2} - \left[4\frac{1}{2} - \left\{3 + \left(2 - 1\frac{1}{2}\right)\right\}\right]}{1\frac{3}{4} - 3\frac{1}{8} \div \left[6 - \left(2\frac{3}{4} - \frac{11}{12}\right)\right]} \div \frac{3\frac{1}{5} \div \frac{8}{15} \times \frac{5}{6}}{\frac{1}{2} \div \frac{4}{5} \text{ of } \frac{5}{6} \times 1\frac{1}{3}}$ is:

Options :

☐ $\frac{1}{5}$

☐ $\frac{2}{9}$

☒ $\frac{9}{10}$

☐ $\frac{2}{5}$

Question Number : 44 Question Id : 1679439731 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

$\frac{5\frac{1}{2} - \left[4\frac{1}{2} - \left\{3 + \left(2 - 1\frac{1}{2}\right)\right\}\right]}{1\frac{3}{4} - 3\frac{1}{8} \div \left[6 - \left(2\frac{3}{4} - \frac{11}{12}\right)\right]} \div \frac{3\frac{1}{5} \div \frac{8}{15} \times \frac{5}{6}}{\frac{1}{2} \div \frac{4}{5} \text{ गुणा } \frac{5}{6} \times 1\frac{1}{3}}$ का मान है:

Options :

☐ $\frac{1}{5}$

☐ $\frac{2}{9}$

☒ $\frac{9}{10}$

☐ $\frac{2}{5}$

Question Number : 45 Question Id : 1679439732 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

A sum of ₹ 600 is divided among A, B and C such that ₹ 40 more than $\frac{2}{5}$ of A's share, ₹ 20 more than $\frac{2}{7}$ of B's share and ₹ 10 more than $\frac{9}{17}$ of C's share are equal. If C's share is ₹ 170, then $\frac{1}{4}$ of the sum of two-thirds of A's share and $\frac{6}{35}$ of B's share is equal to:

Options :

✓ 37

✗ 61

✗ 122

✗ 148

Question Number : 45 Question Id : 1679439732 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

₹ 600 को A, B और C में बांटा जाता है, जैसे की A के शेयर के $\frac{2}{5}$ से 40 अधिक, B के शेयर के $\frac{2}{7}$ से 20 अधिक तथा C के शेयर के $\frac{9}{17}$ से 10 अधिक, सभी बराबर हैं। यदि C का शेयर ₹ 170 है, तो A के दो तीहाई शेयर का और B के $\frac{6}{35}$ शेयर के योग का $\frac{1}{4}$ (₹ में) किसके बराबर होगा?

Options :

✓ 37

✗ 61

✗ 122

✗ 148

Question Number : 46 Question Id : 1679439733 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The sum of two numbers is 100. If their HCF is 5 and LCM is 99 times their HCF, then the sum of their reciprocals is:

Options :

✗ $\frac{2}{99}$

✗ $\frac{5}{99}$

✓ $\frac{4}{99}$

✖ $\frac{1}{33}$

Question Number : 46 Question Id : 1679439733 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दो संख्याओं का योगफल 100 है। यदि उसके महत्तम समापवर्तक का मान 5 है तथा उस संख्या का लघुत्तम समापवर्त्य उसके महत्तम समापवर्तक से 99 गुणा अधिक है, तो उसके योग का परस्पर सम्बंध बताईए:

Options :

✖ $\frac{2}{99}$

✖ $\frac{5}{99}$

✔ $\frac{4}{99}$

✖ $\frac{1}{33}$

Question Number : 47 Question Id : 1679439734 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

When 252, 377 and 527 are divided by the greatest number x , the remainder in each case is y . What is the value of $x - y$?

Options :

✖ 19

✖ 20

✖ 22

✔ 23

Question Number : 47 Question Id : 1679439734 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जब 252, 377 और 527 सबसे बड़ी संख्या x से विभाजित होते हैं, तो प्रत्येक मामले में शेष y होता है। $x-y$ का मान क्या है?

Options :

✖ 19

✖ 20

✖ 22

✔ 23

Question Number : 48 Question Id : 1679439735 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

A's income is 30% more than B's income and B's income is 10% less than C's income. If the sum of their incomes is ₹ 64,470, then what is $33\frac{1}{3}\%$ of A's income?

Options :

✖ ₹ 6,300

✔ ₹ 8,190

✖ ₹ 7,370

✖ ₹ 7,000

Question Number : 48 Question Id : 1679439735 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

A की आय B की आय से 30% अधिक है और B की आय C की आय से 10% कम है। यदि उनकी आय का योग ₹ 64,470 है, तो A की आय का $33\frac{1}{3}\%$ क्या है?

Options :

✖ ₹ 6,300

✔ ₹ 8,190

✖ ₹ 7,370

✖ ₹ 7,000

Question Number : 49 Question Id : 1679439736 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Two alloys A and B contain copper and zinc in the ratio 3 : 1 and 5 : 3, respectively. In what ratio A and B should be mixed to get a new alloy having zinc and copper in the ratio 4 : 9?

Options :

✖ 8 : 7

✖ 5 : 4

✔ 7 : 6

✖ 9 : 4

Question Number : 49 Question Id : 1679439736 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दो मिश्र धातु A और B में तांबा और ज़िंक क्रमशः 3 : 1 और 5 : 3 के अनुपात में हैं। अनुपात 4 : 9 में ज़िंक और तांबे वाले नए मिश्र धातु को प्राप्त करने के लिए A और B को किस अनुपात में मिलाया जाना चाहिए?

Options :

✖ 8 : 7

✖ 5 : 4

✔ 7 : 6

✖ 9 : 4

Question Number : 50 Question Id : 1679439737 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

A trader sells an article for ₹ 378 after giving a discount of 19% on its marked price. Had he not given the discount, he would have earned a profit of 40% on the cost price. What is the cost price of the article (nearest to an integer)?

Options :

✖ ₹ 323

✔ ₹ 333

✖ ₹ 339

✖ ₹ 349

Question Number : 50 Question Id : 1679439737 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

एक व्यापारी अपने चिह्नित मूल्य पर 19% की छूट देने के बाद ₹ 378 में एक वस्तु बेचता है। अगर उसने छूट नहीं दी होती, तो उसने लागत मूल्य पर 40% का लाभ कमाया होता। वस्तु की लागत मूल्य क्या है (एक पूर्णांक के नजदीक)?

Options :

✖ ₹ 323

✔ ₹ 333

✖ ₹ 339

✖ ₹ 349

Question Number : 51 Question Id : 1679439738 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The simple interest on a certain sum for $2\frac{1}{2}$ years at 12% p.a. is ₹ 400 less than the simple interest on the same sum for $3\frac{1}{2}$ years at 10% p.a. What will be the compound interest on the same sum at 15% p.a. for 2 years?

Options :

✖ ₹ 2,450

✖ ₹ 2,490

✔ ₹ 2,580

✖ ₹ 2,640

Question Number : 51 Question Id : 1679439738 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

एक निश्चित राशि पर साधारण ब्याज $2\frac{1}{2}$ साल के लिए 12% प्रति वर्ष है जो की समान राशि पर साधारण ब्याज से ₹ 400 कम है $3\frac{1}{2}$ साल के लिए 10% प्रति वर्ष के हिसाब से। 2 साल के लिए 15% प्रति वर्ष के हिसाब से उसी राशि पर यौगिक ब्याज क्या होगा?

Options :

✖ ₹ 2,450

✖ ₹ 2,490

✔ ₹ 2,580

✖ ₹ 2,640

Question Number : 52 Question Id : 1679439739 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

A field is in the shape of a trapezium, whose parallel sides are 60 m and 77 m and other sides are 25 m and 26 m. What is the area of the field?

Options :

✖ 822 m²

✖ 824 m²

✖ 1,648 m²

✔ 1,644 m²

Question Number : 52 Question Id : 1679439739 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

एक मैदान चतुर्भुज के आकार में है, जिसका समांतर पक्ष 60 मीटर और 77 मीटर है और अन्य पक्ष 25 मीटर और 26 मीटर हैं, तो मैदान का क्षेत्रफल कितना होगा?

Options :

✖ 822 m²

✖ 824 m²

✖ 1,648 m²

✔ 1,644 m²

Question Number : 53 Question Id : 1679439740 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

A starts her journey from place X to Y and B starts her journey from Y to X at the same time. After crossing each other, A and B finish their remaining journeys in x hours and 9 hours respectively. If the ratio of speeds of A and B is 9 : 7, then what is the value of x ?

Options :

✖ $4\frac{5}{9}$

✔ $5\frac{4}{9}$

✖ $4\frac{2}{7}$

✖ $7\frac{1}{4}$

Question Number : 53 Question Id : 1679439740 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

A अपनी यात्रा स्थान X से स्थान Y के लिए आरंभ करती है और उसी समय B अपनी यात्रा स्थान Y से स्थान X के लिए आरंभ करती है। एक दूसरे के पास से गुज़रने के बाद, A और B अपनी शेष यात्राएँ क्रमशः x घंटों और 9 घंटों में पूर्ण करती हैं। यदि A और B की गतियों का अनुपात 9 : 7 हो, तो x का मान क्या होगा?

Options :

✖ $4\frac{5}{9}$

✔ $5\frac{4}{9}$

✖ $4\frac{2}{7}$

✖ $7\frac{1}{4}$

Question Number : 54 Question Id : 1679439741 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

A can do a piece of work in 40 days and B can do the same work in 60 days. They worked together for 14 days and then A left. The remaining work was completed by B and C together in 5 days. C alone will complete the same work in:

Options :

✔ 15 days

✖ 20 days

✖ 24 days

✖ 30 days

Question Number : 54 Question Id : 1679439741 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

A 40 दिनों में एक काम को कर सकता है और B 60 दिनों में उसी काम को कर सकता है। उन्होंने 14 दिनों के लिए एक साथ काम किया और फिर A ने छोड़ दिया। शेष कार्य को B और C द्वारा 5 दिनों में एक साथ पूरा किया गया। C अकेले उस काम को कितने समय में पूरा करेगा:

Options :

- ✔ 15 दिनों में
- ✘ 20 दिनों में
- ✘ 24 दिनों में
- ✘ 30 दिनों में

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 167943602
Question Shuffling Allowed : Yes

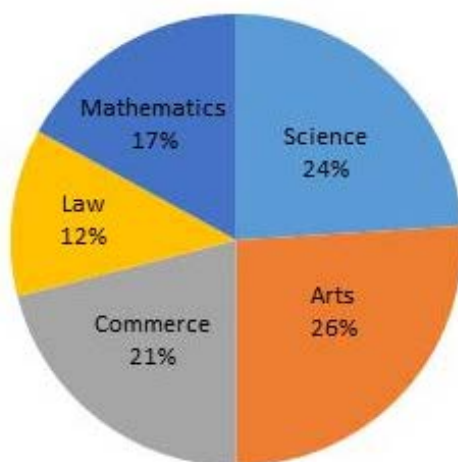
Question Id : 1679439742 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (55 to 56)

Question Label : Comprehension

Study the following pie chart and table and answer the question that follows:

Percentwise distribution of students admitted in different courses in a university in 2016



Total number of student admitted = 16400

Ratio of Males and Females

Course	Male : Female
Arts	6 : 7
Commerce	4 : 3
Science	3 : 5
Law	7 : 5
Mathematics	9 : 8

Sub questions

Question Number : 55 Question Id : 1679439743 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The ratio of the total number of male students admitted in science, law and mathematics to the total number of female students admitted in science and law is:

Options :

✖ 19 : 10

✔ 5 : 4

✖ 14 : 13

✖ 13 : 15

Question Number : 56 Question Id : 1679439744 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The difference between the total number of male students and total number of female students admitted in all the courses is what per cent of the total number of students admitted in the university in 2016?

Options :

✖ 1

✖ 1.5

✔ 2

✖ 3

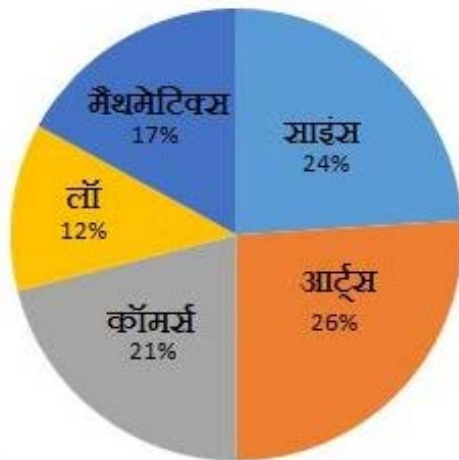
Question Id : 1679439742 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (55 to 56)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित पाई चार्ट और तालिका का अध्ययन करें और निम्न प्रश्नों का उत्तर दें:

2016 में विश्वविद्यालय में विभिन्न पाठ्यक्रमों में भर्ती छात्रों के प्रतिशतवार वितरण



दाखिला लिए हुए छात्रों की कुल संख्या = 16400

पुरुषों और महिलाओं का अनुपात

पाठ्यक्रम (कोर्स)	पुरुष : महिला
आर्ट्स	6 : 7
कॉमर्स	4 : 3
साइंस	3 : 5
लॉ	7 : 5
मैथमेटिक्स	9 : 8

Sub questions

Question Number : 55 Question Id : 1679439743 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

साइंस, लॉ, मैथमेटिक्स में दाखिला पुरुष छात्रों की कुल संख्या और साइंस और लॉ में दाखिला महिला छात्रों की कुल संख्या के बीच अनुपात यह है:

Options :

✗ 19 : 10

✓ 5 : 4

✗ 14 : 13

✗ 13 : 15

Question Number : 56 Question Id : 1679439744 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सभी पाठ्यक्रमों में पुरुष छात्रों की कुल संख्या और महिला छात्रों की कुल संख्या के दाखिले के बीच अंतर 2016 में विश्वविद्यालय में दाखिला छात्रों की कुल संख्या के मुकाबले कितने प्रतिशत है?

Options :

✖ 1

✖ 1.5

✔ 2

✖ 3

Sub-Section Number: 3
Sub-Section Id: 167943603
Question Shuffling Allowed : Yes

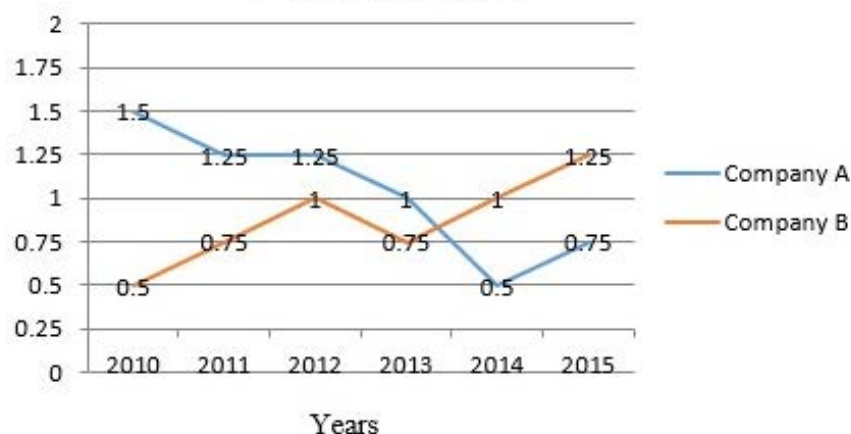
Question Id : 1679439745 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (57 to 58)

Question Label : Comprehension

Study the following graph and answer the question that follows:

Ratio of exports to imports (in terms of ₹) of two companies A and B over the years.



Sub questions

Question Number : 57 Question Id : 1679439746 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

For company A, in how many of the given years were the Exports more than the Imports?

Options :

✖ 1

✖ 2

✔ 3

✖ 4

Question Number : 58 Question Id : 1679439747 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In 2011, the Exports of company B was 2.5 times that of A. If the Imports of B during the year was ₹ 500 crores, then what was the Imports (in ₹ crores) of company A during that year?

Options :

✖ 108

✔ 120

✖ 125

✖ 128

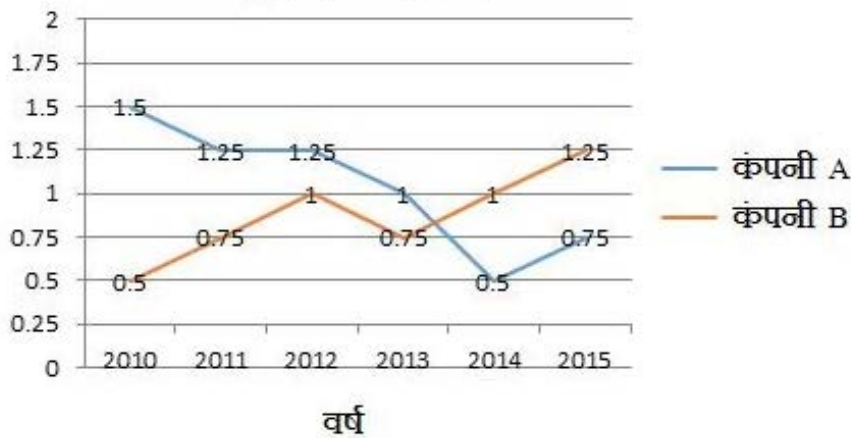
Question Id : 1679439745 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (57 to 58)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित ग्राफ का अध्ययन करें और निम्न प्रश्नों का उत्तर दें:

पिछले कुछ वर्षों में दो कंपनियों A और B के आयात से निर्यात का अनुपात (₹ के संदर्भ में)



Sub questions

Question Number : 57 Question Id : 1679439746 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कंपनी A के लिए, दिए गए वर्षों में से कितने में आयात से अधिक निर्यात थे?

Options :

✗ 1

✗ 2

✓ 3

✗ 4

Question Number : 58 Question Id : 1679439747 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

2011 में, कंपनी B का निर्यात A के मुकाबले 2.5 गुना था। यदि उसी वर्ष के दौरान B का आयात ₹ 500 करोड़ था, तो उस वर्ष के दौरान कंपनी A का आयात (₹ करोड़ में) क्या था?

Options :

✗ 108

✓ 120

✗ 125

✗ 128

Sub-Section Number: 4
Sub-Section Id: 167943604
Question Shuffling Allowed : Yes

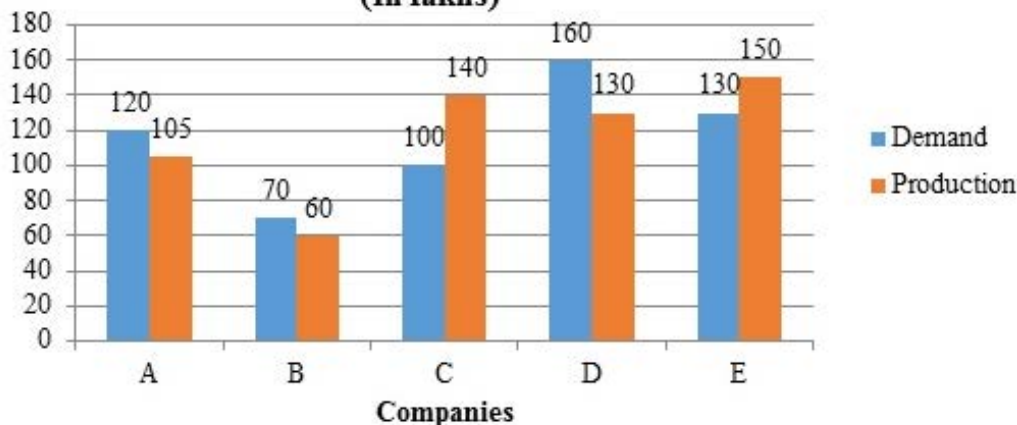
Question Id : 1679439748 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (59 to 60)

Question Label : Comprehension

Study the following bar graph and answer the question that follows:

Demand and production of motorcycles of five companies in 2012
(in lakhs)



Sub questions

Question Number : 59 Question Id : 1679439749 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

What is the difference between the average demand and average production of motorcycles of all the companies taken together?

Options :

✗ 110000

✓ 100000

✗ 90000

✗ 83000

Question Number : 60 Question Id : 1679439750 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The demand of motorcycles of companies A, C and E together is approximately what per cent of the total production of motorcycles of all the companies together?

