

KVS DIRECT RECRUITMENT EXAMINATIONS
(Candidate Response Sheet)

Roll Number	
Name of the Candidate	
Examination Name	KVS TGT Art Education
Exam Date & Time	13-02-2023 03:00:00

Subject : GE_Q01-Q15_TGTAE

Question ID:- 181

Rearrange the parts in correct order to make meaningful sentence.

- (a) together
- (b) should go
- (c) in a country like India,
- (d) growth and equitable distribution

- (1) (a) (b) (c) (d)
- (2) (b) (c) (d) (a)
- (3) (c) (d) (b) (a)
- (4) (d) (b) (c) (a)

Options:-

- 1, Option ID :- 721,
- 2, Option ID :- 722,
- 3, Option ID :- 723,
- 4, Option ID :- 724,

Answer Given:- 1, Option ID : -721

Question ID:- 182

Rearrange the parts in correct order to make meaningful sentence.

- (a) and related issues
- (b) on poverty
- (c) has done creditable work
- (d) well-known economist Amartya Sen

- (1) (a) (b) (c) (d)
- (2) (b) (c) (d) (a)
- (3) (d) (c) (b) (a)
- (4) (c) (d) (a) (b)

Options:-

- 1, Option ID :- 725,
- 2, Option ID :- 726,
- 3, Option ID :- 727,
- 4, Option ID :- 728,

Answer Given:- 3, Option ID : -727

Question ID:- 183

Change the following sentence from Active Voice to Passive Voice.

The milkman hit the dog with a stick.

- (1) The dog has been hit with a stick by the milkman.
- (2) The dog was hit with a stick by the milkman.
- (3) The dog was hit by the milkman.
- (4) A stick was used by the milkman to hit the dog.

Options:-

- 1, Option ID :- 729,
- 2, Option ID :- 730,
- 3, Option ID :- 731,
- 4, Option ID :- 732,

Answer Given:- 2, Option ID : -730

Question ID:- 184

Change the following sentence from Active Voice to Passive Voice.

The university awarded him a post-graduate degree.

- (1) A post-graduate degree has been awarded to him by the university.
- (2) A post-graduate degree was awarded to him.
- (3) He was awarded a post-graduate degree by the university.
- (4) He had been awarded a post-graduate degree by the university.

Options:-

- 1, Option ID :- 733,
- 2, Option ID :- 734,
- 3, Option ID :- 735,
- 4, Option ID :- 736,

Answer Given:- 1, Option ID : -733

Question ID:- 185

Fill in the blank with correct preposition.

In his autobiography, the writer refers _____ his early jobless years.

- (1) of
- (2) for
- (3) towards
- (4) to

Options:-

- 1, Option ID :- 737,
- 2, Option ID :- 738,
- 3, Option ID :- 739,
- 4, Option ID :- 740,

Answer Given:- 3, Option ID : -739

Question ID:- 186

Fill in the blank with correct preposition.

Because of his shady past, the player has been disqualified _____ competing in the tournament.

- (1) with
- (2) from
- (3) of
- (4) for

Options:-

- 1, Option ID :- 741,
- 2, Option ID :- 742,
- 3, Option ID :- 743,
- 4, Option ID :- 744,

Answer Given:- 4, Option ID : -744

Question ID:- 187

Identify the correct tense form of the underlined part in the given sentence.

Have you read Chanakya's seminal work 'Arthshastra' ?

- (1) Past Perfect Tense
- (2) Present Tense
- (3) Present Perfect Tense
- (4) Past Tense

Options:-

- 1, Option ID :- 745,
- 2, Option ID :- 746,
- 3, Option ID :- 747,
- 4, Option ID :- 748,

Answer Given:- 2, Option ID : -746

Question ID:- 188

Identify the correct tense form of the underlined part in the given sentence.

In a few months' time, I shall have paid off all my debts.

