Question Paper Preview

Notations :

1.Options shown in green color and with ✔ icon are correct.

2.Options shown in red color and with ✖ icon are incorrect.

Question Paper Name:	PGT HINDI FEMALE 24th July 2018 Shift1
Subject Name:	PGT HINDI FEMALE
Creation Date:	2018-07-24 13:15:45
Duration:	180
Total Marks:	300
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine:	Yes
Actual Answer Key:	Yes
Calculator:	None
Magnifying Glass Required?:	No
Ruler Required?:	No
Eraser Required?:	No
Scratch Pad Required?:	No
Rough Sketch/Notepad Required?:	No
Protractor Required?:	No

Mental Ability

Group Number :	1
Group Id :	167943237
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Mental Ability

Section Id :	167943296
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number: 1

Sub-Section Id: 167943553
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 1 Question Id : 1679439074 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Avanti said to Zara, "You are the daughter of the only child of my husband's mother-in-law." How is Zara related to Avanti?

Options :

✖ Mother

✔ Daughter

✖ Cousin

✖ Aunt

Question Number : 1 Question Id : 1679439074 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

अवंती ने जारा से कहा, "आप मेरे पति की सास की इकलौती संतान की बेटी हो।" जारा अवंती से कैसे संबंधित है?

Options :

✖ माँ

✔ बेटी

✖ चचेरी बहन

✖ मौसी

Question Number : 2 Question Id : 1679439075 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the option that is related to the third term in the same way as the second term is related to the first term.

Crime : Punishment : : Feat : ?

Options :

✖ Criticism

✔ Reward

✖ Ignore

✖ Disdain

Question Number : 2 Question Id : 1679439075 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

उस विकल्प का चयन करें जो तीसरे शब्द से वही संबंध रखता है जो दूसरा शब्द पहले शब्द से रखता है।

अपराध : सजा : : करतब : ?

Options :

✖ आलोचना

✔ इनाम

✖ उपेक्षा

✖ तिरस्कार

Question Number : 3 Question Id : 1679439076 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the option that is related to the third term in the same way as the second term is related to the first term.

12 : 30 : : 16 : ?

Options :

✖ 50

✖ 64

✔ 40

✖ 60

Question Number : 3 Question Id : 1679439076 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

उस विकल्प का चयन करें जो तीसरे शब्द से वही संबंध रखता है जो दूसरा शब्द पहले शब्द से रखता है।

12 : 30 : : 16 : ?

Options :

✖ 50

✖ 64

✔ 40

✖ 60

Question Number : 4 Question Id : 1679439077 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the option that is related to the third term in the same way as the second term is related to the first term.

28 : 32 : : 37 : ?

Options :

✔ 42

✖ 90

✖ 64

✖ 72

Question Number : 4 Question Id : 1679439077 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उस विकल्प का चयन करें जो तीसरे शब्द से वही संबंध रखता है जो दूसरा शब्द पहले शब्द से रखता है।

28 : 32 : : 37 : ?

Options :

✔ 42

✖ 90

✖ 64

✖ 72

Question Number : 5 Question Id : 1679439078 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Three out of the four words below are similar in a certain way and one is different. Select the option that is different from the others.

Options :

✖ mountain

✖ hill

✔ valley

✖ hillock

Question Number : 5 Question Id : 1679439078 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

नीचे दिए गए चार शब्दों में से तीन एक किसी तरीके से समरूप हैं और एक अलग है। दूसरों से अलग विकल्प का चयन करें।

Options :

✖ पर्वत

✖ पहाड़

✔ घाटी

✖ छोटी पहाड़ी

Question Number : 6 Question Id : 1679439079 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Ramesh started from his office towards South. After covering a distance of 5 km., he turned left and covered a distance of 5 km. Then he turned right and covered a distance of 7 km and reached his home. To which direction is Ramesh's home located with respect to his office?

Options :

✖ North-East

✔ South-East

✖ North-West

✖ South-West

Question Number : 6 Question Id : 1679439079 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रमेश ने अपने कार्यालय से दक्षिण की तरफ चलना शुरू किया। 5 किमी की दूरी को तय करने के बाद, वह बाईं ओर मुड़ा और 5 किमी की दूरी तय की। इसके बाद वह दाईं ओर मुड़ा और 7 किमी की दूरी तय कर अपने घर पहुंच गया। रमेश का घर उसके घर के संबंध में किस दिशा में स्थित है?

Options :

✖ उत्तर-पूर्व

✔ दक्षिण-पूर्व

✖ उत्तर-पश्चिम

✖ दक्षिण-पश्चिम

Question Number : 7 Question Id : 1679439080 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Ramesh started from his office towards South. After covering a distance of 5 km., he turned left and covered a distance of 5 km. Then he turned right and covered a distance of 7 km and reached his home. What is the shortest distance from Ramesh's home to his office?

Options :

✖ 12.5 km

✔ 13 km

✖ 12 km

✖ 13.5 km

Question Number : 7 Question Id : 1679439080 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रमेश ने अपने कार्यालय से दक्षिण की तरफ चलना शुरू किया। 5 किमी की दूरी को तय करने के बाद, वह बाईं ओर मुड़ा और 5 किमी की दूरी तय की। इसके बाद वह दाईं ओर मुड़ा और 7 किमी की दूरी तय कर अपने घर पहुंच गया। रमेश के घर से उनके कार्यालय की सबसे कम दूरी कितनी है?

Options :

✖ 12.5 किमी

✔ 13 किमी

✖ 12 किमी

✖ 13.5 किमी

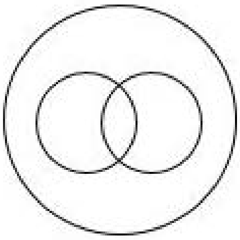
Question Number : 8 Question Id : 1679439081 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

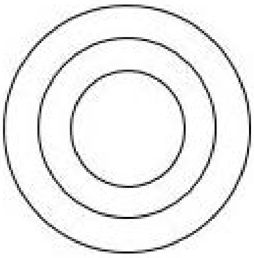
Select the diagram that best represents the relationship among classes given below.

Teachers, Fathers, Post-graduates

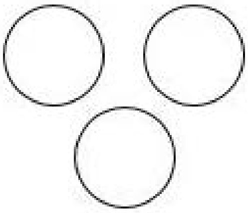
Options :



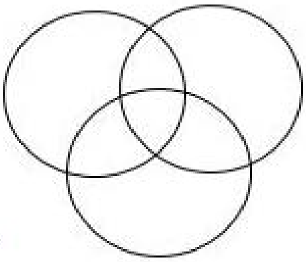
✖



✖



✖



✔

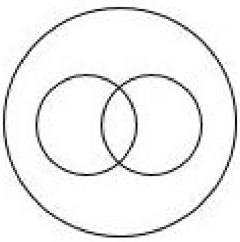
Question Number : 8 Question Id : 1679439081 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

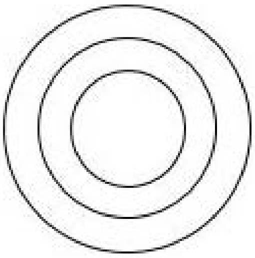
नीचे दिए गए वर्गों के बीच संबंधों का सबसे अच्छा प्रतिनिधित्व करने वाली आकृति का चयन करें:

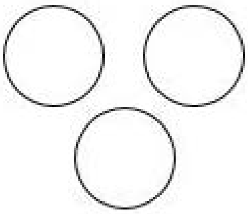
शिक्षक, पिता, पद-स्नातक

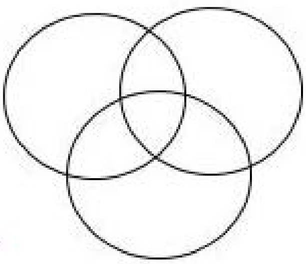
Options :



✖







Question Number : 9 Question Id : 1679439082 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Six friends, Mansi, Nalini, Surbhi, Tapsi, Uzma and Varsha are sitting around a circular table facing the centre, such that each friend is seated exactly opposite another friend. Mansi does not sit next to Tapsi or Uzma. Surbhi sits to Uzma's immediate right. Surbhi is sitting opposite Tapsi. Varsha is sitting to Tapsi's immediate right.

Between whom is Mansi sitting?

Options :

Surbhi and Nalini

Uzma and Tapsi

Uzma and Varsha

Nalini and Tapsi

Question Number : 9 Question Id : 1679439082 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

छह दोस्त, मानसी, नलिनी, सुरभी, तापसी, उज्मा और वर्षा एक दूसरे के सामने एक गोलाकार टेबल पर बैठे हैं, जैसे कि हर एक दोस्त दूसरे दोस्त के बिल्कुल सामने बैठा है। मानसी तापसी या उज्मा के बगल में नहीं बैठी है। सुरभी उज्मा के बिल्कुल दाईं तरफ़ बैठी है। सुरभी तापसी के विपरीत बैठी है। वर्षा तापसी के निकटस्थ दाईं तरफ़ बैठी है।

मानसी किसके बीच बैठी है?

Options :

✔ सुरभी और नलिनी

✖ उज्मा और तापसी

✖ उज्मा और वर्षा

✖ नलिनी और तापसी

Question Number : 10 Question Id : 1679439083 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Six friends, Mansi, Nalini, Surbhi, Tapsi, Uzma and Varsha are sitting around a circular table facing the centre, such that each friend is seated exactly opposite another friend. Mansi does not sit next to Tapsi or Uzma. Surbhi sits to Uzma's immediate right. Surbhi is sitting opposite Tapsi. Varsha is sitting to Tapsi's immediate right.

Who is sitting exactly opposite Nalini?

Options :

✖ Surbhi

✔ Uzma

✖ Tapsi

✖ Mansi

Question Number : 10 Question Id : 1679439083 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

छह दोस्त, मानसी, नलिनी, सुरभी, तापसी, उज्मा और वर्षा एक दूसरे के सामने एक गोलाकार टेबल पर बैठे हैं, जैसे कि हर एक दोस्त दूसरे दोस्त के बिल्कुल सामने बैठा है। मानसी तापसी या उज्मा के बगल में नहीं बैठी है। सुरभी उज्मा के बिल्कुल दाईं तरफ़ बैठी है। सुरभी तापसी के विपरीत बैठी है। वर्षा तापसी के निकटस्थ दाईं तरफ़ बैठी है।

नलिनी के बिल्कुल विपरीत कौन बैठा है?

Options :

✖ सुरभि

✔ उज्मा

✖ तापसी

✖ मानसी

Question Number : 11 Question Id : 1679439084 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In a code language, ENGLISH is coded as FOHLHRG. How will SPANISH be coded in that language?

Options :

✖ ROZNHRH

✖ ROZMHTI

✔ TQBNHRG

✖ TQBMHTI

Question Number : 11 Question Id : 1679439084 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किसी सांकेतिक भाषा में, ENGLISH को FOHLHRG लिखा जाता है। उस भाषा में SPANISH को कैसे लिखा जाएगा?

Options :

✖ ROZNHRH

✖ ROZMHTI

✔ TQBNHRG

✖ TQBMHTI

Question Number : 12 Question Id : 1679439085 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

If '$' means '÷' ; if '&' means '×' ; '@' means '−' ; and '#' means '+', find the value of the following equation.

184 $ 8 & 3 # 2 @ 8 = ?

Options :

✔ 63

✖ 61

✖ 65

✖ 79

Question Number : 12 Question Id : 1679439085 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

यदि '$' मतलब '÷' है; यदि '&' मतलब '×' है; '@' मतलब '−' ; और '#' मतलब '+', तो निम्नलिखित समीकरण का मूल्य बताएं।

184 $ 8 & 3 # 2 @ 8 = ?

Options :

✔ 63

✖ 61

✖ 65

✖ 79

Question Number : 13 Question Id : 1679439086 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

A group of friends ran a race. N ran faster than P. P runs slower than Q. Q ran faster than R. R ran faster than N. S ran faster than P but not as fast as N. Who among the following ran the fastest?

Options :

✔ Q

✖ R

✖ N

✖ P

Question Number : 13 Question Id : 1679439086 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दोस्तों का एक समूह दौड़ लगाता है। N P से तेज भागा है। P Q से धीमा भागता है। Q R से तेजी से भागा। R N से तेज भागा। S P से तेजी से भागा लेकिन N से धीमा भागा। निम्नलिखित में से कौन सबसे तेजी से भागा?

Options :
✔ Q
✖ R
✖ N
✖ P

Question Number : 14 Question Id : 1679439087 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

What will come in place of the blank in the series?

4, 9, 15, 22, _______, 39, 49, 60

Options :
✖ 29
✖ 32
✖ 31
✔ 30

Question Number : 14 Question Id : 1679439087 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

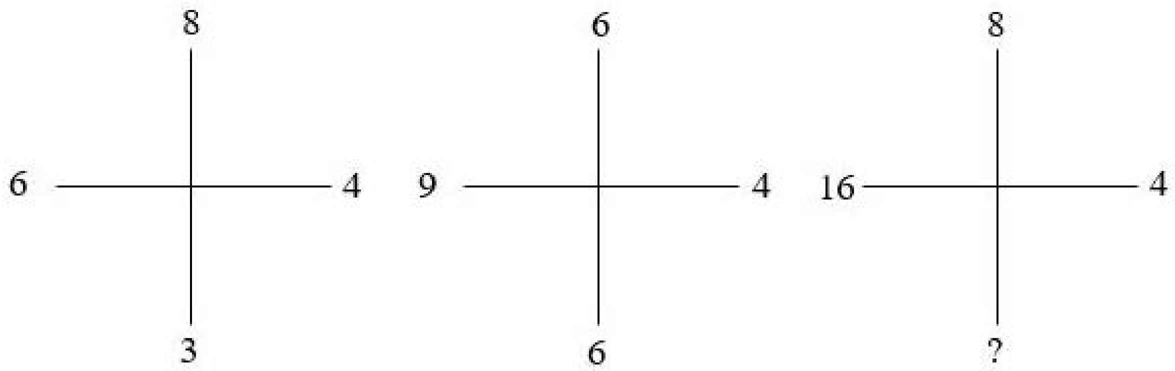
श्रृंखला में रिक्त स्थान पर क्या होगा?

4, 9, 15, 22, _______, 39, 49, 60

Options :
✖ 29
✖ 32
✖ 31
✔ 30

Question Number : 15 Question Id : 1679439088 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

Select the option that will correctly replace the question mark (?) and complete the series.



Options :

✖ 6

✖ 10

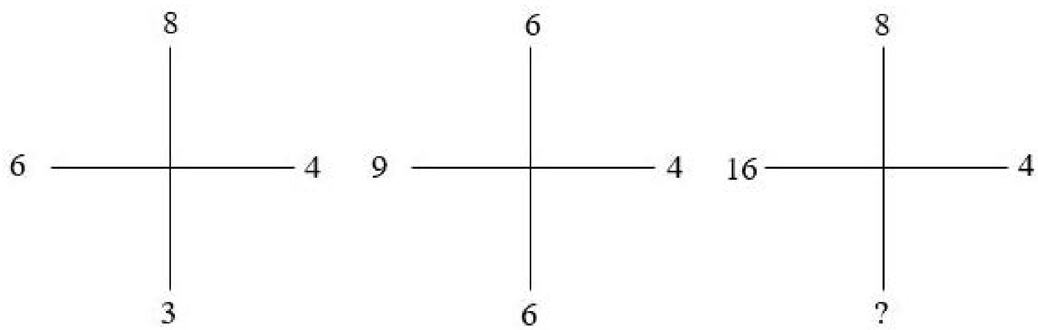
✔ 8

✖ 7

Question Number : 15 Question Id : 1679439088 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उस विकल्प का चयन करें जो प्रश्न चिह्न (?) को सही ढंग से प्रतिस्थापित करेगा और श्रृंखला को पूरा करेगा।



Options :

✖ 6

✖ 10

✔ 8

✖ 7

Question Number : 16 Question Id : 1679439089 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In this question, two statements are given, which are followed by two conclusions numbered 1 and 2. Take the given statements to be true even if they seem to be at variance from commonly known facts. Read the conclusions and then decide which of the given conclusions logically follow(s) from the given statements, disregarding commonly known facts.

Statements:

All brinjals are potatoes.
No potato is an onion.

Conclusions:

1. Some potatoes are brinjals.
2. Some onions are brinjals.

Options :

✓ Only conclusion 1 follows.

✗ Only conclusion 2 follows.

✗ Neither conclusion 1 nor 2 follows.

✗ Both conclusions 1 and 2 follow.

Question Number : 16 Question Id : 1679439089 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

इस प्रश्न में, दो विधान दिए गए हैं, जिसके बाद दो 1 और 2 निष्कर्ष दिए गए हैं। दिए गए विधान को सत्य मानें, भले ही वे आमतौर पर ज्ञात तथ्यों से भिन्न हों। निष्कर्ष पढ़ें और फिर तय करें कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन से निष्कर्ष तर्कसंगत रूप से दिए गए विधानों का अनुसरण करते हैं, आमतौर पर ज्ञात तथ्यों को अनदेखा करते हुए।

विधान:

सभी बैगन आलू हैं।
कोई आलू प्याज नहीं है।

निष्कर्ष:

1. कुछ आलू बैंगन हैं।
2. कुछ प्याज बैगन हैं।

Options :

✓ केवल निष्कर्ष 1 बराबर है।

✗ केवल निष्कर्ष 2 बराबर है।

✖ न तो निष्कर्ष 1 न ही निष्कर्ष 2 बराबर है।

✖ निष्कर्ष 1 एवं 2 दोनों बराबर है।

Question Number : 17 Question Id : 1679439090 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The statement below is followed by two arguments labeled I and II. Read the arguments in relation with the statement and identify the strong argument.

Statement:

All school teachers should be banned from giving private tuitions.

Argument I:

The focus of teachers will be on getting more students in tuition classes and not on teaching well at school.

Argument II:

Teachers have the constitutional right to do whatever they want after school hours.

Options :

✖ Only argument I is strong.

✖ Only argument II is strong.

✔ Both arguments I and II are strong.

✖ Neither argument I nor argument II is strong.

Question Number : 17 Question Id : 1679439090 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

नीचे दिए गए विधान के बाद I और II ऐसे दो तर्क हैं। कथन के संबंध में तर्क पढ़ें और बराबर तर्क की पहचान करें।

विधान: सभी स्कूल शिक्षकों को निजी शिक्षण देने से प्रतिबंधित किया जाना चाहिए।

तर्क I: शिक्षकों का ध्यान कक्षाओं में और छात्रों लाने पर होगा, स्कूल में अच्छी तरह से पढ़ाने पर नहीं।

तर्क II: स्कुल के बाद शिक्षकों के पास कुछ भी करने का संवैधानिक अधिकार है।

Options :

✖ केवल तर्क I दृढ़ है।

✖ केवल तर्क II दृढ़ है।

✔ तर्क I एवं II दोनों दृढ़ है।

✖ या तो तर्क I या तर्क II दृढ़ है।

Question Number : 18 Question Id : 1679439091 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The statement below is followed by two conclusions labeled I and II. Assuming that the information in the statement is true, even if it appears at variance from generally established facts, decide which conclusion(s) logically and definitely follow(s) from the information given in the statement.

Statement: Mugdha won the President's award in the best teacher in social science category.

Conclusion I: Mugdha is a post-graduate in social science.

Conclusion II: Mugdha teaches social science at a very reputed school.

Options :

✖ Only conclusion I follows.

✖ Only conclusion II follows.

✖ Both conclusions I and II follow.

✔ Neither conclusion I nor conclusion II follows.

Question Number : 18 Question Id : 1679439091 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

नीचे दिए गए विधान के बाद I और II ऐसे दो तर्क हैं। यह मानते हुए कि विधान में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही यह आम तौर पर स्थापित तथ्यों से भिन्न दिखाई दे, विधान में दी गई जानकारी से कौन सा निष्कर्ष तर्कसंगत है और उसका निश्चित रूप से अनुसरण करता है यह तय करें।

विधान: मुग्धा ने सामाजिक विज्ञान वर्ग में सर्वश्रेष्ठ शिक्षक का राष्ट्रपति पुरस्कार जीता।

निष्कर्ष I: मुगधा सामाजिक विज्ञान में स्नातकोत्तर है।

निष्कर्ष II: मुगधा एक बहुत ही प्रतिष्ठित स्कूल में सामाजिक विज्ञान सिखाती है।

Options :

✖ केवल निष्कर्ष I अनुसरण करता है।

✖ केवल निष्कर्ष II अनुसरण करता है।

✖ निष्कर्ष I और II दोनों अनुसरण करतें हैं।

✔ न ही निष्कर्ष I और न ही निष्कर्ष II अनुसरण करता है।

Question Number : 19 Question Id : 1679439092 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Study the following scenario (situation) and answer the question that follows.

Your cousin is driving you around the city in his new car. A high-end car stops next to your cousin's vehicle at a traffic signal. A teenager occupant rolls down the window and throws an empty packet of chips on the road and rolls up the glass. Select the option that describes the most appropriate action that you will take in this situation.

Options :

✖ Inform the traffic police on duty of the offence and see to it that the offender is punished severely.

✖ Call the media and spread awareness about the business tycoon's ill-mannered son.

✖ Note down the car's registration number and write a blog about the incident.

✔ Get off the car, pick up the chips packet, give it back to the offender and let him know that he should not litter in public places.

Question Number : 19 Question Id : 1679439092 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित परिदृश्य (स्थिति) का अध्ययन करें और निम्न प्रश्न का उत्तर दें।

आपका चचेरा भाई आपको अपनी नई कार में शहर में घुमा रहा है। एक उच्च प्रति कार एक सिग्नल पर आपके चचेरे भाई के कार के बगल में आकर रुकती है। उसमे बैठा हुआ व्यक्ति खिड़की नीचे करता है और सड़क पर चिप्स का एक खाली पैकेट फेंकता है और खिड़की बंद कर देता है। उस विकल्प का चयन करें, जो करने के लिए इस स्थिति में आपको सबसे उचित लगता है।

Options :

✖ ड्यूटी पर होने वाले यातायात पुलिस को उसकी सूचना देंगे और देखें की अपराधी को गंभीर रूप से दंडित किया जाए।

✖ मीडिया को बुला कर और बिजनेस टाइकून के पागल बेटे के बारे में जागरूकता फैलाएं।

✖ कार का पंजीकरण नंबर ध्यान रखें और घटना के बारे में एक ब्लॉग लिखें।

✔ कार से निकल कर, चिप्स का पैकेट उठाकर, इसे अपराधी को वापस दें और उसे बताएं कि उसे सड़क पर और सार्वजनिक स्थानों पर कचरा नहीं फेंकना चाहिए।

Question Number : 20 Question Id : 1679439093 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In this question, two statements labelled I and II are given. Read both the statements and decide which option correctly shows the relationship between these given statements.

Statement I: Rahul quit his job in a fit of rage after his boss insulted him in front of the entire office.

Statement II: Rahul is looking for a new job where he will be his own boss.

Options :

✔ Statement I is the cause and statement II is its effect.

✖ Statement II is the cause and statement I is its effect.

✖ Both the statements I and II are independent causes.

✖ Both the statements I and II are effects of independent causes.

Question Number : 20 Question Id : 1679439093 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

इस प्रश्न में, I और II ऐसे दो बयान दिए गए हैं। दोनों विधानों को पढ़ें और तय करें कि कौन सा विकल्प इन दिए गए बयानों के बीच संबंधों को सही ढंग से दर्शाता है।

विधान I: राहुल के बॉस ने जब पूरे ऑफिस के सामने उसका अपमान किया तो, गुस्से में आकर नौकरी छोड़ दी।

विधान II: राहुल को एक नई नौकरी की तलाश है जहां वह अपने मन का मालिक होगा।

Options :

✔ विधान I कारण है और विधान II उसका प्रभाव है।

✖ विधान II कारण और विधान I उसका प्रभाव है।

✖ I और II दोनों विधान स्वतंत्र कारण हैं।

✖ I और II दोनों विधान स्वतंत्र कारणों के प्रभाव हैं।

General Awareness

Group Number :	2
Group Id :	167943238
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0

Group Marks: 20

General Awareness

Section Id : 167943297
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional: Mandatory
Number of Questions: 20
Number of Questions to be attempted: 20
Section Marks: 20
Display Number Panel: Yes
Group All Questions: No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 167943554
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 21 Question Id : 1679439094 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

On _______, the Indian Constitution came into effect.

Options :

✗ 15 August, 1947

✓ 26 January, 1950

✗ 26 January, 1952

✗ 26 January, 1948

Question Number : 21 Question Id : 1679439094 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भारतीय संविधान __________ को लागू हुआ था।

Options :

✗ 15 अगस्त 1947

✓ 26 जनवरी 1950

✗ 26 जनवरी 1952

✖ 26 जनवरी 1948

Question Number : 22 Question Id : 1679439095 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Who was the founder of Brahmo Samaj?

Options :

✖ Swami Dayanand Saraswati

✔ Raja Rammohun Roy

✖ Swami Vivekanand

✖ B.R. Ambedkar

Question Number : 22 Question Id : 1679439095 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

ब्रह्म समाज के संस्थापक कौन थे?

Options :

✖ स्वामी दयानंद सरस्वती

✔ राजा राममोहन राय

✖ स्वामी विवेकानंद

✖ बी. आर. अम्बेडकर

Question Number : 23 Question Id : 1679439096 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which of the following nations was a part of the Axis Powers in World War II?

Options :

✔ Germany

✖ Britain

✖ USA

✖ Russia

Question Number : 23 Question Id : 1679439096 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा देश द्वितीय विश्व युद्ध में 'धुरी - राष्ट्रों' का हिस्सा था?

Options :

✔ जर्मनी

✖ ब्रिटेन

✖ संयुक्त राज्य अमेरिका

✖ रूस

Question Number : 24 Question Id : 1679439097 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Rajasthan enjoys a virtual monopoly in the production of which of the following minerals?

Options :

✔ Zinc

✖ Iron ore

✖ Manganese

✖ Copper

Question Number : 24 Question Id : 1679439097 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन से खनिज के उत्पादन में राजस्थान को वास्तविक रूप से एकाधिपत्य प्राप्त है?

Options :

✔ जिंक

✖ लौह अयस्क

✖ मैंगनीज

✖ कॉपर

Question Number : 25 Question Id : 1679439098 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In which state is the Nokrek National Park located?

Options :

✖ Manipur

✖ Tripura

✔ Meghalaya

✖ Assam

Question Number : 25 Question Id : 1679439098 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

नोकरेक राष्ट्रीय उद्यान किस राज्य में स्थित है?

Options :

✖ मणिपुर

✖ त्रिपुरा

✔ मेघालय

✖ असम

Question Number : 26 Question Id : 1679439099 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

________ is the Chairperson of the NITI Aayog.

Options :

✖ The President of India

✖ The Chief Justice of India

✔ The Prime Minister of India

✖ The Attorney-General for India

Question Number : 26 Question Id : 1679439099 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

_________ नीति आयोग के अध्यक्ष हैं।

Options :

✗ भारत के राष्ट्रपति

✗ भारत के मुख्य न्यायाधीश

✓ भारत के प्रधानमंत्री

✗ भारत के महान्यायवादी

Question Number : 27 Question Id : 1679439100 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

According to Fundamental Rights provided by the Constitution of India, a child below the age of _______ cannot be employed to work in any factory.