Options :

✖ 58.4

✖ 58.9

✔ 59.8

✖ 60.2

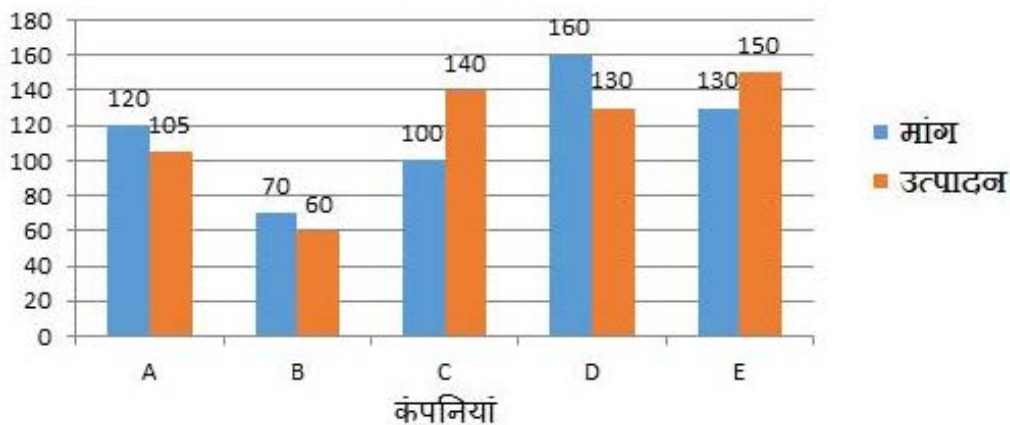
Question Id : 1679439748 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (59 to 60)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित बार ग्राफ का अध्ययन करें और निम्न प्रश्न का उत्तर दें:

2012 में पांच कंपनियों की मोटरसाइकिलों की मांग और उत्पादन
(लाखों में)



Sub questions

Question Number : 59 Question Id : 1679439749 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

एक साथ ली गई सभी कंपनियों की मोटरसाइकिलों की औसत मांग और औसत उत्पादन के बीच क्या अंतर है?

Options :

✖ 110000

✓ 100000

✗ 90000

✗ 83000

Question Number : 60 Question Id : 1679439750 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

A, C और E कंपनियों की मोटरसाइकिलों की मांग
कुलमिलाकर सभी कंपनियों की मोटरसाइकिलों के
कुल उत्पादन के मुकाबले लगभग कितने प्रतिशत है?

Options :

✗ 58.4

✗ 58.9

✓ 59.8

✗ 60.2

General English

Group Number :	4
Group Id :	167943270
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

General English

Section Id :	167943329
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	16
Number of Questions to be attempted:	16
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Id:

167943605

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 61 Question Id : 1679439751 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the most appropriate option to fill in the blanks.

It is _____ misconception that fetching high marks in examination and knowing _____ language better constitutes merit.

Options :

☒ a ; a

☐ the ; a

☐ a ; no word required

☐ no word required ; the

Question Number : 61 Question Id : 1679439751 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the most appropriate option to fill in the blanks.

It is _____ misconception that fetching high marks in examination and knowing _____ language better constitutes merit.

Options :

☒ a ; a

☐ the ; a

☐ a ; no word required

☐ no word required ; the

Question Number : 62 Question Id : 1679439752 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the most appropriate option to fill in the blanks.

Due to the lackadaisical approach _____ the central and state governments, Agra has become the eighth most polluted city in the world according _____ a WHO report.

Options :

☐ for ; to

☒ of ; to

☐ to ; for

☐ to ; of

Question Number : 62 Question Id : 1679439752 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the most appropriate option to fill in the blanks.

Due to the lackadaisical approach _____ the central and state governments, Agra has become the eighth most polluted city in the world according _____ a WHO report.

Options :

☐ for ; to

☒ of ; to

☐ to ; for

☐ to ; of

Question Number : 63 Question Id : 1679439753 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the most appropriate option to fill in the blank.

Last night, I worked late till 2 o'clock. _____, I got up late in the morning.

Options :

☐ However

☐ Moreover

☒ As a result

☐ Finally

Question Number : 63 Question Id : 1679439753 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the most appropriate option to fill in the blank.

Last night, I worked late till 2 o'clock. _____, I got up late in the morning.

Options :

✖ However

✖ Moreover

✔ As a result

✖ Finally

Question Number : 64 Question Id : 1679439754 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the most appropriate option to fill in the blank.

Person A: Will you have done all the jobs assigned to you before you leave for vacation?

Person B: I'm sure I _____ most of them.

Options :

✖ will do

✖ have done

✔ will have done

✖ am doing

Question Number : 64 Question Id : 1679439754 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the most appropriate option to fill in the blank.

Person A: Will you have done all the jobs assigned to you before you leave for vacation?

Person B: I'm sure I _____ most of them.

Options :

✖ will do

✖ have done

✔ will have done

✖ am doing

Question Number : 65 Question Id : 1679439755 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the most appropriate synonym for the given word.

BLAME

Options :

✓ accuse

✗ forgive

✗ acquit

✗ ruin

Question Number : 65 Question Id : 1679439755 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the most appropriate synonym for the given word.

BLAME

Options :

✓ accuse

✗ forgive

✗ acquit

✗ ruin

Question Number : 66 Question Id : 1679439756 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the most appropriate synonym for the given word.

YEARN

Options :

✗ yell

✗ earn

✓ desire

✗ praise

Question Number : 66 Question Id : 1679439756 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the most appropriate synonym for the given word.

YEARN

Options :

☐ yell

☐ earn

☒ desire

☐ praise

Question Number : 67 Question Id : 1679439757 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the most appropriate antonym for the given word.

FEEBLE

Options :

☒ strong

☐ weak

☐ slight

☐ delicate

Question Number : 67 Question Id : 1679439757 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the most appropriate antonym for the given word.

FEEBLE

Options :

☒ strong

☐ weak

☐ slight

✘ delicate

Question Number : 68 Question Id : 1679439758 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the word which is NOT an antonym of another word by way of adding a prefix.

Options :

✘ impious

✘ impure

✔ impetus

✘ impolite

Question Number : 68 Question Id : 1679439758 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the word which is NOT an antonym of another word by way of adding a prefix.

Options :

✘ impious

✘ impure

✔ impetus

✘ impolite

Question Number : 69 Question Id : 1679439759 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the most appropriate phrase.

The students of this university are ready to _____ for their rights.

Options :

✔ stand up

✘ take up

✘ keep up

✘ give up

Question Number : 69 Question Id : 1679439759 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the most appropriate phrase.

The students of this university are ready to _____ for their rights.

Options :

✔ stand up

✘ take up

✘ keep up

✘ give up

Question Number : 70 Question Id : 1679439760 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the option that gives the most appropriate meaning of the underlined idiom in the given context.

If you do not win at this juncture, you are not worth your salt.

Options :

✘ not acceptable

✔ quite worthless

✘ sternly opposed

✘ in dispute

Question Number : 70 Question Id : 1679439760 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the option that gives the most appropriate meaning of the underlined idiom in the given context.

If you do not win at this juncture, you are not worth your salt.

Options :

✘ not acceptable

☒ quite worthless

☐ sternly opposed

☐ in dispute

Question Number : 71 Question Id : 1679439761 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the most appropriate option.

What he told me was beyond _____

Options :

☐ uncertainty

☐ trust

☒ belief

☐ fear

Question Number : 71 Question Id : 1679439761 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the most appropriate option.

What he told me was beyond _____

Options :

☐ uncertainty

☐ trust

☒ belief

☐ fear

Question Number : 72 Question Id : 1679439762 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the most appropriate option.

All rich people are not _____ with a generous heart.

Options :

✔ endowed

✘ empowered

✘ endured

✘ enlarged

Question Number : 72 Question Id : 1679439762 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the most appropriate option.

All rich people are not _____ with a generous heart.

Options :

✔ endowed

✘ empowered

✘ endured

✘ enlarged

Question Number : 73 Question Id : 1679439763 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the sentence that is meaningful and grammatically correct.

Options :

✘ A combination of tradition and innovation the Laddakhi textiles are.

✔ The Laddakhi textiles are a combination of tradition and innovation.

✘ The Laddakhi textiles a combination are of tradition and innovation.

✘ A combination of the Laddakhi textiles are tradition and innovation.

Question Number : 73 Question Id : 1679439763 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the sentence that is meaningful and grammatically correct.

Options :

- ✘ A combination of tradition and innovation the Laddakhi textiles are.
- ✔ The Laddakhi textiles are a combination of tradition and innovation.
- ✘ The Laddakhi textiles a combination are of tradition and innovation.
- ✘ A combination of the Laddakhi textiles are tradition and innovation.

Question Number : 74 Question Id : 1679439764 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the sentence that is meaningful and grammatically correct.

Options :

- ✔ Producer-director Satish Ghai is set to produce a biopic on controversial Indian guru, Osho.
- ✘ A biopic on controversial Indian guru, Osho producer-director Satish Ghai is set to produce.
- ✘ Controversial Indian guru, Osho on producer-director Satish Ghai is set to produce a biopic.
- ✘ A biopic on controversial Indian guru, Osho is set to produce Producer-director Satish Ghai.

Question Number : 74 Question Id : 1679439764 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the sentence that is meaningful and grammatically correct.

Options :

- ✔ Producer-director Satish Ghai is set to produce a biopic on controversial Indian guru, Osho.
- ✘ A biopic on controversial Indian guru, Osho producer-director Satish Ghai is set to produce.
- ✘ Controversial Indian guru, Osho on producer-director Satish Ghai is set to produce a biopic.
- ✘ A biopic on controversial Indian guru, Osho is set to produce Producer-director Satish Ghai.

Question Number : 75 Question Id : 1679439765 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the sentence that is meaningful and grammatically correct.

Options :

- To extinguish flames engulfing the Boeing 737 firefighters rushed which went down just after takeoff from Havana Airport.
- ✘ Airport.

✖ Just after takeoff from Havana Airport Firefighters rushed to extinguish flames engulfing the Boeing 737 which went down.

✔ Firefighters rushed to extinguish flames engulfing the Boeing 737, which went down just after takeoff from Havana Airport.

✖ The Boeing 737 went down to extinguish flames engulfing firefighters which rushed just after takeoff from Havana Airport.

Question Number : 75 Question Id : 1679439765 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the sentence that is meaningful and grammatically correct.

Options :

✖ To extinguish flames engulfing the Boeing 737 firefighters rushed which went down just after takeoff from Havana Airport.

✖ Just after takeoff from Havana Airport Firefighters rushed to extinguish flames engulfing the Boeing 737 which went down.

✔ Firefighters rushed to extinguish flames engulfing the Boeing 737, which went down just after takeoff from Havana Airport.

✖ The Boeing 737 went down to extinguish flames engulfing firefighters which rushed just after takeoff from Havana Airport.

Sub-Section Number:	2
Sub-Section Id:	167943606
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 1679439766 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (76 to 80)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer the questions that follow.

The practice of branding goods with their country of origin has been going on much longer than you might think – and a 'Made in China'-style label etched into a 12th century piece of pottery has helped experts accurately date the cargo haul of a mysterious shipwreck.

Discovered in the 1980s by a fisherman in the Java Sea, off the coast of Indonesia, the wreck has been the subject of several studies since then. Archaeologists originally thought the ship set sail in the 13th century, but the new findings have them thinking again.

By analysing these ceramics and the rest of the goods on board – which include elephant tusks for use in medicine and art, and sweet-smelling resin for producing incense and sealing ships – researchers now have a better idea of how the sunken vessel fits in with the broader picture of China's rich history.

"Initial investigations in the 1990s dated the shipwreck to the mid to late 13th century, but we've found evidence that it's probably a century older than that," says one of the team, Lisa Niziolek from the Field Museum in Chicago.

"Eight hundred years ago, someone put a label on these ceramics that essentially says 'Made in China' – because of the particular place mentioned, we're able to date this shipwreck better."

The inscription doesn't actually say 'Made in China', though the intent is the same: to brand the ceramics with their place of origin. The label states the pots were made in Jianning Fu in the Fujian province of China.

Crucially though, it was renamed Jianning Lu after a Mongolian invasion dated to around 1278. That means the shipwreck may have happened earlier than that, and maybe as early as 1162, based on other tests.

Carbon dating technique was applied to the tusks and the resin that were on board the ship. The resins and the tusks come from living things, and all living things contain carbon. A type of carbon atom called C-14 is unstable and decays relatively steadily over time. Scientists can use the amount of C-14 in a sample to determine how old it is.

The amount of decayed carbon found in the resins and tusks revealed that the cargo was about 800 years old.

This was a time when Chinese merchants became more active in maritime trade, more reliant upon overseas routes than on the overland Silk Road. The shipwreck occurred at a time of important transition.

Sub questions

Question Number : 76 Question Id : 1679439767 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The passage is about:

Options :

- ☐ a ship wreck that occurred near Indonesia 800 years ago
- ☐ an important archaeological find of a shipwreck containing various goods
- ☒ how the labelled pottery helped in dating the shipwreck more accurately
- ☐ the transition period in the history of China's trade with other countries

Question Number : 77 Question Id : 1679439768 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which of the following goods was the ship NOT carrying?

Options :

- ☐ Ceramics
- ☒ Silk
- ☐ Elephant tusks
- ☐ Resin

Question Number : 78 Question Id : 1679439769 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"Researchers now have a better idea of how the sunken vessel fits in with the broader picture of China's rich history." What important idea did the researchers get from the shipwreck?

Options :

- ☐ The pottery was made in Jianning Fu in the Fujian province of China.

✖ The pottery found in the shipwreck dated back about 800 years.

✔ The Chinese merchants had become more active in using sea routes than the silk road.

✖ The Jianning Fu was named Jianning Lu after the Mongolian invasion.

Question Number : 79 Question Id : 1679439770 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

What exactly told the scientists how old the tusks and the resin were?

Options :

✖ All living things contain carbon and the tusks and resin came from living things.

✖ The carbon atom called C-14 is unstable and decays relatively steadily over time.

✖ Scientists can use the amount of C-14 in a sample to determine how old it is.

✔ The amount of decayed carbon found in the resins and tusks revealed how old they were.

Question Number : 80 Question Id : 1679439771 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Earlier it was thought that the ship wrecked in the 13th century. Which of the following was a turning point in the studies related to the dating of the ship wreck which put it 100 years back?

Options :

✖ Mongolian invasion of China dated around 1278

✔ The finding of the label on the pots with the name of the place where they were made

✖ The renaming of Jianning Fu to Jianning Lu

✖ Carbon dating technique used on the tusks and resin

Question Id : 1679439766 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (76 to 80)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer the questions that follow.

The practice of branding goods with their country of origin has been going on much longer than you might think – and a 'Made in China'-style label etched into a 12th century piece of pottery has helped experts accurately date the cargo haul of a mysterious shipwreck.

Discovered in the 1980s by a fisherman in the Java Sea, off the coast of Indonesia, the wreck has been the subject of several studies since then. Archaeologists originally thought the ship set sail in the 13th century, but the new findings have them thinking again.

By analysing these ceramics and the rest of the goods on board – which include elephant tusks for use in medicine and art, and sweet-smelling resin for producing incense and sealing ships – researchers now have a better idea of how the sunken vessel fits in with the broader picture of China's rich history.

"Initial investigations in the 1990s dated the shipwreck to the mid to late 13th century, but we've found evidence that it's probably a century older than that," says one of the team, Lisa Niziolek from the Field Museum in Chicago.

"Eight hundred years ago, someone put a label on these ceramics that essentially says 'Made in China' – because of the particular place mentioned, we're able to date this shipwreck better."

The inscription doesn't actually say 'Made in China', though the intent is the same: to brand the ceramics with their place of origin. The label states the pots were made in Jianning Fu in the Fujian province of China.

Crucially though, it was renamed Jianning Lu after a Mongolian invasion dated to around 1278. That means the shipwreck may have happened earlier than that, and maybe as early as 1162, based on other tests.

Carbon dating technique was applied to the tusks and the resin that were on board the ship. The resins and the tusks come from living things, and all living things contain carbon. A type of carbon atom called C-14 is unstable and decays relatively steadily over time. Scientists can use the amount of C-14 in a sample to determine how old it is.

The amount of decayed carbon found in the resins and tusks revealed that the cargo was about 800 years old.

This was a time when Chinese merchants became more active in maritime trade, more reliant upon overseas routes than on the overland Silk Road. The shipwreck occurred at a time of important transition.

Sub questions

Question Number : 76 Question Id : 1679439767 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The passage is about:

Options :

- ☐ a ship wreck that occurred near Indonesia 800 years ago
- ☐ an important archaeological find of a shipwreck containing various goods
- ☒ how the labelled pottery helped in dating the shipwreck more accurately
- ☐ the transition period in the history of China's trade with other countries

Question Number : 77 Question Id : 1679439768 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which of the following goods was the ship NOT carrying?

Options :

- ☐ Ceramics
- ☒ Silk
- ☐ Elephant tusks
- ☐ Resin

Question Number : 78 Question Id : 1679439769 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"Researchers now have a better idea of how the sunken vessel fits in with the broader picture of China's rich history." What important idea did the researchers get from the shipwreck?

Options :

- ☐ The pottery was made in Jianning Fu in the Fujian province of China.

✖ The pottery found in the shipwreck dated back about 800 years.

✔ The Chinese merchants had become more active in using sea routes than the silk road.

✖ The Jianning Fu was named Jianning Lu after the Mongolian invasion.

Question Number : 79 Question Id : 1679439770 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

What exactly told the scientists how old the tusks and the resin were?

Options :

✖ All living things contain carbon and the tusks and resin came from living things.

✖ The carbon atom called C-14 is unstable and decays relatively steadily over time.

✖ Scientists can use the amount of C-14 in a sample to determine how old it is.

✔ The amount of decayed carbon found in the resins and tusks revealed how old they were.

Question Number : 80 Question Id : 1679439771 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Earlier it was thought that the ship wrecked in the 13th century. Which of the following was a turning point in the studies related to the dating of the ship wreck which put it 100 years back?

Options :

✖ Mongolian invasion of China dated around 1278

✔ The finding of the label on the pots with the name of the place where they were made

✖ The renaming of Jianning Fu to Jianning Lu

✖ Carbon dating technique used on the tusks and resin

General Hindi

Group Number :	5
Group Id :	167943271
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

General Hindi

Section Id :	167943330
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	16
Number of Questions to be attempted:	16
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943607
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 1679439772 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (81 to 85)

Question Label : Comprehension

नीचे दिये गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

स्वतंत्रता के ठीक एक वर्ष पहले 1946 ई. में पं. हजारी प्रसाद द्विवेदी का उपन्यास बाणभट्ट की आत्मकथा प्रकाशित हुआ। इस उपन्यास में ऐतिहासिकता को सुरक्षित रखते हुए आधुनिक विचारों को समो दिया गया है। बाणभट्ट की आत्मकथा में हर्षकालीन उत्तर भारत का सांस्कृतिक जीवन अत्यंत सजीव तौर पर चित्रित है। उसी सांस्कृतिक जीवन में सामाजिक विषमता और व्यक्ति की निजी पीड़ा को अनुभव, संवेदनशीलता एवं कौशल के साथ गूँथ दिया गया है। यह उपन्यास सांस्कृतिक भी है, ऐतिहासिक भी, सामाजिक भी और दारुण निजी व्यथा की मार्मिकता को उभारने वाला भी। प्रेम को इतने संयम और औदात्य के साथ शायद ही हिन्दी की किसी अन्य कृति में प्रस्तुत किया गया हो। ऐतिहासिक वातावरण का उपयोग भगवतीचरण वर्मा ने पाप और पुण्य की समस्या को नए ढंग से परिभाषित करने का प्रयास करने वाले उपन्यास चित्रलेखा (1934) में किया। चित्रलेखा में दो पात्र चाणक्य और चंद्रगुप्त ऐतिहासिक भी हैं, किंतु वे मुख्य कथा प्रसंग से दूर ही रहते हैं। इसमें 'भोग' को सर्वथा अनैतिक और 'त्याग' को सर्वथा नैतिक नहीं माना गया है। वर्मा जी ने 1936 ई. में एक अन्य उपन्यास तीन वर्ष लिखा जो सामाजिक है।

Sub questions

Question Number : 81 Question Id : 1679439773 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ है:

Options :

✘ आत्मकथा

✘ जीवनी

✔ उपन्यास

✘ कहानी

Question Number : 82 Question Id : 1679439774 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ में किसका चित्रण है?

Options :

- ✘ मौर्य कालीन भारत
- ✘ गुप्त कालीन भारत
- ✘ मुगल कालीन भारत
- ✔ हर्ष कालीन भारत

Question Number : 83 Question Id : 1679439775 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘चित्रलेखा’ में किस समस्या को नए ढंग से
परिभाषित करने का प्रयास है?

Options :

- ✘ सच और झूठ
- ✔ पाप और पुण्य
- ✘ धर्म और अधर्म
- ✘ योग और भोग

Question Number : 84 Question Id : 1679439776 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘तीन वर्ष’ कैसा उपन्यास है?

Options :

- ✔ सामाजिक
- ✘ राजनीतिक
- ✘ धार्मिक
- ✘ आंचलिक

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘चित्रलेखा’ किसका उपन्यास है?