- (1) Simple Future
- (2) Future Perfect Tense
- (3) Future Perfect Continuous Tense
- (4) Past Perfect Tense

Options:-

- 1, Option ID :- 749,
- 2, Option ID :- 750,
- 3, Option ID :- 751,
- 4, Option ID :- 752,

Answer Given:- 3, Option ID : -751

Question ID:- 189

Identify the part which contains an error in the given sentence.

The teacher / asked me / where had I kept / my bag of books.

(1)

(2)

(3)

(4)

Options:-

■ 1, Option ID :- 753,

■ 2, Option ID :- 754,

■ 3, Option ID :- 755,

■ 4, Option ID :- 756,

Answer Given:- 3, Option ID : -755

Question ID:- 190

Identify the part which contains an error in the given sentence.

The entire family / has migrated / to Africa, / isn't it ?

(1)

(2)

(3)

(4)

Options:-

■ 1, Option ID :- 757,

■ 2, Option ID :- 758,

■ 3, Option ID :- 759,

■ 4, Option ID :- 760,

Answer Given:- 4, Option ID : -760

Question ID:- 191

Choose the word nearest in meaning to the given word.

PALPABLE

(1) vague

(2) bright

(3) opaque

(4) clear

Options:-

■ 1, Option ID :- 761,

■ 2, Option ID :- 762,

■ 3, Option ID :- 763,

■ 4, Option ID :- 764,

Answer Given:- 2, Option ID : -762

Question ID:- 192

Choose the word nearest in meaning to the given word.

OBDURATE

(1) angry

(2) unbreakable

(3) stubborn

(4) smooth

Options:-

- 1, Option ID :- 765,
 - 2, Option ID :- 766,
 - 3, Option ID :- 767,
 - 4, Option ID :- 768,
- Answer Given:- 4, Option ID : -768**
-

Question ID:- 193

Choose the word opposite in meaning to the given word.

ARCANE

- (1) secret
- (2) open
- (3) transparent
- (4) evasive

Options:-

- 1, Option ID :- 769,
 - 2, Option ID :- 770,
 - 3, Option ID :- 771,
 - 4, Option ID :- 772,
- Answer Given:- 1, Option ID : -769**
-

Question ID:- 194

Choose the word opposite in meaning to the given word.

BLURRED

- (1) optimistic
- (2) shining
- (3) distinct
- (4) greyish

Options:-

- 1, Option ID :- 773,
 - 2, Option ID :- 774,
 - 3, Option ID :- 775,
 - 4, Option ID :- 776,
- Answer Given:- 2, Option ID : -774**
-

Question ID:- 195

Identify the Part of Speech of the underlined word.

To get adequate food and housing is our constitutional right.

- (1) Noun
- (2) Verb
- (3) Adjective
- (4) Adverb

Options:-

- 1, Option ID :- 777,
- 2, Option ID :- 778,

■ 3, Option ID :- 779,

■ 4, Option ID :- 780,

Answer Given:- 4, Option ID : -780

Subject : GH_Q16-Q30_TGTAE

Question ID:- 196

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उसके आधार पर दिए गए प्रश्न का सटीक उत्तर दीजिए :

कबीर स्वयं दूसरों के हित में लगे रहते थे। परोपकार को वे सबसे बड़ा धर्म मानते थे। उनका कहना था कि जो हमारा अहित कर रहा है उसके साथ भी हमें भलाई करनी चाहिए। जो हमारे रास्ते में काँटे बो रहा है उसके रास्ते में हमें फूल ही बोने चाहिए। वे हमें बड़े स्पष्ट शब्दों में चेतावनी देते थे कि हमें इस संसार में कुछ समय ही रहना है। हमें दूसरों की भलाई करके समय का सदुपयोग करना चाहिए।

निम्नलिखित में कबीर का विचार नहीं था :

- (1) परोपकार सबसे बड़ा धर्म है
- (2) कोई रास्ते में काँटे बोए तो भी हमें उसके रास्ते में फूल बरसाने चाहिए
- (3) जो बुराई करता है उसे माफ नहीं करना चाहिए
- (4) लोगों के साथ हमें भलाई ही करनी चाहिए