Options :

✓ 14 years

✗ 15 years

✗ 16 years

✗ 17 years

Question Number : 27 Question Id : 1679439100 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भारत के संविधान द्वारा प्रदान किए गए मौलिक अधिकारों के अनुसार, किसी भी कारखाने में काम करने के लिए _______ से कम आयु के बच्चे को नियोजित नहीं किया जा सकता है।

Options :

✓ 14 वर्ष

✗ 15 वर्ष

✗ 16 वर्ष

✗ 17 वर्ष

Question Number : 28 Question Id : 1679439101 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

What is the minimum age requirement for appointment as a judge of the Supreme Court of India?

Options :

✖ 52 years

✖ 54 years

✖ 57 years

✔ No minimum age

Question Number : 28 Question Id : 1679439101 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भारत के सर्वोच्च न्यायालय के न्यायाधीश के रूप में नियुक्ति के लिए न्यूनतम आयु कितनी होनी चाहिए?

Options :

✖ 52 वर्ष

✖ 54 वर्ष

✖ 57 वर्ष

✔ कोई न्यूनतम आयु सीमा नहीं

Question Number : 29 Question Id : 1679439102 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

When was Liberalized Exchange Rate Management System (LERMS) instituted?

Options :

✖ 1982

✔ 1992

✖ 1973

✖ 1947

Question Number : 29 Question Id : 1679439102 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उदार अंतरण दर प्रबंधन प्रणाली (एलईआरएमएस) कब स्थापित किया गया था?

Options :

✖ 1982

✔ 1992

✖ 1973

✖ 1947

Question Number : 30 Question Id : 1679439103 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which among the following firms bought 77% stake in Flipkart recently?

Options :

✖ SPAR

✖ Tesco

✖ Costco

✔ Walmart

Question Number : 30 Question Id : 1679439103 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

फ्लिपकार्ट में हाल ही में किस कंपने ने 77% हिस्सेदारी खरीदी है?

Options :

✖ स्पार

✖ टेस्को

✖ कॉस्टको

✔ वॉलमार्ट

Question Number : 31 Question Id : 1679439104 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Ganga Sagar Mela is held in which Indian state?

Options :

✖ Andhra Pradesh

✔ West Bengal

✖ Rajasthan

✖ Gujarat

Question Number : 31 Question Id : 1679439104 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

गंगा सागर मेला किस भारतीय राज्य में आयोजित किया जाता है?

Options :

✖ आंध्र प्रदेश

✔ पश्चिम बंगाल

✖ राजस्थान

✖ गुजरात

Question Number : 32 Question Id : 1679439105 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Avesta, also called Zend-Avesta, is a sacred book of:

Options :

✖ Hinduism

✖ Islam

✖ Jainism

✔ Zoroastrianism

Question Number : 32 Question Id : 1679439105 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

अवेस्ता, जिसे ज़ेंड-अवेस्ता भी कहा जाता है, एक पवित्र पुस्तक है:

Options :

✖ हिंदु धर्म

✖ इस्लाम

✖ जैन धर्म

✔ पारसी धर्म

Question Number : 33 Question Id : 1679439106 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Sare Jahan se acha was composed by:

Options :

✖ Lata Mangeshkar

✖ Bankim Chandra Chatterjee

✔ Muhammad Iqbal

✖ Rabindranath Tagore

Question Number : 33 Question Id : 1679439106 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सारे जहाँ से अच्छा किसके द्वारा रचा गया था?

Options :

✖ लता मंगेशकर

✖ बंकिम चंद्र चटर्जी

✔ मुहम्मद इकबाल

✖ रबीन्द्रनाथ टैगोर

Question Number : 34 Question Id : 1679439107 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

MC Mary Kom has been associated with which field?

Options :

✖ Badminton

✔ Boxing

✖ Wrestling

✖ Shooting

Question Number : 34 Question Id : 1679439107 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

एम.सी मैरी कॉम किस क्षेत्र से जुड़ी हुई हैं?

Options :

✖ बैडमिंटन

✔ मुक्केबाजी

✖ कुश्ती

✖ निशानेबाजी

Question Number : 35 Question Id : 1679439108 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

How many world cup titles has been won by India in Kabbadi?

Options :

✖ 7

✖ 1

✖ 4

✔ 3

Question Number : 35 Question Id : 1679439108 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कबड्डी में भारत ने कितने विश्व कप खिताब जीते हैं?

Options :

✖ 7

✖ 1

✖ 4

✔ 3

Question Number : 36 Question Id : 1679439109 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Sound travels faster in which of the following medium?

Options :

✖ Air

✖ Water

✔ Steel

✖ Blood

Question Number : 36 Question Id : 1679439109 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से किस माध्यम में ध्वनि की गति सबसे अधिकतम है?

Options :

✖ वायु

✖ पानी

✔ स्टील

✖ रक्त

Question Number : 37 Question Id : 1679439110 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

When Life Insurance sector was nationalised in 1956, LIC absorbed how many Indian and foreign insurers in all?

Options :

✖ 202

✔ 245

✖ 124

✖ 87

Question Number : 37 Question Id : 1679439110 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जब 1956 में जीवन बीमा क्षेत्र को राष्ट्रीयकृत किया गया था, एलआईसी ने कुल मिलाकर कितने भारतीय और विदेशी बीमाकर्ताओं को अवशोषित कर लिया था?

Options :

✖ 202

✔ 245

✖ 124

✖ 87

Question Number : 38 Question Id : 1679439111 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

World Press Freedom Day is celebrated each year on:

Options :

✖ 1st April

✖ 14th January

✖ 1st February

✔ 3rd May

Question Number : 38 Question Id : 1679439111 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

विश्व प्रेस स्वतंत्रता दिवस प्रत्येक वर्ष कब मनाया जाता है?

Options :

✖ 1 अप्रैल

✖ 14 जनवरी

✖ 1 फरवरी

✔ 3 मई

Question Number : 39 Question Id : 1679439112 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Employees' Provident Fund Organization (EPFO) has launched a 'View Pension Passbook Service' for pensioners on ______ App.

Options :

✖ Mangal

✖ Jeevan Suraksha

✔ Umang

✖ Jeevan Anand

Question Number : 39 Question Id : 1679439112 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कर्मचारी भविष्य निधि संगठन (ईपीएफओ) ने ______ ऐप पर पेंशनभोगियों के लिए 'व्यू पेंशन पासबुक सर्विस' लॉन्च की है।

Options :

✖ मंगल

✖ जीवन सुरक्षा

✔ उमंग

✖ जीवन आनंद

Question Number : 40 Question Id : 1679439113 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

India and France conducted joint naval exercise, named ______, in 2018.

Options :

✔ Varuna

✖ Brahma

✖ Seine

✖ Moselle

Question Number : 40 Question Id : 1679439113 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भारत और फ्रांस ने 2018 में ___________ नामक संयुक्त नौसेना अभ्यास का आयोजन किया था।

Options :

✔ वरूण

✖ ब्रह्म

✖ सीन

✖ मोसेले

Arithmetic Ability

Group Number :	3
Group Id :	167943239
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Arithmetic Ability

Section Id :	167943298
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	17
Number of Questions to be attempted:	17
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943555
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 41 Question Id : 1679439114 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

Let x be the nearest number to 12199, which is exactly divisible by the product of the first four prime numbers. If x is divided by the sum of the next four prime numbers, then the quotient is:

Options :

✖ 201

✔ 203

✖ 207

✖ 211

Question Number : 41 Question Id : 1679439114 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

मान लें कि x 12,199 का सबसे निकटतम नंबर है जो कि पहले चार अभाज्य (प्राइम) नंबरों के गुणन (प्रोडेक्ट) से पूर्ण रूप से विभाज्य है। यदि x को अगले चार अभाज्य (प्राइम) नंबरों से विभाजित किया जाता है, तो उसका भागफल (कोशेंट) क्या होगा?

Options :

✖ 201

✔ 203

✖ 207

✖ 211

Question Number : 42 Question Id : 1679439115 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

The value of $\frac{(0.29)\times(2.2707)+(0.13)(0.0169)}{(0.87)^2+(0.13)^2-(0.29)(0.39)}$ is:

Options :

✖ 0.5

✖ 2

✔ 1

✖ 0.42

Question Number : 42 Question Id : 1679439115 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

$\frac{(0.29)\times(2.2707)+(0.13)(0.0169)}{(0.87)^2+(0.13)^2-(0.29)(0.39)}$ का मूल्य ________ है।

Options :

✖ 0.5

✖ 2

✔ 1

✖ 0.42

Question Number : 43 Question Id : 1679439116 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

If $\frac{\sqrt{6}}{\sqrt{2}+\sqrt{3}}\times\left(\frac{1}{\sqrt{2}+\sqrt{3}-\sqrt{5}}+\frac{1}{\sqrt{2}-\sqrt{3}-\sqrt{5}}\right)=a+b\sqrt{6}$, where a and b are positive integers, then the value of $(4a-3b)$ is:

Options :

✖ 9

✖ 10

✖ 12

✔ 15

Question Number : 43 Question Id : 1679439116 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

यदि $\frac{\sqrt{6}}{\sqrt{2}+\sqrt{3}}\times\left(\frac{1}{\sqrt{2}+\sqrt{3}-\sqrt{5}}+\frac{1}{\sqrt{2}-\sqrt{3}-\sqrt{5}}\right)=a+b\sqrt{6}$, जहाँ a और b पाज़िटिव पूर्णांकों (इंटीजर) हैं, तो $(4a-3b)$ का मूल्य क्या होगा?

Options :

✖ 9

✖ 10

✖ 12

✔ 15

Question Number : 44 Question Id : 1679439117 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The value of $\dfrac{\left(\frac{4}{5}\times\frac{7}{12}\div\frac{5}{24}\right)\times\left(\frac{4}{5}\div\frac{7}{12}\times\frac{5}{24}\right)}{\left(\frac{4}{5}\div\frac{7}{12}\,of\,\frac{24}{5}\right)\times\left(\frac{4}{5}\div\frac{5}{24}\,of\,1\frac{5}{7}\right)}$ is:

Options :

✖ $\frac{1}{2}$

✔ 1

✖ $\frac{2}{7}$

✖ $\frac{25}{16}$

Question Number : 44 Question Id : 1679439117 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

$\dfrac{\left(\frac{4}{5}\times\frac{7}{12}\div\frac{5}{24}\right)\times\left(\frac{4}{5}\div\frac{7}{12}\times\frac{5}{24}\right)}{\left(\frac{4}{5}\div\frac{7}{12}\,of\,\frac{24}{5}\right)\times\left(\frac{4}{5}\div\frac{5}{24}\,of\,1\frac{5}{7}\right)}$ का मूल्य ___________ है।

Options :

✖ $\frac{1}{2}$

✔ 1

✖ $\frac{2}{7}$

✖ $\frac{25}{16}$

Question Number : 45 Question Id : 1679439118 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

What should be added to $\dfrac{1}{1+\frac{1}{3+\frac{1}{4}}}$ to get the sum as 2?

Options :

✖ $\frac{4}{17}$

✖ $1\frac{2}{17}$

✔ $1\frac{4}{17}$

✖ $1\frac{13}{17}$

Question Number : 45 Question Id : 1679439118 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

$\frac{1}{1+\frac{1}{3+\frac{1}{4}}}$ में निम्नलिखित में से किस विकल्प को जोड़ने पर, योग 2 प्राप्त होगा?

Options :

✖ $\frac{4}{17}$

✖ $1\frac{2}{17}$

✔ $1\frac{4}{17}$

✖ $1\frac{13}{17}$

Question Number : 46 Question Id : 1679439119 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Let x be the least number which, when divided by 12, 15, 20 and 54, leaves remainder in each case as 2. Also x is a multiple of 23. What is the sum digits of x?

Options :

✔ 11

✖ 10

✖ 9

✖ 7

Question Number : 46 Question Id : 1679439119 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मान लें कि x वह निम्न नंबर है जिसे 12, 15, 20 और 54 से विभाजित करने पर, प्रत्येक मामले में 2 का शेष (रिमाइंडर) प्राप्त होता है। साथ ही x, 23 का गुणन (मल्टिपल) भी है। x के अंकों का योग क्या है?

Options :

✔ 11

✖ 10

✖ 9

✖ 7

Question Number : 47 Question Id : 1679439120 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

If x and y are the HCF and LCM of 1755 and 1560, then which of the following is true?

Options :

✖ $y = 36x$

✖ $y = 54x$

✖ $y = 78x$

✔ $y = 72x$

Question Number : 47 Question Id : 1679439120 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

यदि x और y, 1755 तथा 1560 के एचसीएफ और एलसीएम हैं, तो निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प सही है?

Options :

✖ $y = 36x$

✖ $y = 54x$

✖ $y = 78x$

✔ $y = 72x$

Question Number : 48 Question Id : 1679439121 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The incomes of A and B are in the ratio 8 : 11 and their expenditures are in the ratio 7 : 10. If the income of A is equal to the expenditure of B, then what is the ratio of savings of A to the savings of B?

Options :

✗ 2 : 3

✗ 3 : 2

✓ 4 : 5

✗ 5 : 4

Question Number : 48 Question Id : 1679439121 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

A और B के आय का अनुपात 8 : 11 है तथा उनके व्यय का अनुपात 7 : 10 है। यदि A का आय, B के व्यय के समान है, तो A की बचत एवं B की बचत का अनुपात क्या होगा?

Options :

✗ 2 : 3

✗ 3 : 2

✓ 4 : 5

✗ 5 : 4

Question Number : 49 Question Id : 1679439122 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In a class of 80 students, 40% of students are girls and the rest are boys. Average score of all the students in a test is 77. If the average score of girls is 25% more than that of boys, then what is the average score of boys?

Options :

✗ 68

✓ 70

✗ 72

✗ 63

Question Number : 49 Question Id : 1679439122 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

80 विद्यार्थियों की कक्षा में, 40% लड़कियां हैं और शेष लड़के हैं। किसी परीक्षा में सभी विद्यार्थियों का औसत अंक 77 है। यदि लड़कियों का औसत अंक, लड़कों से 25% अधिक है तो लड़कों का औसत अंक क्या है?

Options :

✖ 68

✔ 70

✖ 72

✖ 63

Question Number : 50 Question Id : 1679439123 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

For a certain article, if discount of 25% is given on its marked price, the profit earned is 25%. If discount of 10% is given on the marked price, then the profit earned will be:

Options :

✖ 30%

✖ 40%

✔ 50%

✖ 60%

Question Number : 50 Question Id : 1679439123 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किसी वस्तु पर यदि चिन्हित मूलिय पर 25% की छूट दी जाती है तो उससे अर्जित लाभ 25% है। चिन्हित मूल्य पर 10% की छूट दिए जाने पर, उस पर अर्जित लाभ का प्रतिशत क्या होगा?

Options :

✖ 30%

✖ 40%

✔ 50%

✖ 60%

Question Number : 51 Question Id : 1679439124 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The compound interest on a certain sum for $2\frac{3}{5}$ years at 10% per annum is ₹ 3,391.20. What is the simple interest on the same sum for double the time duration at half the rate percent?

Options :

✗ ₹ 3,028

✗ ₹ 3,080

✓ ₹ 3,120

✗ ₹ 3,140

Question Number : 51 Question Id : 1679439124 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किसी निश्चित धनराशि पर, $2\frac{3}{5}$ वर्षों के लिए 10% के वार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज की राशि ₹ 3,391.20 है। दोहरे समयावधि तथा आधे दर की प्रतिशत पर समान धनराशि पर प्राप्त साधारण ब्याज की राशि क्या होगी?

Options :

✗ ₹ 3,028

✗ ₹ 3,080

✓ ₹ 3,120

✗ ₹ 3,140

Question Number : 52 Question Id : 1679439125 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The height of a cone is 40 cm. It is cut parallel to the base such that the volume of the smaller cone is $\frac{1}{64}$ of the original cone. The height (in cm), from the base, at which the cone is cut is:

Options :

✗ 20

✗ 24

✗ 27

✓ 30

Question Number : 52 Question Id : 1679439125 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

एक कोन की ऊँचाई 40 सेंटीमीटर है। उसे बेस तक समानांतर रूप से काटा जाता है ताकि छोटे कोन का वॉल्युम, मूल कोन का $\frac{1}{64}$ भाग हो। बेस से ऊंचाई (सेंटीमीटर में) जहँ कोन को काटा जाता है, ________ है।

Options :

✖ 20

✖ 24

✖ 27

✔ 30

Question Number : 53 Question Id : 1679439126 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

A train covers a distance between two stations A to B at a certain speed. If it travels at 20 km/h faster than its usual speed, it will reach B two hours early. If it travels at 10 km/h slower, it will reach B two hours late. The distance between A and B is:

Options :

✖ 180 km

✖ 210 km

✔ 240 km

✖ 280 km

Question Number : 53 Question Id : 1679439126 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

एक रेलगाड़ी, निश्चित गति पर A और B स्टेशनों के बीच की दूरी तय करती है। यदि वह अपनी सामान्य गति से 20 किलोमीटर/घंटा और तेज़ी से यात्रा करती है तो वह दो घंटे पहले ही B स्टेशन पहुंच सकती है। यदि वह 10 किलोमीटर/घंटा की कम गति पर यात्रा करती है तो वह दो घंटे देरी से B स्टेशन पहुँचेगी। A और B के बीच की दूरी ________ है।

Options :

✖ 180 km

✖ 210 km

✔ 240 km

✖ 280 km

Question Number : 54 Question Id : 1679439127 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

A cistern can be filled by two pipes A and B in 6 hours and 8 hours respectively. Both the pipes are open together at the same time. After how many hours should A be closed so that the cistern is full in total 4 hours?

Options :

✖ $2\frac{1}{2}$

✔ 3

✖ $3\frac{1}{2}$

✖ 4

Question Number : 54 Question Id : 1679439127 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

एक टंकी को दो पाइप A और B द्वारा क्रमशः 6 और 8 घंटों में पूरी तरह से भरा जा सकता है। दोनों पाइप को साथ में एक ही समय पर खोला जाता है। कितने घंटों के बाद पाइप A को बंद किया जाना चाहिए ताकि टंकी, 4 घंटों में पूरी तरह भर जाए?

Options :

✖ $2\frac{1}{2}$

✔ 3

✖ $3\frac{1}{2}$

✖ 4

Sub-Section Number:	2
Sub-Section Id:	167943556
Question Shuffling Allowed :	Yes

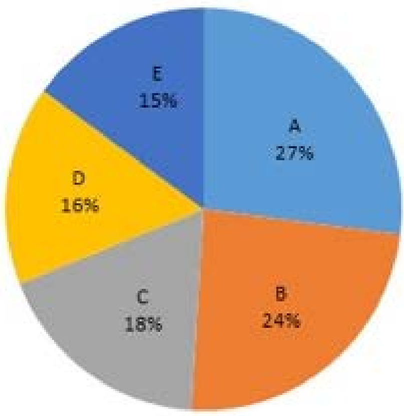
Question Id : 1679439128 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (55 to 56)

Question Label : Comprehension

Study the following pie chart and table and answer the question that follows.

Percentage of employees in different organisation



Total number of employees = 32000

Percentage of Males and Females

Organisation	Male	Female
A	30	70
B	45	55
C	65	35
D	60	40
E	44	56

Sub questions

Question Number : 55 Question Id : 1679439129 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The total number of male employees in organisations A, C, D and E together is what percent less than the total number of female employees in these organizations?

Options :

✔ 10

✖ 12

✖ 15

✖ 18

Question Number : 56 Question Id : 1679439130 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The average number of male employees of organizations B, D and E is equal to x% of the total employees of organization C. what is the value of x?

Options :

✖ 45

✖ 48

✔ 50

✖ 60

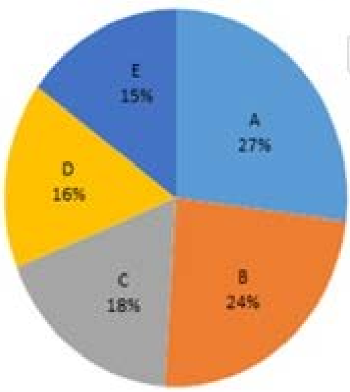
Question Id : 1679439128 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (55 to 56)

Question Label : Comprehension

नीचे दिए गए पाई चार्ट और सारणी (टेबल) का अध्ययन करें तथा पूछे गए प्रश्नों का उत्तर दें:

विभिन्न संगठनों में कर्मचारियों का प्रतिशत



पुरुषों और महिलाओं के प्रतिशत

संस्था	पुरुष	महिला
A	30	70
B	45	55
C	65	35
D	60	40
E	44	56

कर्मचारियों की कुल संख्या = 32000

Sub questions

Question Number : 55 Question Id : 1679439129 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

A, C, D और E संस्थाओं में उपस्थित पुरुष कर्मचारियों की कुल संख्या, इन्हीं संस्थाओं में उपस्थित महिला कर्मचारियों की कुल संख्या से कितनी प्रतिशत कम है?

Options :

✔ 10

✖ 12

✖ 15

✖ 18

Question Number : 56 Question Id : 1679439130 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

B, D और E संस्थाओं में पुरुष कर्मचारियों की औसत संख्या, संस्था C के कुल कर्मचारियों का x% है। x का मूल्य क्या है?

Options :

✖ 45

✖ 48

✔ 50

✖ 60

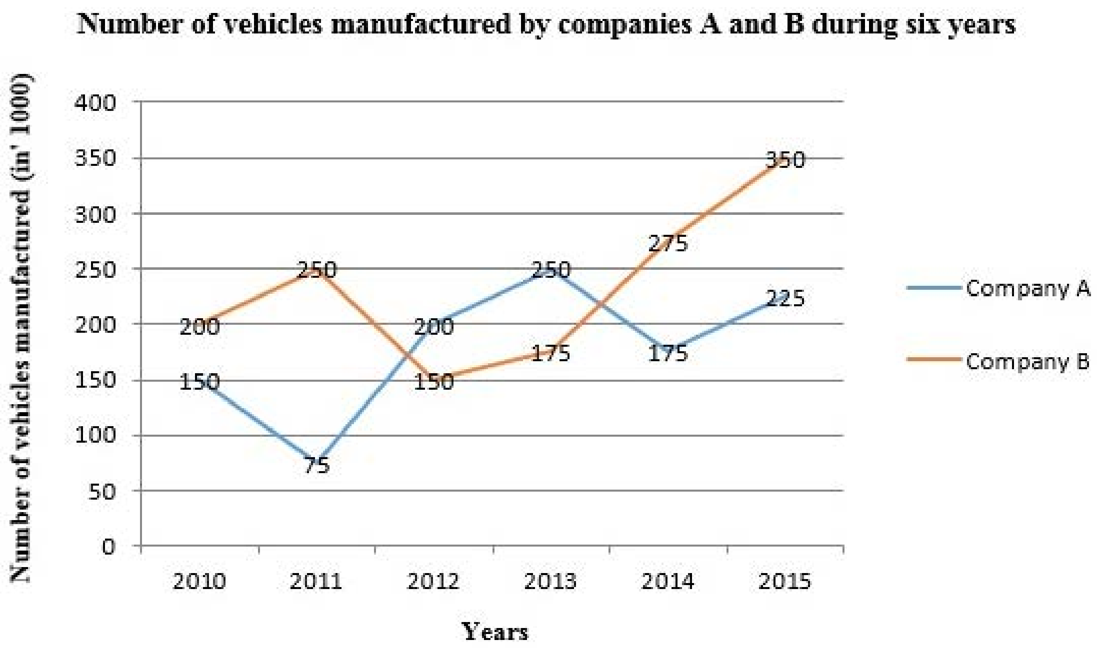
Sub-Section Number:	3
Sub-Section Id:	167943557
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 1679439131 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (57 to 58)

Question Label : Comprehension

Study the following graph and answer the question that follows.



Sub questions

Question Number : 57 Question Id : 1679439132 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The average number of vehicles manufactured by company B in 2010, 2011, 2013 and 2014 is what percent more than the average number of vehicles manufactured by company A in 2010, 2011 and 2015?

Options :

✖ 40

✖ 48

✔ 50

✖ 56

Question Number : 58 Question Id : 1679439133 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In the year 2016, there was an increase of $66\frac{2}{3}\%$ in the number of vehicles manufactured by the company A as compared to the vehicles manufactured by same company in 2010. The total number of vehicles manufactured by the same company in 2016 was equal to the number of vehicles manufactured by B in?

Options :

✖ 2010

✔ 2011

✖ 2014

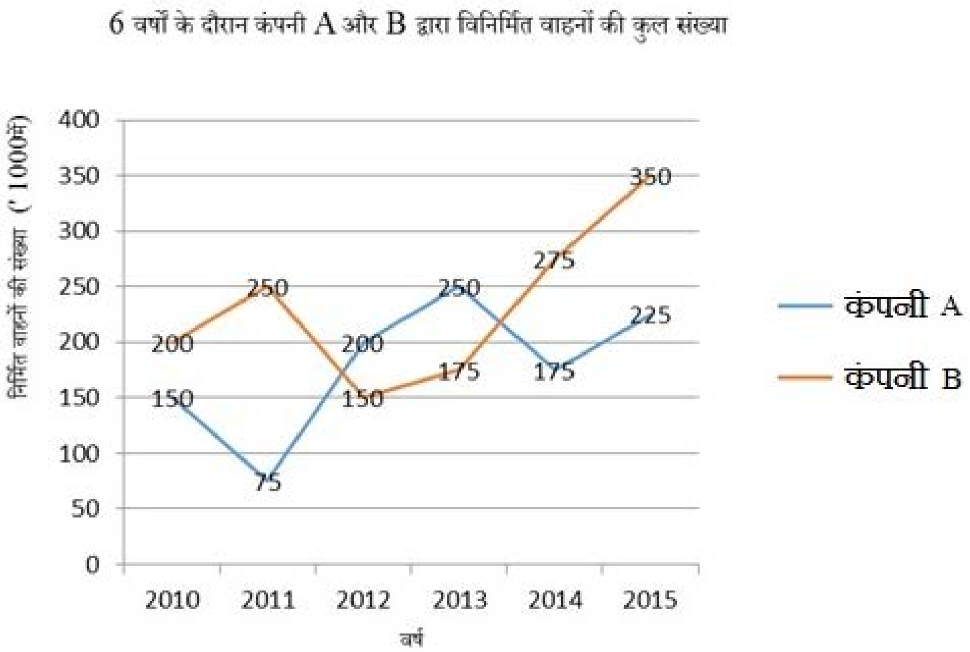
✖ 2015

Question Id : 1679439131 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (57 to 58)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित ग्राफ का अध्ययन करें तथा पूछे गए प्रश्नों का उत्तर दें:



Sub questions

Question Number : 57 Question Id : 1679439132 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वर्ष 2010, 2011, 2013 और 2014 में कंपनी B द्वारा विनिर्मित वाहनों की औसत संख्या, कंपनी A द्वारा वर्ष 2010, 2011 और 2015 में विनिर्मित वाहनों की औसत संख्या से कितना प्रतिशत अधिक है?