Options :

- ✖ प्रेमचंद
- ✖ हजारी प्रसाद द्विवेदी
- ✔ भगवती चरण वर्मा
- ✖ यशपाल

Question Id : 1679439772 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (81 to 85)

Question Label : Comprehension

नीचे दिये गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

स्वतंत्रता के ठीक एक वर्ष पहले 1946 ई. में पं. हजारी प्रसाद द्विवेदी का उपन्यास बाणभट्ट की आत्मकथा प्रकाशित हुआ। इस उपन्यास में ऐतिहासिकता को सुरक्षित रखते हुए आधुनिक विचारों को समो दिया गया है। बाणभट्ट की आत्मकथा में हर्षकालीन उत्तर भारत का सांस्कृतिक जीवन अत्यंत सजीव तौर पर चित्रित है। उसी सांस्कृतिक जीवन में सामाजिक विषमता और व्यक्ति की निजी पीड़ा को अनुभव, संवेदनशीलता एवं कौशल के साथ गूँथ दिया गया है। यह उपन्यास सांस्कृतिक भी है, ऐतिहासिक भी, सामाजिक भी और दारुण निजी व्यथा की मार्मिकता को उभारने वाला भी। प्रेम को इतने संयम और औदात्य के साथ शायद ही हिन्दी की किसी अन्य कृति में प्रस्तुत किया गया हो। ऐतिहासिक वातावरण का उपयोग भगवतीचरण वर्मा ने पाप और पुण्य की समस्या को नए ढंग से परिभाषित करने का प्रयास करने वाले उपन्यास चित्रलेखा (1934) में किया। चित्रलेखा में दो पात्र चाणक्य और चंद्रगुप्त ऐतिहासिक भी हैं, किंतु वे मुख्य कथा प्रसंग से दूर ही रहते हैं। इसमें ‘भोग’ को सर्वथा अनैतिक और ‘त्याग’ को सर्वथा नैतिक नहीं माना गया है। वर्मा जी ने 1936 ई. में एक अन्य उपन्यास तीन वर्ष लिखा जो सामाजिक है।

Sub questions

Question Number : 81 Question Id : 1679439773 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ है:

Options :

✖ आत्मकथा

✖ जीवनी

✔ उपन्यास

✖ कहानी

Question Number : 82 Question Id : 1679439774 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ में किसका चित्रण है?

Options :

✖ मौर्य कालीन भारत

✖ गुप्त कालीन भारत

✖ मुगल कालीन भारत

✔ हर्ष कालीन भारत

Question Number : 83 Question Id : 1679439775 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘चित्रलेखा’ में किस समस्या को नए ढंग से
परिभाषित करने का प्रयास है?

Options :

✖ सच और झूठ

✔ पाप और पुण्य

✖ धर्म और अधर्म

✖ योग और भोग

Question Number : 84 Question Id : 1679439776 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘तीन वर्ष’ कैसा उपन्यास है?

Options :

✔ सामाजिक

✖ राजनीतिक

✖ धार्मिक

✖ आंचलिक

Question Number : 85 Question Id : 1679439777 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘चित्रलेखा’ किसका उपन्यास है?

Options :

✖ प्रेमचंद

✖ हजारी प्रसाद द्विवेदी

✔ भगवती चरण वर्मा

✖ यशपाल

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 167943608
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 86 Question Id : 1679439778 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में तत्सम शब्द है:

Options :

✔ चित्रकार

- ✖ चूना
- ✖ छत
- ✖ छेद

Question Number : 86 Question Id : 1679439778 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में तत्सम शब्द है:

Options :

- ✔ चित्रकार
- ✖ चूना
- ✖ छत
- ✖ छेद

Question Number : 87 Question Id : 1679439779 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में तद्भव शब्द है:

Options :

- ✖ नग्न
- ✔ धूल
- ✖ पक्ष
- ✖ पंक्ति

Question Number : 87 Question Id : 1679439779 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में तद्भव शब्द है:

Options :

- ✖ नग्न

✓ धूल

✗ पक्ष

✗ पंक्ति

Question Number : 88 Question Id : 1679439780 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अनुपम’ का अर्थ है:

Options :

✗ उपमा

✗ जिसकी उपमा दी जा सके

✓ जिसकी उपमा न की जा सके

✗ उपमान

Question Number : 88 Question Id : 1679439780 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अनुपम’ का अर्थ है:

Options :

✗ उपमा

✗ जिसकी उपमा दी जा सके

✓ जिसकी उपमा न की जा सके

✗ उपमान

Question Number : 89 Question Id : 1679439781 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘जगदीश’ का संधि विच्छेद होगा:

Options :

✗ जग + दीश

✖ जगत + दीश

✖ जग + ईश

✔ जगत् + ईश

Question Number : 89 Question Id : 1679439781 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘जगदीश’ का संधि विच्छेद होगा:

Options :

✖ जग + दीश

✖ जगत + दीश

✖ जग + ईश

✔ जगत् + ईश

Question Number : 90 Question Id : 1679439782 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘यथाशक्ति’ में समास है:

Options :

✖ द्वंद्व

✖ द्विगु

✔ अव्ययीभाव

✖ तत्पुरुष

Question Number : 90 Question Id : 1679439782 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘यथाशक्ति’ में समास है:

Options :

✖ दवंदव

✖ दविगु

✔ अव्ययीभाव

✖ तत्पुरुष

Question Number : 91 Question Id : 1679439783 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में कौन सा शब्द सर्वनाम है?

Options :

✖ काशी

✔ आप

✖ यमुना

✖ मोटा

Question Number : 91 Question Id : 1679439783 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में कौन सा शब्द सर्वनाम है?

Options :

✖ काशी

✔ आप

✖ यमुना

✖ मोटा

Question Number : 92 Question Id : 1679439784 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा शब्द स्त्रीलिंग है?

Options :

✓ इच्छा

✗ मस्तक

✗ नृत्य

✗ सौभाग्य

Question Number : 92 Question Id : 1679439784 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा शब्द स्त्रीलिंग है?

Options :

✓ इच्छा

✗ मस्तक

✗ नृत्य

✗ सौभाग्य

Question Number : 93 Question Id : 1679439785 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘वह कौन सा मनुष्य है जिसने प्रतापी राजा भोज का नाम न सुना हो।’ कैसा वाक्य है?

Options :

✗ सरल वाक्य

✓ मिश्र वाक्य

✗ संयुक्त वाक्य

✗ उपवाक्य

Question Number : 93 Question Id : 1679439785 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘वह कौन सा मनुष्य है जिसने प्रतापी राजा भोज का नाम न सुना हो।’ कैसा वाक्य है?

Options :

✖ सरल वाक्य

✔ मिश्र वाक्य

✖ संयुक्त वाक्य

✖ उपवाक्य

Question Number : 94 Question Id : 1679439786 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मैंने कहा होगा।’ वाक्य है:

Options :

✔ संदेहवाचक

✖ विस्मयवाचक

✖ आज्ञावाचक

✖ प्रश्नवाचक

Question Number : 94 Question Id : 1679439786 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मैंने कहा होगा।’ वाक्य है:

Options :

✔ संदेहवाचक

✖ विस्मयवाचक

✖ आज्ञावाचक

✖ प्रश्नवाचक

Question Number : 95 Question Id : 1679439787 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मैंने एक वर्ष तक उनकी प्रतीक्षा देखी।’ वाक्य में अशुद्ध अंश है:

Options :

- ✖ मैंने
- ✖ एक वर्ष तक
- ✖ उनकी
- ✔ प्रतीक्षा देखी

Question Number : 95 Question Id : 1679439787 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मैंने एक वर्ष तक उनकी प्रतीक्षा देखी।’ वाक्य में अशुद्ध अंश है:

Options :

- ✖ मैंने
- ✖ एक वर्ष तक
- ✖ उनकी
- ✔ प्रतीक्षा देखी

Question Number : 96 Question Id : 1679439788 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कमल’ का पर्यायवाची है:

Options :

- ✖ निकेतन
- ✖ निलय
- ✔ जलज
- ✖ नीर

Question Number : 96 Question Id : 1679439788 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कमल’ का पर्यायवाची है:

Options :

✖ निकेतन

✖ निलय

✔ जलज

✖ नीर

Question Number : 97 Question Id : 1679439789 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘बिजली’ का पर्यायवाची नहीं है:

Options :

✖ चंचला

✖ चपला

✖ विद्युत

✔ नारी

Question Number : 97 Question Id : 1679439789 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘बिजली’ का पर्यायवाची नहीं है:

Options :

✖ चंचला

✖ चपला

✖ विद्युत

✔ नारी

Question Number : 98 Question Id : 1679439790 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘वृक्ष’ का पर्यायवाची है:

Options :

✖ विधि

✖ तीर

✔ तरु

✖ मीन

Question Number : 98 Question Id : 1679439790 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘वृक्ष’ का पर्यायवाची है:

Options :

✖ विधि

✖ तीर

✔ तरु

✖ मीन

Question Number : 99 Question Id : 1679439791 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘आग्रह’ का विलोम है:

Options :

✔ दुराग्रह

✖ साग्रह

✖ अनुरोध

✖ याचना

Question Number : 99 Question Id : 1679439791 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘आग्रह’ का विलोम है:

Options :

✓ दुराग्रह

✗ साग्रह

✗ अनुरोध

✗ याचना

Question Number : 100 Question Id : 1679439792 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘प्रामाणिक’ का विलोम होगा:

Options :

✗ वास्तविक

✓ अप्रामाणिक

✗ काल्पनिक

✗ ऐतिहासिक

Question Number : 100 Question Id : 1679439792 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘प्रामाणिक’ का विलोम होगा:

Options :

✗ वास्तविक

✓ अप्रामाणिक

✗ काल्पनिक

✗ ऐतिहासिक

Subject Related

Group Number :

6

Group Id :

167943272

Group Maximum Duration :

0

Group Minimum Duration :

0

Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943331
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943609
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 101 Question Id : 1679439793 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मधुप’ शब्द का पर्यायवाची शब्द है:

Options :

❌ दविज

❌ कुसुमाकर

✅ भृंग

❌ अनंग

Question Number : 101 Question Id : 1679439793 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मधुप’ शब्द का पर्यायवाची शब्द है:

Options :

❌ दविज

❌ कुसुमाकर

✓ भृंग

✗ अनंग

Question Number : 102 Question Id : 1679439794 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अनुरक्त’ शब्द का विलोम शब्द है:

Options :

✗ प्रतिकूल

✓ विरक्त

✗ विराग

✗ त्याग

Question Number : 102 Question Id : 1679439794 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अनुरक्त’ शब्द का विलोम शब्द है:

Options :

✗ प्रतिकूल

✓ विरक्त

✗ विराग

✗ त्याग

Question Number : 103 Question Id : 1679439795 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘बुढ़ापा’ शब्द कौन सी संज्ञा का उदाहरण है?

Options :

✗ जातिवाचक

✓ भाववाचक

✖ व्यक्तिवाचक

✖ समूहवाचक

Question Number : 103 Question Id : 1679439795 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘बुढ़ापा’ शब्द कौन सी संज्ञा का उदाहरण है?

Options :

✖ जातिवाचक

✔ भाववाचक

✖ व्यक्तिवाचक

✖ समूहवाचक

Question Number : 104 Question Id : 1679439796 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कुछ, किसी, कोई, नहीं आदि शब्द किस प्रकार के सर्वनाम हैं?

Options :

✔ अनिश्चय वाचक

✖ संशयवाचक

✖ निश्चयवाचक

✖ सम्बन्ध वाचक

Question Number : 104 Question Id : 1679439796 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कुछ, किसी, कोई, नहीं आदि शब्द किस प्रकार के सर्वनाम हैं?

Options :

✔ अनिश्चय वाचक

✖ संशयवाचक

✖ निश्चयवाचक

✖ सम्बन्ध वाचक

Question Number : 105 Question Id : 1679439797 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कृतज्ञ’ का विलोम शब्द क्या होगा?

Options :

✖ प्रवचक

✔ कृतघ्न

✖ कृपण

✖ उपकृत

Question Number : 105 Question Id : 1679439797 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कृतज्ञ’ का विलोम शब्द क्या होगा?

Options :

✖ प्रवचक

✔ कृतघ्न

✖ कृपण

✖ उपकृत

Question Number : 106 Question Id : 1679439798 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध एवं मानक शब्द रूप है:

Options :

✖ सनन्यास

✖ सन्न्यास

✖ सन्यास

✔ संन्यास

Question Number : 106 Question Id : 1679439798 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध एवं मानक शब्द रूप है:

Options :

✖ सनन्यास

✖ सन्न्यास

✖ सन्यास

✔ संन्यास

Question Number : 107 Question Id : 1679439799 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कवीश्वर’ शब्द का सटीक संधि-विच्छेद है:

Options :

✔ कवि + ईश्वर

✖ कवी + इश्वर

✖ कवि + ईश + वर

✖ कवीश + वर

Question Number : 107 Question Id : 1679439799 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कवीश्वर’ शब्द का सटीक संधि-विच्छेद है:

Options :

✔ कवि + ईश्वर

✖ कवी + इश्वर

✖ कवि + ईश + वर

✖ कवीश + वर

Question Number : 108 Question Id : 1679439800 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘बच्चे को काटकर फल खिलाओ’ में कैसा वाक्य दोष है?

Options :

✖ विशेषण व्यवस्था दोष

✖ क्रिया विशेषणात्मक दोष

✔ कारकीय परसर्ग दोष

✖ सार्वनामिक दोष

Question Number : 108 Question Id : 1679439800 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘बच्चे को काटकर फल खिलाओ’ में कैसा वाक्य दोष है?

Options :

✖ विशेषण व्यवस्था दोष

✖ क्रिया विशेषणात्मक दोष

✔ कारकीय परसर्ग दोष

✖ सार्वनामिक दोष

Question Number : 109 Question Id : 1679439801 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘सिंह’ शब्द का पर्यायवाची शब्द है:

Options :

✖ हिरण्य

✔ शार्दूल

❌ दविप

❌ अश्म

Question Number : 109 Question Id : 1679439801 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘सिंह’ शब्द का पर्यायवाची शब्द है:

Options :

❌ हिरण्य

✅ शार्दूल

❌ दविप

❌ अश्म

Question Number : 110 Question Id : 1679439802 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘नमस्ते’ शब्द का शुद्ध संधि विच्छेद होगा:

Options :

❌ न + मस्ते

✅ नमः + ते

❌ नम + अस्ते

❌ नमस् + ते

Question Number : 110 Question Id : 1679439802 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘नमस्ते’ शब्द का शुद्ध संधि विच्छेद होगा:

Options :

❌ न + मस्ते

✅ नमः + ते

✖ नम + अस्ते

✖ नमस् + ते

Question Number : 111 Question Id : 1679439803 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कक्षा, सभा, सेना तथा दल आदि शब्द कैसी संज्ञा के द्योतक हैं?

Options :

✖ जातिवाचक

✖ भाववाचक

✓ समूहवाचक

✖ व्यक्तिवाचक

Question Number : 111 Question Id : 1679439803 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कक्षा, सभा, सेना तथा दल आदि शब्द कैसी संज्ञा के द्योतक हैं?

Options :

✖ जातिवाचक

✖ भाववाचक

✓ समूहवाचक

✖ व्यक्तिवाचक

Question Number : 112 Question Id : 1679439804 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“अनेकों लोगों ने कार्यक्रम में भाग लिया” वाक्य में कौन सा दोष है?

Options :

✓ वचन दोष

✖ संज्ञा दोष

✖ लिंग दोष

✖ सर्वनाम दोष

Question Number : 112 Question Id : 1679439804 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“अनेकों लोगों ने कार्यक्रम में भाग लिया” वाक्य में कौन सा दोष है?

Options :

✔ वचन दोष

✖ संज्ञा दोष

✖ लिंग दोष

✖ सर्वनाम दोष

Question Number : 113 Question Id : 1679439805 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उसके पास चूहा तक पकड़ने का _____ नहीं है।

Options :

✖ विश्वास

✖ अनुभव

✖ उत्साह

✔ साहस

Question Number : 113 Question Id : 1679439805 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उसके पास चूहा तक पकड़ने का _____ नहीं है।

Options :

✖ विश्वास

✖ अनुभव

✖ उत्साह

✔ साहस

Question Number : 114 Question Id : 1679439806 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“जैसे ही अमृता घर पहुँची, वैसे ही संस्कृति चली गई” कैसा वाक्य है?

Options :

✖ सरल वाक्य

✖ संयुक्त वाक्य

✖ विस्मयादिबोधक वाक्य

✔ मिश्रित वाक्य

Question Number : 114 Question Id : 1679439806 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“जैसे ही अमृता घर पहुँची, वैसे ही संस्कृति चली गई” कैसा वाक्य है?

Options :

✖ सरल वाक्य

✖ संयुक्त वाक्य

✖ विस्मयादिबोधक वाक्य

✔ मिश्रित वाक्य

Question Number : 115 Question Id : 1679439807 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“भारत रत्न” में कौन सा समास है?

Options :

✖ द्विगु

✔ तत्पुरुष

✖ अव्ययीभाव

✖ बहुव्रीहि

Question Number : 115 Question Id : 1679439807 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“भारत रत्न” में कौन सा समास है?

Options :

✖ द्विगु

✔ तत्पुरुष

✖ अव्ययीभाव

✖ बहुव्रीहि

Question Number : 116 Question Id : 1679439808 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मज़दूरों को बच्चों का पेट पालने के लिए:

Options :

✖ दाँत खड़े करने पड़ते हैं।

✖ बाल की खाल खींचनी पड़ती है।

✔ खून पसीना एक करना पड़ता है।

✖ गड़े मुर्दे उखाड़ने पड़ते हैं।

Question Number : 116 Question Id : 1679439808 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मज़दूरों को बच्चों का पेट पालने के लिए:

Options :

✖ दाँत खड़े करने पड़ते हैं।

✖ बाल की खाल खींचनी पड़ती है।

✔ खून पसीना एक करना पड़ता है।

✖ गड़े मुर्दे उखाड़ने पड़ते हैं।

Question Number : 117 Question Id : 1679439809 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कौन सा शब्द रूप तत्सम है?

Options :

✔ कर्म

✖ कर्म

✖ काम

✖ कारज

Question Number : 117 Question Id : 1679439809 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कौन सा शब्द रूप तत्सम है?

Options :

✔ कर्म

✖ कर्म

✖ काम

✖ कारज

Question Number : 118 Question Id : 1679439810 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘धरती’ शब्द का पर्यायवाची शब्द कौन सा है?

Options :

✔ मेदिनी

✖ शुभा

✖ तटिनी

✖ भारती

Question Number : 118 Question Id : 1679439810 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘धरती’ शब्द का पर्यायवाची शब्द कौन सा है?

Options :

✔ मेदिनी

✖ शुभा

✖ तटिनी

✖ भारती

Question Number : 119 Question Id : 1679439811 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘प्रवृत्ति’ शब्द का विलोम शब्द क्या होगा?

Options :

✖ अनुरक्ति

✖ विरक्ति

✔ निवृत्ति

✖ सम्बृत्ति

Question Number : 119 Question Id : 1679439811 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘प्रवृत्ति’ शब्द का विलोम शब्द क्या होगा?

Options :

✖ अनुरक्ति

✖ विरक्ति

✔ निवृत्ति

✖ सम्वृत्ति

Question Number : 120 Question Id : 1679439812 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘सचिवालय’ शब्द में कौन सा संधि है?

Options :

✔ स्वर

✖ व्यंजन

✖ विसर्ग

✖ अविभाज्य

Question Number : 120 Question Id : 1679439812 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘सचिवालय’ शब्द में कौन सा संधि है?

Options :

✔ स्वर

✖ व्यंजन

✖ विसर्ग

✖ अविभाज्य

Subject Related

Group Number :

7

Group Id :

167943273

Group Maximum Duration :

0

Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

	Subject Related
Section Id :	167943332
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943610
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 121 Question Id : 1679439813 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘ऐन्द्रजालिक’ शब्द का सही सटीक अर्थ है:

Options :

✓ जादूगर

✗ भ्रामक

✗ चमत्कारी

✗ प्रवचक

Question Number : 121 Question Id : 1679439813 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘ऐन्द्रजालिक’ शब्द का सही सटीक अर्थ है:

Options :

✓ जादूगर

✗ भ्रामक

✖ चमत्कारी

✖ प्रवंचक

Question Number : 122 Question Id : 1679439814 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वीर रस का स्थायीभाव होता है:

Options :

✔ उत्साह

✖ रौद्र

✖ क्रोध

✖ विस्मय

Question Number : 122 Question Id : 1679439814 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वीर रस का स्थायीभाव होता है:

Options :

✔ उत्साह

✖ रौद्र

✖ क्रोध

✖ विस्मय

Question Number : 123 Question Id : 1679439815 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘पीपर पात सरिस मन डोला’ - कौन सा अंलकार है?

Options :

✖ रूपक

✔ उपमा

✖ उत्प्रेक्षा

✖ विभावना

Question Number : 123 Question Id : 1679439815 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘पीपर पात सरिस मन डोला’ - कौन सा अंलकार है?

Options :

✖ रूपक

✓ उपमा

✖ उत्प्रेक्षा

✖ विभावना

Question Number : 124 Question Id : 1679439816 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘जहाँ मुख्यार्थ की प्रधानता हो’ - वहाँ कौन सी शब्द शक्ति होती है?

Options :

✖ लक्षणा

✖ व्यंजना

✖ रूढ़ा लक्षणा

✓ अभिधा

Question Number : 124 Question Id : 1679439816 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘जहाँ मुख्यार्थ की प्रधानता हो’ - वहाँ कौन सी शब्द शक्ति होती है?

Options :

✖ लक्षणा

✖ व्यंजना

✖ रूढ़ा लक्षणा

✔ अभिधा

Question Number : 125 Question Id : 1679439817 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

अधिक प्रयत्न से उच्चारित होने वाले व्यंजन कहलाती है:

Options :

✖ सुदीर्घ व्यंजन

✖ अल्पप्राण व्यंजन

✔ महाप्राण व्यंजन

✖ सायास व्यंजन

Question Number : 125 Question Id : 1679439817 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

अधिक प्रयत्न से उच्चारित होने वाले व्यंजन कहलाती है:

Options :

✖ सुदीर्घ व्यंजन

✖ अल्पप्राण व्यंजन

✔ महाप्राण व्यंजन

✖ सायास व्यंजन

Question Number : 126 Question Id : 1679439818 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

11-13 के क्रम से 24 मात्राओं वाले द्वंद को क्या कहते हैं?

Options :

✔ रोला

✖ सोरठा

✖ दोहा

✖ हरिगीतिका

Question Number : 126 Question Id : 1679439818 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

11-13 के क्रम से 24 मात्राओं वाले द्वंद को क्या कहते हैं?

Options :

✔ रोला

✖ सोरठा

✖ दोहा

✖ हरिगीतिका

Question Number : 127 Question Id : 1679439819 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जिस पर अभियोग लगा हो, उसे क्या कहते हैं?

Options :

✖ अपराधी

✔ अभियुक्त

✖ दोषी

✖ अभिशप्त

Question Number : 127 Question Id : 1679439819 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जिस पर अभियोग लगा हो, उसे क्या कहते हैं?

Options :

✖ अपराधी

✔ अभियुक्त

❌ दोषी

❌ अभिशप्त

Question Number : 128 Question Id : 1679439820 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिंदी साहित्य का प्रथम इतिहास इस्त्वार द ल लितरेत्यूर ऐन्दूई ऐन्दूस्तानी किस भाषा में लिखा गया था?

Options :

❌ अंग्रेजी

❌ जर्मन

❌ लैटिन

✅ फ्रेंच

Question Number : 128 Question Id : 1679439820 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिंदी साहित्य का प्रथम इतिहास इस्त्वार द ल लितरेत्यूर ऐन्दूई ऐन्दूस्तानी किस भाषा में लिखा गया था?

Options :

❌ अंग्रेजी

❌ जर्मन

❌ लैटिन

✅ फ्रेंच

Question Number : 129 Question Id : 1679439821 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘आदिकाल’ को ‘सिद्ध सामंत काल’ किस ने कहा?

Options :

✅ राहुल सांकृत्यायन

❌ रामकुमार वर्मा

✖ रामचंद्र शुक्ल

✖ हजारी प्रसाद द्विवेदी

Question Number : 129 Question Id : 1679439821 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘आदिकाल’ को ‘सिद्ध सामंत काल’ किस ने कहा?

Options :

✔ राहुल सांकृत्यायन

✖ रामकुमार वर्मा

✖ रामचंद्र शुक्ल

✖ हजारी प्रसाद द्विवेदी

Question Number : 130 Question Id : 1679439822 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘रस पीयूष निधि’ के रचनाकार हैं:

Options :

✖ मतिराम

✖ देव

✔ आचार्य सोमनाथ

✖ चिंतामणि

Question Number : 130 Question Id : 1679439822 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘रस पीयूष निधि’ के रचनाकार हैं:

Options :

✖ मतिराम

✖ देव

✔ आचार्य सोमनाथ

✖ चिंतामणि

Question Number : 131 Question Id : 1679439823 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रेमचंद लिखित 'कर्बला' की विधा है:

Options :

✖ उपन्यास

✔ नाटक

✖ कहानी

✖ निबंध

Question Number : 131 Question Id : 1679439823 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रेमचंद लिखित 'कर्बला' की विधा है:

Options :

✖ उपन्यास

✔ नाटक

✖ कहानी

✖ निबंध

Question Number : 132 Question Id : 1679439824 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“काव्य आत्मा की संकल्पनात्मक अनुभूति हैं” किस का कथन है?

Options :

✖ नंद दुलारे वाजपेयी

✓ जयशंकर प्रसाद

✗ नगेन्द्र

✗ मुकुटधर पांडेय

Question Number : 132 Question Id : 1679439824 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“काव्य आत्मा की संकल्पनात्मक अनुभूति हैं” किस का कथन है?

Options :

✗ नंद दुलारे वाजपेयी

✓ जयशंकर प्रसाद

✗ नगेन्द्र

✗ मुकुटधर पांडेय

Question Number : 133 Question Id : 1679439825 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘हाइकु’ किस देश की काव्य-शैली है?

Options :

✗ चीन

✗ स्पेन

✗ जर्मन

✓ जापान

Question Number : 133 Question Id : 1679439825 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘हाइकु’ किस देश की काव्य-शैली है?

Options :

- ✖ चीन
- ✖ स्पेन
- ✖ जर्मन
- ✔ जापान

Question Number : 134 Question Id : 1679439826 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिन्दी में 'रिपोर्ताज' लेखन प्रारंभ करने वाले विद्वान हैं:

Options :

- ✔ शिवदान सिंह चौहान
- ✖ प्रभाकर माचवे
- ✖ निर्मल वर्मा
- ✖ रांगेय राघव

Question Number : 134 Question Id : 1679439826 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिन्दी में 'रिपोर्ताज' लेखन प्रारंभ करने वाले विद्वान हैं:

Options :

- ✔ शिवदान सिंह चौहान
- ✖ प्रभाकर माचवे
- ✖ निर्मल वर्मा
- ✖ रांगेय राघव

Question Number : 135 Question Id : 1679439827 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“वियोगी होगा पहला कवि, आह से उपजा होगा गान” के रचनाकर कौन हैं?

Options :

✖ हिरवंश राय बच्चन

✖ महादेवी वर्मा

✔ सुमित्रानंदन पंत

✖ रामनरेश त्रिपाठी

Question Number : 135 Question Id : 1679439827 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“वियोगी होगा पहला कवि, आह से उपजा होगा गान” के रचनाकर कौन हैं?

Options :

✖ हिरवंश राय बच्चन

✖ महादेवी वर्मा

✔ सुमित्रानंदन पंत

✖ रामनरेश त्रिपाठी

Question Number : 136 Question Id : 1679439828 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘हिंदी- हिंदू- हिंदुस्तान’ नारा किस साहित्यकार ने दिया था?

Options :

✖ सरदार पूर्णसिंह

✔ प्रतापनारायण मिश्र

✖ माधवप्रसाद मिश्र

✖ बालमुकुन्द गुप्त

Question Number : 136 Question Id : 1679439828 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘हिंदी- हिंदू- हिंदुस्तान’ नारा किस साहित्यकार ने दिया था?

Options :

- ✖ सरदार पूर्णसिंह
- ✔ प्रतापनारायाण मिश्र
- ✖ माधवप्रसाद मिश्र
- ✖ बालमुकुन्द गुप्त

Question Number : 137 Question Id : 1679439829 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘रानी केतकी की कहानी’ के रचनाकार कौन हैं?

Options :

- ✖ चक्रधर शर्मा गुलेरी
- ✔ इंशा अल्लाह खाँ
- ✖ प्रेमचंद
- ✖ लल्लू जी लाल

Question Number : 137 Question Id : 1679439829 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘रानी केतकी की कहानी’ के रचनाकार कौन हैं?

Options :

- ✖ चक्रधर शर्मा गुलेरी
- ✔ इंशा अल्लाह खाँ
- ✖ प्रेमचंद
- ✖ लल्लू जी लाल

Question Number : 138 Question Id : 1679439830 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिंदी में 'स्वच्छंदता' शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग किसने किया?

Options :

- ☒ मुकुटधर पांडेय
- ☐ जयशंकर प्रसाद
- ☐ रामकृष्ण दास
- ☐ नंददुलारे वाजपेयी

Question Number : 138 Question Id : 1679439830 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिंदी में 'स्वच्छंदता' शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग किसने किया?

Options :

- ☒ मुकुटधर पांडेय
- ☐ जयशंकर प्रसाद
- ☐ रामकृष्ण दास
- ☐ नंददुलारे वाजपेयी

Question Number : 139 Question Id : 1679439831 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सूरदास ने श्रीमद्भागवत के किस स्कन्ध के आधार बनाया?

Options :

- ☐ सप्तम स्कन्ध
- ☐ पंचम स्कन्ध
- ☐ तृतीय स्कन्ध
- ☒ दशम स्कन्ध

Question Number : 139 Question Id : 1679439831 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सूरदास ने श्रीमद्भागवत के किस स्कन्ध के आधार बनाया?

Options :

✖ सप्तम स्कन्ध

✖ पंचम स्कन्ध

✖ तृतीय स्कन्ध

✔ दशम स्कन्ध

Question Number : 140 Question Id : 1679439832 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘विनयपत्रिका’ की भाषा कौन सी है?

Options :

✖ अवधी

✖ भोजपुरी

✔ ब्रजभाषा

✖ मैथिली

Question Number : 140 Question Id : 1679439832 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘विनयपत्रिका’ की भाषा कौन सी है?

Options :

✖ अवधी

✖ भोजपुरी

✔ ब्रजभाषा

✖ मैथिली

Subject Related

Group Number :	8
Group Id :	167943274
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943333
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943611
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 141 Question Id : 1679439833 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

‘संतन को कहा सीकरी सों काम’ किसने कहा था?

Options :

✘ सूरदास

✘ परमानंददास

✔ कुम्भनदास

✘ कबीरदास

Question Number : 141 Question Id : 1679439833 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

‘संतन को कहा सीकरी सों काम’ किसने कहा था?

Options :

- ☐ सूरदास
- ☐ परमानंददास
- ☒ कुम्भनदास
- ☐ कबीरदास

Question Number : 142 Question Id : 1679439834 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अहिंसावाद’ और ‘प्रपन्निवाद’ किस सम्प्रदाय की देन है?

Options :

- ☐ शैव सम्प्रदाय
- ☒ वैष्णव सम्प्रदाय
- ☐ सूफी सम्प्रदाय
- ☐ शाक्त सम्प्रदाय

Question Number : 142 Question Id : 1679439834 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अहिंसावाद’ और ‘प्रपन्निवाद’ किस सम्प्रदाय की देन है?

Options :

- ☐ शैव सम्प्रदाय
- ☒ वैष्णव सम्प्रदाय
- ☐ सूफी सम्प्रदाय
- ☐ शाक्त सम्प्रदाय

Question Number : 143 Question Id : 1679439835 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“भाषा और समाज” नामक आलोचना ग्रन्थ के लेखक कौन है?

Options :

- ☒ रामविलास शर्मा
- ☐ रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
- ☐ भोलानाथ तिवारी
- ☐ देवेन्द्रनाथ शर्मा

Question Number : 143 Question Id : 1679439835 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“भाषा और समाज” नामक आलोचना ग्रन्थ के लेखक कौन है?

Options :

- ☒ रामविलास शर्मा
- ☐ रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
- ☐ भोलानाथ तिवारी
- ☐ देवेन्द्रनाथ शर्मा

Question Number : 144 Question Id : 1679439836 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“लोग लागि कवित्त बनावत, मोहि तो मेरो कवित बनावत” किस की पंक्तियाँ हैं?

Options :

- ☐ कवि ठाकुर
- ☐ रसखान
- ☐ बोधा
- ☒ धनानंद

Question Number : 144 Question Id : 1679439836 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“लोग लागि कवित्त बनावत, मोहि तो मेरो कवित बनावत” किस की पंक्तियाँ हैं?

Options :

- ✖ कवि ठाकुर
- ✖ रसखान
- ✖ बोधा
- ✔ धनानंद

Question Number : 145 Question Id : 1679439837 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सूरदास के गुरु का नाम क्या था?

Options :

- ✖ रामानंद
- ✖ विठ्ठलनाथ
- ✔ वल्लभाचार्य
- ✖ विष्णु स्वामी

Question Number : 145 Question Id : 1679439837 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सूरदास के गुरु का नाम क्या था?

Options :

- ✖ रामानंद
- ✖ विठ्ठलनाथ
- ✔ वल्लभाचार्य
- ✖ विष्णु स्वामी

Question Number : 146 Question Id : 1679439838 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिंदी कहानी को प्रारंभिक किस पत्रिका ने महत्व दिया?

Options :

- ☐ हंस
- ☐ इंदु
- ☐ कविवचन सुधा
- ☒ सरस्वती

Question Number : 146 Question Id : 1679439838 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिंदी कहानी को प्रारंभिक किस पत्रिका ने महत्व दिया?

Options :

- ☐ हंस
- ☐ इंदु
- ☐ कविवचन सुधा
- ☒ सरस्वती

Question Number : 147 Question Id : 1679439839 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘सांख्यदर्शन’ के आधार पर ‘रस निष्पत्ति’ की व्याख्या किसने की?

Options :

- ☐ शंकु
- ☒ भट्टनामक
- ☐ अमिनगुप्त
- ☐ भट्टलोल्लट

Question Number : 147 Question Id : 1679439839 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘सांख्यदर्शन’ के आधार पर ‘रस निष्पत्ति’ की व्याख्या किसने की?

Options :

- ☐ शंकु
- ☒ भट्टनामक
- ☐ अमिनगुप्त
- ☐ भट्टलोल्लट

Question Number : 148 Question Id : 1679439840 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘विशिष्टय द्वैतवाद’ दर्शन के प्रवर्तक कौन हैं?

Options :

- ☒ रामानुजाचार्य
- ☐ शंकराचार्य
- ☐ माधवाचार्य
- ☐ वल्लभाचार्य

Question Number : 148 Question Id : 1679439840 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘विशिष्टय द्वैतवाद’ दर्शन के प्रवर्तक कौन हैं?

Options :

- ☒ रामानुजाचार्य
- ☐ शंकराचार्य
- ☐ माधवाचार्य
- ☐ वल्लभाचार्य

Question Number : 149 Question Id : 1679439841 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

भरतमुनि ने रसों की संख्या कितनी मानी है?

Options :

- ☐ नौ
- ☐ ग्यारह
- ☐ दस
- ☒ आठ

Question Number : 149 Question Id : 1679439841 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

भरतमुनि ने रसों की संख्या कितनी मानी है?

Options :

- ☐ नौ
- ☐ ग्यारह
- ☐ दस
- ☒ आठ

Question Number : 150 Question Id : 1679439842 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मैला आँचल’ किस प्रकार का उपन्यास है?

Options :

- ☐ जासुली
- ☒ आँचलिक
- ☐ ग्रामीण
- ☐ राजनीतिक

Question Number : 150 Question Id : 1679439842 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मैला आँचल’ किस प्रकार का उपन्यास है?

Options :

- ☐ जासुली
- ☒ आँचलिक
- ☐ ग्रामीण
- ☐ राजनीतिक

Question Number : 151 Question Id : 1679439843 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘ब्रह्म समाज’ की स्थापना किस वर्ष में हुई थी?

Options :

- ☐ सन् 1920 ई.
- ☒ सन् 1828 ई.
- ☐ सन् 1903 ई.
- ☐ सन् 1933 ई.

Question Number : 151 Question Id : 1679439843 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘ब्रह्म समाज’ की स्थापना किस वर्ष में हुई थी?

Options :

- ☐ सन् 1920 ई.
- ☒ सन् 1828 ई.
- ☐ सन् 1903 ई.

✖ सन् 1933 ई.

Question Number : 152 Question Id : 1679439844 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

गोल्ड स्मिथ कृत 'हरमिर' तथा 'डजर्टेड विलेज' का हिंदी अनुवाद किसने किया?

Options :

✔ श्रीधर पाठक

✖ प्रेमधन

✖ प्रतापनारायण मिश्र

✖ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

Question Number : 152 Question Id : 1679439844 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

गोल्ड स्मिथ कृत 'हरमिर' तथा 'डजर्टेड विलेज' का हिंदी अनुवाद किसने किया?

Options :

✔ श्रीधर पाठक

✖ प्रेमधन

✖ प्रतापनारायण मिश्र

✖ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

Question Number : 153 Question Id : 1679439845 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'उदंत मार्तण्ड' समाचार पत्र के सम्पादक कौन थे?

Options :

✖ राजा लक्ष्मण सिंह

✖ राजा राममोहन राय

✓ पंडित जुगल किशोर

✗ बाल मुकुन्द गुप्त

Question Number : 153 Question Id : 1679439845 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘उदंत मार्तण्ड’ समाचार पत्र के सम्पादक कौन थे?

Options :

✗ राजा लक्ष्मण सिंह

✗ राजा राममोहन राय

✓ पंडित जुगल किशोर

✗ बाल मुकुन्द गुप्त

Question Number : 154 Question Id : 1679439846 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘रीतिकाव्य की भूमिका’ पुस्तक के रचयिता कौन हैं?

Options :

✗ सत्यदेव चौधरी

✗ भगीरथ मिश्र

✗ महेन्द्र कुमार

✓ नगेन्द्र

Question Number : 154 Question Id : 1679439846 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘रीतिकाव्य की भूमिका’ पुस्तक के रचयिता कौन हैं?

Options :

✗ सत्यदेव चौधरी

✖ भगीरथ मिश्र

✖ महेन्द्र कुमार

✔ नगेन्द्र

Question Number : 155 Question Id : 1679439847 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सखी सम्प्रदाय के प्रवर्तक थे:

Options :

✖ परमानंद दास

✔ स्वामी हरिदास

✖ वल्लभाचार्य

✖ रामानंद

Question Number : 155 Question Id : 1679439847 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सखी सम्प्रदाय के प्रवर्तक थे:

Options :

✖ परमानंद दास

✔ स्वामी हरिदास

✖ वल्लभाचार्य

✖ रामानंद

Question Number : 156 Question Id : 1679439848 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

नाटक की समग्र सामग्री की सिद्धि किस सांध्य के लिए की जाती है?

Options :

✔ कार्य

- ✖ फलागम
- ✖ नियताप्ति
- ✖ प्रयत्न

Question Number : 156 Question Id : 1679439848 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

नाटक की समग्र सामग्री की सिद्धि किस सांध्य के लिए की जाती है?

Options :

- ✔ कार्य
- ✖ फलागम
- ✖ नियताप्ति
- ✖ प्रयत्न

Question Number : 157 Question Id : 1679439849 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘तुलसी गंगा दुवै भार सुकबिन के सरदार’ किसकी पंक्ति है?

Options :

- ✔ भिखारीदास
- ✖ अमीरदास
- ✖ नाभादास
- ✖ सेनापति

Question Number : 157 Question Id : 1679439849 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘तुलसी गंगा दुवै भार सुकबिन के सरदार’ किसकी पंक्ति है?

Options :

- ✔ भिखारीदास

✖ अमीरदास

✖ नाभादास

✖ सेनापति

Question Number : 158 Question Id : 1679439850 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भारतीय काव्य शास्त्र नाटक के किन तीन तत्त्वों को मान्यता देता है?

Options :

✖ कथानक, संवाद, पात्र-योजना

✔ वस्तु, नेता, रस

✖ देशकाल, उद्देश्य, गीत-योजना

✖ रस, वस्तु, संवाद

Question Number : 158 Question Id : 1679439850 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भारतीय काव्य शास्त्र नाटक के किन तीन तत्त्वों को मान्यता देता है?

Options :

✖ कथानक, संवाद, पात्र-योजना

✔ वस्तु, नेता, रस

✖ देशकाल, उद्देश्य, गीत-योजना

✖ रस, वस्तु, संवाद

Question Number : 159 Question Id : 1679439851 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अमिय हलाहल मदभेद, सेत, स्थाम, रतनार’ किसकी पंक्ति है?

Options :

✖ सोमनाथ

✖ विहारी

✖ पद्माकर

✔ रसलीन

Question Number : 159 Question Id : 1679439851 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अमिय हलाहल मदभेद, सेत, स्थाम, रतनार’ किसकी पंक्ति है?

Options :

✖ सोमनाथ

✖ विहारी

✖ पद्माकर

✔ रसलीन

Question Number : 160 Question Id : 1679439852 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“प्रयोगवाद बैठे-ठाले का धंधा है” किसने कहा?

Options :

✖ नगेन्द्र

✖ रामविलास शर्मा

✔ नंददुलारे वाजपेयी

✖ शिवदान सिंह चौहान

Question Number : 160 Question Id : 1679439852 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“प्रयोगवाद बैठे-ठाले का धंधा है” किसने कहा?

Options :

✖ नगेन्द्र

✖ रामविलास शर्मा

✔ नंददुलारे वाजपेयी

✖ शिवदान सिंह चौहान

Subject Related

Group Number :	9
Group Id :	167943275
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943334
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943612
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 161 Question Id : 1679439853 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रगतिशील लेखक संघ का प्रथम अधिवेशन किस सन् में हुआ था?