Options :

✖ 40

✖ 48

✔ 50

✖ 56

Question Number : 58 Question Id : 1679439133 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कंपनी A द्वारा वर्ष 2010 में विनिर्मित वाहनों की तुलना में वर्ष 2016 में विनिर्मित वाहनों की संख्या में $66\frac{2}{3}$ % की बढ़ोत्तरी हुई। उसी कंपनी द्वारा 2016 में विनिर्मितवाहनों की कुल संख्या, _______ में B कंपनी द्वारा विनिर्मित वाहनों की संख्या के समान थी?

Options :

✖ 2010

✔ 2011

✖ 2014

✖ 2015

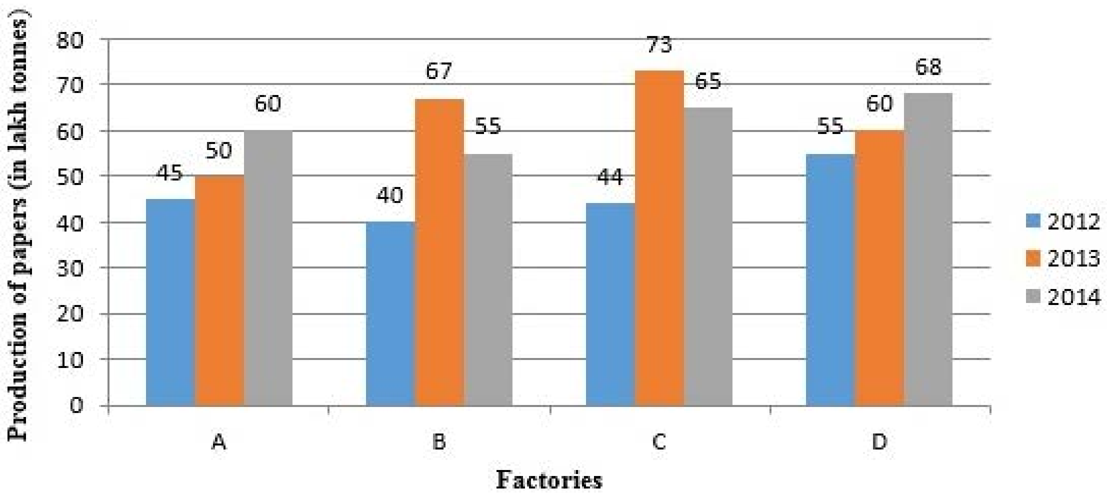
Sub-Section Number:	4
Sub-Section Id:	167943558
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 1679439134 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (59 to 60)

Question Label : Comprehension

Study the following bar graph which shows production of paper (in lakhs tonnes) of four factories A, B, C and D over the years, and answer the question that follows.



Sub questions

Question Number : 59 Question Id : 1679439135 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

What is the difference (in lakh tonnes) between the average production of paper by four factories in 2012 and the average production of the same factories in 2014?

Options :

✗ 15

✓ 16

✗ 18

✗ 21

Question Number : 60 Question Id : 1679439136 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The production (in lakh tonnes) of paper by factories B, C and D together in 2013 is what percent more than the production of paper by A, D and C together in 2012? (correct to one decimal place)

Options :

✗ 28.2

✗ 35.8

✓ 38.9

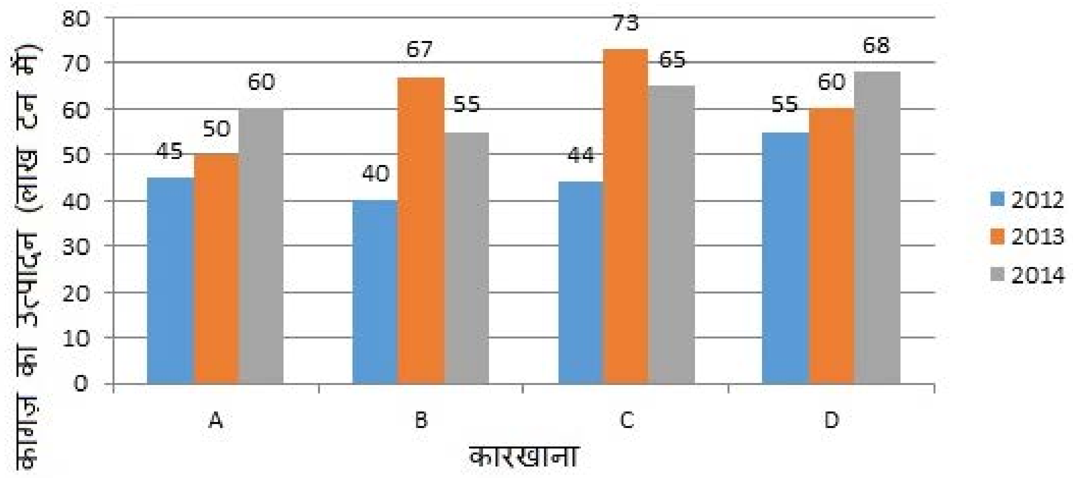
✗ 41.4

Question Id : 1679439134 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (59 to 60)

Question Label : Comprehension

नीचे दिए गए बार ग्राफ का अध्ययन करें जिसमें चार कारखाने A, B, C और D में पिछले वर्षों में कागज़ (लाख टन में) का उत्पादन दर्शाया गया है, तथा पूछे गए प्रश्नों का उत्तर दें:



Sub questions

Question Number : 59 Question Id : 1679439135 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वर्ष 2012 में चार कारखानों के बीच कागज़ के औसत उत्पादन (लाख टन में) तथा वर्ष 2014 में उन्हीं कारखानों के औसत उत्पादन के बीच का अंतर क्या था?

Options :

✖ 15

✔ 16

✖ 18

✖ 21

Question Number : 60 Question Id : 1679439136 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वर्ष 2013 में कारखाने B,C और D द्वारा कागज़ का उत्पादन (लाख टन में), वर्ष 2012 में कारखाना A, D और C द्वारा कागज़ के उत्पादन से कितना प्रतिशत अधिक था? (ठीक एक दशमलव के स्थान तक)

Options :

✗ 28.2

✗ 35.8

✓ 38.9

✗ 41.4

General English

Group Number :	4
Group Id :	167943240
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

General English

Section Id :	167943299
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	16
Number of Questions to be attempted:	16
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943559
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 61 Question Id : 1679439137 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the correct synonym of:

agreement

Options :

✗ agreeable

✔ consent

✖ happiness

✖ merciful

Question Number : 61 Question Id : 1679439137 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the correct synonym of:

agreement

Options :

✖ agreeable

✔ consent

✖ happiness

✖ merciful

Question Number : 62 Question Id : 1679439138 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the correct antonym of:

awkward

Options :

✔ graceful

✖ developed

✖ shallow

✖ disturbing

Question Number : 62 Question Id : 1679439138 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the correct antonym of:

awkward

Options :

✔ graceful

✖ developed

✖ shallow

✖ disturbing

Question Number : 63 Question Id : 1679439139 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the correct antonym of the underlined word to fill in the blank.

The weatherman has predicted scanty rainfall in some parts of the South, but the farmers are praying it should be _________.

Options :

✖ meagre

✖ marvellous

✖ gigantic

✔ plentiful

Question Number : 63 Question Id : 1679439139 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the correct antonym of the underlined word to fill in the blank.

The weatherman has predicted scanty rainfall in some parts of the South, but the farmers are praying it should be _________.

Options :

✖ meagre

✖ marvellous

✖ gigantic

✔ plentiful

Question Number : 64 Question Id : 1679439140 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the correct word.

There is a _______ water in the pot but it is not sufficient for all of us.

Options :

✗ few

✓ little

✗ small

✗ many

Question Number : 64 Question Id : 1679439140 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the correct word.

There is a _______ water in the pot but it is not sufficient for all of us.

Options :

✗ few

✓ little

✗ small

✗ many

Question Number : 65 Question Id : 1679439141 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank space with the appropriate word.

________ you think they will allow me to interview the artiste?

Options :

✗ Had

✗ Was

✓ Do

✗ Does

Question Number : 65 Question Id : 1679439141 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank space with the appropriate word.

________ you think they will allow me to interview the artiste?

Options :

✗ Had

✗ Was

✓ Do

✗ Does

Question Number : 66 Question Id : 1679439142 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the appropriate word.

You've practiced hard. You are ________ going to win the first prize.

Options :

✗ hardly

✗ fully

✓ surely

✗ nearly

Question Number : 66 Question Id : 1679439142 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the appropriate word.

You've practiced hard. You are ________ going to win the first prize.

Options :

✗ hardly

✗ fully

✓ surely

✖ nearly

Question Number : 67 Question Id : 1679439143 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In the following sentence, four words or phrases have been underlined. One of them is incorrect. Choose the incorrect word or phrase from the given options.

Let me remind you that you must remember to use the right tone and pitch when you are deliver your dialogues.

Options :

✖ remind you

✖ must remember

✖ the right tone

✔ are deliver

Question Number : 67 Question Id : 1679439143 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In the following sentence, four words or phrases have been underlined. One of them is incorrect. Choose the incorrect word or phrase from the given options.

Let me remind you that you must remember to use the right tone and pitch when you are deliver your dialogues.

Options :

✖ remind you

✖ must remember

✖ the right tone

✔ are deliver

Question Number : 68 Question Id : 1679439144 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In the following sentence, four words or phrases have been underlined. One of them is incorrect. Choose the incorrect word or phrase from the given options.

The way cricket is played in India has changed a lot for the Indian Premier League tournament began in the year 2008.

Options :

✖ is played

✗ has changed

✓ for

✗ in the year

Question Number : 68 Question Id : 1679439144 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In the following sentence, four words or phrases have been underlined. One of them is incorrect. Choose the incorrect word or phrase from the given options.

The way cricket is played in India has changed a lot for the Indian Premier League tournament began in the year 2008.

Options :

✗ is played

✗ has changed

✓ for

✗ in the year

Question Number : 69 Question Id : 1679439145 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the passive voice form of the given sentence.

During the annual function, the teachers discovered that some of the students had great talent.

Options :

✗ It was being discovered by the teachers during the annual function that some of the students were talented.

✗ The teachers were discovered during the annual function that some of the students have great talent.

✓ It was discovered by the teachers during the annual function that some of the students had great talent.

✗ The teachers were discovered during the annual function that some of the students had great talent.

Question Number : 69 Question Id : 1679439145 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the passive voice form of the given sentence.

During the annual function, the teachers discovered that some of the students had great talent.

Options :

✗ It was being discovered by the teachers during the annual function that some of the students were talented.

✗ The teachers were discovered during the annual function that some of the students have great talent.

✓ It was discovered by the teachers during the annual function that some of the students had great talent.

✗ The teachers were discovered during the annual function that some of the students had great talent.

Question Number : 70 Question Id : 1679439146 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the most appropriate indirect speech for the following sentence.

The author said to her interviewer, “My books are about my experiences in the small hill town where I was born.”

Options :

✗ The author said to her interviewer My books are about my experiences in the small hill town where I was born.

✓ The author told her interviewer that her books were about her experiences in the small hill town where she was born.

✗ The author said to her interviewer my books are about my experiences in the small hill town where I was born.

✗ The author told to her interviewer about her books which were about her experiences in the small hill town where she was born.

Question Number : 70 Question Id : 1679439146 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the most appropriate indirect speech for the following sentence.

The author said to her interviewer, “My books are about my experiences in the small hill town where I was born.”

Options :

✗ The author said to her interviewer My books are about my experiences in the small hill town where I was born.

✓ The author told her interviewer that her books were about her experiences in the small hill town where she was born.

✗ The author said to her interviewer my books are about my experiences in the small hill town where I was born.

✗ The author told to her interviewer about her books which were about her experiences in the small hill town where she was born.

Question Number : 71 Question Id : 1679439147 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the best option to combine the given sentences.

The storm is raging over many states in the North. It is damaging the crops.

Options :

✗ When the storm is raging over many states in the North it is damaging the crops.

✓ The storm, which is raging over many states in the North, is damaging the crops.

✗ The storm is raging over many states in the North it is damaging the crops.

✗ Though the storm is raging over many states in the North it is damaging the crops.

Question Number : 71 Question Id : 1679439147 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the best option to combine the given sentences.

The storm is raging over many states in the North. It is damaging the crops.

Options :

✗ When the storm is raging over many states in the North it is damaging the crops.

✓ The storm, which is raging over many states in the North, is damaging the crops.

✗ The storm is raging over many states in the North it is damaging the crops.

✗ Though the storm is raging over many states in the North it is damaging the crops.

Question Number : 72 Question Id : 1679439148 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the passage that is correctly punctuated.

Options :

✗ all our efforts have borne fruit. We will now get regular supply of clean drinking water, said Rahim.

✗ All our efforts have borne fruit. we will now get regular supply of clean drinking water," said Rahim.

✓ "All our efforts have borne fruit. We will now get regular supply of clean drinking water," said Rahim.

✗ "All our efforts have borne fruit. We will now get regular supply of clean drinking water, said Rahim."

Question Number : 72 Question Id : 1679439148 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the passage that is correctly punctuated.

Options :

✗ all our efforts have borne fruit. We will now get regular supply of clean drinking water, said Rahim.

✗ All our efforts have borne fruit. we will now get regular supply of clean drinking water," said Rahim.

✓ "All our efforts have borne fruit. We will now get regular supply of clean drinking water," said Rahim.

✗ "All our efforts have borne fruit. We will now get regular supply of clean drinking water, said Rahim."

Question Number : 73 Question Id : 1679439149 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the word that is correctly spelt.

Options :

✗ optionul

✗ comissioner

✓ colleague

✗ embarrasment

Question Number : 73 Question Id : 1679439149 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Choose the word that is correctly spelt.

Options :

✗ optionul

✗ comissioner

✓ colleague

✗ embarrasment

Question Number : 74 Question Id : 1679439150 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the appropriate option.

You must _______ your relations with those who are not genuinely caring and helpful.

Options :

✗ cut out

✗ cut down

✓ cut off

✗ cut up

Question Number : 74 Question Id : 1679439150 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the appropriate option.

You must _______ your relations with those who are not genuinely caring and helpful.

Options :

✗ cut out

✗ cut down

✓ cut off

✗ cut up

Question Number : 75 Question Id : 1679439151 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the appropriate idiom/phrase review.

The team did not _______ even after failing to complete its maiden trip around the world, and started preparing again.

Options :

✗ cry over spilt milk

✗ face the music

✗ fall short

✓ lose heart

Question Number : 75 Question Id : 1679439151 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Fill in the blank with the appropriate idiom/phrase review.

The team did not ________ even after failing to complete its maiden trip around the world, and started preparing again.

Options :

✖ cry over spilt milk

✖ face the music

✖ fall short

✔ lose heart

Sub-Section Number:	2
Sub-Section Id:	167943560
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 1679439152 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (76 to 80)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer the questions that follow.

As teachers, your mission is not just to transmit knowledge, but to construct a worthy, beautiful human race, to take care of our precious planet. There is an enormous amount of suffering in young people and this makes the work of teaching a lot more difficult. We try our very best, but there is a lot of suffering around us. We need a spiritual dimension to help us to transform and begin to help people around us — family members, partner and others — to transform. If we succeed in this practice, we become more pleasant and compassionate.
First, come back to yourself — the way out is in. Learn how to generate a feeling of happiness: to handle a painful feeling or emotion: listen to your own suffering so that with understanding and compassion you will suffer less.

Through mindful breathing, we can bring our mind back to our body and take care of our body first. Mindfulness is energy that helps us to be fully present in the here and now, aware of what is going on in our body, feelings, mind and in the world, so that we can get in touch with the wonders of life that can nourish and heal us and generate joyfulness. With this energy, you can also handle a painful feeling or emotion. Mindfulness is always mindfulness of something, whether it is mindfulness of breathing, walking mindfully, or eating.

You don't have to sit in the meditation hall to practice mindfulness. You can do it when taking a shower, driving a car, at school or working on a project, and in your relationships with other people; life with all its wonders, it's refreshing and healing elements — joy, happiness, and peace — is available only in the present moment. The past is already gone and the future isn't here yet.
Teach your students to live only in the present moment to be truly alive.

Sub questions

Question Number : 76 Question Id : 1679439153 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The work of teachers is becoming much more difficult because ________

Options :

✖ the task of giving good knowledge is theirs.

✖ human beings are a beautiful race.

✔ there is a lot of suffering among young people today.

✖ young people are becoming more mindful.

Question Number : 77 Question Id : 1679439154 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

What do teachers need to practice?

Options :

✖ thinking about their own sufferings all the time

✔ consciousness about everything they do

✖ going out and having fun with their students

✖ teaching their students to become religious

Question Number : 78 Question Id : 1679439155 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The writer suggests that teachers should introduce the dimension of ________ in their teaching in order to help build a better human race.

Options :

✖ suffering

✖ success

✖ knowledge

✔ spirituality

Question Number : 79 Question Id : 1679439156 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which of the following statements is false?

Options :

✖ You can be aware of yourself at all times.

✖ You can become a better person if you develop the habit of understanding others' feelings and troubles.

To be mindful, you do not need to think about your physical world/troubles.

Awareness helps you to appreciate the beautiful things you see in the world.

Question Number : 80 Question Id : 1679439157 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The writer's message to teachers is that they should teach students:

Options :

The art of sitting in meditation for long hours.

To be joyful and mindful at all times.

How to live in the past, present and future.

To bear sufferings bravely.

Question Id : 1679439152 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (76 to 80)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer the questions that follow.

As teachers, your mission is not just to transmit knowledge, but to construct a worthy, beautiful human race, to take care of our precious planet. There is an enormous amount of suffering in young people and this makes the work of teaching a lot more difficult. We try our very best, but there is a lot of suffering around us. We need a spiritual dimension to help us to transform and begin to help people around us — family members, partner and others — to transform. If we succeed in this practice, we become more pleasant and compassionate.
First, come back to yourself — the way out is in. Learn how to generate a feeling of happiness: to handle a painful feeling or emotion: listen to your own suffering so that with understanding and compassion you will suffer less.

Through mindful breathing, we can bring our mind back to our body and take care of our body first. Mindfulness is energy that helps us to be fully present in the here and now, aware of what is going on in our body, feelings, mind and in the world, so that we can get in touch with the wonders of life that can nourish and heal us and generate joyfulness. With this energy, you can also handle a painful feeling or emotion. Mindfulness is always mindfulness of something, whether it is mindfulness of breathing, walking mindfully, or eating.

You don't have to sit in the meditation hall to practice mindfulness. You can do it when taking a shower, driving a car, at school or working on a project, and in your relationships with other people; life with all its wonders, it's refreshing and healing elements — joy, happiness, and peace — is available only in the present moment. The past is already gone and the future isn't here yet.
Teach your students to live only in the present moment to be truly alive.

Sub questions

Question Number : 76 Question Id : 1679439153 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The work of teachers is becoming much more difficult because ________

Options :

✖ the task of giving good knowledge is theirs.

✖ human beings are a beautiful race.

✔ there is a lot of suffering among young people today.

✖ young people are becoming more mindful.

Question Number : 77 Question Id : 1679439154 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

What do teachers need to practice?

Options :

✖ thinking about their own sufferings all the time

✔ consciousness about everything they do

✖ going out and having fun with their students

✖ teaching their students to become religious

Question Number : 78 Question Id : 1679439155 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The writer suggests that teachers should introduce the dimension of ________ in their teaching in order to help build a better human race.

Options :

✖ suffering

✖ success

✖ knowledge

✔ spirituality

Question Number : 79 Question Id : 1679439156 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which of the following statements is false?

Options :

✖ You can be aware of yourself at all times.

✖ You can become a better person if you develop the habit of understanding others' feelings and troubles.

✔ To be mindful, you do not need to think about your physical world/troubles.

✖ Awareness helps you to appreciate the beautiful things you see in the world.

Question Number : 80 Question Id : 1679439157 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The writer's message to teachers is that they should teach students:

Options :

✖ The art of sitting in meditation for long hours.

✔ To be joyful and mindful at all times.

✖ How to live in the past, present and future.

✖ To bear sufferings bravely.

General Hindi

Group Number :	5
Group Id :	167943241
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

General Hindi

Section Id :	167943300
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	16
Number of Questions to be attempted:	16
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1

Sub-Section Id: 167943561
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 1679439158 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (81 to 85)

Question Label : Comprehension

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रेमचंद मूलतः कृषक जीवन के रचनाकार हैं। किसान की भूमि से कितनी आत्मीयता होती है इसका चित्रण वे रंगभूमि और प्रेमाश्रम में करते हैं। किसानों पर ब्रिटिश साम्राज्यवाद, बड़े व्यापारियों, छोटे व्यापारियों आदि सबका भार था। छोटे किसानों के साथ छोटे जमींदारों की भी हालत बिगड़ रही थी। गोदान में उन्होंने दिखाया है कि छोटा किसान किस तरह क्रमश: भूमिहीन होकर मज़दूर बनने पर विवश हो रहा है। भूमि पर आश्रित जमींदार राय साहब की भी आर्थिक स्थिति खोखली है। सामंती व्यवस्था भारत में दीर्घकाल तक बनी रही। इससे समाज को वर्ण-व्यवस्था और नारी पीड़न के परिणाम भोगने पड़े। प्रेमचंद वर्ण-व्यवस्था का खंडन करते हैं। नारी-पराधीनता को सेवा सदन में बहुत अच्छी तरह चित्रित किया गया है। प्रेमचंद समझते थे कि नारी-शोषण सवर्ण समाज में ज़्यादा है, क्योंकि वहाँ नारी आर्थिक दृष्टि से पुरुष पर आश्रित होती है। सेवासदन की सुमन भारतीय कथा-साहित्य की पहली नारी-पात्र है जो यह बात समझती है और इसके विरुद्ध विद्रोह करती है।

Sub questions

Question Number : 81 Question Id : 1679439159 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रेमचंद मूलतः किस जीवन के रचनाकार हैं?

Options :

✔ कृषक जीवन

✖ मजदूर जीवन

✖ स्त्री जीवन

✖ आदिवासी जीवन

Question Number : 82 Question Id : 1679439160 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

किसान की भूमि से आत्मीयता का चित्रण हुआ है:

Options :

✖ कर्मभूमि में

✔ रंगभूमि में

✖ सेवासदन में

✖ निर्मला में

Question Number : 83 Question Id : 1679439161 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

किसान मज़दूर बनने पर विवश है:

Options :

✖ रंगभूमि में

✖ प्रेमाश्रम में

✔ गोदान में

✖ सेवासदन में

Question Number : 84 Question Id : 1679439162 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

नारी पराधीनता को चित्रित किया गया है:

Options :

✖ रंगभूमि में

✖ प्रेमाश्रम में

✖ गोदान में

✔ सेवासदन में

Question Number : 85 Question Id : 1679439163 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सेवासदन की नारी पात्र का नाम है:

Options :

✖ कुसुम

✖ पुष्पलता

✔ सुमन

✖ चंपा

Question Id : 1679439158 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (81 to 85)

Question Label : Comprehension

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रेमचंद मूलतः कृषक जीवन के रचनाकार हैं। किसान की भूमि से कितनी आत्मीयता होती है इसका चित्रण वे रंगभूमि और प्रेमाश्रम में करते हैं। किसानों पर ब्रिटिश साम्राज्यवाद, बड़े व्यापारियों, छोटे व्यापारियों आदि सबका भार था। छोटे किसानों के साथ छोटे जमींदारों की भी हालत बिगड़ रही थी। गोदान में उन्होंने दिखाया है कि छोटा किसान किस तरह क्रमश: भूमिहीन होकर मज़दूर बनने पर विवश हो रहा है। भूमि पर आश्रित जमींदार राय साहब की भी आर्थिक स्थिति खोखली है। सामंती व्यवस्था भारत में दीर्घकाल तक बनी रही। इससे समाज को वर्ण-व्यवस्था और नारी पीड़न के परिणाम भोगने पड़े। प्रेमचंद वर्ण-व्यवस्था का खंडन करते हैं। नारी-पराधीनता को सेवा सदन में बहुत अच्छी तरह चित्रित किया गया है। प्रेमचंद समझते थे कि नारी-शोषण सवर्ण समाज में ज़्यादा है, क्योंकि वहाँ नारी आर्थिक दृष्टि से पुरुष पर आश्रित होती है। सेवासदन की सुमन भारतीय कथा-साहित्य की पहली नारी-पात्र है जो यह बात समझती है और इसके विरुद्ध विद्रोह करती है।

Sub questions

Question Number : 81 Question Id : 1679439159 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रेमचंद मूलतः किस जीवन के रचनाकार हैं?

Options :

✔ कृषक जीवन

✖ मजदूर जीवन

✖ स्त्री जीवन

✖ आदिवासी जीवन

Question Number : 82 Question Id : 1679439160 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

किसान की भूमि से आत्मीयता का चित्रण हुआ है:

Options :

✖ कर्मभूमि में

✔ रंगभूमि में

✖ सेवासदन में

✖ निर्मला में

Question Number : 83 Question Id : 1679439161 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

किसान मज़दूर बनने पर विवश है:

Options :

✖ रंगभूमि में

✖ प्रेमाश्रम में

✔ गोदान में

✖ सेवासदन में

Question Number : 84 Question Id : 1679439162 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

नारी पराधीनता को चित्रित किया गया है:

Options :

✖ रंगभूमि में

✖ प्रेमाश्रम में

✖ गोदान में

✔ सेवासदन में

Question Number : 85 Question Id : 1679439163 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सेवासदन की नारी पात्र का नाम है:

Options :

✖ कुसुम

✖ पुष्पलता

✔ सुमन

✖ चंपा

Sub-Section Number:	2
Sub-Section Id:	167943562
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 86 Question Id : 1679439164 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में तत्सम शब्द है:

Options :

✔ गोत्र

✖ ग्वाल

✖ घड़ा

✖ घर

Question Number : 86 Question Id : 1679439164 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में तत्सम शब्द है:

Options :

✔ गोत्र

✖ ग्वाल

✖ घड़ा

✖ घर

Question Number : 87 Question Id : 1679439165 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में तद्भव शब्द है:

Options :

✖ दीपक

✔ दाँत

✖ दुर्बल

✖ द्वितीय

Question Number : 87 Question Id : 1679439165 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में तद्भव शब्द है:

Options :

✖ दीपक

✔ दाँत

✖ दुर्बल

✖ द्वितीय

Question Number : 88 Question Id : 1679439166 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'अद्वितीय' का अर्थ है:

Options :

✖ दूसरा

✖ जिसके समान कोई दूसरा हो

✔ जिसके समान कोई दूसरा न हो

✖ सर्वशक्तिमान

Question Number : 88 Question Id : 1679439166 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'अद्वितीय' का अर्थ है:

Options :

✖ दूसरा

✖ जिसके समान कोई दूसरा हो

✔ जिसके समान कोई दूसरा न हो

✖ सर्वशक्तिमान

Question Number : 89 Question Id : 1679439167 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'सदानंद' का संधि विच्छेद होगा:

Options :

✗ सदा + नंद

✗ सत् + नंद

✗ सद् + आनंद

✓ सत् + आनंद

Question Number : 89 Question Id : 1679439167 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'सदानंद' का संधि विच्छेद होगा:

Options :

✗ सदा + नंद

✗ सत् + नंद

✗ सद् + आनंद

✓ सत् + आनंद

Question Number : 90 Question Id : 1679439168 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'यथाक्रम' में समास है:

Options :

✗ द्वंद्व

✗ द्विगु

✓ अव्ययीभाव

✗ तत्पुरुष

Question Number : 90 Question Id : 1679439168 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'यथाक्रम' में समास है:

Options :

✖ द्वंद्व

✖ द्विगु

✔ अव्ययीभाव

✖ तत्पुरुष

Question Number : 91 Question Id : 1679439169 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में कौन सा शब्द संज्ञा है?