Options :

✖ सन् 1943 में

✖ सन् 1929 में

✔ सन् 1936 में

✖ सन् 1926 में

Question Number : 161 Question Id : 1679439853 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रगतिशील लेखक संघ का प्रथम अधिवेशन किस सन् में हुआ था?

Options :

✖ सन् 1943 में

✖ सन् 1929 में

✔ सन् 1936 में

✖ सन् 1926 में

Question Number : 162 Question Id : 1679439854 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

ग्यारहवाँ विश्व हिंदी सम्मलेन किस देश में हो रहा है?

Options :

✖ सूरीनाम

✔ मोरिशस

✖ फ़िजी

✖ त्रिनिडाड

Question Number : 162 Question Id : 1679439854 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

ग्यारहवाँ विश्व हिंदी सम्मलेन किस देश में हो रहा है?

Options :

✖ सूरीनाम

✔ मोरिशस

✖ फ़िजी

✖ त्रिनिडाड

Question Number : 163 Question Id : 1679439855 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सूफ़ी प्रेम स्थान परम्परा का प्रथम काव्य ग्रंथ है:

Options :

✖ अनुराग बाँसुरी

✔ चंदायन

✖ मृगावती

✖ मधुमालती

Question Number : 163 Question Id : 1679439855 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सूफ़ी प्रेम स्थान परम्परा का प्रथम काव्य ग्रंथ है:

Options :

✖ अनुराग बाँसुरी

✔ चंदायन

✖ मृगावती

✖ मधुमालती

Question Number : 164 Question Id : 1679439856 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

खड़ीबोली हिंदी का प्रथम महाकाव्य माना जाता है:

Options :

- ☐ साकेत
- ☐ कामायनी
- ☐ पल्लव
- ☒ प्रियप्रवास

Question Number : 164 Question Id : 1679439856 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

खड़ीबोली हिंदी का प्रथम महाकाव्य माना जाता है:

Options :

- ☐ साकेत
- ☐ कामायनी
- ☐ पल्लव
- ☒ प्रियप्रवास

Question Number : 165 Question Id : 1679439857 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘नयी कविता’ पत्रिका के संस्थापक संपादक कौन हैं?

Options :

- ☒ जगदीश गुप्त
- ☐ श्रीकांत वर्मा
- ☐ अज्ञेय
- ☐ धर्मवीर भारती

Question Number : 165 Question Id : 1679439857 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘नयी कविता’ पत्रिका के संस्थापक संपादक कौन हैं?

Options :

✓ जगदीश गुप्त

✗ श्रीकांत वर्मा

✗ अज्ञेय

✗ धर्मवीर भारती

Question Number : 166 Question Id : 1679439858 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘पथ के साथी’ के रचयिता कौन हैं?

Options :

✗ अमृतलाल नागर

✗ रामवृक्ष बेनीपुरी

✓ महादेवी वर्मा

✗ श्रीराम शर्मा

Question Number : 166 Question Id : 1679439858 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘पथ के साथी’ के रचयिता कौन हैं?

Options :

✗ अमृतलाल नागर

✗ रामवृक्ष बेनीपुरी

✓ महादेवी वर्मा

✗ श्रीराम शर्मा

Question Number : 167 Question Id : 1679439859 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘आस्था के चरण’ के रचयिता कौन हैं?

Options :

- ✓ नगेन्द्र
- ✗ रामविलास शर्मा
- ✗ नन्ददुलारे वाजपेयी
- ✗ रामधारी सिंह दिनकर

Question Number : 167 Question Id : 1679439859 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘आस्था के चरण’ के रचयिता कौन हैं?

Options :

- ✓ नगेन्द्र
- ✗ रामविलास शर्मा
- ✗ नन्ददुलारे वाजपेयी
- ✗ रामधारी सिंह दिनकर

Question Number : 168 Question Id : 1679439860 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रबंधकाव्य को वनस्थली और मुकाक को गुलदस्ता किसने कहा?

Options :

- ✓ नगेन्द्र
- ✗ नंददुलारे वाजपेयी
- ✗ हजारीप्रसाद द्विवेदी
- ✗ रामचन्द्र भुक्कू

Note: For this question, discrepancy is found in question/answer. So, this question is ignored for all candidates.

Question Number : 168 Question Id : 1679439860 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रबंधकाव्य को वनस्थली और मुकाक को गुलदस्ता किसने कहा?

Options :

✓ नगेन्द्र

✗ नंददुलारे वाजपेयी

✗ हजारीप्रसाद द्विवेदी

✗ रामचन्द्र भुक्कू

Note: For this question, discrepancy is found in question/answer. So, this question is ignored for all candidates.

Question Number : 169 Question Id : 1679439861 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिंदी साहित्य सम्मेलन की स्थापना किसने की थी?

Options :

✗ महात्मा गांधी

✗ श्यामसुंदर दास

✓ मदनमोहन मालवीय

✗ पुरुषोत्तम दास टंडन

Question Number : 169 Question Id : 1679439861 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिंदी साहित्य सम्मेलन की स्थापना किसने की थी?

Options :

✗ महात्मा गांधी

✗ श्यामसुंदर दास

✓ मदनमोहन मालवीय

✖ पुरुषोत्तम दास टंडन

Question Number : 170 Question Id : 1679439862 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिंदी साहित्य का प्रथम ज्ञानपीठ पुरस्कार किसे मिला?

Options :

✖ रामधारी सिंह दिनकर

✔ सुमित्रानंदन पंत

✖ मैथिलीशरण गुप्त

✖ महादेवी वर्मा

Question Number : 170 Question Id : 1679439862 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिंदी साहित्य का प्रथम ज्ञानपीठ पुरस्कार किसे मिला?

Options :

✖ रामधारी सिंह दिनकर

✔ सुमित्रानंदन पंत

✖ मैथिलीशरण गुप्त

✖ महादेवी वर्मा

Question Number : 171 Question Id : 1679439863 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हरिवंश राय बच्चन को 'सरस्वती सम्मान' किस पर मिला?

Options :

✔ आत्मकथा पर

✖ अनूदित साहित्य पर

✖ काव्य रचना पर

✖ आलोचना साहित्य पर

Question Number : 171 Question Id : 1679439863 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हरिवंश राय बच्चन को 'सरस्वती सम्मान' किस पर मिला?

Options :

✔ आत्मकथा पर

✖ अनूदित साहित्य पर

✖ काव्य रचना पर

✖ आलोचना साहित्य पर

Question Number : 172 Question Id : 1679439864 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सांख्य-दर्शन के प्रवर्तक माने जाते हैं:

Options :

✖ पतंजलि

✖ निम्बार्काचार्य

✔ कपिल मुनि

✖ महर्षि जैमिनी

Question Number : 172 Question Id : 1679439864 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सांख्य-दर्शन के प्रवर्तक माने जाते हैं:

Options :

✖ पतंजलि

✖ निम्बार्काचार्य

✓ कपिल मुनि

✗ महर्षि जैमिनी

Question Number : 173 Question Id : 1679439865 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मुझे चाँद चाहिए’ के रचनाकार कौन हैं?

Options :

✗ मुक्तिबोध

✗ काशीनाथ सिंह

✗ श्री लाल शुक्ल

✓ सुरेन्द्र वर्मा

Question Number : 173 Question Id : 1679439865 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मुझे चाँद चाहिए’ के रचनाकार कौन हैं?

Options :

✗ मुक्तिबोध

✗ काशीनाथ सिंह

✗ श्री लाल शुक्ल

✓ सुरेन्द्र वर्मा

Question Number : 174 Question Id : 1679439866 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘चण्डी चरित्र’ के रचयिता कौन हैं?

Options :

✓ गुरु गोविन्द सिंह

✖ गुरु तेग बहादुर

✖ गुरु नानक देव

✖ गुरु रामदास जी

Question Number : 174 Question Id : 1679439866 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘चण्डी चरित्र’ के रचयिता कौन हैं?

Options :

✔ गुरु गोविन्द सिंह

✖ गुरु तेग बहादुर

✖ गुरु नानक देव

✖ गुरु रामदास जी

Question Number : 175 Question Id : 1679439867 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मतवाला’ पत्रिका के संपादक कौन थे?

Options :

✖ अज्ञेय

✔ सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

✖ माखंवाला चतुर्वेदी

✖ बालकृष्ण शर्मा नवीन

Question Number : 175 Question Id : 1679439867 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मतवाला’ पत्रिका के संपादक कौन थे?

Options :

✖ अज्ञेय

✔ सूर्यकांत 'त्रिपाठी' निराला

✖ माखंवाला चतुर्वेदी

✖ बालकृष्ण शर्मा नवीन

Question Number : 176 Question Id : 1679439868 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अतीत के चलचित्र’ किस विधि की रचना है?

Options :

✖ यात्रा-वृत्तांत

✖ आत्मकथा

✔ संस्मरण

✖ रिपोर्टाज

Question Number : 176 Question Id : 1679439868 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अतीत के चलचित्र’ किस विधि की रचना है?

Options :

✖ यात्रा-वृत्तांत

✖ आत्मकथा

✔ संस्मरण

✖ रिपोर्टाज

Question Number : 177 Question Id : 1679439869 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘ध्वनिसिद्धान्त’ के प्रवर्तक आचार्य कौन हैं?

Options :

✖ अभिनव गुप्त

✖ मम्मट

✔ आनंदवर्धन

✖ कुनाक

Question Number : 177 Question Id : 1679439869 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘ध्वनिसिद्धान्त’ के प्रवर्तक आचार्य कौन हैं?

Options :

✖ अभिनव गुप्त

✖ मम्मट

✔ आनंदवर्धन

✖ कुनाक

Question Number : 178 Question Id : 1679439870 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘उद्भव-शतक’ के रचनाकार कौन हैं?

Options :

✖ सत्यनारायण कविरत्न

✖ विभोगी हरि

✖ बृजरत्न दास

✔ जगन्नाथ दास रत्नाकर

Question Number : 178 Question Id : 1679439870 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘उद्भव-शतक’ के रचनाकार कौन हैं?

Options :

✖ सत्यनारायण कविरत्न

✖ विभोगी हरि

✖ बृजरत्न दास

✔ जगन्नाथ दास रत्नाकर

Question Number : 179 Question Id : 1679439871 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कवि-सम्राट’ की उपाधि किसे दी गई थी?

Options :

✔ अयोध्या सिंह उपाध्याय हरी औंध

✖ रामनरेश त्रिपाठी

✖ श्रीधर पाठक

✖ बद्रीनारायण प्रेमधन

Question Number : 179 Question Id : 1679439871 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कवि-सम्राट’ की उपाधि किसे दी गई थी?

Options :

✔ अयोध्या सिंह उपाध्याय हरी औंध

✖ रामनरेश त्रिपाठी

✖ श्रीधर पाठक

✖ बद्रीनारायण प्रेमधन

Question Number : 180 Question Id : 1679439872 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘छायावाद’ को मधुचर्या किसने कहा?

Options :

✖ नगेन्द्र

✔ रामचंद्र शुक्ल

✖ सूर्यप्रसाद दीक्षित

✖ नन्ददुलारे वाजपेयी

Question Number : 180 Question Id : 1679439872 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘छायावाद’ को मधुचर्या किसने कहा?

Options :

✖ नगेन्द्र

✔ रामचंद्र शुक्ल

✖ सूर्यप्रसाद दीक्षित

✖ नन्ददुलारे वाजपेयी

Subject Related

Group Number :	10
Group Id :	167943276
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943335
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20

Display Number Panel:

Yes

Group All Questions:

No

Sub-Section Number:

1

Sub-Section Id:

167943613

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 181 Question Id : 1679439873 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘एक भारतीय आत्मा’ किस कवि को कहा गया?

Options :

✖ मैथिलि शरण गुप्त

✖ बालकृष्ण शर्मा नवीन

✔ माखनलाल चतुर्वेदी

✖ रामधारी सिंह दिनकर

Question Number : 181 Question Id : 1679439873 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘एक भारतीय आत्मा’ किस कवि को कहा गया?

Options :

✖ मैथिलि शरण गुप्त

✖ बालकृष्ण शर्मा नवीन

✔ माखनलाल चतुर्वेदी

✖ रामधारी सिंह दिनकर

Question Number : 182 Question Id : 1679439874 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भारतीय ‘पुनर्जागरण’ का जनक किसे कहा जाता है?

Options :

✓ राजा राममोहन राय

✗ बालगंगाधर तिलक

✗ राजा लक्ष्मण सिंह

✗ भारतेन्दु हरिश्चंद्र

Question Number : 182 Question Id : 1679439874 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भारतीय 'पुनर्जागरण' का जनक किसे कहा जाता है?

Options :

✓ राजा राममोहन राय

✗ बालगंगाधर तिलक

✗ राजा लक्ष्मण सिंह

✗ भारतेन्दु हरिश्चंद्र

Question Number : 183 Question Id : 1679439875 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भक्तिकाल को 'बौद्ध धर्म' की देन किसने कहा?

Options :

✗ जार्ज ग्रियर्सन

✓ हजारी प्रसाद द्विवेदी

✗ धीरेन्द्र वर्मा

✗ रामचंद्र शुक्ल

Question Number : 183 Question Id : 1679439875 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भक्तिकाल को 'बौद्ध धर्म' की देन किसने कहा?

Options :

- ☐ जार्ज ग्रियर्सन
- ☒ हजारी प्रसाद द्विवेदी
- ☐ धीरेन्द्र वर्मा
- ☐ रामचंद्र शुक्ल

Question Number : 184 Question Id : 1679439876 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

महाकवि सूरदास का जन्म स्थान है:

Options :

- ☒ सीही
- ☐ मथुरा
- ☐ वृंदावन
- ☐ मगहर

Question Number : 184 Question Id : 1679439876 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

महाकवि सूरदास का जन्म स्थान है:

Options :

- ☒ सीही
- ☐ मथुरा
- ☐ वृंदावन
- ☐ मगहर

Question Number : 185 Question Id : 1679439877 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भक्ति आंदोलन को 'लोक जागरण' किसने कहा?

Options :

- ☐ राहुल संकृत्यायन
- ☐ नगेन्द्र
- ☐ रामविलास शर्मा
- ☒ हजारी प्रसाद द्विवेदी

Question Number : 185 Question Id : 1679439877 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भक्ति आंदोलन को 'लोक जागरण' किसने कहा?

Options :

- ☐ राहुल संकृत्यायन
- ☐ नगेन्द्र
- ☐ रामविलास शर्मा
- ☒ हजारी प्रसाद द्विवेदी

Question Number : 186 Question Id : 1679439878 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

नाथों की कुल संख्या कितनी मानी जाती है?

Options :

- ☐ बारह
- ☐ चौदाह
- ☒ नौ
- ☐ छब्बीस

Question Number : 186 Question Id : 1679439878 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

नार्थों की कुल संख्या कितनी मानी जाती है?

Options :

- ☐ बारह
- ☐ चौदाह
- ☒ नौ
- ☐ छब्बीस

Question Number : 187 Question Id : 1679439879 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किस कवि को 'मैथिल की किल' कहा गया है?

Options :

- ☐ शबरपा
- ☒ विद्यापति
- ☐ अब्दुल रहमान
- ☐ गोरख नाथ

Question Number : 187 Question Id : 1679439879 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किस कवि को 'मैथिल की किल' कहा गया है?

Options :

- ☐ शबरपा
- ☒ विद्यापति
- ☐ अब्दुल रहमान
- ☐ गोरख नाथ

Question Number : 188 Question Id : 1679439880 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘चंदबरदाई’ किस राजा के दरबारी कवि थे?

Options :

✓ पृथ्वीराज चौहान

✗ बीसलदेव

✗ खुमाण राजा

✗ राजा जयसिंह

Question Number : 188 Question Id : 1679439880 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘चंदबरदाई’ किस राजा के दरबारी कवि थे?

Options :

✓ पृथ्वीराज चौहान

✗ बीसलदेव

✗ खुमाण राजा

✗ राजा जयसिंह

Question Number : 189 Question Id : 1679439881 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

बितीया भावी घटनाओं की सूचना देने वाले को नाटक में क्या कहते हैं?

Options :

✗ उद्घोषक

✗ विदूषक

✓ विष्कम्भक

✗ सूत्रधार

Question Number : 189 Question Id : 1679439881 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

बितीया भावी घटनाओं की सुचना देने वाले को नाटक में क्या कहते हैं?

Options :

✖ उद्घोषक

✖ विदूषक

✔ विष्कम्भक

✖ सूत्रधार

Question Number : 190 Question Id : 1679439882 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रयोगवाद का आरंभ कब से माना जाता है?

Options :

✖ सन् 1952 से

✖ सन् 1936 से

✔ सन् 1943 से

✖ सन् 1954 से

Question Number : 190 Question Id : 1679439882 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रयोगवाद का आरंभ कब से माना जाता है?

Options :

✖ सन् 1952 से

✖ सन् 1936 से

✔ सन् 1943 से

✖ सन् 1954 से

Question Number : 191 Question Id : 1679439883 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘रंगभूमि’ उपन्यास किस दर्शन से प्रभावित है?

Options :

✔ गांधीवादी दर्शन

✖ मार्क्सवादी दर्शन

✖ राष्ट्रवादी दर्शन

✖ समाजवादी दर्शन

Question Number : 191 Question Id : 1679439883 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘रंगभूमि’ उपन्यास किस दर्शन से प्रभावित है?

Options :

✔ गांधीवादी दर्शन

✖ मार्क्सवादी दर्शन

✖ राष्ट्रवादी दर्शन

✖ समाजवादी दर्शन

Question Number : 192 Question Id : 1679439884 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मेघनाथ-वध’ नाम से हिंदी में अंग्रेज़ी उपन्यास ‘माईकल’ का अनुवाद किसने किया?

Options :

✔ मैथिलीशरण गुप्त

✖ रांगेय राघव

✖ हरिवंश राय बच्चन

✖ रामचंद्र शुक्ल

Question Number : 192 Question Id : 1679439884 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मेघनाथ-वध’ नाम से हिंदी में अंग्रेज़ी उपन्यास ‘माईकल’ का अनुवाद किसने किया?

Options :

✔ मैथिलीशरण गुप्त

✖ रांगेय राघव

✖ हरिवंश राय बच्चन

✖ रामचंद्र शुक्ल

Question Number : 193 Question Id : 1679439885 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अभिज्ञान शाकुंतलम्’ का हिंदी में प्रसिद्ध अनुवाद किसने किया?

Options :

✖ सियाराम शरण गुप्त

✔ राजा लक्ष्मण सिंह

✖ प्रभाकर माचवे

✖ धर्मवीर भारती

Question Number : 193 Question Id : 1679439885 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अभिज्ञान शाकुंतलम्’ का हिंदी में प्रसिद्ध अनुवाद किसने किया?

Options :

✖ सियाराम शरण गुप्त

✓ राजा लक्ष्मण सिंह

✗ प्रभाकर माचवे

✗ धर्मवीर भारती

Question Number : 194 Question Id : 1679439886 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिंदी के ऐतिहासिक उपन्यासकार कौन हैं?

Options :

✗ यशपाल

✗ अमृतलाल नागर

✗ विष्णु प्रभाकर

✓ वृंदावन लाल वर्मा

Question Number : 194 Question Id : 1679439886 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिंदी के ऐतिहासिक उपन्यासकार कौन हैं?

Options :

✗ यशपाल

✗ अमृतलाल नागर

✗ विष्णु प्रभाकर

✓ वृंदावन लाल वर्मा

Question Number : 195 Question Id : 1679439887 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मुख्यतः दलित वर्ग का चित्रण प्रेमचंद के किस उपन्यास में किया गया है?

Options :

✗ गबन

✖ वरदान

✖ निर्मला

✔ कर्मभूमि

Question Number : 195 Question Id : 1679439887 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मुख्यतः दलित वर्ग का चित्रण प्रेमचंद के किस उपन्यास में किया गया है?

Options :

✖ गबन

✖ वरदान

✖ निर्मला

✔ कर्मभूमि

Question Number : 196 Question Id : 1679439888 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कामायनी’ में कुल कितने सर्ग हैं?

Options :

✔ पन्द्रह

✖ तेरह

✖ सोलह

✖ इक्कीस

Question Number : 196 Question Id : 1679439888 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कामायनी’ में कुल कितने सर्ग हैं?

Options :

✔ पन्द्रह

- ✖ तेरह
- ✖ सोलह
- ✖ इक्कीस

Question Number : 197 Question Id : 1679439889 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘तीसरा सप्तक’ में कौन कवि शामिल नहीं हैं?

Options :

- ✔ मुक्तिबोध
- ✖ सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
- ✖ केदारनाथ सिंह
- ✖ कुँवर नारायण

Question Number : 197 Question Id : 1679439889 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘तीसरा सप्तक’ में कौन कवि शामिल नहीं हैं?