Options :

✔ पहाड़

✖ ऊँचा

✖ नीचा

✖ गहरा

Question Number : 91 Question Id : 1679439169 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में कौन सा शब्द संज्ञा है?

Options :

✔ पहाड़

✖ ऊँचा

✖ नीचा

✖ गहरा

Question Number : 92 Question Id : 1679439170 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा शब्द स्त्रीलिंग है?

Options :

✖ लोभ

✔ अभिलाषा

✖ क्रोध

✖ ग्रंथ

Question Number : 92 Question Id : 1679439170 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा शब्द स्त्रीलिंग है?

Options :

✖ लोभ

✔ अभिलाषा

✖ क्रोध

✖ ग्रंथ

Question Number : 93 Question Id : 1679439171 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'अच्छे लड़के परिश्रमी होते हैं।' कैसा वाक्य है?

Options :

✔ सरल वाक्य

✖ मिश्र वाक्य

✖ संयुक्त वाक्य

✖ उपवाक्य

Question Number : 93 Question Id : 1679439171 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'अच्छे लड़के परिश्रमी होते हैं।' कैसा वाक्य है?

Options :

✔ सरल वाक्य

✖ मिश्र वाक्य

✖ संयुक्त वाक्य

✖ उपवाक्य

Question Number : 94 Question Id : 1679439172 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'ओह ! मेरा सिर फटा जा रहा है।' वाक्य है:

Options :

✖ प्रश्नवाचक

✔ विस्मयवाचक

✖ आज्ञावाचक

✖ निषेधवाचक

Question Number : 94 Question Id : 1679439172 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'ओह ! मेरा सिर फटा जा रहा है।' वाक्य है:

Options :

✖ प्रश्नवाचक

✔ विस्मयवाचक

✖ आज्ञावाचक

✖ निषेधवाचक

Question Number : 95 Question Id : 1679439173 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'मेरा नाम श्री आनंद कुमार जी है।' वाक्य में अशुद्ध अंश है:

Options :

✗ मेरा

✗ नाम

✓ श्री आनंद कुमार जी

✗ है।

Question Number : 95 Question Id : 1679439173 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'मेरा नाम श्री आनंद कुमार जी है।' वाक्य में अशुद्ध अंश है:

Options :

✗ मेरा

✗ नाम

✓ श्री आनंद कुमार जी

✗ है।

Question Number : 96 Question Id : 1679439174 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'इन्द्र' का पर्यायवाची है:

Options :

✗ अम्बर

✗ दानव

✗ प्रमोद

✓ सुरपति

Question Number : 96 Question Id : 1679439174 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'इन्द्र' का पर्यायवाची है:

Options :

- अम्बर
- दानव
- प्रमोद
- ✔ सुरपति

Question Number : 97 Question Id : 1679439175 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'पक्षी' का पर्यायवाची नहीं है:

Options :

- ✔ भास्कर
- विहग
- खग
- परिन्दा

Question Number : 97 Question Id : 1679439175 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'पक्षी' का पर्यायवाची नहीं है:

Options :

- ✔ भास्कर
- विहग
- खग
- परिन्दा

Question Number : 98 Question Id : 1679439176 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'पर्वत' का पर्यायवाची है:

Options :

✖ रवि

✔ भूधर

✖ भानु

✖ आदित्य

Question Number : 98 Question Id : 1679439176 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'पर्वत' का पर्यायवाची है:

Options :

✖ रवि

✔ भूधर

✖ भानु

✖ आदित्य

Question Number : 99 Question Id : 1679439177 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'आकर्षण' का विलोम है:

Options :

✖ सुंदर

✖ कुरूप

✖ कर्षण

✔ विकर्षण

Question Number : 99 Question Id : 1679439177 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'आकर्षण' का विलोम है:

Options :

✖ सुंदर

✖ कुरूप

✖ कर्षण

✔ विकर्षण

Question Number : 100 Question Id : 1679439178 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'प्रस्तुत' का विलोम होगा:

Options :

✖ प्राप्त

✖ अप्राप्त

✔ अप्रस्तुत

✖ स्तुति

Question Number : 100 Question Id : 1679439178 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'प्रस्तुत' का विलोम होगा:

Options :

✖ प्राप्त

✖ अप्राप्त

✔ अप्रस्तुत

✖ स्तुति

Subject Related

Group Number :	6
Group Id :	167943242
Group Maximum Duration :	0

Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943301
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943563
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 101 Question Id : 1679439179 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिंदी साहित्य के इतिहास का काल - विभाजन करने वाले प्रथम इतिहासकार कौन है?

Options :

✗ पं. रामचन्द्र शुक्ल

✗ पं. राहुल सांकृत्यायन

✓ जार्ज ग्रियर्सन

✗ मिश्र बन्धु

Question Number : 101 Question Id : 1679439179 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिंदी साहित्य के इतिहास का काल - विभाजन करने वाले प्रथम इतिहासकार कौन है?

Options :

✗ पं. रामचन्द्र शुक्ल

✗ पं. राहुल सांकृत्यायन

✓ जार्ज ग्रियर्सन

✗ मिश्र बन्धु

Question Number : 102 Question Id : 1679439180 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिंदी में किस कवि को राजशेखर की उपाधि से अलंकृत किया गया?

Options :

✗ चन्दबरदायी

✗ स्वयंभू

✗ जगनिक

✓ विध्यापति

Question Number : 102 Question Id : 1679439180 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिंदी में किस कवि को राजशेखर की उपाधि से अलंकृत किया गया?

Options :

✗ चन्दबरदायी

✗ स्वयंभू

✗ जगनिक

✓ विध्यापति

Question Number : 103 Question Id : 1679439181 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“प्रत्येक देश का साहित्य वहाँ की जनता की चित्तवृत्ति का सचित प्रतिबिम्ब होता है” यह कथन किसका है?

Options :

✔ रामचन्द्र शुक्ल

✖ राहुल सांकृत्यायन

✖ हजारी प्रसाद द्विवेदी

✖ मिश्र बन्धु

Question Number : 103 Question Id : 1679439181 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"प्रत्येक देश का साहित्य वहाँ की जनता की चित्तवृत्ति का सचित प्रतिबिम्ब होता है" यह कथन किसका है?

Options :

✔ रामचन्द्र शुक्ल

✖ राहुल सांकृत्यायन

✖ हजारी प्रसाद द्विवेदी

✖ मिश्र बन्धु

Question Number : 104 Question Id : 1679439182 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रामचन्द्र शुक्ल के "वीरगाथा काल" को "आदि काल" किसने कहा है?

Options :

✖ महावीर प्रसाद द्विवेदी

✔ हाजारी प्रसाद द्विवेदी

✖ शान्ति प्रिय द्विवेदी

✖ गणपति चन्द्र गुप्त

Question Number : 104 Question Id : 1679439182 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रामचन्द्र शुक्ल के "वीरगाथा काल" को "आदि काल" किसने कहा है?

Options :

✖ महावीर प्रसाद द्विवेदी

✔ हाजारी प्रसाद द्विवेदी

✖ शान्ति प्रिय द्विवेदी

✖ गणपति चन्द्र गुप्त

Question Number : 105 Question Id : 1679439183 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"पृथ्वीराज रासो" को हिंदी का प्रथम महाकाव्य किस इतिहासकार ने कहा?

Options :

✔ रामचन्द्र शुक्ल

✖ राहुल सांकृत्यायन

✖ शिवसिंह सैंगर

✖ लक्ष्मी सागर वार्ष्णेव

Question Number : 105 Question Id : 1679439183 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"पृथ्वीराज रासो" को हिंदी का प्रथम महाकाव्य किस इतिहासकार ने कहा?

Options :

✔ रामचन्द्र शुक्ल

✖ राहुल सांकृत्यायन

✖ शिवसिंह सैंगर

✖ लक्ष्मी सागर वार्ष्णेव

Question Number : 106 Question Id : 1679439184 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

अमीर खुसरो का मूल नाम क्या था?

Options :

✖ अब्दुल रहमान

✖ अबुल कलाम

✔ अबुल हसन

✖ मलिक मुहम्मद

Question Number : 106 Question Id : 1679439184 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

अमीर खुसरो का मूल नाम क्या था?

Options :

✖ अब्दुल रहमान

✖ अबुल कलाम

✔ अबुल हसन

✖ मलिक मुहम्मद

Question Number : 107 Question Id : 1679439185 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"सूर सागर" में वर्णित श्री कृष्ण की लीलाओं का "मूलाधार श्रीमद्भागवत" का कौन सा स्कन्ध है?

Options :

✖ प्रथम

✖ पंचम

✖ अष्ट्म

✔ दशम

Question Number : 107 Question Id : 1679439185 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

"सूर सागर" में वर्णित श्री कृष्ण की लीलाओं का "मूलाधार श्रीमद्भागवत" का कौन सा स्कन्ध है?

Options :

✖ प्रथम

✖ पंचम

✖ अष्ट्म

✔ दशम

Question Number : 108 Question Id : 1679439186 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

शुद्धाद्वैत दर्शन के प्रवर्तक आचार्य का नाम क्या है?

Options :

✖ शंकराचार्य

✖ मध्वाचार्य

✔ बल्लभाचार्य

✖ निम्बार्काचार्य

Question Number : 108 Question Id : 1679439186 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

शुद्धाद्वैत दर्शन के प्रवर्तक आचार्य का नाम क्या है?

Options :

✖ शंकराचार्य

✖ मध्वाचार्य

✔ बल्लभाचार्य

✖ निम्बार्काचार्य

Question Number : 109 Question Id : 1679439187 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में कौन सी रचना मलिक मुहम्मद जायसी की नहीं है?

Options :

✖ आखरी कलाम

✖ चित्र रेखा

✔ मधुमालती

✖ अखरावट

Question Number : 109 Question Id : 1679439187 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में कौन सी रचना मलिक मुहम्मद जायसी की नहीं है?

Options :

✖ आखरी कलाम

✖ चित्र रेखा

✔ मधुमालती

✖ अखरावट

Question Number : 110 Question Id : 1679439188 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"दुर्गा सप्तशती" का 'चण्डी चरित्र' के नाम से हिंदी में अनुवाद किसने किया है?

Options :

✖ गुरु नानक

✖ अंगद देव

✖ अमरदास

✔ गोविन्द सिंह

Question Number : 110 Question Id : 1679439188 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“दुर्गा सप्तशती” का ‘चण्डी चरित्र’ के नाम से हिंदी में अनुवाद किसने किया है?

Options :

✖ गुरु नानक

✖ अंगद देव

✖ अमरदास

✔ गोविन्द सिंह

Question Number : 111 Question Id : 1679439189 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

पं. रामचन्द्र शुक्ल ने रीतिकाल का प्रवर्तक किसको माना है?

Options :

✔ चिंतामणि

✖ केशवदास

✖ मतिराम

✖ भिखारीदास

Question Number : 111 Question Id : 1679439189 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

पं. रामचन्द्र शुक्ल ने रीतिकाल का प्रवर्तक किसको माना है?

Options :

✔ चिंतामणि

✖ केशवदास

✖ मतिराम

✖ भिखारीदास

Question Number : 112 Question Id : 1679439190 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रीतिकाल को "अलंकृत काल" किसने कहा है?

Options :

✖ विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

✖ श्री कृष्णलाल

✔ मिश्र बन्धु

✖ परशुराम चतुर्वेदी

Question Number : 112 Question Id : 1679439190 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रीतिकाल को "अलंकृत काल" किसने कहा है?

Options :

✖ विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

✖ श्री कृष्णलाल

✔ मिश्र बन्धु

✖ परशुराम चतुर्वेदी

Question Number : 113 Question Id : 1679439191 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"पं. रामचन्द्र शुक्ल" के अनुसार कबीरदास का जन्म कब मनाया जाता है?

Options :

✖ विक्रम संवत 1454

✖ विक्रम संवत 1455

✔ विक्रम संवत 1456

✗ विक्रम संवत 1557

Question Number : 113 Question Id : 1679439191 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"पं. रामचन्द्र शुक्ल" के अनुसार कबीरदास का जन्म कब मनाया जाता है?

Options :

✗ विक्रम संवत 1454

✗ विक्रम संवत 1455

✓ विक्रम संवत 1456

✗ विक्रम संवत 1557

Question Number : 114 Question Id : 1679439192 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"कबीर दास" के पश्चात कबीर की गद्दी का उत्तराधिकारी कौन बना?

Options :

✓ धर्मदास

✗ दादूदयाल

✗ रैदास

✗ कमाल

Question Number : 114 Question Id : 1679439192 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"कबीर दास" के पश्चात कबीर की गद्दी का उत्तराधिकारी कौन बना?

Options :

✓ धर्मदास

✗ दादूदयाल

✗ रैदास

✖ कमाल

Question Number : 115 Question Id : 1679439193 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"कबीरदास" की वाणी का संग्रह किसने किया था?

Options :

✖ मलुकदास

✖ रैदास

✔ धर्मदास

✖ सुन्दरदास

Question Number : 115 Question Id : 1679439193 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"कबीरदास" की वाणी का संग्रह किसने किया था?

Options :

✖ मलुकदास

✖ रैदास

✔ धर्मदास

✖ सुन्दरदास

Question Number : 116 Question Id : 1679439194 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से किसे संत कवि नहीं माना जाता है?

Options :

✖ कबीरदास

✔ ईश्वरदास

✖ रैदास

✖ मलूकदास

Question Number : 116 Question Id : 1679439194 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से किसे संत कवि नहीं माना जाता है?

Options :

✖ कबीरदास

✔ ईश्वरदास

✖ रैदास

✖ मलूकदास

Question Number : 117 Question Id : 1679439195 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में कौन से प्रवृति संतकाव्य की नहीं है?

Options :

✖ जन जीवन का चित्रण

✔ वर्णाश्रम व्यवस्था का समर्थन

✖ सदाचारादि गुणों का प्रतिष्ठान

✖ क्रोध, लोभ, मोह, हिंसा की निन्दा

Question Number : 117 Question Id : 1679439195 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में कौन से प्रवृति संतकाव्य की नहीं है?

Options :

✖ जन जीवन का चित्रण

✔ वर्णाश्रम व्यवस्था का समर्थन

✖ सदाचारादि गुणों का प्रतिष्ठान

✖ क्रोध, लोभ, मोह, हिंसा की निन्दा

Question Number : 118 Question Id : 1679439196 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भाषा पर कबीर का जबरदस्त अधिकार था। वे वाणी के डिक्टेटर थे _____ भाषा कुछ कबीर के सामने लाचार सी नज़र आती है। यह कथन किसका है?

Options :

✖ डॉ. भोलानाथ तिवारी

✖ डॉ. रामकुमार वर्मा

✔ डॉ. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

✖ डॉ. गोविन्द गुप्त

Question Number : 118 Question Id : 1679439196 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भाषा पर कबीर का जबरदस्त अधिकार था। वे वाणी के डिक्टेटर थे _____ भाषा कुछ कबीर के सामने लाचार सी नज़र आती है। यह कथन किसका है?

Options :

✖ डॉ. भोलानाथ तिवारी

✖ डॉ. रामकुमार वर्मा

✔ डॉ. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

✖ डॉ. गोविन्द गुप्त

Question Number : 119 Question Id : 1679439197 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'दोहा - चौपाई' में लिखित पदों को क्या कहते है?

Options :

✖ पद

✔ रमैनी

✖ साखी

✖ बावनी

Question Number : 119 Question Id : 1679439197 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'दोहा - चौपाई' में लिखित पदों को क्या कहते है?

Options :

✖ पद

✔ रमैनी

✖ साखी

✖ बावनी

Question Number : 120 Question Id : 1679439198 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित दोहे में कौन सा अलंकार है?

सतगुरु की महिमा अनंत, अनंत किया उपकार,
लोचन अनंत उघाडिया अनंत दिखावण हार।

Options :

✔ यमक

✖ उपमा

✖ श्लेष

✖ रूपक

Question Number : 120 Question Id : 1679439198 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित दोहे में कौन सा अलंकार है?

सतगुरु की महिमा अनंत, अनंत किया उपकार,
लोचन अनंत उघाडिया अनंत दिखावण हार।

Options :

✔ यमक

✖ उपमा

✖ श्लेष

✖ रूपक

Subject Related

Group Number :	7
Group Id :	167943243
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943302
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943564
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 121 Question Id : 1679439199 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किस कवि की गणना अष्टछाप के कवियों में नहीं की जाती है?

Options :

✗ परमानन्द दास

✗ कुंभनदास

✓ नरोत्तम दास

✗ कृष्णदास

Question Number : 121 Question Id : 1679439199 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किस कवि की गणना अष्टछाप के कवियों में नहीं की जाती है?

Options :

✗ परमानन्द दास

✗ कुंभनदास

✓ नरोत्तम दास

✗ कृष्णदास

Question Number : 122 Question Id : 1679439200 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

यह कथन किसका है?

“वात्सल्य और श्रृंगार के क्षेत्रों का जितना अधिक उद्घाटन सूर ने अपनी बंद आंखों से किया है उतना किसी अन्य कवि ने नहीं। इन क्षेत्रों का वे कौना - कौना छान आये है?”

Options :

✓ पं. रामचन्द्र

✗ डॉ. नगेन्द्र

✗ डॉ. दीनदयालु गुप्त

✗ डॉ. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

Question Number : 122 Question Id : 1679439200 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

यह कथन किसका है?

“वात्सल्य और श्रृंगार के क्षेत्रों का जितना अधिक उद्घाटन सूर ने अपनी बंद आंखों से किया है उतना किसी अन्य कवि ने नहीं। इन क्षेत्रों का वे कौना - कौना छान आये है?”

Options :

✔ पं. रामचन्द्र

✖ डॉ. नगेन्द्र

✖ डॉ. दीनदयालु गुप्त

✖ डॉ. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

Question Number : 123 Question Id : 1679439201 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किस सम्प्रदाय में श्रीकृष्ण को प्रमुख स्थान प्राप्त नहीं है?

Options :

✖ वल्लभ सम्प्रदाय

✖ निम्बार्क सम्प्रदाय

✖ गौडीय सम्प्रदाय

✔ राधा वल्लभ सम्प्रदाय

Question Number : 123 Question Id : 1679439201 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

किस सम्प्रदाय में श्रीकृष्ण को प्रमुख स्थान प्राप्त नहीं है?

Options :

✖ वल्लभ सम्प्रदाय

✖ निम्बार्क सम्प्रदाय

✖ गौडीय सम्प्रदाय

✔ राधा वल्लभ सम्प्रदाय

Question Number : 124 Question Id : 1679439202 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25
"राग गोविन्द" के रचयिता का नाम बताइए।
Options :
✖ सूरदास

✔ मीराबाई

✖ रैदास

✖ नन्ददास

Question Number : 124 Question Id : 1679439202 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25
"राग गोविन्द" के रचयिता का नाम बताइए।
Options :
✖ सूरदास

✔ मीराबाई

✖ रैदास

✖ नन्ददास

Question Number : 125 Question Id : 1679439203 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25
निम्नलिखित में कौन सा कवि बिट्ठल नाथ जी का शिष्य है?
Options :
✖ सूरदास

✔ चतुर्भुज दास

✖ परमानन्द दास

✖ कृष्णादास

Question Number : 125 Question Id : 1679439203 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में कौन सा कवि बिट्ठल नाथ जी का शिष्य है?

Options :

✖ सूरदास

✔ चतुर्भुज दास

✖ परमानन्द दास

✖ कृष्णादास

Question Number : 126 Question Id : 1679439204 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भ्रमरगीत में भ्रमर का प्रतिक कौन है?

Options :

✔ उद्धव

✖ अक्रूर

✖ बलराम

✖ श्रीदामा

Question Number : 126 Question Id : 1679439204 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भ्रमरगीत में भ्रमर का प्रतिक कौन है?

Options :

✔ उद्धव

✖ अक्रूर

✖ बलराम

✖ श्रीदामा

Question Number : 127 Question Id : 1679439205 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

अष्टछाप के कवियों में पिता - पुत्र कौन है?

Options :

✖ सूरदास - नन्ददास

✖ परमानन्द दास - कृष्णदास

✔ कुंभनदास - चतुर्भुजदास

✖ छीतस्वामी - गोविन्द स्वामी

Question Number : 127 Question Id : 1679439205 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

अष्टछाप के कवियों में पिता - पुत्र कौन है?

Options :

✖ सूरदास - नन्ददास

✖ परमानन्द दास - कृष्णदास

✔ कुंभनदास - चतुर्भुजदास

✖ छीतस्वामी - गोविन्द स्वामी

Question Number : 128 Question Id : 1679439206 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

यह कथन किसका है?

"भारत वर्ष का लोकनायक वही हो सकता है जो समन्वय कर सके।

________ उनका सारा काव्य समन्वय की विराट चेष्टा है"

Options :

✔ डॉ. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

डॉ. रामकुमार वर्मा

डॉ. राहुल सांस्कृत्यान

डॉ. गोविन्द त्रिगुणायत

Question Number : 128 Question Id : 1679439206 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

यह कथन किसका है?

"भारत वर्ष का लोकनायक वही हो सकता है जो समन्वय कर सके।

________ उनका सारा काव्य समन्वय की विराट चेष्टा है"

Options :

डॉ. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

डॉ. रामकुमार वर्मा

डॉ. राहुल सांस्कृत्यान

डॉ. गोविन्द त्रिगुणायत

Question Number : 129 Question Id : 1679439207 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

यह कथन किसका है?

"बुद्वदेव के बाद भारत में सबसे बड़े लोकनायक तुलसीदास हैं _____ ये असाधारण प्रतिभा लेकर उत्पन्न हुए"

Options :

डॉ. नगेन्द्र

डॉ. नन्द दुलारे बाजपेयी

जार्ज ग्रियर्सन

फादर कामिल बुल्के

Question Number : 129 Question Id : 1679439207 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

यह कथन किसका है?

"बुद्वदेव के बाद भारत में सबसे बड़े लोकनायक तुलसीदास हैं _____ ये असाधारण प्रतिभा लेकर उत्पन्न हुए"

Options :

✗ डॉ. नगेन्द्र

✗ डॉ. नन्द दुलारे बाजपेयी

✓ जार्ज ग्रियर्सन

✗ फादर कामिल बुल्के

Question Number : 130 Question Id : 1679439208 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"श्री रामचरितमानस" में वक्ता - श्रोता के कितने युग्म है?

Options :

✗ दो

✗ तीन

✓ चार

✗ पाँच

Question Number : 130 Question Id : 1679439208 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"श्री रामचरितमानस" में वक्ता - श्रोता के कितने युग्म है?

Options :

✗ दो

✗ तीन

✓ चार

✖ पाँच

Question Number : 131 Question Id : 1679439209 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

तुलसीदास ने कलियुग का वर्णन कवितावली के किस काण्ड में किया है?

Options :

✖ बालकाण्ड

✖ सुन्दरकाण्ड

✖ लंका काण्ड

✔ उत्तरकाण्ड

Question Number : 131 Question Id : 1679439209 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

तुलसीदास ने कलियुग का वर्णन कवितावली के किस काण्ड में किया है?

Options :

✖ बालकाण्ड

✖ सुन्दरकाण्ड

✖ लंका काण्ड

✔ उत्तरकाण्ड

Question Number : 132 Question Id : 1679439210 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

पुरतें निकसीं रघुवीर - वधु, धरि धीर दए मग में डग द्वै-
यह पंक्ति तुलसीदास के किस ग्रन्थ से उद्धृत है?

Options :

✖ श्री रामचरित मानस

✔ कवितावली

✖ दोहावली

✗ वरवै रामायण

Question Number : 132 Question Id : 1679439210 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

पुरतें निकसीं रघुवीर - वधु, धरि धीर दए मग में डग द्वै-
यह पंक्ति तुलसीदास के किस ग्रन्थ से उद्धृत है?

Options :

✗ श्री रामचरित मानस

✓ कवितावली

✗ दोहावली

✗ वरवै रामायण

Question Number : 133 Question Id : 1679439211 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भरतहि होय न राजमद, विधि हरि हर पद पाइ।
कबहुँक कॉजी सीकरनि क्षीर सिन्धु विलगाय।।
इस दोहे में कौन सा अलंकार है?

Options :

✓ दृष्टान्त

✗ विनोक्ति

✗ उपमा

✗ रूपक

Question Number : 133 Question Id : 1679439211 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भरतहि होय न राजमद, विधि हरि हर पद पाइ।
कबहुँक कॉजी सीकरनि क्षीर सिन्धु विलगाय।।
इस दोहे में कौन सा अलंकार है?

Options :

✔ दृष्टान्त

✖ विनोक्ति

✖ उपमा

✖ रूपक

Question Number : 134 Question Id : 1679439212 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सी रचना तुलसीदास रचित नहीं है?

Options :

✖ कवित रामायण

✖ कृष्ण गीतावली

✔ ध्यान मंजरी

✖ बरवै रामायण

Question Number : 134 Question Id : 1679439212 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सी रचना तुलसीदास रचित नहीं है?

Options :

✖ कवित रामायण

✖ कृष्ण गीतावली

✔ ध्यान मंजरी

✖ बरवै रामायण

Question Number : 135 Question Id : 1679439213 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"श्री रामचरितमानस" को तुलसीदास ने कितने समय में पूर्ण किया?

Options :

✔ 2 वर्ष 7 माह 26 दिन

✖ 2 वर्ष 11 माह

✖ 2 वर्ष 9 माह 3 दिन

✖ 2 वर्ष 9 माह 27 दिन

Question Number : 135 Question Id : 1679439213 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"श्री रामचरितमानस" को तुलसीदास ने कितने समय में पूर्ण किया?

Options :

✔ 2 वर्ष 7 माह 26 दिन

✖ 2 वर्ष 11 माह

✖ 2 वर्ष 9 माह 3 दिन

✖ 2 वर्ष 9 माह 27 दिन

Question Number : 136 Question Id : 1679439214 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"राम की शक्ति पूजा" में किन दो कविताओं का सार तत्व है?

Options :

✖ तुलसीदास और कुकुरमुत्ता

✔ तुलसीदास और सरोज स्मृति

✖ सरोज स्मृति और वनबेला

✖ वनबेला और वह तोडती पत्थर

Question Number : 136 Question Id : 1679439214 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"राम की शक्ति पूजा" में किन दो कविताओं का सार तत्व है?

Options :

✗ तुलसीदास और कुकुरमुत्ता

✓ तुलसीदास और सरोज स्मृति

✗ सरोज स्मृति और वनबेला

✗ वनबेला और वह तोडती पत्थर

Question Number : 137 Question Id : 1679439215 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'हे पुरुष सिंह तुम भी यह शक्ति करो धारण' में कौन सा अलंकार है?

Options :

✓ रूपक

✗ यमक

✗ विभावना

✗ अनुप्रास

Question Number : 137 Question Id : 1679439215 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'हे पुरुष सिंह तुम भी यह शक्ति करो धारण' में कौन सा अलंकार है?

Options :

✓ रूपक

✗ यमक

✗ विभावना

✗ अनुप्रास

Question Number : 138 Question Id : 1679439216 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“नयनों का नयनों से गोपन प्रिय सम्भाषण” में कौन सा रस है?

Options :

✔ श्रृंगार

✖ वीर

✖ करुण

✖ शान्त

Question Number : 138 Question Id : 1679439216 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“नयनों का नयनों से गोपन प्रिय सम्भाषण” में कौन सा रस है?

Options :

✔ श्रृंगार

✖ वीर

✖ करुण

✖ शान्त

Question Number : 139 Question Id : 1679439217 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“निराला दर्शनिक कवि है।” यह कथन किसका है?

Options :

✖ डॉ. नन्ददुलारे वाजपेयी

✔ डॉ. रामविलास शर्मा

✖ डॉ. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

✖ डॉ. नगेन्द्र

Question Number : 139 Question Id : 1679439217 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“निराला दर्शनिक कवि है।” यह कथन किसका है?

Options :

- ✗ डॉ. नन्ददुलारे वाजपेयी
- ✓ डॉ. रामविलास शर्मा
- ✗ डॉ. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी
- ✗ डॉ. नगेन्द्र

Question Number : 140 Question Id : 1679439218 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“दु:ख ही जीवन की कथा रही, क्या कहूँ आजू जो नहीं कही।”
किस कवि की पंक्तियां हैं?

Options :

- ✗ जयशंकर प्रसाद
- ✓ सूर्यकान्त त्रिपाठी “निराला”
- ✗ सुमित्रानन्दन पंत
- ✗ महादेवी वर्मा

Question Number : 140 Question Id : 1679439218 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“दु:ख ही जीवन की कथा रही, क्या कहूँ आजू जो नहीं कही।”
किस कवि की पंक्तियां हैं?

Options :

- ✗ जयशंकर प्रसाद
- ✓ सूर्यकान्त त्रिपाठी “निराला”
- ✗ सुमित्रानन्दन पंत

✖ महादेवी वर्मा

Subject Related

Group Number :	8
Group Id :	167943244
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943303
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943565
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 141 Question Id : 1679439219 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निराला जी की किस रचना को मुक्त छन्द की हिंदी की प्रथम रचना माना जाता है?

Options :

✖ अनामिका

✖ तुलसीदास

✖ गीतिका

✔ जूही की कलि

Question Number : 141 Question Id : 1679439219 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निराला जी की किस रचना को मुक्त छन्द की हिंदी की प्रथम रचना माना जाता है?

Options :

✖ अनामिका

✖ तुलसीदास

✖ गीतिका

✔ जूही की कलि

Question Number : 142 Question Id : 1679439220 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"राम की शक्ति पूजा" की रचना निराला जी ने कब की थी?

Options :

✖ 1935 ई.

✔ 1936 ई.

✖ 1937 ई.

✖ 1938 ई.

Question Number : 142 Question Id : 1679439220 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"राम की शक्ति पूजा" की रचना निराला जी ने कब की थी?

Options :

✖ 1935 ई.

✔ 1936 ई.

✖ 1937 ई.

✖ 1938 ई.

Question Number : 143 Question Id : 1679439221 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

"चम्पू काव्य उर्वशी" का रचयिता कौन है?

Options :

✔ जयशंकर प्रसाद

✖ सुमित्रानंदन पंत

✖ महादेवी वर्मा

✖ रामधारी सिंह दिनकर

Question Number : 143 Question Id : 1679439221 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

"चम्पू काव्य उर्वशी" का रचयिता कौन है?

Options :

✔ जयशंकर प्रसाद

✖ सुमित्रानंदन पंत

✖ महादेवी वर्मा

✖ रामधारी सिंह दिनकर

Question Number : 144 Question Id : 1679439222 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में कौन सी रचना जय शंकर प्रसाद की नहीं है?

Options :

✖ आँसू

✔ रश्मि

✖ प्रेमपथिक

✖ महाराणा का महत्व

Question Number : 144 Question Id : 1679439222 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में कौन सी रचना जय शंकर प्रसाद की नहीं है?

Options :

✖ आँसू

✔ रश्मि

✖ प्रेमपथिक

✖ महाराणा का महत्व

Question Number : 145 Question Id : 1679439223 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"कामायनी" में किस दर्शन की अभिव्यक्ति मिलती है?

Options :

✔ शैव

✖ बौद्ध

✖ जैन

✖ अद्वैत

Question Number : 145 Question Id : 1679439223 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"कामायनी" में किस दर्शन की अभिव्यक्ति मिलती है?

Options :

✔ शैव

✖ बौद्ध

✖ जैन

✖ अद्वैत

Question Number : 146 Question Id : 1679439224 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

यह कथन किसका है?

“वस्तु विन्यास की दृष्टि से कामायनी को दुखान्त रचना मान लेने में कोई आपत्ति नहीं।”

Options :

✔ पं. नन्द दुलारे बाजपेयी

✖ पं. मुकुटधर पाण्डे

✖ पं. रामनरेश त्रिपाठी

✖ डॉ. शंभुनाथ सिंह

Question Number : 146 Question Id : 1679439224 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

यह कथन किसका है?

“वस्तु विन्यास की दृष्टि से कामायनी को दुखान्त रचना मान लेने में कोई आपत्ति नहीं।”

Options :

✔ पं. नन्द दुलारे बाजपेयी

✖ पं. मुकुटधर पाण्डे

✖ पं. रामनरेश त्रिपाठी

✖ डॉ. शंभुनाथ सिंह

Question Number : 147 Question Id : 1679439225 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित पंक्तियाँ कामायनी के किस सर्ग की है?

“नारी तुम केवल श्रद्धा हो, विश्वास रजत नाग पगतल में,
पीयूष स्रोत सी बहा करो जीवन के सुन्दर समतल में।”

Options :

✖ चिंता

✖ श्रद्धा

✔ लज्जा

✖ आनन्द

Question Number : 147 Question Id : 1679439225 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित पंक्तियाँ कामायनी के किस सर्ग की है?

"नारी तुम केवल श्रद्धा हो, विश्वास रजत नाग पगतल में,
पीयूष स्रोत सी बहा करो जीवन के सुन्दर समतल में।"

Options :

✖ चिंता

✖ श्रद्धा

✔ लज्जा

✖ आनन्द

Question Number : 148 Question Id : 1679439226 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"कामायनी" में कुल कितने सर्ग है?

Options :

✖ 12

✔ 15

✖ 18

✖ 21

Question Number : 148 Question Id : 1679439226 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"कामायनी" में कुल कितने सर्ग है?

Options :

✖ 12

✔ 15

✖ 18

✖ 21

Question Number : 149 Question Id : 1679439227 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

यह कथन किसका है?

"कामायनी" का महाकाव्यत्व असंदिग्ध है।

Options :

✖ पं. रामचन्द्र शुक्ल

✖ डॉ. नन्द दुलारे बाजपेयी

✖ डॉ. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

✔ डॉ. नगेन्द्र

Question Number : 149 Question Id : 1679439227 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

यह कथन किसका है?

"कामायनी" का महाकाव्यत्व असंदिग्ध है।

Options :

✖ पं. रामचन्द्र शुक्ल

✖ डॉ. नन्द दुलारे बाजपेयी

✖ डॉ. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

✔ डॉ. नगेन्द्र

Question Number : 150 Question Id : 1679439228 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"कामायनी की प्रमुख पात्र इड़ा किसका प्रतीकार्थ है?

Options :

✖ मन

✔ बुद्धि

✖ हृदय

✖ अहंकार

Question Number : 150 Question Id : 1679439228 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"कामायनी की प्रमुख पात्र इड़ा किसका प्रतीकार्थ है?

Options :

✖ मन

✔ बुद्धि

✖ हृदय

✖ अहंकार

Question Number : 151 Question Id : 1679439229 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित छन्द में कौन सा अलंकार है।

माधव धनि आएल कट भाँती
प्रेम हेम परखा ओल कसौटी, भादब कहु तिथि राति

Options :

✔ परम्परित रूपक

✗ लुप्तोपमा

✗ विषम

✗ विरोधाभास

Question Number : 151 Question Id : 1679439229 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित छन्द में कौन सा अलंकार है।

माधव धनि आएल कट भाँती
प्रेम हेम परखा ओल कसौटी, भादब कहु तिथि राति

Options :

✓ परम्परित रूपक

✗ लुप्तोपमा

✗ विषम

✗ विरोधाभास

Question Number : 152 Question Id : 1679439230 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से किस नाटक में भारतेंदु जी ने अभिनय किया था?

Options :

✓ जानकी मंगल

✗ अभिमन्यु

✗ रामचरितावली

✗ प्रद्युम्न विजय

Question Number : 152 Question Id : 1679439230 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से किस नाटक में भारतेंदु जी ने अभिनय किया था?

Options :

✔ जानकी मंगल

✖ अभिमन्यु

✖ रामचरितावली

✖ प्रद्युम्न विजय

Question Number : 153 Question Id : 1679439231 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रसाद जी के नाटकों में स्कन्दगुप्त को श्रेष्ठ किसने कहा है?

Options :

✔ रामचन्द्र शुक्ल

✖ राम कुमार वर्मा

✖ राहुल सांकृत्यायन

✖ मिश्र बन्धु

Question Number : 153 Question Id : 1679439231 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रसाद जी के नाटकों में स्कन्दगुप्त को श्रेष्ठ किसने कहा है?

Options :

✔ रामचन्द्र शुक्ल

✖ राम कुमार वर्मा

✖ राहुल सांकृत्यायन

✖ मिश्र बन्धु

Question Number : 154 Question Id : 1679439232 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में श्रृंगार - रस की दृष्टि से नायक का कौन सा भेद नहीं है?

Options :

✖ अनुकूल

✖ दक्षिण

✔ धीर प्रशान्त

✖ शठ

Question Number : 154 Question Id : 1679439232 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में श्रृंगार - रस की दृष्टि से नायक का कौन सा भेद नहीं है?

Options :

✖ अनुकूल

✖ दक्षिण

✔ धीर प्रशान्त

✖ शठ

Question Number : 155 Question Id : 1679439233 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में कौन सा अभिनय का भेद नहीं है?

Options :

✖ आंगिक

✖ वाचिक

✔ भारती

✖ आहार्य

Question Number : 155 Question Id : 1679439233 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में कौन सा अभिनय का भेद नहीं है?

Options :

✗ आंगिक

✗ वाचिक

✓ भारती

✗ आहार्य

Question Number : 156 Question Id : 1679439234 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

यह कथन किसका है?

"स्कन्दगुप्त और चन्द्रगुप्त दोनों में स्वदेश प्रेम, विश्व प्रेम और आध्यात्मिकता का आधुनिक रूप बराबर झलकता है।"

Options :

✓ पं. रामचन्द्र शुक्ल

✗ पं. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

✗ पं. लक्ष्मी नारायण मिश्र

✗ पं. लक्ष्मी नारायण लाल

Question Number : 156 Question Id : 1679439234 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

यह कथन किसका है?

"स्कन्दगुप्त और चन्द्रगुप्त दोनों में स्वदेश प्रेम, विश्व प्रेम और आध्यात्मिकता का आधुनिक रूप बराबर झलकता है।"

Options :

✓ पं. रामचन्द्र शुक्ल

✗ पं. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

✗ पं. लक्ष्मी नारायण मिश्र

✖ पं. लक्ष्मी नारायण लाल

Question Number : 157 Question Id : 1679439235 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

यह संवाद किसका है?

“रोने से भीख मांगने से कुछ अधिकार मिलता है? जिसके हाथों में बल नही, उसका अधिकार ही कैसा?”

Options :

✖ स्कन्दगुप्त

✖ कुमारगुप्त

✖ धातुसेन

✔ भटार्क

Question Number : 157 Question Id : 1679439235 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

यह संवाद किसका है?

“रोने से भीख मांगने से कुछ अधिकार मिलता है? जिसके हाथों में बल नही, उसका अधिकार ही कैसा?”

Options :

✖ स्कन्दगुप्त

✖ कुमारगुप्त

✖ धातुसेन

✔ भटार्क

Question Number : 158 Question Id : 1679439236 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

राजनीति साहित्य नही है उसमें एक - एक का महत्व है। कभी एक क्षण के लिए भी चुक जायें, तो बहुत बड़ा अनिष्ट हो सकता है। राजनीतिक जीवन की धुरी में बने रहने के लिए व्यक्ति को बहुत जागरूक रहना पड़ता है। यह किसका कथन है?

Options :

✗ कालिदास

✗ विलोम

✗ मल्लिका

✓ प्रियंगु मंजरी

Question Number : 158 Question Id : 1679439236 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

राजनीति साहित्य नही है उसमें एक - एक का महत्व है। कभी एक क्षण के लिए भी चुक जायें, तो बहुत बड़ा अनिष्ट हो सकता है। राजनीतिक जीवन की धुरी में बने रहने के लिए व्यक्ति को बहुत जागरूक रहना पड़ता है। यह किसका कथन है?

Options :

✗ कालिदास

✗ विलोम

✗ मल्लिका

✓ प्रियंगु मंजरी

Question Number : 159 Question Id : 1679439237 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वह कौन सा दोष है जो सौ - सौ गुणों में भी नहीं छिपता?

Options :

✗ आलस्य

✓ दारिद्रय

✗ अपवाद

✗ वितृष्णा

Question Number : 159 Question Id : 1679439237 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वह कौन सा दोष है जो सौ - सौ गुणों में भी नहीं छिपता?

Options :

✖ आलस्य

✔ दारिद्रय

✖ अपवाद

✖ वितृष्णा

Question Number : 160 Question Id : 1679439238 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

यह कथन किसका है?

“मैं इस सिद्धांत का समर्थक हूँ कि संसार में छोटे बड़े हमेशा रहेंगे और उन्हें हमेशा रहना चाहिए। इसे मिटाने की चेष्टा करना मानव जाति के सर्वनाश का कारण होगा।”

Options :

✔ प्रेमचन्द

✖ सुदर्शन

✖ श्रद्धाराम फिलोरी

✖ विश्वम्भर नाथ कौशिक

Question Number : 160 Question Id : 1679439238 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

यह कथन किसका है?

“मैं इस सिद्धांत का समर्थक हूँ कि संसार में छोटे बड़े हमेशा रहेंगे और उन्हें हमेशा रहना चाहिए। इसे मिटाने की चेष्टा करना मानव जाति के सर्वनाश का कारण होगा।”

Options :

✔ प्रेमचन्द

✖ सुदर्शन

✖ श्रद्धाराम फिलोरी

✖ विश्वम्भर नाथ कौशिक

Subject Related

Group Number :	9
Group Id :	167943245
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943304
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943566
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 161 Question Id : 1679439239 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"लाल चीन" उपन्यास के लेखक का नाम बताइए।

Options :

✔ बृजनन्दन सहाय

✖ लाला सीताराम

✖ लाला श्रीनिवास दास

✖ श्रीपत राय

Question Number : 161 Question Id : 1679439239 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“लाल चीन” उपन्यास के लेखक का नाम बताइए।

Options :

✔ बृजनन्दन सहाय

✖ लाला सीताराम

✖ लाला श्रीनिवास दास

✖ श्रीपत राय

Question Number : 162 Question Id : 1679439240 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“उपन्यास” मासिक पत्र के सम्पादक कौन थे?

Options :

✔ किशोरी लाल गोस्वामी

✖ राधाचरण गोस्वामी

✖ बालकृष्ण भट्ट

✖ ठाकुर जगमोहन सिंह

Question Number : 162 Question Id : 1679439240 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“उपन्यास” मासिक पत्र के सम्पादक कौन थे?

Options :

✔ किशोरी लाल गोस्वामी

✖ राधाचरण गोस्वामी

✖ बालकृष्ण भट्ट

✖ ठाकुर जगमोहन सिंह

Question Number : 163 Question Id : 1679439241 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

गोदान के किस पात्र ने ऐसा कहा है- “विवाह को मैं सामाजिक समझौता समझता हूँ और उसे तोड़ने का अधिकार न पुरुष को है न स्त्री को। समझौता करने से पहले आप स्वाधीन हैं समझौता हो जाने के बाद आपके हाथ कट जाते हैं।”

Options :

✔ प्रोफेसर मेहता

✖ पं. औंकार नाथ

✖ अमरपाल सिंह

✖ मिर्ज़ा खुर्शीद

Question Number : 163 Question Id : 1679439241 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

गोदान के किस पात्र ने ऐसा कहा है- “विवाह को मैं सामाजिक समझौता समझता हूँ और उसे तोड़ने का अधिकार न पुरुष को है न स्त्री को। समझौता करने से पहले आप स्वाधीन हैं समझौता हो जाने के बाद आपके हाथ कट जाते हैं।”

Options :

✔ प्रोफेसर मेहता

✖ पं. औंकार नाथ

✖ अमरपाल सिंह

✖ मिर्ज़ा खुर्शीद

Question Number : 164 Question Id : 1679439242 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

“बावनदास” किस उपन्यास का प्रमुख पात्र है?

Options :

✖ जुलूस

✖ परिती परिकथा

✔ मैला आँचल

✖ दीर्घतपा

Question Number : 164 Question Id : 1679439242 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"बावनदास" किस उपन्यास का प्रमुख पात्र है?

Options :

✖ जुलूस

✖ परिती परिकथा

✔ मैला आँचल

✖ दीर्घतपा

Question Number : 165 Question Id : 1679439243 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"जब लड़कों की तरह लड़कियों की शिक्षा और जीविका की सुविधाएं निकल आएगी तो दहेज प्रथा भी विदा हो जाएगी उसके पहले सम्भव नहीं।" यह कथन किस कहानी से उद्धत है?

Options :

✖ बड़े भाई साहब

✔ गिला

✖ घर जमाई

✖ नशा

Question Number : 165 Question Id : 1679439243 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"जब लड़कों की तरह लड़कियों की शिक्षा और जीविका की सुविधाएं निकल आएगी तो दहेज प्रथा भी विदा हो जाएगी उसके पहले सम्भव नहीं।" यह कथन किस कहानी से उद्धत है?

Options :

✗ बड़े भाई साहब

✓ गिला

✗ घर जमाई

✗ नशा

Question Number : 166 Question Id : 1679439244 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"हिंदी साहित्य में शुक्ल जी का वही महत्व है जो उपन्यासकार प्रेमचन्द या कवि निराला का।" यह कथन किसका है?

Options :

✗ डॉ. नगेन्द्र

✗ डॉ. नन्ददुलारे वाजपेयी

✓ डॉ. रामविलास शर्मा

✗ डॉ. दीन दयाल गुप्त

Question Number : 166 Question Id : 1679439244 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"हिंदी साहित्य में शुक्ल जी का वही महत्व है जो उपन्यासकार प्रेमचन्द या कवि निराला का।" यह कथन किसका है?

Options :

✗ डॉ. नगेन्द्र

✗ डॉ. नन्ददुलारे वाजपेयी

✓ डॉ. रामविलास शर्मा

✗ डॉ. दीन दयाल गुप्त

Question Number : 167 Question Id : 1679439245 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

शुक्ल जी ने ऐसा किस निबंध में कहा है? "हम मूर्ख, बलहीन और आलसी हो गए हैं। हमारा धन विदेश चला जाता है, रूपये का डेढ़ पाव घी बिकता है, स्त्री शिक्षा का अभाव है।"

Options :

✔ कविता क्या है

✖ लोभ और प्रीति

✖ लज्जा और ग्लानि

✖ भाव या मनोविकार

Question Number : 167 Question Id : 1679439245 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

शुक्ल जी ने ऐसा किस निबंध में कहा है? "हम मूर्ख, बलहीन और आलसी हो गए हैं। हमारा धन विदेश चला जाता है, रूपये का डेढ़ पाव घी बिकता है, स्त्री शिक्षा का अभाव है।"

Options :

✔ कविता क्या है

✖ लोभ और प्रीति

✖ लज्जा और ग्लानि

✖ भाव या मनोविकार

Question Number : 168 Question Id : 1679439246 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"यात्रा के लिए निकलती रही है बुद्धि पर हृदय को साथ लेकर" यह कथन किस निबंधकार का है?

Options :

✖ डॉ. नन्द दुलारे बाजपेयी

✖ डॉ. नगेन्द्र

✖ पं. महावीर प्रसाद द्विवेदी

✔ पं. रामचन्द्र शुक्ल

Question Number : 168 Question Id : 1679439246 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“यात्रा के लिए निकलती रही है बृद्धि पर हृदय को साथ लेकर” यह कथन किस निबंधकार का है?

Options :

✖ डॉ. नन्द दुलारे बाजपेयी

✖ डॉ. नगेन्द्र

✖ पं. महावीर प्रसाद द्विवेदी

✔ पं. रामचन्द्र शुक्ल

Question Number : 169 Question Id : 1679439247 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“समकालीन मार्क्सवाद” ग्रन्थ के लेखक का नाम बताइए।

Options :

✔ डॉ. विशम्भरनाथ उपाध्याय

✖ डॉ. नन्ददुलारे वाजपेयी

✖ डॉ. नगेन्द्र

✖ डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी

Question Number : 169 Question Id : 1679439247 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“समकालीन मार्क्सवाद” ग्रन्थ के लेखक का नाम बताइए।

Options :

✔ डॉ. विशम्भरनाथ उपाध्याय

✖ डॉ. नन्ददुलारे वाजपेयी

✖ डॉ. नगेन्द्र

✖ डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी

Question Number : 170 Question Id : 1679439248 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

"विचित्र जीवन था इनका। घर में दो चार बर्तनों के सिवाय कोई सम्पत्ति नहीं। फटे चीथड़ों से अपनी नग्नता कोक ढके जाते थे। संसार की चिंताओं से मुक्त। कर्ज़ से लदे।" यह कथन किस कहानी से उद्धत है?

Options :

✖ पूस की रात

✔ कफ़न

✖ पंच परमेश्वर

✖ बड़े घर की बेटी

Question Number : 170 Question Id : 1679439248 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

"विचित्र जीवन था इनका। घर में दो चार बर्तनों के सिवाय कोई सम्पत्ति नहीं। फटे चीथड़ों से अपनी नग्नता कोक ढके जाते थे। संसार की चिंताओं से मुक्त। कर्ज़ से लदे।" यह कथन किस कहानी से उद्धत है?

Options :

✖ पूस की रात

✔ कफ़न

✖ पंच परमेश्वर

✖ बड़े घर की बेटी

Question Number : 171 Question Id : 1679439249 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में दलित जीवन पर आधारित कहानी कौन सी है?

Options :

✖ ईदगाह

✔ ठाकुर का कुआँ

✖ घर जमाई

✖ गुल्लीडण्डा

Question Number : 171 Question Id : 1679439249 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में दलित जीवन पर आधारित कहानी कौन सी है?

Options :

✖ ईदगाह

✔ ठाकुर का कुआँ

✖ घर जमाई

✖ गुल्लीडण्डा

Question Number : 172 Question Id : 1679439250 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में कौन सा नाटक जयशंकर प्रसाद का नहीं हैं?

Options :

✖ करुणालय

✔ कल्पतरु

✖ कामना

✖ अजातशत्रु

Question Number : 172 Question Id : 1679439250 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में कौन सा नाटक जयशंकर प्रसाद का नहीं हैं?

Options :

✖ करुणालय

✔ कल्पतरु

✖ कामना

✖ अजातशत्रु

Question Number : 173 Question Id : 1679439251 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जयशंकर प्रसाद द्वारा रचित ब्रजभाषा की रचनाएं किस काव्य संग्रह में संकलित है?

Options :

✖ प्रेमपथिक

✔ चित्राधार

✖ कानन कुसुम

✖ महाराणा का महत्व

Question Number : 173 Question Id : 1679439251 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जयशंकर प्रसाद द्वारा रचित ब्रजभाषा की रचनाएं किस काव्य संग्रह में संकलित है?

Options :

✖ प्रेमपथिक

✔ चित्राधार

✖ कानन कुसुम

✖ महाराणा का महत्व

Question Number : 174 Question Id : 1679439252 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

अवस्था भेद के आधार पर कौन सा भेद लोक गीत का नहीं है?

Options :

✖ बालकों द्वारा गेय गीत

✔ किशोरों द्वारा गेय गीत

✖ युवाओं द्वारा गेय गीत

✖ वृद्धों द्वारा गेय गीत

Question Number : 174 Question Id : 1679439252 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

अवस्था भेद के आधार पर कौन सा भेद लोक गीत का नहीं है?

Options :

✖ बालकों द्वारा गेय गीत

✔ किशोरों द्वारा गेय गीत

✖ युवाओं द्वारा गेय गीत

✖ वृद्धों द्वारा गेय गीत

Question Number : 175 Question Id : 1679439253 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'रधिया'महादेवी वर्मा के किस संस्मरण की पात्र है?

Options :

✖ रामा

✖ सबिया

✖ घीसा

✔ बदलू

Question Number : 175 Question Id : 1679439253 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'रधिया'महादेवी वर्मा के किस संस्मरण की पात्र है?

Options :

- ✗ रामा
- ✗ सबिया
- ✗ घीस
- ✓ बदलू

Question Number : 176 Question Id : 1679439254 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"आत्मकथा में लेखक अपने जीवन की प्राय: आधोपान्त कहानी लिखता है। आत्म संस्मरण में जीवन के एक सीमित खण्ड के संस्करण लिखता है।" यह कथन किसका है?

Options :

- ✓ डॉ. दशरथ ओझा
- ✗ डॉ. नगेन्द्र
- ✗ डॉ. नन्ददुलारे वाजपेयी
- ✗ महादेवी वर्मा

Question Number : 176 Question Id : 1679439254 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"आत्मकथा में लेखक अपने जीवन की प्राय: आधोपान्त कहानी लिखता है। आत्म संस्मरण में जीवन के एक सीमित खण्ड के संस्करण लिखता है।" यह कथन किसका है?

Options :

- ✓ डॉ. दशरथ ओझा
- ✗ डॉ. नगेन्द्र
- ✗ डॉ. नन्ददुलारे वाजपेयी
- ✗ महादेवी वर्मा

Question Number : 177 Question Id : 1679439255 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'लगता नहीं है दिल मेरा' किसकी आत्मकथा है?

Options :

✖ मन्नू भण्डारी

✖ रामदरश मिश्र

✔ कृष्णा अग्निहोत्री

✖ रमानाथ त्रिपाठी

Question Number : 177 Question Id : 1679439255 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'लगता नहीं है दिल मेरा' किसकी आत्मकथा है?

Options :

✖ मन्नू भण्डारी

✖ रामदरश मिश्र

✔ कृष्णा अग्निहोत्री

✖ रमानाथ त्रिपाठी

Question Number : 178 Question Id : 1679439256 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

गीता की कसम खाकर कहती हूँ कि जो कहूँगी सच कहूँगी। कचहरी में तो व्यक्ति कठघरे में खड़ा कसम खाकर झूठ बोल जाता है परंतु आत्मा का कठघरा बड़ा तीखा है। यह कथन किसका है?