Options :

- ✔ मुक्तिबोध
- ✖ सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
- ✖ केदारनाथ सिंह
- ✖ कुँवर नारायण

Question Number : 198 Question Id : 1679439890 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सदल मिश्र द्वारा लिखित ग्रन्थ कौन सा है?

Options :

✖ प्रेम सागर

✖ सुख सागर

✔ नासिकेतोपाख्यान

✖ प्रेम योगिनी

Question Number : 198 Question Id : 1679439890 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सदल मिश्र द्वारा लिखित ग्रन्थ कौन सा है?

Options :

✖ प्रेम सागर

✖ सुख सागर

✔ नासिकेतोपाख्यान

✖ प्रेम योगिनी

Question Number : 199 Question Id : 1679439891 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘ठेठ हिंदी का ठाठ’ किसकी रचना है?

Options :

✖ बट्टीनारायण चौधरी

✔ अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध

✖ चन्द्रधर शर्मा गुलेरी

✖ महावीर प्रसाद द्विवेदी

Question Number : 199 Question Id : 1679439891 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘ठेठ हिंदी का ठाठ’ किसकी रचना है?

Options :

✖ बदीनारायण चौधरी

✔ अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध

✖ चन्द्रधर शर्मा गुलेरी

✖ महावीर प्रसाद द्विवेदी

Question Number : 200 Question Id : 1679439892 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किस रस का स्थायी भाव 'जुगुप्सा' है?

Options :

✖ रौद्र

✖ अद्भुत

✖ भयानक

✔ वीभत्स

Question Number : 200 Question Id : 1679439892 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किस रस का स्थायी भाव 'जुगुप्सा' है?

Options :

✖ रौद्र

✖ अद्भुत

✖ भयानक

✔ वीभत्स

Subject Related

Group Number :

11

Group Id :

167943277

Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

	Subject Related
Section Id :	167943336
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943614
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 201 Question Id : 1679439893 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct : 1 Wrong : 0.25

रस सिद्धांत में 'अनुमितिवाद' की स्थापना किसने की?

Options :

✓ शंकु

✗ लोल्लट

✗ भट्टनायक

✗ अभिनवगुप्त

Question Number : 201 Question Id : 1679439893 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct : 1 Wrong : 0.25

रस सिद्धांत में 'अनुमितिवाद' की स्थापना किसने की?

Options :

✓ शंकु

✖ लोल्लट

✖ भट्टनायक

✖ अभिनवगुप्त

Question Number : 202 Question Id : 1679439894 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘बंगदूत’ के प्रकाशक कौन थे?

Options :

✖ राजा लक्ष्मण सिंह

✖ स्वामी दयानंद सरस्वती

✓ राजा राममोहन राय

✖ राजा शिवप्रसाद सितारे हिंद

Question Number : 202 Question Id : 1679439894 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘बंगदूत’ के प्रकाशक कौन थे?

Options :

✖ राजा लक्ष्मण सिंह

✖ स्वामी दयानंद सरस्वती

✓ राजा राममोहन राय

✖ राजा शिवप्रसाद सितारे हिंद

Question Number : 203 Question Id : 1679439895 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

एक ही शब्द के दो या अधिक अर्थ वाले अलंकर का नाम क्या है?

Options :

✖ यमक

✓ श्लेष

✗ व्याजोक्ति

✗ अन्योक्ति

Question Number : 203 Question Id : 1679439895 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

एक ही शब्द के दो या अधिक अर्थ वाले अलंकार का नाम क्या है?

Options :

✗ यमक

✓ श्लेष

✗ व्याजोक्ति

✗ अन्योक्ति

Question Number : 204 Question Id : 1679439896 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘था स्वप्न या मति-भ्रम, माया कि हाय छल था’ पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?

Options :

✗ भ्रान्तिमान

✓ सन्देह

✗ अतिशयोक्ति

✗ दृष्टांत

Question Number : 204 Question Id : 1679439896 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘था स्वप्न या मति-भ्रम, माया कि हाय छल था’ पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?

Options :

✗ भ्रान्तिमान

✓ सन्देह

✗ अतिशयोक्ति

✗ दृष्टांत

Question Number : 205 Question Id : 1679439897 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

एक उपमेय के लिए अनेक उपमान प्रयुक्त होने पर कौन-सा अलंकर होता है?

Options :

✗ लुप्तोमा

✗ उपमा

✗ पूर्णोपमा

✓ मालोपमा

Question Number : 205 Question Id : 1679439897 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

एक उपमेय के लिए अनेक उपमान प्रयुक्त होने पर कौन-सा अलंकर होता है?

Options :

✗ लुप्तोमा

✗ उपमा

✗ पूर्णोपमा

✓ मालोपमा

Question Number : 206 Question Id : 1679439898 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रसिद्ध चरित्र लहना सिंह किस कहानी का नायक है?

Options :

✗ गदल

✓ उसने कहा था

✗ शरणदाता

✗ पाजेब

Question Number : 206 Question Id : 1679439898 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रसिद्ध चरित्र लहना सिंह किस कहानी का नायक है?

Options :

✗ गदल

✓ उसने कहा था

✗ शरणदाता

✗ पाजेब

Question Number : 207 Question Id : 1679439899 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सत्य कथन के स्थान पर असत्य कथन हो तो कौन सा अलंकर होता है?

Options :

✗ प्रतीप

✓ अपन्हुती

✗ विभावना

✗ भ्रान्तिमान

Question Number : 207 Question Id : 1679439899 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सत्य कथन के स्थान पर असत्य कथन हो तो कौन सा अलंकर होता है?

Options :

✗ प्रतीप

✓ अपन्हुती

✗ विभावना

✗ भ्रान्तिमान

Question Number : 208 Question Id : 1679439900 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रसिद्ध भक्त नामदेव किस राज्य से सम्बद्ध थे?

Options :

✓ महाराष्ट्र

✗ गुजरात

✗ उत्तरप्रदेश

✗ राजस्थान

Question Number : 208 Question Id : 1679439900 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रसिद्ध भक्त नामदेव किस राज्य से सम्बद्ध थे?

Options :

✓ महाराष्ट्र

✗ गुजरात

✗ उत्तरप्रदेश

✗ राजस्थान

Question Number : 209 Question Id : 1679439901 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सूरदास किस सम्प्रदाय में दीक्षित हुए थे?

Options :

✓ पुष्टि मार्गी सम्प्रदाय

- ✖ सखी सम्प्रदाय
- ✖ निम्बार्क सम्प्रदाय
- ✖ रामानन्दी सम्प्रदाय

Question Number : 209 Question Id : 1679439901 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सूरदास किस सम्प्रदाय में दीक्षित हुए थे?

Options :

- ✔ पुष्टि मार्गी सम्प्रदाय
- ✖ सखी सम्प्रदाय
- ✖ निम्बार्क सम्प्रदाय
- ✖ रामानन्दी सम्प्रदाय

Question Number : 210 Question Id : 1679439902 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

नारी जागरण का महाकाव्यात्मक नाटक किसे कहते हैं?

Options :

- ✖ स्कंद गुप्त
- ✖ अजात शत्रु
- ✔ ध्रुवस्वामिनी
- ✖ चंद्रगुप्त

Question Number : 210 Question Id : 1679439902 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

नारी जागरण का महाकाव्यात्मक नाटक किसे कहते हैं?

Options :

✖ स्कंद गुप्त

✖ अजात शत्रु

✓ ध्रुवस्वामिनी

✖ चंद्रगुप्त

Question Number : 211 Question Id : 1679439903 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कौन-सी रचना प्रबंध काव्य नहीं है?

Options :

✖ पद्मावत

✖ रामचरितमानस

✓ विनय पत्रिका

✖ कामायनी

Question Number : 211 Question Id : 1679439903 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कौन-सी रचना प्रबंध काव्य नहीं है?

Options :

✖ पद्मावत

✖ रामचरितमानस

✓ विनय पत्रिका

✖ कामायनी

Question Number : 212 Question Id : 1679439904 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

ईश्वर के अस्तित्व को स्वीकार न करने वाला दर्शन कौन-सा है?

Options :

✖ बौध दर्शन

✔ चार्वाक दर्शन

✖ द्वैताद्वैत

✖ विशिष्टाद्वैत

Question Number : 212 Question Id : 1679439904 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

ईश्वर के अस्तित्व को स्वीकार न करने वाला दर्शन कौन-सा है?

Options :

✖ बौध दर्शन

✔ चार्वाक दर्शन

✖ द्वैताद्वैत

✖ विशिष्टाद्वैत

Question Number : 213 Question Id : 1679439905 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रेमचंद ने कुल कितने उपन्यास लिखे हैं?

Options :

✖ पन्द्रह

✖ तेरह

✖ नौ

✔ बारह

Question Number : 213 Question Id : 1679439905 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रेमचंद ने कुल कितने उपन्यास लिखे हैं?

Options :

- ☐ पन्द्रह
- ☐ तेरह
- ☐ नौ
- ☒ बारह

Question Number : 214 Question Id : 1679439906 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मजदूरी और प्रेम’ निबंध के लेखक कौन हैं?

Options :

- ☒ सरदार पूर्ण सिंह
- ☐ बाबू गुलाब राय
- ☐ पद्म सिंह शर्मा
- ☐ बालकृष्ण भट्ट

Question Number : 214 Question Id : 1679439906 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मजदूरी और प्रेम’ निबंध के लेखक कौन हैं?

Options :

- ☒ सरदार पूर्ण सिंह
- ☐ बाबू गुलाब राय
- ☐ पद्म सिंह शर्मा
- ☐ बालकृष्ण भट्ट

Question Number : 215 Question Id : 1679439907 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘काग के भाग बड़े सजनी हरि हाथ ते लैठायो भवन रोटी’ किसकी पंक्तियाँ हैं?

Options :

✖ नन्ददास

✔ रसखान

✖ सूरदास

✖ परमानंद दास

Question Number : 215 Question Id : 1679439907 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘काग के भाग बड़े सजनी हरि हाथ ते लैठायो भवन रोटी’ किसकी पंक्तियाँ हैं?

Options :

✖ नन्ददास

✔ रसखान

✖ सूरदास

✖ परमानंद दास

Question Number : 216 Question Id : 1679439908 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘भोलाराम का जीव’ कहानी किस सामाजिक विद्रोह को उजागर करती है?

Options :

✖ दहेज प्रथा को

✖ अनमेल विवाह की समस्या को

✔ शासन तंत्र के भ्रष्टाचार को

✖ किसानों की निर्धनता को

Question Number : 216 Question Id : 1679439908 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘भोलाराम का जीव’ कहानी किस सामाजिक विद्रोह को उजागर करती है?

Options :

- ☐ दहेज प्रथा को
- ☐ अनमेल विवाह की समस्या को
- ☒ शासन तंत्र के भ्रष्टाचार को
- ☐ किसानों की निर्धनता को

Question Number : 217 Question Id : 1679439909 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

विष्णु प्रभाकर लिखित शरतचंद्र की जीवनी का क्या नाम है?

Options :

- ☐ गुनाहों का देवता
- ☒ आवाए मसीहा
- ☐ पापी देवता
- ☐ सपनों का सौदागर

Question Number : 217 Question Id : 1679439909 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

विष्णु प्रभाकर लिखित शरतचंद्र की जीवनी का क्या नाम है?

Options :

- ☐ गुनाहों का देवता
- ☒ आवाए मसीहा
- ☐ पापी देवता
- ☐ सपनों का सौदागर

Question Number : 218 Question Id : 1679439910 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिंदी गजल विद्या का प्रवर्तक किसे माना जाता है?

Options :

- ☐ नरेन्द्र शर्मा
- ☐ मलयज
- ☐ हरिवंश राय बच्चन
- ☒ दुष्यंत कुमार

Question Number : 218 Question Id : 1679439910 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिंदी गजल विद्या का प्रवर्तक किसे माना जाता है?

Options :

- ☐ नरेन्द्र शर्मा
- ☐ मलयज
- ☐ हरिवंश राय बच्चन
- ☒ दुष्यंत कुमार

Question Number : 219 Question Id : 1679439911 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सुमित्रानंदन पंत विरचित ग्राम्या तथा युगवाणी किस विचार की रचनाएँ हैं?

Options :

- ☐ प्रयोगवादी
- ☐ छायावादी
- ☒ प्रगतिवादी
- ☐ राष्ट्रवादी

Question Number : 219 Question Id : 1679439911 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सुमित्रानंदन पंत विरचित ग्राम्या तथा युगवाणी किस विचार की रचनाएँ हैं?

Options :

✖ प्रयोगवादी

✖ छायावादी

✔ प्रगतिवादी

✖ राष्ट्रवादी

Question Number : 220 Question Id : 1679439912 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिंदी में नारी मनो विश्लेषणात्मक चित्रण करने वाले कथाकार कौन हैं?

Options :

✖ पांडेय बेचन शर्मा उग्र

✖ यशपाल

✔ जैनेन्द्र

✖ विष्णु प्रभाकर

Question Number : 220 Question Id : 1679439912 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिंदी में नारी मनो विश्लेषणात्मक चित्रण करने वाले कथाकार कौन हैं?

Options :

✖ पांडेय बेचन शर्मा उग्र

✖ यशपाल

✔ जैनेन्द्र

✖ विष्णु प्रभाकर

Group Number :	12
Group Id :	167943278
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943337
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943615
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 221 Question Id : 1679439913 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिमांशु जोशी के यात्रा वृत्तान्त का शीर्षक क्या है?

Options :

✓ सूरज चमके आधी रात

✗ लंका यात्रा

✗ मेरी जापान यात्रा

✗ भारत- भ्रमण के दिन

Question Number : 221 Question Id : 1679439913 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिमांशु जोशी के यात्रा वृत्तान्त का शीर्षक क्या है?

Options :

✓ सूरज चमके आधी रात

✗ लंका यात्रा

✗ मेरी जापान यात्रा

✗ भारत- भ्रमण के दिन

Question Number : 222 Question Id : 1679439914 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘जगदीश चंद्र माथुर का एकांकी संग्रह कौन-सा है?’

Options :

✗ मुक्ति का रहस्य

✓ भोर का तारा

✗ कौमुदी महोत्सव

✗ समस्या का अंत

Question Number : 222 Question Id : 1679439914 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘जगदीश चंद्र माथुर का एकांकी संग्रह कौन-सा है?’

Options :

✗ मुक्ति का रहस्य

✓ भोर का तारा

✗ कौमुदी महोत्सव

✗ समस्या का अंत

Question Number : 223 Question Id : 1679439915 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘आल्हाखंड’ नाम से प्रसिद्ध रचना कौन-सी है?

Options :

✓ परमाल रासो

✗ खुमाण रासो

✗ बीसलदेव रासो

✗ हम्मीर रासो

Question Number : 223 Question Id : 1679439915 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘आल्हाखंड’ नाम से प्रसिद्ध रचना कौन-सी है?

Options :

✓ परमाल रासो

✗ खुमाण रासो

✗ बीसलदेव रासो

✗ हम्मीर रासो

Question Number : 224 Question Id : 1679439916 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘बारह बरस लौ कूकर जिए, अरु सोरह लौ जियै सियार’ किसकी पंक्ति है?

Options :

✗ मलूकदास

✗ नागरीदास

✓ जगनिक

✗ भिखारी दास

Question Number : 224 Question Id : 1679439916 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘बारह बरस लौ कूकर जिए, अरु सोरह लौ जियै सियार’ किसकी पंक्ति हैं?

Options :

✖ मलूकदास

✖ नागरीदास

✔ जगनिक

✖ भिखारी दास

Question Number : 225 Question Id : 1679439917 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘प्रवासी की डायरी’ के रचयिता कौन हैं?

Options :

✔ हरिवंशराय बच्चन

✖ निर्मल वर्मा

✖ रघुवीर सहाय

✖ अज्ञेय

Question Number : 225 Question Id : 1679439917 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘प्रवासी की डायरी’ के रचयिता कौन हैं?

Options :

✔ हरिवंशराय बच्चन

✖ निर्मल वर्मा

✖ रघुवीर सहाय

✖ अज्ञेय

Question Number : 226 Question Id : 1679439918 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

आजीविका साधक हिंदी के रचयिता का नाम क्या हैं?

Options :

- ✘ कैलाश चंद्र भाटिया
- ✘ भोलानाथ तिवारी
- ✔ पूरनचंद टंडन
- ✘ सूरजभान सिंह

Question Number : 226 Question Id : 1679439918 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

आजीविका साधक हिंदी के रचयिता का नाम क्या हैं?

Options :

- ✘ कैलाश चंद्र भाटिया
- ✘ भोलानाथ तिवारी
- ✔ पूरनचंद टंडन
- ✘ सूरजभान सिंह

Question Number : 227 Question Id : 1679439919 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अनुवाद’ पत्रिका किस संस्था से प्रकाशित होती हैं?

Options :

- ✘ केन्द्रीय अनुवाद ब्यूरो
- ✘ नैशनल ट्रांसलेशन मिशन
- ✘ वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली आयोग
- ✔ भारतीय अनुवाद परिषद

Question Number : 227 Question Id : 1679439919 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अनुवाद’ पत्रिका किस संस्था से प्रकाशित होती हैं?

Options :

- ☐ केन्द्रीय अनुवाद ब्यूरो
- ☐ नैशनल ट्रांसलेशन मिशन
- ☐ वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली आयोग
- ☒ भारतीय अनुवाद परिषद

Question Number : 228 Question Id : 1679439920 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिंदी का पाणिनि किसे कहा जाता हैं?

Options :

- ☐ घीरेन्द्र वर्मा
- ☐ राहुल सांकृत्यायन
- ☐ रामचंद्र शुक्ल
- ☒ किशोरीदास वाजपेयी

Question Number : 228 Question Id : 1679439920 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिंदी का पाणिनि किसे कहा जाता हैं?

Options :

- ☐ घीरेन्द्र वर्मा
- ☐ राहुल सांकृत्यायन
- ☐ रामचंद्र शुक्ल

✓ किशोरीदास वाजपेयी

Question Number : 229 Question Id : 1679439921 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

पाप और पुण्य की साहित्यिक व्याख्या किस उपन्यास में की गई?

Options :

✓ चित्रलेखा

✗ टेढ़े मेढ़े रास्ते

✗ गुनाहो के देवता

✗ आखिरी दाँव

Question Number : 229 Question Id : 1679439921 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

पाप और पुण्य की साहित्यिक व्याख्या किस उपन्यास में की गई?

Options :

✓ चित्रलेखा

✗ टेढ़े मेढ़े रास्ते

✗ गुनाहो के देवता

✗ आखिरी दाँव

Question Number : 230 Question Id : 1679439922 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘तंत्रालोक से यंत्रालोक तक’ किसका लिखा यात्रा वृत्तांत है?

Options :

✗ निर्मल वर्मा

✗ राहुल सांकृत्यायन

✓ नगेन्द्र

✗ देवेन्द्र सत्यार्थी

Question Number : 230 Question Id : 1679439922 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘तंत्रालोक से यंत्रालोक तक’ किसका लिखा यात्रा वृत्तांत है?

Options :

✗ निर्मल वर्मा

✗ राहुल सांकृत्यायन

✓ नगेन्द्र

✗ देवेन्द्र सत्यार्थी

Question Number : 231 Question Id : 1679439923 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रयोजन मूल्य हिंदी से क्या अभिप्राय है?

Options :

✗ बातचीत की हिंदी

✗ अध्ययन के माध्यम की हिंदी

✗ साहित्य-सृजन की हिंदी

✓ कामकाज, प्रयोग-अनुप्रयोग की हिंदी

Question Number : 231 Question Id : 1679439923 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रयोजन मूल्य हिंदी से क्या अभिप्राय है?

Options :

✗ बातचीत की हिंदी

✖ अध्ययन के माध्यम की हिंदी

✖ साहित्य-सृजन की हिंदी

✔ कामकाज, प्रयोग-अनुप्रयोग की हिंदी

Question Number : 232 Question Id : 1679439924 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘सत्यार्थ प्रकाश’- के रचयिता कौन हैं?

Options :

✔ दयानंद सरस्वती

✖ सुभाषचंद्र बोस

✖ महर्षि अरविन्द

✖ विनोबा भावे

Question Number : 232 Question Id : 1679439924 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘सत्यार्थ प्रकाश’- के रचयिता कौन हैं?

Options :

✔ दयानंद सरस्वती

✖ सुभाषचंद्र बोस

✖ महर्षि अरविन्द

✖ विनोबा भावे

Question Number : 233 Question Id : 1679439925 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रीतिकालीन कवि विहारी की कविता को “शक्कर की रोटी” किसने कहा?

Options :

✖ विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

✔ पद्मसिंह शर्मा

✖ नगेन्द्र

✖ महेन्द्र कुमार

Question Number : 233 Question Id : 1679439925 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रीतिकालीन कवि विहारी की कविता को “शक्कर की रोटी” किसने कहा?

Options :

✖ विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

✔ पद्मसिंह शर्मा

✖ नगेन्द्र

✖ महेन्द्र कुमार

Question Number : 234 Question Id : 1679439926 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कोणार्क’ नाटक के रचयिता कौन हैं?