Options :

✖ सूर्य वाला

✖ मैत्रेयी पुष्पा

✔ कृष्णा अग्निहोत्री

✖ चित्रामुदगल

Question Number : 178 Question Id : 1679439256 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

गीता की कसम खाकर कहती हूँ कि जो कहूँगी सच कहूँगी। कचहरी में तो व्यक्ति कठघरे में खड़ा कसम खाकर झूठ बोल जाता है परंतु आत्मा का कठघरा बड़ा तीखा है। यह कथन किसका है?

Options :

✖ सूर्य वाला

✖ मैत्रेयी पुष्पा

✔ कृष्णा अग्निहोत्री

✖ चित्रामुदगल

Question Number : 179 Question Id : 1679439257 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'विशुद्ध चरितावाली' (जीवन चरित) का लेखक कौन है?

Options :

✔ माधव प्रसाद मिश्र

✖ केशव प्रसाद मिश्र

✖ शकुदेव बिहारी मिश्र

✖ बालकृष्ण भट्ट

Question Number : 179 Question Id : 1679439257 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'विशुद्ध चरितावाली' (जीवन चरित) का लेखक कौन है?

Options :

✔ माधव प्रसाद मिश्र

✖ केशव प्रसाद मिश्र

✖ शकुदेव बिहारी मिश्र

✖ बालकृष्ण भट्ट

Question Number : 180 Question Id : 1679439258 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'देश विदेश' यात्रा वर्णन का लेखक कौन है?

Options :

✔ रामधारी सिंह 'दिनकर'

✖ रामबृक्ष बेनीपुरी

✖ भगवत शरण उपाध्याय

✖ रांगेय राघव

Question Number : 180 Question Id : 1679439258 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'देश विदेश' यात्रा वर्णन का लेखक कौन है?

Options :

✔ रामधारी सिंह 'दिनकर'

✖ रामबृक्ष बेनीपुरी

✖ भगवत शरण उपाध्याय

✖ रांगेय राघव

Subject Related

Group Number :	10
Group Id :	167943246
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No

Revisit allowed for edit? : No
Break time: 0
Group Marks: 20

Subject Related

Section Id :	167943305
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943567
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 181 Question Id : 1679439259 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में कौन सा शब्द पृथ्वी का पर्याय है?

Options :

✔ विश्वम्भरा

✖ ऋतंभरा

✖ पुष्कलक

✖ भामता

Question Number : 181 Question Id : 1679439259 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में कौन सा शब्द पृथ्वी का पर्याय है?

Options :

✔ विश्वम्भरा

✖ ऋतंभरा

पुष्कलक

भामता

Question Number : 182 Question Id : 1679439260 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'ऋत' का विलोम शब्द है:

Options :

✔ अनृत

✖ अवृधा

✖ अवेक्षा

✖ अवैध

Question Number : 182 Question Id : 1679439260 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'ऋत' का विलोम शब्द है:

Options :

✔ अनृत

✖ अवृधा

✖ अवेक्षा

✖ अवैध

Question Number : 183 Question Id : 1679439261 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'घुमक्कड़' शब्द में प्रत्यय है:

Options :

✖ म्मकड़

✔ अक्कड़

✗ आकड़

✗ इक्कड़

Question Number : 183 Question Id : 1679439261 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'धुमक्कड़' शब्द में प्रत्यय है:

Options :

✗ म्मकड़

✓ अक्कड़

✗ आकड़

✗ इक्कड़

Question Number : 184 Question Id : 1679439262 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'प्रजाहित' में कौन सा समास है?

Options :

✗ द्वंद्व

✗ अव्ययीभाव

✓ तत्पुरूष

✗ बहुब्रीहि

Question Number : 184 Question Id : 1679439262 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'प्रजाहित' में कौन सा समास है?

Options :

✗ द्वंद्व

✗ अव्ययीभाव

✔ तत्पुरूष

✖ बहुब्रीहि

Question Number : 185 Question Id : 1679439263 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'अर्थ' की दृष्टि से वाक्य के कितने भेद होते हैं?

Options :

✖ 6

✖ 7

✔ 8

✖ 10

Question Number : 185 Question Id : 1679439263 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'अर्थ' की दृष्टि से वाक्य के कितने भेद होते हैं?

Options :

✖ 6

✖ 7

✔ 8

✖ 10

Question Number : 186 Question Id : 1679439264 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'श्रृंखला' संज्ञा भेद की दृष्टि से है:

Options :

✖ व्यक्तिवाचक

✖ भाववाचक

✗ पदार्थवाचक

✓ समूहवाचक

Question Number : 186 Question Id : 1679439264 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'श्रृंखला' संज्ञा भेद की दृष्टि से है:

Options :

✗ व्यक्तिवाचक

✗ भाववाचक

✗ पदार्थवाचक

✓ समूहवाचक

Question Number : 187 Question Id : 1679439265 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'उसका सब कुछ लुट गया' इस वाक्य में कौन सा सर्वनाम है?

Options :

✗ संकेतवाचक सर्वनाम

✗ निश्चयवाचक सर्वनाम

✗ निजवाचक सर्वनाम

✓ अनिश्चयवाचक सर्वनाम

Question Number : 187 Question Id : 1679439265 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'उसका सब कुछ लुट गया' इस वाक्य में कौन सा सर्वनाम है?

Options :

✗ संकेतवाचक सर्वनाम

✗ निश्चयवाचक सर्वनाम

✗ निजवाचक सर्वनाम

✓ अनिश्चयवाचक सर्वनाम

Question Number : 188 Question Id : 1679439266 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'बताओ कि तुम कब लौटे?' वाक्य का सरल वाक्य में परिवर्तन होगा:

Options :

✗ बताओ तुम कब लौटे

✗ तुम कब लौटे यह बताओ

✓ अपने लौटने का समय बताओ

✗ अपने लौटने का सही सही समय बताओ

Question Number : 188 Question Id : 1679439266 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'बताओ कि तुम कब लौटे?' वाक्य का सरल वाक्य में परिवर्तन होगा:

Options :

✗ बताओ तुम कब लौटे

✗ तुम कब लौटे यह बताओ

✓ अपने लौटने का समय बताओ

✗ अपने लौटने का सही सही समय बताओ

Question Number : 189 Question Id : 1679439267 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'दु: + राज' की संधि होगी:

Options :

✗ दु:राज

दुराज

दुरराज

दूराज

Question Number : 189 Question Id : 1679439267 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'दु: + राज' की संधि होगी:

Options :

दु:राज

दुराज

दुरराज

दूराज

Question Number : 190 Question Id : 1679439268 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'संसार' शब्द में कौन सी संधि है?

Options :

दीर्घ संधि

व्यंजन संधि

विसर्ग संधि

गुण संधि

Question Number : 190 Question Id : 1679439268 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'संसार' शब्द में कौन सी संधि है?

Options :

दीर्घ संधि

✔ व्यंजन संधि

✖ विसर्ग संधि

✖ गुण संधि

Question Number : 191 Question Id : 1679439269 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उस मकान की तीसरी मंज़िल पर राजकुमार का दफ्तर है। इस वाक्य में पदबंध है:

Options :

✔ क्रिया विशेषण पदबंध

✖ विशेषण पदबंध

✖ संज्ञा प्रदबंध

✖ सार्वजनिक पदबंध

Question Number : 191 Question Id : 1679439269 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उस मकान की तीसरी मंज़िल पर राजकुमार का दफ्तर है। इस वाक्य में पदबंध है:

Options :

✔ क्रिया विशेषण पदबंध

✖ विशेषण पदबंध

✖ संज्ञा प्रदबंध

✖ सार्वजनिक पदबंध

Question Number : 192 Question Id : 1679439270 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भेद की दृष्टि से पदबंध कितने प्रकार के होते है?

Options :

✗ 4

✗ 6

✓ 8

✗ 10

Question Number : 192 Question Id : 1679439270 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भेद की दृष्टि से पदबंध कितने प्रकार के होते है?

Options :

✗ 4

✗ 6

✓ 8

✗ 10

Question Number : 193 Question Id : 1679439271 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

तिनहिं सोहाइ न अवध बधावा, चोरहि चाँदनि राति न भावा। इस चौपाई में कौन सा अलंकार है?

Options :

✗ निर्देशना

✓ प्रतिवस्तुपमा

✗ लुप्तोपमा

✗ वक्रोक्ति

Question Number : 193 Question Id : 1679439271 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

तिनहिं सोहाइ न अवध बधावा, चोरहि चाँदनि राति न भावा। इस चौपाई में कौन सा अलंकार है?

Options :

✗ निर्देशना

✓ प्रतिवस्तुपमा

✗ लुप्तोपमा

✗ वक्रोक्ति

Question Number : 194 Question Id : 1679439272 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'ज्ञानराशि के संचित कोश का नाम साहित्य है।' साहित्य के संदर्भ में यह किस मनीषी का कथन है?

Options :

✗ पं. रामचन्द्र शुक्ल

✓ पं. महावीर प्रसाद द्विवेदी

✗ डॉ. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

✗ डॉ. नगेन्द्र

Question Number : 194 Question Id : 1679439272 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'ज्ञानराशि के संचित कोश का नाम साहित्य है।' साहित्य के संदर्भ में यह किस मनीषी का कथन है?

Options :

✗ पं. रामचन्द्र शुक्ल

✓ पं. महावीर प्रसाद द्विवेदी

✗ डॉ. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

✗ डॉ. नगेन्द्र

Question Number : 195 Question Id : 1679439273 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“लिए स्वर्ण आरती भक्त जन करते शख ध्वनि झंकार”, इसमें कौन सा काव्य दोष है?

Options :

✔ अयथार्थ

✖ ग्रामीणत्व

✖ क्लिष्टता

✖ अक्रमत्व

Question Number : 195 Question Id : 1679439273 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“लिए स्वर्ण आरती भक्त जन करते शख ध्वनि झंकार”, इसमें कौन सा काव्य दोष है?

Options :

✔ अयथार्थ

✖ ग्रामीणत्व

✖ क्लिष्टता

✖ अक्रमत्व

Question Number : 196 Question Id : 1679439274 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जहाँ बिना कारण के कार्य होता है वहाँ कौन सा अलंकार होता है?

Options :

✖ विषम

✖ अतिशयोक्ति

✔ विभावना

✖ यमक

Question Number : 196 Question Id : 1679439274 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जहाँ बिना कारण के कार्य होता है वहाँ कौन सा अलंकार होता है?

Options :

✖ विषम

✖ अतिश्योक्ति

✔ विभावना

✖ यमक

Question Number : 197 Question Id : 1679439275 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

विधा की दृष्टि से माटी की मूरतें, किस विधा की रचना है?

Options :

✖ रिपोर्ताज

✖ आत्मकथा

✖ निबंध

✔ रेखाचित्र

Question Number : 197 Question Id : 1679439275 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

विधा की दृष्टि से माटी की मूरतें, किस विधा की रचना है?

Options :

✖ रिपोर्ताज

✖ आत्मकथा

✖ निबंध

✔ रेखाचित्र

Question Number : 198 Question Id : 1679439276 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भरत मुनि के अनुसार काव्य दोषों की संख्या कितनी होती है?

Options :

✔ 10

✖ 9

✖ 8

✖ 7

Question Number : 198 Question Id : 1679439276 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भरत मुनि के अनुसार काव्य दोषों की संख्या कितनी होती है?

Options :

✔ 10

✖ 9

✖ 8

✖ 7

Question Number : 199 Question Id : 1679439277 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'हरिगीतिका' छन्द में कुल कितनी मात्राएं होती है?

Options :

✖ 24

✔ 28

✖ 32

✖ 36

Question Number : 199 Question Id : 1679439277 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'हरिगीतिका' छन्द में कुल कितनी मात्राएं होती है?

Options :

✖ 24

✔ 28

✖ 32

✖ 36

Question Number : 200 Question Id : 1679439278 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में रस सम्प्रदाय का आचार्य किसे माना जाता है?

Options :

✖ क्षेमेन्द्र

✖ कुतक

✔ विश्वनाथ

✖ दण्डी

Question Number : 200 Question Id : 1679439278 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में रस सम्प्रदाय का आचार्य किसे माना जाता है?

Options :

✖ क्षेमेन्द्र

✖ कुतक

✔ विश्वनाथ

✖ दण्डी

Subject Related

Group Number :	11
Group Id :	167943247
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0

Group Marks: 20

Subject Related

Section Id :	167943306
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943568
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 201 Question Id : 1679439279 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भरतमुनि और रस प्रक्रिया के चार व्याख्याकारों में से निम्न में कौन नहीं हैं।

Options :

✗ भट लोलट

✗ षंकुक

✗ भटनायक

✓ भामह

Question Number : 201 Question Id : 1679439279 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भरतमुनि और रस प्रक्रिया के चार व्याख्याकारों में से निम्न में कौन नहीं हैं।

Options :

✗ भट लोलट

✗ षंकुक

✗ भटनायक

✓ भामह

Question Number : 202 Question Id : 1679439280 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रस की साधन सामग्री के चार प्रमुख अवयवों में से निम्न में से कौन सा नहीं है।

Options :

✗ विभाव

✗ अनुभाव

✗ संचारी भाव

✓ प्रष्नभाव

Question Number : 202 Question Id : 1679439280 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रस की साधन सामग्री के चार प्रमुख अवयवों में से निम्न में से कौन सा नहीं है।

Options :

✗ विभाव

✗ अनुभाव

✗ संचारी भाव

✓ प्रष्नभाव

Question Number : 203 Question Id : 1679439281 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

गरब करहु रघुनन्दन जनि मन मॉहा

देखहु आपनि मूरत सिय के छॉह। में कौन सा छन्द है।

Options :

✓ बरवै

✗ सौरठा

✖ दोहा

✖ सवैया

Question Number : 203 Question Id : 1679439281 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

गरब करहु रघुनन्दन जनि मन मॉंहा

देखहु आपनि मूरत सिय के छॉंह। में कौन सा छन्द है।

Options :

✔ बरवै

✖ सौरठा

✖ दोहा

✖ सवैया

Question Number : 204 Question Id : 1679439282 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

अनुमितिवाद के प्रतिपादक आचार्य कौन है।

Options :

✖ भामह

✔ षंकुक

✖ मम्मट

✖ दण्डी

Question Number : 204 Question Id : 1679439282 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

अनुमितिवाद के प्रतिपादक आचार्य कौन है।

Options :

✖ भामह

✔ षंकुक

✖ मम्मट

✖ दण्डी

Question Number : 205 Question Id : 1679439283 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मैने सिल पहुँचाई ललित निबन्ध के लेखक कौन है।

Options :

✖ डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी

✔ डॉ. विद्यानिवास मिश्र

✖ डॉ. विवेकी राय

✖ डॉ. वेद प्रकाष अमिताभ

Question Number : 205 Question Id : 1679439283 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मैने सिल पहुँचाई ललित निबन्ध के लेखक कौन है।

Options :

✖ डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी

✔ डॉ. विद्यानिवास मिश्र

✖ डॉ. विवेकी राय

✖ डॉ. वेद प्रकाष अमिताभ

Question Number : 206 Question Id : 1679439284 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मुझे थोडी चाय दो। इस वाक्य में कौन सा विषेशण है।

Options :

✖ गुणवाचक

✔ परिणामवाचक

✖ संख्यावाचक

✖ समुदायवाचक

Question Number : 206 Question Id : 1679439284 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मुझे थोडी चाय दो। इस वाक्य में कौन सा विषेशण है।

Options :

✖ गुणवाचक

✔ परिणामवाचक

✖ संख्यावाचक

✖ समुदायवाचक

Question Number : 207 Question Id : 1679439285 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रचना की दृश्टि से वाक्य कितने प्रकार के होते हैं।

Options :

✔ तीन

✖ चार

✖ आठ

✖ नो

Question Number : 207 Question Id : 1679439285 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रचना की दृश्टि से वाक्य कितने प्रकार के होते हैं।

Options :

✔ तीन

- ✗ चार
- ✗ आठ
- ✗ नो

Question Number : 208 Question Id : 1679439286 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मैं नहीं जानता कि वह कहाँ है। इस वाक्य में रेखांकित वाक्य किस प्रकार का उपवाक्य है।

Options :

- ✓ संज्ञा उपवाक्य
- ✗ विषेशण उपवाक्य
- ✗ क्रिया उपवाक्य
- ✗ क्रिया विषेशण उपवाक्य

Question Number : 208 Question Id : 1679439286 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मैं नहीं जानता कि वह कहाँ है। इस वाक्य में रेखांकित वाक्य किस प्रकार का उपवाक्य है।

Options :

- ✓ संज्ञा उपवाक्य
- ✗ विषेशण उपवाक्य
- ✗ क्रिया उपवाक्य
- ✗ क्रिया विषेशण उपवाक्य

Question Number : 209 Question Id : 1679439287 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रूपांतर के अनुसार शब्दों के कितने भेद होते है।

Options :

- ✗ आठ

✖ चार

✖ छः

✔ दो

Question Number : 209 Question Id : 1679439287 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

रूपांतर के अनुसार शब्दों के कितने भेद होते है।

Options :

✖ आठ

✖ चार

✖ छः

✔ दो

Question Number : 210 Question Id : 1679439288 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रयोग के अनुसार सर्वनाम के कितने भेद होते है।

Options :

✖ दो

✖ चार

✔ छः

✖ आठ

Question Number : 210 Question Id : 1679439288 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रयोग के अनुसार सर्वनाम के कितने भेद होते है।

Options :

✖ दो

✖ चार

✔ छः

✖ आठ

Question Number : 211 Question Id : 1679439289 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“संसार का सारा कारोबार बच्चों को खिलाने-पिलाने-सुलाने आदि के लिए हो रहा है और इस महत्वपूर्ण कर्तव्य में भूल न होने देने का काम माँ नामधारी जीवों को सौंपा गया है।” यह किसका कथन है?

Options :

✔ महादेवी वर्मा

✖ सुमित्रानंदन पंत

✖ मन्नू भंडारी

✖ सूर्यबाला

Question Number : 211 Question Id : 1679439289 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“संसार का सारा कारोबार बच्चों को खिलाने-पिलाने-सुलाने आदि के लिए हो रहा है और इस महत्वपूर्ण कर्तव्य में भूल न होने देने का काम माँ नामधारी जीवों को सौंपा गया है।” यह किसका कथन है?

Options :

✔ महादेवी वर्मा

✖ सुमित्रानंदन पंत

✖ मन्नू भंडारी

✖ सूर्यबाला

Question Number : 212 Question Id : 1679439290 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘पत्थर का लॅम्प पोस्ट’ साक्षात्कार संग्रह का लेखक कौन है?

Options :

✗ रणवीर रांग्रा

✓ शरद देवड़ा

✗ कैलाश कल्पित

✗ प्रेम कुमार

Question Number : 212 Question Id : 1679439290 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'पत्थर का लॅम्प पोस्ट' साक्षात्कार संग्रह का लेखक कौन है?

Options :

✗ रणवीर रांग्रा

✓ शरद देवड़ा

✗ कैलाश कल्पित

✗ प्रेम कुमार

Question Number : 213 Question Id : 1679439291 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'श्यामा प्रसाद मुखर्जी' जीवन चरित के लेखक कौन हैं?

Options :

✗ छविनाथ पाण्डेय

✗ केदारनाथ साहनी

✓ बलराज मधोक

✗ आनंद प्रकाश जैन

Question Number : 213 Question Id : 1679439291 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'श्यामा प्रसाद मुखर्जी' जीवन चरित के लेखक कौन हैं?

Options :

✗ छविनाथ पाण्डेय

✗ केदारनाथ साहनी

✓ बलराज मधोक

✗ आनंद प्रकाश जैन

Question Number : 214 Question Id : 1679439292 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'मास्टर मनबोध की डायरी' के रचयिता कौन है?

Options :

✗ डॉ. राम स्वरुप चतुर्वेदी

✗ डॉ. रमा सेन गुप्ता

✗ डॉ. धीरेन्द्र वर्मा

✓ डॉ. विवेक राय

Question Number : 214 Question Id : 1679439292 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'मास्टर मनबोध की डायरी' के रचयिता कौन है?

Options :

✗ डॉ. राम स्वरुप चतुर्वेदी

✗ डॉ. रमा सेन गुप्ता

✗ डॉ. धीरेन्द्र वर्मा

✓ डॉ. विवेक राय

Question Number : 215 Question Id : 1679439293 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'जीवन यात्रा का कोलाज' के लेखक कौन है?

Options :

✔ डॉ. जगदीश जोशी

✖ डॉ. श्याम सुन्दर घोष

✖ डॉ. विवेक राय

✖ जानकी वल्लभ शास्त्री

Question Number : 215 Question Id : 1679439293 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'जीवन यात्रा का कोलाज' के लेखक कौन है?

Options :

✔ डॉ. जगदीश जोशी

✖ डॉ. श्याम सुन्दर घोष

✖ डॉ. विवेक राय

✖ जानकी वल्लभ शास्त्री

Question Number : 216 Question Id : 1679439294 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'नवैष्वर्य' का सन्धि विच्छेद है:

Options :

✔ नव + ऐष्वर्य

✖ नव + एष्वर्य

✖ नवै + ऐष्वर्य

✖ नवै + ऐष्वर्य

Question Number : 216 Question Id : 1679439294 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'नवैष्वर्य' का सन्धि विच्छेद है:

Options :

✔ नव + ऐष्वर्य

✖ नव + एष्वर्य

✖ नवै + ऐष्वर्य

✖ नवै + ऐष्वर्य

Question Number : 217 Question Id : 1679439295 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वाक्य में प्रयोग के अनुसार शब्द के कितने भेद होते हैं?

Options :

✖ 2

✖ 4

✖ 6

✔ 8

Question Number : 217 Question Id : 1679439295 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वाक्य में प्रयोग के अनुसार शब्द के कितने भेद होते हैं?

Options :

✖ 2

✖ 4

✖ 6

✔ 8

Question Number : 218 Question Id : 1679439296 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा शब्द अविकारी है?

Options :

✖ गाय

✔ अचानक

✖ तुम्हारा

✖ सीता

Question Number : 218 Question Id : 1679439296 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा शब्द अविकारी है?

Options :

✖ गाय

✔ अचानक

✖ तुम्हारा

✖ सीता

Question Number : 219 Question Id : 1679439297 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"व्याकरण पढ़ने से मनुष्य अच्छा लेखक या वक्ता नहीं हो सकता। विचारों की सरलता अथवा असत्यता से भी व्याकरण का कोई सम्बंध नहीं। भाषा में व्याकरण की भूल न होने पर भी विचारों की भूल हो सकती है, रोचकता का अभाव रह सकता है।" यह कथन किसका है?

Options :

✔ पं. कामता प्रसाद गुरु

✖ डॉ. नन्द दुलारे बाजपेयी

✖ पं. किशोरी दास बाजपेयी

✖ डॉ. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

Question Number : 219 Question Id : 1679439297 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

“व्याकरण पढ़ने से मनुष्य अच्छा लेखक या वक्ता नहीं हो सकता। विचारों की सरलता अथवा असत्यता से भी व्याकरण का कोई सम्बंध नहीं। भाषा में व्याकरण की भूल न होने पर भी विचारों की भूल हो सकती है, रोचकता का अभाव रह सकता है।” यह कथन किसका है?

Options :

✔ पं. कामता प्रसाद गुरु

✖ डॉ. नन्द दुलारे बाजपेयी

✖ पं. किशोरी दास बाजपेयी

✖ डॉ. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

Question Number : 220 Question Id : 1679439298 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

विशेषण के कितने भेद होते हैं?

Options :

✖ 2

✔ 4

✖ 6

✖ 8

Question Number : 220 Question Id : 1679439298 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

विशेषण के कितने भेद होते हैं?

Options :

✖ 2

✔ 4

✖ 6

✖ 8

Subject Related

Group Number : 12
Group Id : 167943248
Group Maximum Duration : 0
Group Minimum Duration : 0
Revisit allowed for view? : No
Revisit allowed for edit? : No
Break time: 0
Group Marks: 20

Subject Related

Section Id : 167943307
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional: Mandatory
Number of Questions: 16
Number of Questions to be attempted: 16
Section Marks: 20
Display Number Panel: Yes
Group All Questions: No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 167943569
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 221 Question Id : 1679439299 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

'वाच्य' कितने प्रकार के होते हैं?

Options :

✖ 2

✔ 3

✖ 4

✖ 5

Question Number : 221 Question Id : 1679439299 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

'वाच्य' कितने प्रकार के होते हैं?

Options :

✖ 2

✔ 3

✖ 4

✖ 5

Question Number : 222 Question Id : 1679439300 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'ढोलकी' शब्द में कौन सा प्रत्यय है?

Options :

✖ लकी

✖ की

✔ ई

✖ यी

Question Number : 222 Question Id : 1679439300 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'ढोलकी' शब्द में कौन सा प्रत्यय है?

Options :

✖ लकी

✖ की

✔ ई

✖ यी

Question Number : 223 Question Id : 1679439301 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'हम हारी कै कै हहा, पाइन पारयौ प्यौरु। लेहु कहा उजहूँ किये, तेह तरेरयौ त्यौरु (बिहारी)।' इस दोहे में कौन सा रस है?

Options :

✖ संयोग श्रृंगार

✔ विप्रलम्भ श्रृंगार

✖ वीर रस

✖ हास्य रस

Question Number : 223 Question Id : 1679439301 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

‘हम हारी कै कै हहा, पाइन पारयौ प्यौरु। लेहु कहा उजहूँ किये, तेह तरेरयौ त्यौरु (बिहारी)।’ इस दोहे में कौन सा रस है?

Options :

✖ संयोग श्रृंगार

✔ विप्रलम्भ श्रृंगार

✖ वीर रस

✖ हास्य रस

Question Number : 224 Question Id : 1679439302 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वाणीं की चार अवस्थाओं में से निम्नलिखित में कौन सी नहीं है?

Options :

✖ परा

✖ पश्यन्ति

✔ लधिमा

✖ मध्यमा

Question Number : 224 Question Id : 1679439302 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वाणीं की चार अवस्थाओं में से निम्नलिखित में कौन सी नहीं है?

Options :

✖ परा

✗ पश्यन्ति

✓ लघिमा

✗ मध्यमा

Question Number : 225 Question Id : 1679439303 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में शब्दालंकार कौन सा है?

Options :

✗ उपमा

✗ रूपक

✓ यमक

✗ दीपक

Question Number : 225 Question Id : 1679439303 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में शब्दालंकार कौन सा है?

Options :

✗ उपमा

✗ रूपक

✓ यमक

✗ दीपक

Question Number : 226 Question Id : 1679439304 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

पूत कपूत तौ का धन संचै,
पूत सपूत तौ का धन संचे
इसमें कौन सा अलंकार है?

Options :

✖ छेकानुप्रास

✖ वृत्यापुप्रास

✔ लाटानुप्रास

✖ श्रुत्यनुप्रास

Question Number : 226 Question Id : 1679439304 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

पूत कपूत तौ का धन संचै,
पूत सपूत तौ का धन संचे
इसमें कौन सा अलंकार है?

Options :

✖ छेकानुप्रास

✖ वृत्यापुप्रास

✔ लाटानुप्रास

✖ श्रुत्यनुप्रास

Question Number : 227 Question Id : 1679439305 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दिवस का अवसान समीप था, गगन था कुछ लोहित हो चला, तरु शिखा पर थी अब राजती कमलिनी कुल वल्लभ की प्रभा। इसमें कौन सा अलंकार है?

Options :

✔ स्वाभावोक्ति

✖ व्याजोक्ति

✖ व्याज स्तुति

✖ असंगति

Question Number : 227 Question Id : 1679439305 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

दिवस का अवसान समीप था, गगन था कुछ लोहित हो चला, तरु शिखा पर थी अब राजती कमलिनी कुल वल्लभ की प्रभा। इसमें कौन सा अलंकार है?

Options :

✔ स्वाभावोक्ति

✖ व्याजोक्ति

✖ ब्याज स्तुति

✖ असंगति

Question Number : 228 Question Id : 1679439306 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

मौलिक रूप से व्यंजना कितने प्रकार की बनती है?

Options :

✖ 2

✔ 3

✖ 4

✖ 6

Question Number : 228 Question Id : 1679439306 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

मौलिक रूप से व्यंजना कितने प्रकार की बनती है?

Options :

✖ 2

✔ 3

✖ 4

✖ 6

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 167943570
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 1679439307 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (229 to 233)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसका सही उत्तर दीजिये।

जिससे हमें दुःख पहुँचा है उस पर यदि हमने क्रोध किया और यह क्रोध हृदय में बहुत दिनों तक टिका रहा तो वह वैर कहलाता है। इस स्थायी रुप से टिक जाने के कारण क्रोध का वेग और उग्रता तो धीमी पड़ जाती है, पर लक्ष्य को पीड़ित करने की प्रेरणा बराबर बहुत काल तक हुआ करती है। क्रोध अपना बचाव करते हुए शत्रु को पीड़ित करने की युक्ति आदि सोचने का समय प्रायः नहीं देता, पर बैर उसके लिए बहुत समय देता है। पूछिए तो क्रोध और वैर का भेद केवल कालकृत है। दुःख पहुँचाने के साथ ही दुःख दाता को पीड़ित करने की प्रेरणा करनेवाला मनोविकार क्रोध और कुछ काल बीत जाने पर प्रेरणा करने वाला भाव वैर है। किसी ने आपको गाली दी। यदि आपने उसी समय उसे मार दिया तो आपने क्रोध किया। मान लीजिए कि वह गाली देकर भाग गया और दो महीने बाद आपको कहीं मिला। अब यदि आपने उससे बिना फिर गाली सुने, मिलने के साथ ही उसे मार दिया तो यह आपका वैर निकालना हुआ। विवरण से स्पष्ट है कि वैर उन्हीं प्राणियों में होता है जिनमें धारणा अर्थात भावों के संचय की शक्ति होती है। पशु और बच्चे किसी से बैर नहीं मानते। चूहे और बिल्ली के संबंध का 'वैर' नाम आलंकारिक है। आदमी का न आम-अंगूर से कुछ वैर है न भेड़ बकरे से। पशु और बच्चे दोनों क्रोध करते हैं और थोड़ी देर के बाद भूल जाते है।"

Sub questions

Question Number : 229 Question Id : 1679439308 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वैर में क्रोध का वेग:

Options :

✗ बढ़ जाता है।

✓ कम हो जाता है।

✗ स्थिर रहता है।

✗ ईर्ष्या में बदल जाता है।

Question Number : 230 Question Id : 1679439309 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वैर करने के लिए आवश्यक है:

Options :

✓ धारणा शक्ति

✗ बौद्धिक शक्ति

✗ शारीरिक शक्ति

✗ धनबल

Question Number : 231 Question Id : 1679439310 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दुःख पहुँचाने के साथ ही दुखदाता को पीड़ित करने की प्रेरणा देने वाला मनोविकार है:

Options :

✗ वैर

✗ अमर्ष

✗ ईर्ष्या

✓ क्रोध

Question Number : 232 Question Id : 1679439311 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

शिशुओं और मानवेतर प्राणियों में वैर:

Options :

✓ नहीं होता है।

✗ होता है।

✖ हो भी सकता है।

✖ नहीं भी हो सकता है।

Question Number : 233 Question Id : 1679439312 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

चूहे और बिल्ली के संबंध में वैर शब्द है:

Options :

✔ आलंकारिक

✖ सत्य

✖ असत्य

✖ काल्पनिक

Question Id : 1679439307 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (229 to 233)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसका सही उत्तर दीजिये।

जिससे हमें दुःख पहुँचा है उस पर यदि हमने क्रोध किया और यह क्रोध हृदय में बहुत दिनों तक टिका रहा तो वह वैर कहलाता है। इस स्थायी रुप से टिक जाने के कारण क्रोध का वेग और उग्रता तो धीमी पड़ जाती है, पर लक्ष्य को पीड़ित करने की प्रेरणा बराबर बहुत काल तक हुआ करती है। क्रोध अपना बचाव करते हुए शत्रु को पीड़ित करने को युक्ति आदि सोचने का समय प्राय: नहीं देता, पर बैर उसके लिए बहुत समय देता है। पूछिए तो क्रोध और वैर का भेद केवल कालकृत है। दुःख पहुँचाने के साथ ही दुःख दाता को पीड़ित करने की प्रेरणा करनेवाला मनोविकार क्रोध और कुछ काल बीत जाने पर प्रेरणा करने वाला भाव वैर है। किसी ने आपको गाली दी। यदि आपने उसी समय उसे मार दिया तो आपने क्रोध किया। मान लीजिए कि वह गाली देकर भाग गया और दो महीने बाद आपको कहीं मिला। अब यदि आपने उससे बिना फिर गाली सुने, मिलने के साथ ही उसे मार दिया तो यह आपका वैर निकालना हुआ। विवरण से स्पष्ट है कि वैर उन्हीं प्राणियों में होता है जिनमें धारणा अर्थात भावों के संचय की शक्ति होती है। पशु और बच्चे किसी से बैर नहीं मानते। चूहे और बिल्ली के संबंध का 'वैर' नाम आलंकारिक है। आदमी का न आम-अंगूर से कुछ वैर है न भेड़ बकरे से। पशु और बच्चे दोनों क्रोध करते हैं और थोड़ी देर के बाद भूल जाते है।"

Sub questions

Question Number : 229 Question Id : 1679439308 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वैर में क्रोध का वेग:

Options :

✖ बढ़ जाता है।

✔ कम हो जाता है।

✖ स्थिर रहता है।

✖ ईर्ष्या में बदल जाता है।

Question Number : 230 Question Id : 1679439309 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

वैर करने के लिए आवश्यक है:

Options :

✔ धारणा शक्ति

✖ बौद्धिक शक्ति

✖ शारीरिक शक्ति

✖ धनबल

Question Number : 231 Question Id : 1679439310 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

दुःख पहुँचाने के साथ ही दुखदाता को पीड़ित करने की प्रेरणा देने वाला मनोविकार है:

Options :

✖ वैर

✖ अमर्ष

✖ ईर्ष्या

✔ क्रोध

Question Number : 232 Question Id : 1679439311 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

शिशुओं और मानवेतर प्राणियों में वैर:

Options :

✔ नहीं होता है।

✖ होता है।

✖ हो भी सकता है।

✖ नहीं भी हो सकता है।

Question Number : 233 Question Id : 1679439312 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

चूहे और बिल्ली के संबंध में वैर शब्द है:

Options :

✔ आलंकारिक

✖ सत्य

✖ असत्य

✖ काल्पनिक

Sub-Section Number:	3
Sub-Section Id:	167943571
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 234 Question Id : 1679439313 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

छः ककार सिद्धांत (क्या, कहाँ, कब, कैसे, क्यों, किसने) का प्रतिपादन किसने किया?

Options :

✔ एडविन एल. शूमैन

✖ एफ़. जे. गैसफील्ड

✖ आर. डी. ब्रम फील्ड

✖ जी. एलमर वैलेस

Question Number : 234 Question Id : 1679439313 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

छः ककार सिद्धांत (क्या, कहाँ, कब, कैसे, क्यों, किसने) का प्रतिपादन किसने किया?

Options :

✔ एडविन एल. शूमैन

✖ एफ़. जे. गैसफील्ड

✖ आर. डी. ब्रम फील्ड

✖ जी. एलमर वैलेस

Question Number : 235 Question Id : 1679439314 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"अख़बार उद्योग में संपादक नाम की संस्था गतिरोध पैदा कर रही है। इसलिए पूरे समाचार पत्र उद्योग में सामंजस्य लाने और उसे प्रतियोगिता में उतारने के लिए प्रबंधन और संपादन में एकीकरण लाना बहुत जरुरी है।" यह कथन किसका है?

Options :

✔ समीर जैन

✖ सुभाष चंद्रा

✖ रवीश कुमार

✖ शीतल राजपूत

Question Number : 235 Question Id : 1679439314 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"अख़बार उद्योग में संपादक नाम की संस्था गतिरोध पैदा कर रही है। इसलिए पूरे समाचार पत्र उद्योग में सामंजस्य लाने और उसे प्रतियोगिता में उतारने के लिए प्रबंधन और संपादन में एकीकरण लाना बहुत जरुरी है।" यह कथन किसका है?

Options :

✔ समीर जैन

✖ सुभाष चंद्रा

✖ रवीश कुमार

✖ शीतल राजपूत

Question Number : 236 Question Id : 1679439315 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रेस परिषद 'जाँच प्रक्रिया विनियम' कब बनाया गया?

Options :

✖ 1976 ई.

✖ 1977 ई.

✖ 1978 ई.

✔ 1979 ई.

Question Number : 236 Question Id : 1679439315 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

प्रेस परिषद 'जाँच प्रक्रिया विनियम' कब बनाया गया?

Options :

✖ 1976 ई.

✖ 1977 ई.

✖ 1978 ई.

✔ 1979 ई.

Question Number : 237 Question Id : 1679439316 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिंदी क्षेत्र से निकलने वाले प्रथम समाचार पत्र 'बनारस अख़बार' का संपादक कौन था?

Options :

✖ गोविन्द रानाडे

✖ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

✔ गोविन्द थत्ते

✖ बालकृष्ण मह

Question Number : 237 Question Id : 1679439316 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिंदी क्षेत्र से निकलने वाले प्रथम समाचार पत्र 'बनारस अख़बार' का संपादक कौन था?

Options :

✖ गोविन्द रानाडे

✖ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

✔ गोविन्द थत्ते

✖ बालकृष्ण मह

Question Number : 238 Question Id : 1679439317 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'बहुजन अधिकार' पाक्षिक का सर्वप्रथम प्रकाशन कहाँ से हुआ था?

Options :

✔ मेरठ

✖ नई दिल्ली

✖ इलाहाबाद

✖ पटना

Question Number : 238 Question Id : 1679439317 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'बहुजन अधिकार' पाक्षिक का सर्वप्रथम प्रकाशन कहाँ से हुआ था?

Options :

✔ मेरठ

✖ नई दिल्ली

✖ इलाहाबाद

✖ पटना

Question Number : 239 Question Id : 1679439318 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"अनेक व्यक्तियों की अभिरुचि जिस बात में हो, वह समाचार है।" समाचार की यह परिभाषा किसकी है?

Options :

✖ हार्पर लीच

✔ विलियन जी ब्लेयर

✖ जे. के. सिडलर

✖ जेराल्ड डब्लू जानसन

Question Number : 239 Question Id : 1679439318 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"अनेक व्यक्तियों की अभिरुचि जिस बात में हो, वह समाचार है।" समाचार की यह परिभाषा किसकी है?

Options :

✖ हार्पर लीच

✔ विलियन जी ब्लेयर

✖ जे. के. सिडलर

✖ जेराल्ड डब्लू जानसन

Question Number : 240 Question Id : 1679439319 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'प्रेम परिषद, अधिनियम' कब बनाया गया था?

Options :

✖ 1976 ई.

✔ 1978 ई.

✖ 1980 ई.

✖ 1984 ई.

Question Number : 240 Question Id : 1679439319 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'प्रेम परिषद, अधिनियम' कब बनाया गया था?

Options :

✗ 1976 ई.

✓ 1978 ई.

✗ 1980 ई.

✗ 1984 ई.

Subject Related

Group Number :	13
Group Id :	167943249
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943308
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	10
Number of Questions to be attempted:	10
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943572
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 241 Question Id : 1679439320 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'प्रेस और पुस्तक रजिस्ट्रीकरण अधिनियम' कब बनाया गया?

Options :

✗ 1858 ई.

✖ 1862 ई.

✖ 1865 ई.

✔ 1867 ई.

Question Number : 241 Question Id : 1679439320 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'प्रेस और पुस्तक रजिस्ट्रीकरण अधिनियम' कब बनाया गया?

Options :

✖ 1858 ई.

✖ 1862 ई.

✖ 1865 ई.

✔ 1867 ई.

Question Number : 242 Question Id : 1679439321 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'मध्य समाचार पत्र' के सभी संस्करणों का कुल परिलन कितना होना चाहिए?

Options :

✔ 15000 से 50000

✖ 10000 से 40000

✖ 25000 से 50000

✖ 30000 से 60000

Question Number : 242 Question Id : 1679439321 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'मध्य समाचार पत्र' के सभी संस्करणों का कुल परिलन कितना होना चाहिए?

Options :

✔ 15000 से 50000

✖ 10000 से 40000

✖ 25000 से 50000

✖ 30000 से 60000

Question Number : 243 Question Id : 1679439322 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"भविष्य के अख़बार ज्यादा रंगीन, बेहतर कागज़ और छपाई वाले होंगे, लेकिन उनमें आत्मा नहीं होगी।" यह कथन किसका है?

Options :

✔ बाबूराव विष्णुराव पराड़कर

✖ रामशरण जोशी

✖ अक्षय कुमार जैन

✖ परिपूर्णानन्द वर्मा

Question Number : 243 Question Id : 1679439322 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"भविष्य के अख़बार ज्यादा रंगीन, बेहतर कागज़ और छपाई वाले होंगे, लेकिन उनमें आत्मा नहीं होगी।" यह कथन किसका है?

Options :

✔ बाबूराव विष्णुराव पराड़कर

✖ रामशरण जोशी

✖ अक्षय कुमार जैन

✖ परिपूर्णानन्द वर्मा

Question Number : 244 Question Id : 1679439323 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सी.एस.डी.एस. के एक सर्वे में यह पाया गया कि अंग्रेज़ी और हिंदी के छः बड़े अख़बारों में ग्रामीण क्षेत्र से जुड़ी खबरों के लिए जगह मिलती है:

Options :

✔ दो से तीन फीसदी

✖ चार से छः फीसदी

✖ चार से आठ फीसदी

✖ लगभग 10 फीसदी

Question Number : 244 Question Id : 1679439323 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सी.एस.डी.एस. के एक सर्वे में यह पाया गया कि अंग्रेज़ी और हिंदी के छः बड़े अख़बारों में ग्रामीण क्षेत्र से जुड़ी खबरों के लिए जगह मिलती है:

Options :

✔ दो से तीन फीसदी

✖ चार से छः फीसदी

✖ चार से आठ फीसदी

✖ लगभग 10 फीसदी

Question Number : 245 Question Id : 1679439324 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

2009 तथा 2014 के चुनाव में समाचार पत्र और न्यूज़ चैनलों ने उम्मीदवारों से धन लेकर ख़बरों को छापा। क्या यह:

Options :

✔ सत्य है।

✖ असत्य है।

✖ अफवाह है।

✖ मात्र प्रचार है।

Question Number : 245 Question Id : 1679439324 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

2009 तथा 2014 के चुनाव में समाचार पत्र और न्यूज़ चैनलों ने उम्मीदवारों से धन लेकर ख़बरों को छापा। क्या यह:

Options :

✔ सत्य है।

✖ असत्य है।

✖ अफवाह है।

✖ मात्र प्रचार है।

Question Number : 246 Question Id : 1679439325 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"मैं जानता हूँ कि तुम्हारे द्वारा बोला गया प्रत्येक शब्द ग़लत है, फिर भी तुम्हारे बोलने के अधिकार की रक्षा के लिए मैं अपने प्राण त्याग दूंगा।" यह कथन किसका है?

Options :

✖ गैलिलियो

✔ वाल्तेयर

✖ प्लेटो

✖ सुकरात

Question Number : 246 Question Id : 1679439325 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"मैं जानता हूँ कि तुम्हारे द्वारा बोला गया प्रत्येक शब्द ग़लत है, फिर भी तुम्हारे बोलने के अधिकार की रक्षा के लिए मैं अपने प्राण त्याग दूंगा।" यह कथन किसका है?

Options :

✖ गैलिलियो

✔ वाल्तेयर

✖ प्लेटो

✖ सुकरात

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 167943573
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 1679439326 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No
Question Numbers : (247 to 250)
Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसका सही उत्तर दीजिये।

अजगरोंसे भरे जंगल,
अगम, गति से परे जंगल,
सात-सात पहाड़ वाले,
बड़े-छोटे झाड़ वाले,
शेर वाले, वाघ वाले,
गरज और दहाड़ वाले,
कम्प से कनकने जंगल,
ऊँघते अनमने जंगल।
इन वनों के खूब भीतर
चार मुर्गे, चार तीतर,
पाल कर निश्चिन्त-बैठे,
झोंपडी पर फूस डाले
गोंड़ तगड़े और कालेय

Sub questions

Question Number : 247 Question Id : 1679439327 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

उपर्युक्त पद्यांश के सात-सात पहाड़ वाले से कवि का तात्पर्य है।

Options :

✖ नीलगिरी पर्वत

✖ अरावली पर्वत

✔ सतपुडा पर्वत

❌ सप्त सिन्धु

Question Number : 248 Question Id : 1679439328 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जंगल का जीवन है।

Options :

❌ रोमांचक

✔ कष्टप्रद

❌ सामान्य

❌ सुखद

Question Number : 249 Question Id : 1679439329 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जंगल में झोपड़ी है।

Options :

✔ आदिवासियों की

❌ शिकारियों की

❌ ग्रामीणों की

❌ अन्त्यजों की

Question Number : 250 Question Id : 1679439330 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उपयुक्त पद्यांश का उचित शीर्षक है:

Options :

❌ दुर्गम जंगल

✔ सतपुड़ा के जंगल

❌ जंगल

✖ अनमने जंगल

Question Id : 1679439326 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No
Question Numbers : (247 to 250)
Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसका सही उत्तर दीजिये।

अजगरोंसे भरे जंगल,
अगम, गति से परे जंगल,
सात-सात पहाड़ वाले,
बड़े-छोटे झाड़ वाले,
शेर वाले, वाघ वाले,
गरज और दहाड़ वाले,
कम्प से कनकने जंगल,
ऊँघते अनमने जंगल।
इन वनों के खूब भीतर
चार मुर्गे, चार तीतर,
पाल कर निश्चिन्त-बैठे,
झोंपडी पर फूस डाले
गोंड़ तगड़े और कालेय

Sub questions

Question Number : 247 Question Id : 1679439327 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

उपर्युक्त पद्यांश के सात-सात पहाड़ वाले से कवि का तात्पर्य है।

Options :

✖ नीलगिरी पर्वत

✖ अरावली पर्वत

✔ सतपुडा पर्वत

✖ सप्त सिन्धु

Question Number : 248 Question Id : 1679439328 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जंगल का जीवन है।

Options :

✖ रोमांचक

✔ कष्टप्रद

✖ सामान्य

✖ सुखद

Question Number : 249 Question Id : 1679439329 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

जंगल में झोपड़ी है।

Options :

✔ आदिवासियों की

✖ शिकारियों की

✖ ग्रामीणों की

✖ अन्त्यजों की

Question Number : 250 Question Id : 1679439330 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उपयुर्क्त पद्यांश का उचित शीर्षक है:

Options :

✖ दुर्गम जंगल

✔ सतपुड़ा के जंगल

✖ जंगल

✖ अनमने जंगल

Sub-Section Number: 3
Sub-Section Id: 167943574
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 1679439331 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (251 to 254)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसका सही उत्तर दीजिये।

घिसे, चले, मर चुके तलों को
मैं निकालता।
जीने वाले जानदार मैं तले डालता।।
सीकर, पालिष से चमकाकर,
मैं उबारता।
जूतों से बाबू लोगों की
धज सँवारता।।
मैं पथ की पटरी पर बैठा
कला बेचता।
जूतों के चलने में सबका
भला देखता।।
मैं तो उस ऊँची आत्मा को
नहीं जानता।
मानव जिसकी ऊँची आत्मा को
नहीं जानता ।
मानव जिसकी ऊँचाई के गुन बखानता।

Sub questions

Question Number : 251 Question Id : 1679439332 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उपर्युक्त पद्य का उचित शीर्षक है।

Options :

✖ कवि

✔ मोची

✖ नेता

✖ शीर्षक

Question Number : 252 Question Id : 1679439333 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'जूतों से बाबू लोगों का धज सँवारता' से कवि का आषय है।

Options :

✖ सम्मान करना

✖ पिटाई करना

✔ सुन्दरता बढ़ाना

✖ औकात बताना

Question Number : 253 Question Id : 1679439334 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कविता में मानव किसकी ऊंचाई के गुण बखानता है।

Options :

✖ मोची

✖ नेता

✔ ईश्वर

✖ कवि

Question Number : 254 Question Id : 1679439335 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'मैं पथ की पटरी पर बैठा कला बेचता' पंक्ति में है।

Options :

✖ क्वि

✖ नेता

✔ मोची

✖ आम आदमी

Question Id : 1679439331 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (251 to 254)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसका सही उत्तर दीजिये।

घिसे, चले, मर चुके तलों को
मैं निकालता।
जीने वाले जानदार मैं तले डालता।।
सीकर, पालिष से चमकाकर,
मैं उबारता।
जूतों से बाबू लोगों की
धज सॅवारता।।
मैं पथ की पटरी पर बैठा
कला बेचता।
जूतों के चलने में सबका
भला देखता।।
मैं तो उस ऊँची आत्मा को
नहीं जानता।
मानव जिसकी ऊँची आत्मा को
नहीं जानता ।
मानव जिसकी ऊँचाई के गुन बखानता।

Sub questions

Question Number : 251 Question Id : 1679439332 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उपर्युक्त पद्य का उचित शीर्षक है।

Options :

✖ कवि

✔ मोची

✖ नेता

✖ शीर्षक

Question Number : 252 Question Id : 1679439333 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

'जूतों से बाबू लोगों का धज सँवारता' से कवि का आषय है।

Options :

✖ सम्मान करना

✖ पिटाई करना

✔ सुन्दरता बढ़ाना

✖ औकात बताना

Question Number : 253 Question Id : 1679439334 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

कविता में मानव किसकी ऊंचाई के गुण बखानता है।

Options :

✖ मोची

✖ नेता

✔ ईश्वर

✖ कवि

Question Number : 254 Question Id : 1679439335 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

'मैं पथ की पटरी पर बैठा कला बेचता' पंक्ति में है।

Options :

✖ क्विव

✖ नेता

✔ मोची

✖ आम आदमी

Sub-Section Number: 4
Sub-Section Id: 167943575
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 1679439336 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No
Question Numbers : (255 to 259)
Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसका सही उत्तर दीजिये।

अपने ही कल्पना-पटल पर इन अनुभव-प्रक्षेपणों के सही-सही कलात्मक चित्र प्रस्तुत करने के लिए, न केवल मार्मिक मनन और उनके संकलन-संचयन की आवष्यकता है, वरन् इसके बहुत-बहुत पहले विष्व -दृश्टि की आवष्यकता है। इस दृश्टि के अभाव में अपने ही अनुभवों के ठीक-ठीक महत्व हम ऑक नहीं पाते और इसलिए केवल कुछ विषिश्ट अनुभवों या अनुभवाभासों को ही तरजीह देकर अन्य महत्वपूर्ण अनुभवों का गला घोंट देते हैं। क्या यह सच नहीं है। मेरे ख्याल से यह एक तथ्य है। इस रूख का नतीजा यह होता है कि बहुत बार हमारा साहित्यिक विकास जिस दिषा में जैसा होना चाहिए वैसा नहीं हो पाता। हम जो अनुभव, साहित्य प्रकटीकरण के लिए, प्रवृत्तिवष चुन लेते हैं उनकी हमें बाद में आदत पड़ जाती है, उनके चित्रण-अंकन का अभ्यास हो जाने के कारण हम केवल उन्हें ही प्रकट करते रहते हैं। षेश अनुभव, अपनी गहराई, तीव्रता तथा प्रभावषालित्व के बावजूद मन के अँधेरे में पड़े रहते हैं, भले ही कभी-कभी उनकी गूँज हमारे द्वारा निर्मित्त साहित्य में चली आये।

Sub questions

Question Number : 255 Question Id : 1679439337 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

सही-सही कलात्मक चित्र प्रस्तुत करने के लिए लेखक की दृश्टि में सर्वाधिक आवश्यक तत्व है।

Options :

✖ मार्मिक मनन

✖ कल्पना

✖ अनुभव प्रक्षेपण

✔ विश्व दृश्टि

Question Number : 256 Question Id : 1679439338 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

लेखक के अनुसार साहित्यिक विकास में मुख्य बाधक तत्व है।

Options :

✖ रस तत्व की अनदेखी

✖ क्लिष्ट शब्दावली

✖ अनुभवहीनता

✔ विशिष्ट अनुभवों की प्रधानता

Question Number : 257 Question Id : 1679439339 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

साहित्यकार का साहित्य लेखक के अनुसार प्रवृत्तिवश चयनित है।

Options :

✖ अभ्यास

✔ अनुभव

✖ तीव्रता

✖ प्रभाव

Question Number : 258 Question Id : 1679439340 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सामान्यतः लेखक अपने लेखन में प्रमुखता देता है।

Options :

✗ सामान्य अनुभवों को

✗ सरलीकरण को

✓ विशिष्ट अनुभवों को

✗ विशिष्टीकरण को

Question Number : 259 Question Id : 1679439341 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उत्कृश्ट लेखक।

Options :

✓ प्रवृत्तिवश अनुभवों का चयन नहीं करता।

✗ प्रवृत्तिवश अनुभवों का चयन करता है।

✗ विशिष्ट अनुभवों से युक्त होता है।

✗ उत्कृष्ट वक्ता होता है।

Question Id : 1679439336 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (255 to 259)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसका सही उत्तर दीजिये।

अपने ही कल्पना-पटल पर इन अनुभव-प्रक्षेपणों के सही-सही कलात्मक चित्र प्रस्तुत करने के लिए, न केवल मार्मिक मनन और उनके संकलन-संचयन की आवष्यकता है, वरन् इसके बहुत-बहुत पहले विष्व -दृश्टि की आवष्यकता है। इस दृश्टि के अभाव में अपने ही अनुभवों के ठीक-ठीक महत्व हम ऑक नहीं पाते और इसलिए केवल कुछ विषिश्ट अनुभवों या अनुभवाभासों को ही तरजीह देकर अन्य महत्वपूर्ण अनुभवों का गला घोंट देते हैं। क्या यह सच नहीं है। मेरे ख्याल से यह एक तथ्य है। इस रूख का नतीजा यह होता है कि बहुत बार हमारा साहित्यिक विकास जिस दिषा में जैसा होना चाहिए वैसा नहीं हो पाता। हम जो अनुभव, साहित्य प्रकटीकरण के लिए, प्रवृत्तिवष चुन लेते हैं उनकी हमें बाद में आदत पड़ जाती है, उनके चित्रण-अंकन का अभ्यास हो जाने के कारण हम केवल उन्हें ही प्रकट करते रहते हैं। षेश अनुभव, अपनी गहराई, तीब्रता तथा प्रभावषालित्व के बावजूद मन के अँधेरे में पड़े रहते हैं, भले ही कभी-कभी उनकी गूँज हमारे द्वारा निर्मित्त साहित्य में चली आये।

Sub questions

Question Number : 255 Question Id : 1679439337 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सही-सही कलात्मक चित्र प्रस्तुत करने के लिए

लेखक की दृश्टि में सर्वाधिक आवश्यक तत्व है।

Options :

✖ मार्मिक मनन

✖ कल्पना

✖ अनुभव प्रक्षेपण

✔ विश्व दृश्टि

Question Number : 256 Question Id : 1679439338 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

लेखक के अनुसार साहित्यिक विकास में मुख्य बाधक

तत्व है।

Options :

✗ रस तत्व की अनदेखी

✗ क्लिष्ट शब्दावली

✗ अनुभवहीनता

✓ विशिष्ट अनुभवों की प्रधानता

Question Number : 257 Question Id : 1679439339 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

साहित्यकार का साहित्य लेखक के अनुसार प्रवृत्तिवश
चयनित है।

Options :

✗ अभ्यास

✓ अनुभव

✗ तीव्रता

✗ प्रभाव

Question Number : 258 Question Id : 1679439340 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सामान्यतः लेखक अपने लेखन में प्रमुखता देता है।

Options :

✗ सामान्य अनुभवों को

✗ सरलीकरण को

✓ विशिष्ट अनुभवों को

✗ विशिष्टीकरण को

Question Number : 259 Question Id : 1679439341 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

उत्कृश्ट लेखक।

Options :

✔ प्रवृत्तिवश अनुभवों का चयन नहीं करता।

✖ प्रवृत्तिवश अनुभवों का चयन करता है।

✖ विशिष्ट अनुभवों से युक्त होता है।

✖ उत्कृष्ट वक्ता होता है।

Sub-Section Number:	5
Sub-Section Id:	167943576
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 260 Question Id : 1679439342 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मनोरंजन के कई और साधन निकल आयेंगे तभी व्यभिचार घटेगा। यह कथन किसका है?