Options :

✖ उपेन्द्रनाथ अशक

✖ विष्णु प्रभाकर

✔ जगदीशचंद्र माथुर

✖ मोहन राकेश

Question Number : 234 Question Id : 1679439926 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कोणार्क’ नाटक के रचयिता कौन हैं?

Options :

- ✖ उपेन्द्रनाथ अशक
- ✖ विष्णु प्रभाकर
- ✔ जगदीशचंद्र माथुर
- ✖ मोहन राकेश

Question Number : 235 Question Id : 1679439927 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘माटी की मूरते’ संस्मरण के रचयिता कौन हैं?

Options :

- ✔ रामवृक्ष बेनीपुरी
- ✖ महादेवी वर्मा
- ✖ श्रीकांत वर्मा
- ✖ नरेश मेहता

Question Number : 235 Question Id : 1679439927 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘माटी की मूरते’ संस्मरण के रचयिता कौन हैं?

Options :

- ✔ रामवृक्ष बेनीपुरी
- ✖ महादेवी वर्मा
- ✖ श्रीकांत वर्मा
- ✖ नरेश मेहता

Question Number : 236 Question Id : 1679439928 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिंदुस्तानी को सर्वप्रथम हिंदी किस विद्वान ने कहा?

Options :

- ☐ इंशा अल्ला खां
- ☐ सदासुखलाल
- ☒ गिलक्राइस्ट
- ☐ जॉर्ज ग्रियर्सन

Question Number : 236 Question Id : 1679439928 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिंदुस्तानी को सर्वप्रथम हिंदी किस विद्वान ने कहा?

Options :

- ☐ इंशा अल्ला खां
- ☐ सदासुखलाल
- ☒ गिलक्राइस्ट
- ☐ जॉर्ज ग्रियर्सन

Question Number : 237 Question Id : 1679439929 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“वक्रोन्तिजीवितम” के रचयिता कौन हैं?

Options :

- ☐ धनंजय
- ☒ कुंतक
- ☐ वामन
- ☐ आनंदवर्दन

Question Number : 237 Question Id : 1679439929 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“वक्रोन्तिजीवितम” के रचयिता कौन हैं?

Options :

✖ धनंजय

✔ कुंतक

✖ वामन

✖ आनंदवर्दन

Question Number : 238 Question Id : 1679439930 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“चरणकमल वंदौ रघुराई” में कौन-सा अलंकार हैं?

Options :

✖ उपमा

✖ श्लेष

✖ दृष्टांत

✔ रूपक

Question Number : 238 Question Id : 1679439930 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“चरणकमल वंदौ रघुराई” में कौन-सा अलंकार हैं?

Options :

✖ उपमा

✖ श्लेष

✖ दृष्टांत

✔ रूपक

Question Number : 239 Question Id : 1679439931 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उत्तर मध्यकाल को 'शृंगारकाल' किसने कहा?

Options :

✓ विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

✗ रामकुमार वर्मा

✗ रामचंद्र शुक्ल

✗ हजारीप्रसाद द्विवेदी

Question Number : 239 Question Id : 1679439931 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उत्तर मध्यकाल को 'शृंगारकाल' किसने कहा?

Options :

✓ विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

✗ रामकुमार वर्मा

✗ रामचंद्र शुक्ल

✗ हजारीप्रसाद द्विवेदी

Question Number : 240 Question Id : 1679439932 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'जालपा' किस उपन्यास की नामिका हैं?

Options :

✗ गोदान

✓ गबन

✗ रंगभूमि

✗ कर्मभूमि

Question Number : 240 Question Id : 1679439932 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘जालपा’ किस उपन्यास की नामिका हैं?

Options :

✖ गोदान

✔ गबन

✖ रंगभूमि

✖ कर्मभूमि

Subject Related

Group Number :	13
Group Id :	167943279
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943338
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943616
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 241 Question Id : 1679439933 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कछुआ धर्म’ निबंध के लेखक कौन हैं?

Options :

✖ माधव प्रसाद मिश्र

✖ बालमुकुन्द गुप्त

✔ चन्द्रधर शर्मा गुलेदी

✖ प्रतापनारायण मिश्र

Question Number : 241 Question Id : 1679439933 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कछुआ धर्म’ निबंध के लेखक कौन हैं?

Options :

✖ माधव प्रसाद मिश्र

✖ बालमुकुन्द गुप्त

✔ चन्द्रधर शर्मा गुलेदी

✖ प्रतापनारायण मिश्र

Question Number : 242 Question Id : 1679439934 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘परख’ उपन्यास के रचयिता कौन हैं?

Options :

✖ अज्ञेय

✖ विष्णु प्रभाकर

✖ इलाचंद्र जोशी

✔ जैनेन्द्र

Question Number : 242 Question Id : 1679439934 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘परख’ उपन्यास के रचयिता कौन हैं?

Options :

- ☐ अज्ञेय
- ☐ विष्णु प्रभाकर
- ☐ इलाचंद्र जोशी
- ☒ जैनेन्द्र

Question Number : 243 Question Id : 1679439935 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दिनकर को ज्ञानपीठ पुरस्कार किस रचना पर मिला?

Options :

- ☐ कुरुक्षेत्र
- ☒ उर्वशी
- ☐ हुंकार
- ☐ संस्कृति के चार अध्याय

Question Number : 243 Question Id : 1679439935 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दिनकर को ज्ञानपीठ पुरस्कार किस रचना पर मिला?

Options :

- ☐ कुरुक्षेत्र
- ☒ उर्वशी
- ☐ हुंकार
- ☐ संस्कृति के चार अध्याय

Question Number : 244 Question Id : 1679439936 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

केशव को 'कठिन काव्य का प्रेत' किसने कहा?

Options :

- ☐ विजयपाल सिंह
- ☐ नगेन्द्र
- ☒ रामचंद्र शुक्ल
- ☐ विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

Question Number : 244 Question Id : 1679439936 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

केशव को 'कठिन काव्य का प्रेत' किसने कहा?

Options :

- ☐ विजयपाल सिंह
- ☐ नगेन्द्र
- ☒ रामचंद्र शुक्ल
- ☐ विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

Question Number : 245 Question Id : 1679439937 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रीतिकालीन किस कवि को ऋतु वर्णन का श्रेष्ठ कवि माना जाता है?

Options :

- ☒ सेनापति
- ☐ केशव
- ☐ पद्माकर
- ☐ धनानंद

Question Number : 245 Question Id : 1679439937 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रीतिकालीन किस कवि को ऋतु वर्णन का श्रेष्ठ कवि माना जाता है?

Options :

✓ सेनापति

✗ केशव

✗ पद्माकर

✗ धनानंद

Question Number : 246 Question Id : 1679439938 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

महावीर प्रसाद द्विवेदी युग में समस्यापूर्ति का केंद्र था:

Options :

✓ कानपूर

✗ लखनऊ

✗ वाराणसी

✗ इलाहाबाद

Question Number : 246 Question Id : 1679439938 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

महावीर प्रसाद द्विवेदी युग में समस्यापूर्ति का केंद्र था:

Options :

✓ कानपूर

✗ लखनऊ

✗ वाराणसी

✗ इलाहाबाद

Question Number : 247 Question Id : 1679439939 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से विसंगत क्रम कौन सा है?

Options :

- ✓ द्रौपदी - धर्मवीर भारती
- ✗ संशय की एक रात - नरेश मेहता
- ✗ उर्वशी - रामधारी सिंह दिनकर
- ✗ उन्मुक्त - सियाराम शरण गुप्त

Question Number : 247 Question Id : 1679439939 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से विसंगत क्रम कौन सा है?

Options :

- ✓ द्रौपदी - धर्मवीर भारती
- ✗ संशय की एक रात - नरेश मेहता
- ✗ उर्वशी - रामधारी सिंह दिनकर
- ✗ उन्मुक्त - सियाराम शरण गुप्त

Question Number : 248 Question Id : 1679439940 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किन कवियों को 'राहों के अन्वेषी' कहा गया है?

Options :

- ✓ प्रथम तार सप्तक के कवियों को
- ✗ तार सप्तक के कवियों को
- ✗ दूसरे तार सप्तक के कवियों को
- ✗ चौथे तार सप्तक के कवियों को

Note: For this question, discrepancy is found in question/answer. So, this question is ignored for all candidates.

Question Number : 248 Question Id : 1679439940 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किन कवियों को 'राहों के अन्वेषी' कहा गया है?

Options :

- ☒ प्रथम तार सप्तक के कवियों को
- ☐ तार सप्तक के कवियों को
- ☐ दूसरे तार सप्तक के कवियों को
- ☐ चौथे तार सप्तक के कवियों को

Note: For this question, discrepancy is found in question/answer. So, this question is ignored for all candidates.

Question Number : 249 Question Id : 1679439941 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'फैंटेसी' शिल्प पर आधारित काव्य रचना कौन सी है?

Options :

- ☐ कनुप्रिया
- ☐ गीत-फ़रोश
- ☐ मधुबाला
- ☒ अँधेरे में

Question Number : 249 Question Id : 1679439941 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'फैंटेसी' शिल्प पर आधारित काव्य रचना कौन सी है?

Options :

- ☐ कनुप्रिया
- ☐ गीत-फ़रोश
- ☐ मधुबाला

✓ अँधेरे में

Question Number : 250 Question Id : 1679439942 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अरुण यह मधुमय देश हमारा’ किस रचना का गीत है?

Options :

✗ ध्रुवाचामिनी

✓ चन्द्रगुप्त

✗ स्कन्दगुप्त

✗ अजात-शत्रु

Question Number : 250 Question Id : 1679439942 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘अरुण यह मधुमय देश हमारा’ किस रचना का गीत है?

Options :

✗ ध्रुवाचामिनी

✓ चन्द्रगुप्त

✗ स्कन्दगुप्त

✗ अजात-शत्रु

Question Number : 251 Question Id : 1679439943 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

असंगत का चयन कीजिये।

Options :

✓ तितली- वृन्दावन लाल वर्मा

✗ रंगभूमि- प्रेमचंद

✖ बूंद और समुद्र- अमृतलाल नागर

✖ टेढ़े-मेढ़े रास्ते- भगवतीचरण वर्मा

Question Number : 251 Question Id : 1679439943 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

असंगत का चयन कीजिये।

Options :

✔ तितली- वृन्दावन लाल वर्मा

✖ रंगभूमि- प्रेमचंद

✖ बूंद और समुद्र- अमृतलाल नागर

✖ टेढ़े-मेढ़े रास्ते- भगवतीचरण वर्मा

Question Number : 252 Question Id : 1679439944 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

विभाजन केन्द्रित उपन्यास 'तमास' के रचयिता कौन हैं?

Options :

✖ रांगेय राघव

✖ यशपाल

✔ भीष्म साहनी

✖ वृन्दावन लाल वर्मा

Question Number : 252 Question Id : 1679439944 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

विभाजन केन्द्रित उपन्यास 'तमास' के रचयिता कौन हैं?

Options :

✖ रांगेय राघव

✖ यशपाल

✔ भीष्म साहनी

✖ वृंदावन लाल वर्मा

Question Number : 253 Question Id : 1679439945 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“समानान्तर कहानी” आंदोलन के प्रवर्तक कौन है?

Options :

✖ महीप सिंह

✖ विष्णु प्रभाकर

✖ शिवप्रसाद सिंह

✔ कमलेश्वर

Question Number : 253 Question Id : 1679439945 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“समानान्तर कहानी” आंदोलन के प्रवर्तक कौन है?

Options :

✖ महीप सिंह

✖ विष्णु प्रभाकर

✖ शिवप्रसाद सिंह

✔ कमलेश्वर

Question Number : 254 Question Id : 1679439946 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“यह प्रेम को पंथ कराल महा, तरवारि की धार पै धावनो है।”- किसकी पंक्ति है?

Options :

✖ घनानंद

✖ बोधी

✔ ठाकुर

✖ दविदेव

Question Number : 254 Question Id : 1679439946 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“यह प्रेम को पंथ कराल महा, तरवारि की धार पै धावनो है।”- किसकी पंक्ति है?

Options :

✖ घनानंद

✖ बोधी

✔ ठाकुर

✖ दविदेव

Question Number : 255 Question Id : 1679439947 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘काव्यकला तथा अन्य निबंध’ किस रचनाकार की पुस्तक है?

Options :

✖ नन्ददुलारे वाजपेयी

✔ जयशंकर प्रसाद

✖ नगेन्द्र

✖ रामचंद्र शुक्ल

Question Number : 255 Question Id : 1679439947 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘काव्यकला तथा अन्य निबंध’ किस रचनाकार की पुस्तक है?

Options :

- ✖ नन्ददुलारे वाजपेयी
- ✔ जयशंकर प्रसाद
- ✖ नगेन्द्र
- ✖ रामचंद्र शुक्ल

Question Number : 256 Question Id : 1679439948 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“क्या भूलूँ क्या याद करूँ” किसकी आत्मकथा है?

Options :

- ✖ अमृतलाल नागर
- ✖ नगेन्द्र
- ✔ हरिवंशराय बच्चन
- ✖ श्यामसुंदर दास

Question Number : 256 Question Id : 1679439948 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“क्या भूलूँ क्या याद करूँ” किसकी आत्मकथा है?

Options :

- ✖ अमृतलाल नागर
- ✖ नगेन्द्र
- ✔ हरिवंशराय बच्चन
- ✖ श्यामसुंदर दास

Question Number : 257 Question Id : 1679439949 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

नन्हकू सिंह किस कहानी का पात्र है?

Options :

✖ दो बांके

✖ खेल

✔ गुंडा

✖ शरणागत

Question Number : 257 Question Id : 1679439949 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

नन्हकू सिंह किस कहानी का पात्र है?

Options :

✖ दो बांके

✖ खेल

✔ गुंडा

✖ शरणागत

Question Number : 258 Question Id : 1679439950 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“मेरो सब पुरुषारथ थाको।”- किस भाषा की पंक्ति है?

Options :

✖ अवधी

✖ भोजपुरी

✖ मैथिली

✔ वृजभाषा

Question Number : 258 Question Id : 1679439950 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“मेरो सब पुरुषारथ थाको।”- किस भाषा की पंक्ति है?

Options :

- ☐ अवधी
- ☐ भोजपुरी
- ☐ मैथिली
- ☒ बृजभाषा

Question Number : 259 Question Id : 1679439951 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

अष्टछाप के प्रवर्तक कौन हैं?

Options :

- ☐ वल्लभाचार्य
- ☒ विठ्ठलनाथ
- ☐ माहवाचार्य
- ☐ सूरदास

Question Number : 259 Question Id : 1679439951 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

अष्टछाप के प्रवर्तक कौन हैं?

Options :

- ☐ वल्लभाचार्य
- ☒ विठ्ठलनाथ
- ☐ माहवाचार्य
- ☐ सूरदास

Question Number : 260 Question Id : 1679439952 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मित्रो मरजानी’ की लेखिका कौन हैं?

Options :

✓ कृष्णा सोबती

✗ मृदुला गर्ग

✗ चित्रा मुदगल

✗ उषा प्रियंवदा

Question Number : 260 Question Id : 1679439952 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘मित्रो मरजानी’ की लेखिका कौन हैं?

Options :

✓ कृष्णा सोबती

✗ मृदुला गर्ग

✗ चित्रा मुदगल

✗ उषा प्रियंवदा

Subject Related

Group Number :	14
Group Id :	167943280
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943339
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory

Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943617
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 261 Question Id : 1679439953 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कलम का मजदूर’ किसकी रचना है?

Options :

✓ मदन गोपाल

✗ श्री लाल शुक्ल

✗ प्रेमचंद

✗ अमृतराय

Question Number : 261 Question Id : 1679439953 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘कलम का मजदूर’ किसकी रचना है?

Options :

✓ मदन गोपाल

✗ श्री लाल शुक्ल

✗ प्रेमचंद

✗ अमृतराय

Question Number : 262 Question Id : 1679439954 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘निर्वेद’ किस रस का स्थायीभाव है?

Options :

✖ करुण

✖ शृंगार

✔ शांत

✖ भयानक

Question Number : 262 Question Id : 1679439954 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘निर्वेद’ किस रस का स्थायीभाव है?

Options :

✖ करुण

✖ शृंगार

✔ शांत

✖ भयानक

Question Number : 263 Question Id : 1679439955 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कौन सिद्धो तथा नर्यों की सूचि में उभर्यानक है?

Options :

✖ कन्हया

✖ मत्स्येन्द्रनाथ

✔ सरहपाद

✖ चर्परीनाथ

Question Number : 263 Question Id : 1679439955 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कौन सिद्धो तथा नर्यों की सूचि में उभर्यानक है?

Options :

- ✖ कन्हैया
- ✖ मत्स्येन्द्रनाथ
- ✔ सरहपाद
- ✖ चर्परीनाथ

Question Number : 264 Question Id : 1679439956 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“अंजोदीदी” किस रचयिता की नाट्य रचना है?

Options :

- ✖ विष्णु प्रभाकर
- ✖ भुवनेश्वर
- ✖ रामकुमार वर्मा
- ✔ उपेन्द्रनाथ अरक

Question Number : 264 Question Id : 1679439956 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“अंजोदीदी” किस रचयिता की नाट्य रचना है?

Options :

- ✖ विष्णु प्रभाकर
- ✖ भुवनेश्वर
- ✖ रामकुमार वर्मा
- ✔ उपेन्द्रनाथ अरक

Question Number : 265 Question Id : 1679439957 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘एक साहित्यिक की डायरी’ के रचनाकार कौन हैं?

Options :

- ☐ सच्चिदानंद हीरानंद वत्स्यापन अज्ञेय
- ☒ गजानन माधव मुक्तिबोध
- ☐ भीष्म साहनी
- ☐ देवराज

Question Number : 265 Question Id : 1679439957 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘एक साहित्यिक की डायरी’ के रचनाकार कौन हैं?

Options :

- ☐ सच्चिदानंद हीरानंद वत्स्यापन अज्ञेय
- ☒ गजानन माधव मुक्तिबोध
- ☐ भीष्म साहनी
- ☐ देवराज

Question Number : 266 Question Id : 1679439958 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दोहाकोश के रचयिता कौन हैं?

Options :

- ☒ सरहपा
- ☐ गोरखनाथ
- ☐ कष्टपा
- ☐ लुइपा

Question Number : 266 Question Id : 1679439958 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दोहाकोश के रचयिता कौन हैं?

Options :

✓ सरहपा

✗ गोरखनाथ

✗ कष्टपा

✗ लुङपा

Question Number : 267 Question Id : 1679439959 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘भक्तिरसामृतसिंधु’ के रचयिता कौन हैं?

Options :

✗ विठ्ठलनाथ

✗ रामानन्द

✓ रुपगोरचामी

✗ रामानुजाचार्य

Question Number : 267 Question Id : 1679439959 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘भक्तिरसामृतसिंधु’ के रचयिता कौन हैं?

Options :

✗ विठ्ठलनाथ

✗ रामानन्द

✓ रुपगोरचामी

✗ रामानुजाचार्य

Question Number : 268 Question Id : 1679439960 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘सरस्वती’ पत्रिका के प्रथम संपादक कौन थे?

Options :

- ✖ महावीर प्रसाद द्विवेदी
- ✔ श्यामसुंदर दास
- ✖ मिश्रबंधु
- ✖ रामचंद्र शुक्ल

Question Number : 268 Question Id : 1679439960 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘सरस्वती’ पत्रिका के प्रथम संपादक कौन थे?

Options :

- ✖ महावीर प्रसाद द्विवेदी
- ✔ श्यामसुंदर दास
- ✖ मिश्रबंधु
- ✖ रामचंद्र शुक्ल

Question Number : 269 Question Id : 1679439961 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“उर्वशी” चम्पू के रचयिता कौन हैं?

Options :

- ✔ जयशंकर प्रसाद
- ✖ रामधारी सिंह दिनकर
- ✖ श्रीधर पाठक
- ✖ लोचनप्रसाद पांडेय

Question Number : 269 Question Id : 1679439961 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“उर्वशी” चम्पू के रचयिता कौन हैं?

Options :

- ☒ जयशंकर प्रसाद
- ☐ रामधारी सिंह दिनकर
- ☐ श्रीधर पाठक
- ☐ लोचनप्रसाद पांडेय

Question Number : 270 Question Id : 1679439962 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“सुखदुःखात्मक को रसः” किसकी उदित है?

Options :

- ☐ मय्यर
- ☐ विश्वनाथ
- ☐ पंडितराज जगन्नाथ
- ☒ रामचंद्र गुणचंद्र

Question Number : 270 Question Id : 1679439962 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“सुखदुःखात्मक को रसः” किसकी उदित है?

Options :

- ☐ मय्यर
- ☐ विश्वनाथ
- ☐ पंडितराज जगन्नाथ
- ☒ रामचंद्र गुणचंद्र

Question Number : 271 Question Id : 1679439963 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“हार की जीत” कहानी के रचयिता कौन हैं?