Options :

✖ बेचन शर्मा 'उग्र'

✖ अज्ञेय

✔ नागार्जुन

✖ दिनकर

Question Number : 260 Question Id : 1679439342 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

मनोरंजन के कई और साधन निकल आयेंगे तभी व्यभिचार घटेगा। यह कथन किसका है?

Options :

✖ बेचन शर्मा 'उग्र'

✖ अज्ञेय

✔ नागार्जुन

✖ दिनकर

Subject Related

Group Number :	14
Group Id :	167943250
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	0
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943309
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943577
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 261 Question Id : 1679439343 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिन्दी साहित्य का सबसे नया और शक्तिशाली रूप किस साहित्यिक विधा में प्रकट हुआ है?

Options :

✖ निबन्ध

✖ नाटक

✔ उपन्यास

✖ कहानी

Question Number : 261 Question Id : 1679439343 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हिन्दी साहित्य का सबसे नया और शक्तिशाली रूप किस साहित्यिक विधा में प्रकट हुआ है?

Options :

✖ निबन्ध

✖ नाटक

✔ उपन्यास

✖ कहानी

Question Number : 262 Question Id : 1679439344 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कहानी के निम्न तत्वों में सर्वाधिक महत्वपूर्ण और आवश्यक तत्व कौन-सा है?

Options :

✔ कथावस्तु

✖ पात्र

✖ देशकाल

✖ उद्देश्य

Question Number : 262 Question Id : 1679439344 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कहानी के निम्न तत्वों में सर्वाधिक महत्वपूर्ण और आवश्यक तत्व कौन-सा है?

Options :

✔ कथावस्तु

✖ पात्र

✖ देशकाल

✖ उद्देश्य

Question Number : 263 Question Id : 1679439345 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भरत मुनि ने अपने 'नाटय शास्त्र' में संचारी भावों की कितनी संख्या का उल्लेख किया है।

Options :

✖ इकत्तीस

✖ बत्तीस

✔ तैंतीस

✖ चौंतीस

Question Number : 263 Question Id : 1679439345 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

भरत मुनि ने अपने 'नाटय शास्त्र' में संचारी भावों की कितनी संख्या का उल्लेख किया है।

Options :

✖ इकत्तीस

✖ बत्तीस

✔ तैंतीस

✖ चौंतीस

Question Number : 264 Question Id : 1679439346 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सुधा चौहान द्वारा लिखित जीवनी 'मिला तेज से तेज' किसकी है?

Options :

✖ अज्ञेय

✔ सुभद्राकुमारी चौहान

✖ लक्ष्मीशंकर व्यास

✖ शरतचन्द्र चटोपध्याय

Question Number : 264 Question Id : 1679439346 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

सुधा चौहान द्वारा लिखित जीवनी 'मिला तेज से तेज' किसकी है?

Options :

✗ अज्ञेय

✓ सुभद्राकुमारी चौहान

✗ लक्ष्मीशंकर व्यास

✗ शरतचन्द्र चटोपध्याय

Question Number : 265 Question Id : 1679439347 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'सिर पर जूता/पैर में टोपी' ने नई कविता को बदनाम किया, तो एक संस्कार भी दिया। इस कविता का रचयिता कवि कौन है?

Options :

✗ जगदीश गुप्त

✓ लक्ष्मीकान्त वर्मा

✗ रघुवीर सहाय

✗ सर्वेश्वर दयाल सक्सैना

Question Number : 265 Question Id : 1679439347 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'सिर पर जूता/पैर में टोपी' ने नई कविता को बदनाम किया, तो एक संस्कार भी दिया। इस कविता का रचयिता कवि कौन है?

Options :

✗ जगदीश गुप्त

✓ लक्ष्मीकान्त वर्मा

✖ रघुवीर सहाय

✖ सर्वेश्वर दयाल सक्सैना

Question Number : 266 Question Id : 1679439348 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

धर्मवीर भारती का 'अन्धा युग' क्या है?

Options :

✖ कविता

✖ नाटक

✖ दृश्य काव्य

✔ काव्य नाटक

Question Number : 266 Question Id : 1679439348 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

धर्मवीर भारती का 'अन्धा युग' क्या है?

Options :

✖ कविता

✖ नाटक

✖ दृश्य काव्य

✔ काव्य नाटक

Question Number : 267 Question Id : 1679439349 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"दूर दूर तक विस्तृत था नभ, स्तब्ध उसी के हृदय समान" प्रसाद जी की इस पंक्ति में कौन-सा अंलकार है?

Options :

✖ विभावना

✔ प्रतीप

✖ श्लेष

✖ विषम

Question Number : 267 Question Id : 1679439349 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

"दूर दूर तक विस्तृत था नभ, स्तब्ध उसी के हृदय समान" प्रसाद जी की इस पंक्ति में कौन-सा अंलकार है?

Options :

✖ विभावना

✔ प्रतीप

✖ श्लेष

✖ विषम

Question Number : 268 Question Id : 1679439350 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निराला के दुर्लभ पत्रों का संकलन डॉ. रामविलास शर्मा ने 'निराला की साहित्य साधना' के किस खण्ड में किया है?

Options :

✖ निराला की साहित्य साधना-प्रथम खण्ड

✖ निराला की साहित्य साधना-द्विवितीय खण्ड

✔ निराला की साहित्य साधना-तृतीय खण्ड

✖ राग विराग

Question Number : 268 Question Id : 1679439350 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निराला के दुर्लभ पत्रों का संकलन डॉ. रामविलास शर्मा ने 'निराला की साहित्य साधना' के किस खण्ड में किया है?

Options :

✖ निराला की साहित्य साधना-प्रथम खण्ड

✖ निराला की साहित्य साधना-द्विवितीय खण्ड

निराला की साहित्य साधना-तृतीय खण्ड

राग विराग

Question Number : 269 Question Id : 1679439351 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'सात्विक भाव' कितने प्रकार के होते हैं?

Options :

चार

छः

आठ

दस

Question Number : 269 Question Id : 1679439351 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'सात्विक भाव' कितने प्रकार के होते हैं?

Options :

चार

छः

आठ

दस

Question Number : 270 Question Id : 1679439352 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

अनुभवों को कितने वर्गों में विभाजित किया गया है?

Options :

दो

चार

छः

✖ आठ

Question Number : 270 Question Id : 1679439352 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

अनुभवों को कितने वर्गों में विभाजित किया गया है?

Options :

✖ दो

✔ चार

✖ छः

✖ आठ

Question Number : 271 Question Id : 1679439353 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'दी डिफेंस ऑफ इंडिया एक्ट' किस सन् में पारित किया गया था?

Options :

✖ 1937

✖ 1938

✔ 1939

✖ 1940

Question Number : 271 Question Id : 1679439353 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'दी डिफेंस ऑफ इंडिया एक्ट' किस सन् में पारित किया गया था?

Options :

✖ 1937

✖ 1938

✔ 1939

✖ 1940

Question Number : 272 Question Id : 1679439354 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में कौन-सी 'आत्मकथा' हरिवंशराय बच्चन लिखित नहीं है?

Options :

✖ क्या भूलूँ क्या याद करूँ

✖ नीड का निर्माण फिर

✔ अपनी खबर

✖ दशद्वार से सोपान तक

Question Number : 272 Question Id : 1679439354 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में कौन-सी 'आत्मकथा' हरिवंशराय बच्चन लिखित नहीं है?

Options :

✖ क्या भूलूँ क्या याद करूँ

✖ नीड का निर्माण फिर

✔ अपनी खबर

✖ दशद्वार से सोपान तक

Question Number : 273 Question Id : 1679439355 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'प्रतीप' अलंकार के कितने भेद होते है?

Options :

✖ चार

✔ पांच

✖ छः

✗ आठ

Question Number : 273 Question Id : 1679439355 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'प्रतीप' अलंकार के कितने भेद होते है?

Options :

✗ चार

✓ पांच

✗ छः

✗ आठ

Question Number : 274 Question Id : 1679439356 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'देशज' वे शब्द हैं।

Options :

✗ जो संस्कृत से हिन्दी में आये

✗ जो पालि से हिन्दी में आये

✗ जो अपभ्रंष से हिन्दी में आये

✓ जिनकी व्युत्पत्ति का पता नहीं चलता

Question Number : 274 Question Id : 1679439356 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'देशज' वे शब्द हैं।

Options :

✗ जो संस्कृत से हिन्दी में आये

✗ जो पालि से हिन्दी में आये

✗ जो अपभ्रंष से हिन्दी में आये

✔ जिनकी व्युत्पत्ति का पता नहीं चलता

Question Number : 275 Question Id : 1679439357 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

व्युत्पत्ति की दृष्टी से शब्दों को कितने वर्गों में बाँटा जाता है?

Options :

✖ दो

✔ चार

✖ छः

✖ आठ

Question Number : 275 Question Id : 1679439357 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

व्युत्पत्ति की दृष्टी से शब्दों को कितने वर्गों में बाँटा जाता है?

Options :

✖ दो

✔ चार

✖ छः

✖ आठ

Question Number : 276 Question Id : 1679439358 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'आस्था के चरण' निबन्ध संग्रह का लेखक कौन है?

Options :

✖ रामविलास शर्मा

✔ डॉ. नगेन्द्र

✖ डॉ. भगीरथ मिश्र

✖ डॉ. विजेन्द्र स्नातक

Question Number : 276 Question Id : 1679439358 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'आस्था के चरण' निबन्ध संग्रह का लेखक कौन है?

Options :

✖ रामविलास शर्मा

✔ डॉ. नगेन्द्र

✖ डॉ. भगीरथ मिश्र

✖ डॉ. विजेन्द्र स्नातक

Question Number : 277 Question Id : 1679439359 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'वायुसखा' का पर्यायवाची कौन सा है?

Options :

✖ पुष्प

✖ सुगंध

✔ अग्नि

✖ अरविंद

Question Number : 277 Question Id : 1679439359 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'वायुसखा' का पर्यायवाची कौन सा है?

Options :

✖ पुष्प

✖ सुगंध

✔ अग्नि

✖ अरविंद

Question Number : 278 Question Id : 1679439360 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'अनुपभुक्त' का विलोम होगा।

Options :

✖ अभ्यन्तर

✖ उपयुक्त

✔ उपभुक्त

✖ उन्मूलन

Question Number : 278 Question Id : 1679439360 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'अनुपभुक्त' का विलोम होगा।

Options :

✖ अभ्यन्तर

✖ उपयुक्त

✔ उपभुक्त

✖ उन्मूलन

Question Number : 279 Question Id : 1679439361 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'अब्ज' का अर्थ होता है- कमल, अब्द का अर्थ होगा।

Options :

✖ शस्त्र

✔ वर्ष

✖ यक्ष

✖ टली

Question Number : 279 Question Id : 1679439361 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'अब्ज' का अर्थ होता है- कमल, अब्द का अर्थ होगा।

Options :

✖ शस्त्र

✔ वर्ष

✖ यक्ष

✖ टली

Question Number : 280 Question Id : 1679439362 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निरूपण में उपसर्ग है।

Options :

✖ निर्

✔ नि

✖ निस

✖ नी

Question Number : 280 Question Id : 1679439362 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निरूपण में उपसर्ग है।

Options :

✖ निर्

✔ नि

✖ निस

✖ नी

Subject Related

Group Number :	15
Group Id :	167943251
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	20

Subject Related

Section Id :	167943310
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	20
Number of Questions to be attempted:	20
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	167943578
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 281 Question Id : 1679439363 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The concept of 'sensitive periods', during which children seek certain stimuli intensely, was proposed in which of the following approaches?

Options :

✖ Froebel approach

✔ Montessori approach

✖ Reggio Emilia approach

✖ Gijubhai philosophy

Question Number : 281 Question Id : 1679439363 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

'संवेदनशील अवधि' की अवधारणा, जिसके दौरान बच्चों को तीव्र उत्तेजना की तलाश है, निम्नलिखित में से किस दृष्टिकोण में प्रस्तावित किया गया था?

Options :

✖ फ्रोबेल दृष्टिकोण

✔ मोंटेसरी दृष्टिकोण

✖ रेजीओ एमिलिया दृष्टिकोण

✖ जीजुभाई का दर्शन

Question Number : 282 Question Id : 1679439364 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

_______ was recommended by the Education Commission (1964-66).

Options :

✔ Common School System (CSS)

✖ Open School System (OSS)

✖ Sarva Shiksha Abhiyan (SSA)

✖ Education for All (EFA)

Question Number : 282 Question Id : 1679439364 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

_______ की सिफारिश शिक्षा आयोग (1964-66) द्वारा की गई थी।

Options :

✔ कॉमन स्कूल सिस्टम (सीएसएस)

✖ ओपन स्कूल सिस्टम (ओएसएस)

✖ सर्व शिक्षा अभियान (एसएसए)

✖ सभी के लिए शिक्षा (ईएफए)

Question Number : 283 Question Id : 1679439365 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Children who perform above their chronological level of intelligence are generally termed as:

Options :

✖ Intelligent children

✔ Gifted children

✖ Smart kids

✖ Advanced performers

Question Number : 283 Question Id : 1679439365 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

बच्चे जो बुद्धिमानी के अपने कालक्रम के स्तर से अच्छा प्रदर्शन करते हैं उन्हें आम तौर पर कहा जाता है:

Options :

✖ बुद्धिमान बच्चे

✔ प्रतिभाशाली बच्चे

✖ होशियार बच्चे

✖ उन्नत कलाकार

Question Number : 284 Question Id : 1679439366 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Issues of time constraints and availability of subject experts can be best addressed through:

Options :

✖ arranging lectures for large groups

✔ virtual learning environments

✖ e-mails

✖ sending out reading material

Question Number : 284 Question Id : 1679439366 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

समय की बाधाओं और विषय विशेषज्ञों की उपलब्धता की समस्याओं को सबसे अच्छा संबोधित किया जा सकता है:

Options :

✖ बड़े समूहों के लिए व्याख्यान की व्यवस्था

✔ आभासी सीखने के वातावरण

✖ ई मेल

✖ पढ़ने की सामग्री भेजना

Question Number : 285 Question Id : 1679439367 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

The three 'S' of reading stand for:

Options :

✔ Sound, Symbol , Sense

✖ Symbol, Standard, Sound

✖ Saying, Symbol, Spelling

✖ Sound, Spelling, Speaking

Question Number : 285 Question Id : 1679439367 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

पढ़ने के लिए तीन 'एस' को क्या कहते हैं?

Options :

✔ ध्वनि, प्रतीक, बोध (साउंड, सिंबल, सेंस)

✖ प्रतीक, मानक, ध्वनि (सिंबल, स्टैण्डर्ड, साउंड)

✖ कहावत, प्रतीक, वर्तनी (सेयिंग, सिंबल, स्पेलिंग)

✖ ध्वनि, वर्तनी, बोलना (साउंड, स्पेलिंग, स्पीकिंग)

Question Number : 286 Question Id : 1679439368 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which of the following options are a set of curriculum designs that are clearly learner-centred approaches to learning?

Options :

✖ Child-centric design, Content-centric design, Romantic design, Objective design

✔ Child-centric design, Experience-centric design, Radical design, Humanistic design

✖ Exam-centric design, Subject-specific design, Learner-centric design, Humanistic design

✖ Learner-centric design, Tutor-based design, Curriculum-oriented design, School-based design

Question Number : 286 Question Id : 1679439368 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प पाठ्यचर्या डिजाइनों का एक सेट है जो सीखने के लिए स्पष्ट रूप से सीखने वाले का केंद्रित दृष्टिकोण हैं?

Options :

✖ बाल केंद्रित डिजाइन, सामग्री केंद्रित डिजाइन, रोमांटिक डिजाइन, वस्तुनिष्ठ डिजाइन

✔ बाल केंद्रित डिजाइन, अनुभव-केंद्रित डिजाइन, रेडिकल डिजाइन, मानववादी डिजाइन

✖ परीक्षा केंद्रित डिजाइन, विषय-विशिष्ट डिजाइन, लर्नर - केंद्रित डिजाइन, मानववादी डिजाइन

✖ लर्नर - केंद्रित डिजाइन, ट्यूटर आधारित डिजाइन, पाठ्यचर्या उन्मुख डिजाइन, स्कूल आधारित डिजाइन

Question Number : 287 Question Id : 1679439369 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'Female teachers make better primary and pre-primary teachers' is a typical example of:

Options :

✖ gender awareness

✖ gender dynamics

✔ gender bias

✖ scientific orientation

Question Number : 287 Question Id : 1679439369 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

महिला शिक्षक बेहतर प्राथमिक और पूर्व प्राथमिक शिक्षकों का एक विशिष्ट उदाहरण है:

Options :

✖ लिंग जागरूकता

✖ लिंग गतिशीलता

✔ लिंग पर पक्षपात

✖ वैज्ञानिक अभिविन्यास

Question Number : 288 Question Id : 1679439370 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'Teachers are perpetual learners' is true for teachers who:

Options :

✖ conduct experiments

✔ are reflective

✖ are observant

✖ talk to students

Question Number : 288 Question Id : 1679439370 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

'शिक्षक सतत शिक्षार्थी' हैं, ऐसे शिक्षकों के लिए सच है जो:

Options :

✖ परीक्षण करते हैं

✔ चिंतनशील होते हैं

✖ ध्यान रखने वाले होते हैं

✖ छात्रों से बात करते हैं

Question Number : 289 Question Id : 1679439371 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Giving productive feedback on student work is a:

Options :

✖ Behaviourist approach

✖ Cognitive approach

✔ Constructivist approach

✖ Positive Social approach

Question Number : 289 Question Id : 1679439371 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

छात्र के काम पर उत्पादक प्रतिक्रिया देना एक है:

Options :

✖ व्यवहारवादी दृष्टिकोण

✖ संज्ञानात्मक दृष्टिकोण

✔ रचनात्मक दृष्टिकोण

✖ सकारात्मक सामाजिक दृष्टिकोण

Question Number : 290 Question Id : 1679439372 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Reading and Reflecting from a text relates to:

Options :

✔ Constructivist approach

✖ Behaviouristic approach

✖ Social approach

✖ Language approach

Question Number : 290 Question Id : 1679439372 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

पाठ को पढ़ना और चिंतन करना इससे संबंधित है:

Options :

✔ रचनात्मक दृष्टिकोण

✖ व्यवहारवादी दृष्टिकोण

✖ सामाजिक दृष्टिकोण

✖ भाषा दृष्टिकोण

Question Number : 291 Question Id : 1679439373 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Integrating Performing Arts in education is in line with the approach of:

Options :

✔ learning by doing

✖ learning through songs

✖ learning by play

✖ learning through activities

Question Number : 291 Question Id : 1679439373 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

शिक्षा में प्रदर्शन कला को जोड़ना इस दृष्टिकोण के अनुरूप है:

Options :

✔ करके सीखना

✖ गाने के माध्यम से सीखना

✖ खेल से सीखना

✖ गतिविधियों के माध्यम से सीखना

Question Number : 292 Question Id : 1679439374 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

In the pre-primary stage, incorporating Performing Arts helps to develop:

Options :

✖ Creative skills

✖ Language skills

✔ Psychomotor skills

✖ Logical skills

Question Number : 292 Question Id : 1679439374 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

पूर्व -प्राथमिक चरण में, प्रदर्शन कला को शामिल करने में मदद मिलती है:

Options :

✖ रचनात्मक कौशल

✖ भाषा कौशल

✔ मनोविज्ञान कौशल

✖ तार्किक कौशल

Question Number : 293 Question Id : 1679439375 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

What is the expansion of ASCII?

Options :

✔ American Standard Code for Information Interchange

✖ American Society Contract for Information Interchange

✖ Association of Standard Council of International Information

✖ Association for Scientific Code and International Information

Question Number : 293 Question Id : 1679439375 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

ए.एस.सी.आई.आई का विस्तरित रूप क्या है?

Options :

✔ अमेरिकन स्टैण्डर्ड कोड फॉर इनफार्मेशन इंटरचेंज

✖ अमेरिकन सोसाइटी कॉन्ट्रैक्ट फॉर इनफार्मेशन इंटरचेंज

✖ एसोसिएशन ऑफ़ स्टैण्डर्ड काउंसिल ऑफ़ इंटरनेशनल इनफार्मेशन

✖ एसोसिएशन फॉर साइंटिफिक कोड एंड इंटरनेशनल इनफार्मेशन

Question Number : 294 Question Id : 1679439376 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Storing same data in many places is called:

Options :

✖ Data Reiteration

✖ Data Restore

✔ Data Redundancy

✖ Data Concurrency

Question Number : 294 Question Id : 1679439376 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

कई स्थानों पर एक ही डेटा का भंडारण को कहा जाता है:

Options :

✖ डेटा पुनरावृत्ति

✖ डेटा पुनर्स्थापित

✔ डेटा अतिरेकता

✖ डेटा समवर्ती

Question Number : 295 Question Id : 1679439377 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Which of the following are some of the non-biodegradable wastes found in our daily life?

Options :

✔ Aluminium, plastic, pesticides, lead

✖ Plastic, paper, tin, insecticides

✖ Aluminium, paper, polyethene, arsenic

✖ Lead, arsenic, mercury, paper

Question Number : 295 Question Id : 1679439377 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

हमारे दैनिक जीवन में पाए गए कुछ गैर-बायोडिग्रेडेबल कचरा निम्न में से कौन सा है?

Options :

✔ एल्यूमीनियम, प्लास्टिक, कीटनाशक, सीसा

✖ प्लास्टिक, कागज, टिन, कीटनाशक

✖ एल्यूमीनियम, कागज, पॉलिथीन, आर्सेनिक

✖ लीड, आर्सेनिक, पारा, कागज

Question Number : 296 Question Id : 1679439378 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Many schools use staff appraisals for:

Options :

✔ pay revisions

✖ giving feedback

✖ informing parents

✖ allotting work

Question Number : 296 Question Id : 1679439378 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

कई स्कूल कर्मचारियों का मूल्यांकन _______ के लिए करते हैं:

Options :

✔ भुगतान संशोधन

✖ प्रतिक्रिया देना

✖ माता-पिता को सूचित करने

✖ काम आवंटित करने

Question Number : 297 Question Id : 1679439379 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

Progress of a child as compared with his previous performance is best measured using:

Options :

✖ Ranking system

✖ Grading system

✖ Norm referencing

✔ Self-referencing

Question Number : 297 Question Id : 1679439379 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 1 Wrong : 0.25

एक बच्चे की प्रगति उसके पिछले प्रदर्शन से तुलना करके सबसे अच्छा मापा जाता है:

Options :

✖ रैंकिंग प्रणाली

✖ ग्रेडिंग प्रणाली

✖ सामान्य संदर्भ

✔ स्वत: संदर्भ

Question Number : 298 Question Id : 1679439380 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Reflective journal is different from a teaching diary, as it contains:

Options :

✖ experiences

✖ content covered

✔ learning from experiences

✖ teaching methods

Question Number : 298 Question Id : 1679439380 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

चिंतनशील जर्नल एक शिक्षण डायरी से अलग है, क्योंकि इसमें निम्न शामिल हैं:

Options :

✖ अनुभव

✖ अन्तर्निहित सामग्री

✔ अनुभवों से सीखना

✖ शिक्षण विधियां

Question Number : 299 Question Id : 1679439381 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

Students with special needs are supported by the CBSE board by:

Options :

✔ giving concessions

✖ conducting remedial classes

✖ providing scholarships

✖ establishing inclusive schools

Question Number : 299 Question Id : 1679439381 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

विशेष जरूरत वाले छात्रों को सी.बी.एस.ई बोर्ड द्वारा किस प्रकार समर्थित किया जाता है:

Options :

✔ छूट देना

✖ उपचारात्मक वर्ग आयोजित करना

✖ छात्रवृत्ति प्रदान करना

✖ समावेशी स्कूलों की स्थापना

Question Number : 300 Question Id : 1679439382 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

According to the social model of inclusion, barriers to participation are:

Options :

✖ because of the disability

✔ found in the social setting and people's attitudes

✖ too much to be corrected

✖ a part of an individual's life in the society

Question Number : 300 Question Id : 1679439382 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 1 Wrong : 0.25

शामिल करने के सामाजिक मॉडल के अनुसार, भागीदारी के लिए बाधाएं हैं:

Options :

✖ विकलांगता के कारण

✔ सामाजिक सेटिंग और लोगों का दृष्टिकोण

- सही करने के लिए बहुत कुछ
- समाज में किसी व्यक्ति के जीवन का एक हिस्सा