Options :

✘ विश्वम्भर नाथ शर्मा कौशिक

✔ सुदर्शन

✘ भगवती प्रसाद वाजपेई

✘ पांडेय बेचन शर्मा उग्र

Question Number : 271 Question Id : 1679439963 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“हार की जीत” कहानी के रचयिता कौन हैं?

Options :

✘ विश्वम्भर नाथ शर्मा कौशिक

✔ सुदर्शन

✘ भगवती प्रसाद वाजपेई

✘ पांडेय बेचन शर्मा उग्र

Question Number : 272 Question Id : 1679439964 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“कृष्णगीतावली” के रचयिता कौन हैं?

Options :

✘ सूरदास

✔ तुलसीदास

✘ नंददास

✘ परमानंददास

Question Number : 272 Question Id : 1679439964 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“कृष्णगीतावली” के रचयिता कौन हैं?

Options :

✖ सूरदास

✔ तुलसीदास

✖ नंददास

✖ परमानंददास

Question Number : 273 Question Id : 1679439965 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“हिंदी प्रदीप” के संपादक कौन थे?

Options :

✖ बालमुकुन्द गुप्त

✖ श्री निवास दास

✔ बालकृष्ण भट्ट

✖ राधाकृष्णदास

Question Number : 273 Question Id : 1679439965 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“हिंदी प्रदीप” के संपादक कौन थे?

Options :

✖ बालमुकुन्द गुप्त

✖ श्री निवास दास

✔ बालकृष्ण भट्ट

✖ राधाकृष्णदास

Question Number : 274 Question Id : 1679439966 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“जग की कविताई के धोखे रहे हयां प्रबीननि की मति जात जकी।”-किसकी पंक्तियाँ हैं?

Options :

✓ ब्रजनाथ

✗ सोमनाथ

✗ घनानंद

✗ रसखान

Question Number : 274 Question Id : 1679439966 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“जग की कविताई के धोखे रहे हयां प्रबीननि की मति जात जकी।”-किसकी पंक्तियाँ हैं?

Options :

✓ ब्रजनाथ

✗ सोमनाथ

✗ घनानंद

✗ रसखान

Question Number : 275 Question Id : 1679439967 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘फीचर लेखन’ विषयक असंगत कथन कौन सा है?

Options :

✗ फीचर मनोरंजक एवं ज्ञान्वर्द्धक होता है

✗ फीचर कथात्मक रूप में पाठकों को सूचना देता है

✗ फीचर का प्राण संवेदना होती है

✓ फीचर समाचार मूलक नहीं होता

Question Number : 275 Question Id : 1679439967 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘फीचर लेखन’ विषयक असंगत कथन कौन सा है?

Options :

- ☐ फीचर मनोरंजक एवं ज्ञान्वर्द्धक होता है
- ☐ फीचर कथात्मक रूप में पाठकों को सुचना देता है
- ☐ फीचर का प्राण संवेदना होती है
- ☒ फीचर समाचार मूलक नहीं होता

Question Number : 276 Question Id : 1679439968 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

फीचर की शैली कौन सी नहीं होती?

Options :

- ☐ प्रसाद शैली
- ☐ सुचना शैली
- ☐ समास शैली
- ☒ मनोविश्लेषणात्मक शैली

Question Number : 276 Question Id : 1679439968 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

फीचर की शैली कौन सी नहीं होती?

Options :

- ☐ प्रसाद शैली
- ☐ सुचना शैली
- ☐ समास शैली

✓ मनोविश्लेषणात्मक शैली

Question Number : 277 Question Id : 1679439969 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

फीचर-लेखक को किस से बचना चाहिए?

Options :

- ✗ संदेतात्मकता, सम्प्रेषणीयता और रोचकता से।
- ✓ भावो-विचार, शब्दों और वाक्यों की आवृत्ति से।
- ✗ सूचनापरक भाषा और समकालीन परिवेश निर्मित से।
- ✗ उत्साहवर्द्धक गांभीर्य और सात्विक कौतुक विनोद से।

Question Number : 277 Question Id : 1679439969 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

फीचर-लेखक को किस से बचना चाहिए?

Options :

- ✗ संदेतात्मकता, सम्प्रेषणीयता और रोचकता से।
- ✓ भावो-विचार, शब्दों और वाक्यों की आवृत्ति से।
- ✗ सूचनापरक भाषा और समकालीन परिवेश निर्मित से।
- ✗ उत्साहवर्द्धक गांभीर्य और सात्विक कौतुक विनोद से।

Question Number : 278 Question Id : 1679439970 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘रेडियो-लेखन’ के लिए क्या असंगत है?

Options :

- ✗ किसी मित्र देश की आलोचना न की जाए
- ✗ संविधान के प्रति असम्मान प्रकट न किया जाए

✖ किसी संस्था या व्यक्ति विशेष के लाभार्थ प्रसारण न हो

✔ आवश्यकतानुसार किसी धर्म या समुदाय की आलोचना की जाए

Question Number : 278 Question Id : 1679439970 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘रेडियो-लेखन’ के लिए क्या असंगत है?

Options :

✖ किसी मित्र देश की आलोचना न की जाए

✖ संविधान के प्रति असम्मान प्रकट न किया जाए

✖ किसी संस्था या व्यक्ति विशेष के लाभार्थ प्रसारण न हो

✔ आवश्यकतानुसार किसी धर्म या समुदाय की आलोचना की जाए

Question Number : 279 Question Id : 1679439971 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रेडियो का पहला समाचार बुलेटिन कब प्रसारित हुआ?

Options :

✔ 23 जुलाई 1927 को

✖ 15 अगस्त 1930 को

✖ 26 जनवरी 1923 को

✖ 14 सितम्बर 1931 को

Question Number : 279 Question Id : 1679439971 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रेडियो का पहला समाचार बुलेटिन कब प्रसारित हुआ?

Options :

✔ 23 जुलाई 1927 को

- ✖ 15 अगस्त 1930 को
- ✖ 26 जनवरी 1923 को
- ✖ 14 सितम्बर 1931 को

Question Number : 280 Question Id : 1679439972 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

एफ. एम. चैनल का आरंभ भारत में कब से हुआ

Options :

- ✖ 29 जनवरी 1995 से
- ✖ 2 अक्टूबर 1990 से
- ✔ 15 अगस्त 1993 से
- ✖ 25 दिसम्बर 1991 से

Question Number : 280 Question Id : 1679439972 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

एफ. एम. चैनल का आरंभ भारत में कब से हुआ

Options :

- ✖ 29 जनवरी 1995 से
- ✖ 2 अक्टूबर 1990 से
- ✔ 15 अगस्त 1993 से
- ✖ 25 दिसम्बर 1991 से

Subject Related

Group Number :	15
Group Id :	167943281
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Revisit allowed for view? :	No

Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943340
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943618
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 281 Question Id : 1679439973 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the appropriate option.

Cognitive development takes place through:

Options :

- ☒ Experiences, sensory organs and memory
- ☐ Discussion, learning and understanding
- ☐ Reading, writing and speaking
- ☐ Teaching, learning and memory

Question Number : 281 Question Id : 1679439973 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सही विकल्प चुनें।

संज्ञानात्मक विकास के माध्यम से होता है:

Options :

- ☒ अनुभव, संवेदी अंग और स्मृति

- ✖ चर्चा, सीखना और समझना
- ✖ पढ़ना, लिखना और बोलना
- ✖ शिक्षण, सीखना और स्मृति

Question Number : 282 Question Id : 1679439974 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose from the option below.

“One of the important social objectives of education is to equalize opportunity, enabling the backward or underprivileged classes and individuals to use education as a tool for improvement of their social and economic condition”. – Kothari Commission. This thought is reflected in which of the below initiatives?

Options :

- ✖ Education for all
- ✔ RTE policy
- ✖ SSA
- ✖ Free and compulsory education

Question Number : 282 Question Id : 1679439974 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सही विकल्प चुनें।

"शिक्षा के महत्वपूर्ण सामाजिक उद्देश्यों में से एक सामान अवसर प्रदान करना है, पिछड़े या वंचित वर्गों और व्यक्तियों को अपनी सामाजिक और आर्थिक स्थिति में सुधार के लिए एक उपकरण के रूप में शिक्षा का उपयोग करने में सक्षम बनाना"। - कोठारी आयोग यह विचार नीचे दी गई पहलों में से किसमें दर्शाया गया है?

Options :

- ✖ सभी के लिए शिक्षा
- ✔ शिक्षा का अधिकार नीति
- ✖ सर्व शिक्षा अभियान
- ✖ नि: शुल्क और अनिवार्य शिक्षा

Question Number : 283 Question Id : 1679439975 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the right option.

Which of the following is a pure social science?

Options :

✖ Archeology

✔ Anthropology

✖ Statistics

✖ Political Science

Question Number : 283 Question Id : 1679439975 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सही विकल्प चुनें।

निम्नलिखित में से कौन सा शुद्ध सामाजिक विज्ञान है?

Options :

✖ पुरातत्त्व

✔ मानव-शास्त्र

✖ सांख्यिकी

✖ राजनीति विज्ञान

Question Number : 284 Question Id : 1679439976 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the best option from the list given below.

An example of empirical approach to gain knowledge is:

Options :

✖ Activities

✖ Teaching

✓ Research

✗ Reading

Question Number : 284 Question Id : 1679439976 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सही विकल्प चुनें।

ज्ञान प्राप्त करने के लिए अनुभवजन्य दृष्टिकोण का एक उदाहरण है:

Options :

✗ क्रियाएँ

✗ शिक्षण

✓ अनुसंधान

✗ पढ़ना

Question Number : 285 Question Id : 1679439977 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the most appropriate option.

Extempore speech is distinct in improving spoken skills as it develops:

Options :

✗ Spontaneous generation of ideas

✓ Articulation of ideas through speech

✗ Clarity in speech

✗ Speed in speaking

Question Number : 285 Question Id : 1679439977 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सही विकल्प चुनें।

बोलने वाले कौशल में सुधार के रूप में विस्तारित भाषण अलग-अलग है:

Options :

- ☐ विचारों की सहज उत्पत्ति
- ☒ भाषण के माध्यम से विचारों का संधि-योजन
- ☐ भाषण में स्पष्टता
- ☐ बोलने की गति

Question Number : 286 Question Id : 1679439978 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the best option.

We can describe a subject as “A subject can be studied under many _____”.

Options :

- ☐ Teachers
- ☒ Disciplines
- ☐ Universities
- ☐ Topics

Question Number : 286 Question Id : 1679439978 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सही विकल्प चुनें।

हम एक विषय का वर्णन कर सकते हैं जैसे “एक विषय का अध्ययन कई _____ के तहत किया जा सकता है”।

Options :

- ☐ शिक्षकों
- ☒ अनुशासन
- ☐ विश्वविद्यालयों
- ☐ विषयों

Question Number : 287 Question Id : 1679439979 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose from the options below.

Daughters were placed as coparceners at par with sons, giving equal birth right to a share in parents' property as per:

Options :

- ☒ Hindu Succession Act, 2005
- ☐ Hindu Succession Act, 1956
- ☐ Hindu Succession Act, 2008
- ☐ Hindu Succession Act, 2012

Question Number : 287 Question Id : 1679439979 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सही विकल्पों चुनें।

बेटों के साथ बेटियों को समान उत्तराधिकारी के रूप में रखा गया था, माता-पिता के संपत्ति में हिस्से के लिए जन्म का समान अधिकार प्रदान करके निम्नलिखित में से किसके द्वारा दिया गया है?

Options :

- ☒ हिंदू उत्तराधिकार अधिनियम, 2005
- ☐ हिंदू उत्तराधिकार अधिनियम, 1956
- ☐ हिंदू उत्तराधिकार अधिनियम, 2008
- ☐ हिंदू उत्तराधिकार अधिनियम, 2012

Question Number : 288 Question Id : 1679439980 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the correct option to complete the sentence.

Mathematical symbols are:

Options :

- ☐ Lengthy and confusing
- ☒ Precise and free from verbosity

✖ Confusing and complicated

✖ Accurate and lengthy

Question Number : 288 Question Id : 1679439980 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वाक्य को पूरा करने के लिए सही विकल्प चुनें।

गणितीय प्रतीक हैं:

Options :

✖ लंबा और भ्रमित

✔ सटीक और शब्दाडम्बर से मुक्त

✖ भ्रमित और जटिल

✖ सटीक और लंबा

Question Number : 289 Question Id : 1679439981 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the right option.

When language is learnt as a subject rather than for communication, the assessment is for:

Options :

✔ The product of language

✖ The process of language

✖ The content of the language

✖ The purpose of the language

Question Number : 289 Question Id : 1679439981 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सही विकल्प चुनें।

जब संचार के बजाय भाषा को विषय के रूप में सीखा जाता है, तो मूल्यांकन निम्न के लिए होता है:

Options :

- ☒ भाषा का उत्पाद
- ☐ भाषा की प्रक्रिया
- ☐ भाषा की सामग्री
- ☐ भाषा का उद्देश्य

Question Number : 290 Question Id : 1679439982 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the most appropriate option.

One of the advantages of allowing students to read a given text before classroom discussion is that:

Options :

- ☐ Teacher need not give notes in the class.
- ☒ There is enhanced student participation and extended discussions.
- ☐ It saves time.
- ☐ Teacher's burden is reduced.

Question Number : 290 Question Id : 1679439982 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सही विकल्प चुनें।

कक्षा चर्चा से पूर्व छात्रों को दिए गए पाठ को पढ़ने की अनुमति देने के फायदों में से एक यह है कि:

Options :

- ☐ शिक्षक को कक्षा में नोट्स देने की जरूरत नहीं होती है।
- ☒ बड़ी हुई छात्र भागीदारी और विस्तारित चर्चाएं होती हैं।

✖ इससे समय बचाता है।

✖ शिक्षक का बोझ कम हो जाता है।

Question Number : 291 Question Id : 1679439983 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose from the options given below.

One of the important life skills students learn through drama when integrated with school subjects is:

Options :

✖ To appreciate drama

✖ To participate in the drama

✔ Being open to critical feedback

✖ Learning to act

Question Number : 291 Question Id : 1679439983 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सही विकल्प चुनें।

जब नाटक को स्कूल विषयों के साथ एकीकृत किया जाता है, तो छात्र इसके माध्यम से कौनसा महत्वपूर्ण जीवन कौशल सीखते हैं?

Options :

✖ नाटक की सराहना करना

✖ नाटक में भाग लेना

✔ महत्वपूर्ण प्रतिक्रिया के लिए खुला होना

✖ अभिनय करना सीखना

Question Number : 292 Question Id : 1679439984 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the correct option to fill in the blank.

The major disadvantage of integrating art in education is that:

Options :

- ☒ They are time consuming
- ☐ They need more understanding of the concepts
- ☐ There is a lack of trained faculty
- ☐ There is a lack of management initiation

Question Number : 292 Question Id : 1679439984 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सही विकल्प चुनें।

शिक्षा में कला को एकीकृत करने का सबसे बड़ा नुकसान यह है कि:

Options :

- ☒ वे अधिक समय लेने वाले होते हैं
- ☐ उन्हें अवधारणाओं की अधिक समझ की आवश्यकता होती है
- ☐ प्रशिक्षित संकाय की कमी होती है
- ☐ प्रबंधन के पहल की कमी होती है

Question Number : 293 Question Id : 1679439985 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the right option.

The arranging of data in an Excel sheet in a logical sequence is known as:

Options :

- ☐ Reproducing
- ☐ Summarizing
- ☒ Sorting

✖ Formatting

Question Number : 293 Question Id : 1679439985 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सही विकल्प चुनें।

तर्कसंगत अनुक्रम में एक्सेल शीट में डेटा को व्यवस्थित करने को क्या कहते हैं?

Options :

✖ प्रतिलिपि प्रस्तुत करना

✖ सारांश

✔ छंटाई

✖ प्रारूपण

Question Number : 294 Question Id : 1679439986 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the most appropriate option.

Educational software assists teachers in using this approach to enhance student learning.

Options :

✖ experimental learning

✔ adaptive learning

✖ social learning

✖ cooperative learning

Question Number : 294 Question Id : 1679439986 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सही विकल्प चुनें।

छात्रों/छात्राओं के सीखने की प्रक्रिया को बढ़ाने के लिए शैक्षिक सॉफ्टवेयर निम्न में से किस दृष्टिकोण का उपयोग करने में शिक्षकों की सहायता करता है?

Options :

- ✖ प्रायोगिक ज्ञान
- ✔ अनुकूली शिक्षा
- ✖ सामाजिक शिक्षण
- ✖ सहकारी शिक्षा

Question Number : 295 Question Id : 1679439987 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the most appropriate response from the options.

In today's world of multiple sources of knowledge, the primary role of the teacher is:

Options :

- ✖ To provide authentic sources
- ✔ To channelize the pupil towards the objectives
- ✖ To become an additional source
- ✖ To clear students' doubts

Question Number : 295 Question Id : 1679439987 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सही विकल्प चुनें।

वर्तमान समय में ज्ञान के विभिन्न स्रोतों में, शिक्षक की प्राथमिक भूमिका क्या है?

Options :

- ✖ प्रामाणिक स्रोत प्रदान करना
- ✔ छात्र को उद्देश्यों की ओर दिशा देना
- ✖ एक अतिरिक्त स्रोत बनना
- ✖ छात्रों के संदेह को दूर करना

Question Number : 296 Question Id : 1679439988 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the right option.

The value of coefficient of correlation will always be:

Options :

- ☐ Equal to or more than zero
- ☐ Equal to or more than -1
- ☐ Equal to or less than -1
- ☒ Between -1 and $+1$

Question Number : 296 Question Id : 1679439988 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सही विकल्प चुनें।

सहसंबंध के गुणांक का मूल्य हमेशा होगा:

Options :

- ☐ शून्य से बराबर या उससे अधिक
- ☐ -1 के बराबर या अधिक
- ☐ -1 से कम या उससे कम
- ☒ -1 और $+1$ के बीच

Question Number : 297 Question Id : 1679439989 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the right option from the list given.

We can infer the cause and effect relationships by using:

Options :

- ☐ Time series analysis
- ☐ Cross sectional analysis

✔ Correlation analysis

✘ Regression analysis

Question Number : 297 Question Id : 1679439989 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सही विकल्प चुनें।

निम्नलिखित में से किसका उपयोग करके हम कारण और प्रभाव संबंधों का अनुमान लगा सकते हैं?

Options :

✘ समय श्रृंखला विश्लेषण

✘ अंतर विभागीय विश्लेषण

✔ सहसंबंध विश्लेषण

✘ प्रतिगमन विश्लेषण

Question Number : 298 Question Id : 1679439990 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the best option to complete the sentence.

Hedonistic principle implies memorizing, but is different in the sense that:

Options :

✘ It advocates memorising and repeating number of times

✔ It advocates memorising with understanding and deriving pleasure on repetition

✘ It means learning by doing

✘ It promotes joyful learning through activities

Question Number : 298 Question Id : 1679439990 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वाक्य को पूरा करने के लिए सही विकल्प चुनें।

हेडोनिस्टिक सिद्धांत याद रखने का तात्पर्य है, लेकिन यह अर्थ में अलग है जो:

Options :

- ☐ यह समय को याद रखने और दोहराने का समर्थन करता है
- ☒ यह पुनरावृत्ति पर समझने और आनंद लेने के साथ याद रखने का समर्थन करता है
- ☐ इसका मतलब है करके सीखना
- ☐ यह गतिविधियों के माध्यम से आनंदपूर्ण सीखने को बढ़ावा देता है

Question Number : 299 Question Id : 1679439991 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the appropriate response form the options given below.

The roles of SSA and RMSA have become significant after the implementation of:

Options :

- ☐ Inclusive education policy
- ☒ RTE
- ☐ Special education policy
- ☐ Girl child education initiative

Question Number : 299 Question Id : 1679439991 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सही विकल्प चुनें।

निम्नलिखित में से किसके कार्यान्वयन के बाद SSA और RMSA की भूमिका महत्वपूर्ण हो गई है?

Options :

- ☐ समावेशी शिक्षा नीति
- ☒ आरटीई

✖ विशेष शिक्षा नीति

✖ बाल बाल शिक्षा पहल

Question Number : 300 Question Id : 1679439992 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

One of the following is a cognitive character in mental retardation. Identify which one is that from the options.

Options :

✔ Poor reasoning and understanding

✖ Lack of interest in activities

✖ Lack of ability to participate in activities

✖ Less energy level

Question Number : 300 Question Id : 1679439992 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सही विकल्प चुनें।

निम्नलिखित में से कौनसा मानसिक मंदता का एक संज्ञानात्मक चरित्र है?

Options :

✔ खराब तर्क और समझ

✖ गतिविधियों में रुचि की कमी

✖ गतिविधियों में भाग लेने की क्षमता में कमी

✖ कम ऊर्जा स्तर