Options:-

■ 1, Option ID :- 781,

■ 2, Option ID :- 782,

■ 3, Option ID :- 783,

■ 4, Option ID :- 784,

Answer Given:- 3, Option ID : -783

Question ID:- 197

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उसके आधार पर दिए गए प्रश्न का सटीक उत्तर दीजिए :

कबीर स्वयं दूसरों के हित में लगे रहते थे। परोपकार को वे सबसे बड़ा धर्म मानते थे। उनका कहना था कि जो हमारा अहित कर रहा है उसके साथ भी हमें भलाई करनी चाहिए। जो हमारे रास्ते में काँटे बो रहा है उसके रास्ते में हमें फूल ही बोने चाहिए। वे हमें बड़े स्पष्ट शब्दों में चेतावनी देते थे कि हमें इस संसार में कुछ समय ही रहना है। हमें दूसरों की भलाई करके समय का सदुपयोग करना चाहिए।

कबीर मानते थे कि जो हमारा अहित कर रहा है उसके साथ हमें भलाई करनी चाहिए क्योंकि :

- (1) कबीर परोपकार को सबसे बड़ा धर्म मानते थे।
- (2) कबीर भलाई में विश्वास करते थे।
- (3) कबीर अपने गुरु से प्रभावित थे।
- (4) कबीर की सामाजिक विकास में आस्था थी।

Options:-

■ 1, Option ID :- 785,

■ 2, Option ID :- 786,

■ 3, Option ID :- 787,

■ 4, Option ID :- 788,

Answer Given:- 1, Option ID : -785

Question ID:- 198

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उसके आधार पर दिए गए प्रश्न का सटीक उत्तर दीजिए :

कबीर स्वयं दूसरों के हित में लगे रहते थे। परोपकार को वे सबसे बड़ा धर्म मानते थे। उनका कहना था कि जो हमारा अहित कर रहा है उसके साथ भी हमें भलाई करनी चाहिए। जो हमारे रास्ते में काँटे बो रहा है उसके रास्ते में हमें फूल ही बोने चाहिए। वे हमें बड़े स्पष्ट शब्दों में चेतावनी देते थे कि हमें इस संसार में कुछ समय ही रहना है। हमें दूसरों की भलाई करके समय का सदुपयोग करना चाहिए।

निम्नलिखित में सही कथन नहीं है :

- (1) कबीर परोपकार को सबसे बड़ा कार्य मानते थे।
- (2) कबीर मोहमाया में बँधे नहीं थे।
- (3) कबीर धार्मिक आडंबरों के विरोधी थे।
- (4) कबीर पर एकेश्वरवाद का प्रभाव नहीं था।

Options:-

- 1, Option ID :- 789,
- 2, Option ID :- 790,
- 3, Option ID :- 791,
- 4, Option ID :- 792,

Answer Given:- 2, Option ID : -790

Question ID:- 199

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उसके आधार पर दिए गए प्रश्न का सटीक उत्तर दीजिए :

कबीर स्वयं दूसरों के हित में लगे रहते थे। परोपकार को वे सबसे बड़ा धर्म मानते थे। उनका कहना था कि जो हमारा अहित कर रहा है उसके साथ भी हमें भलाई करनी चाहिए। जो हमारे रास्ते में काँटे बो रहा है उसके रास्ते में हमें फूल ही बोने चाहिए। वे हमें बड़े स्पष्ट शब्दों में चेतावनी देते थे कि हमें इस संसार में कुछ समय ही रहना है। हमें दूसरों की भलाई करके समय का सदुपयोग करना चाहिए।

कबीर के अनुसार समय का सदुपयोग कैसे करना चाहिए?

- (1) पुस्तकें पढ़कर
- (2) राम का नाम जपकर
- (3) दूसरों की भलाई करके
- (4) गृहस्थी का पालन करके

Options:-

- 1, Option ID :- 793,
- 2, Option ID :- 794,
- 3, Option ID :- 795,
- 4, Option ID :- 796,

Answer Given:- 3, Option ID : -795

Question ID:- 200

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उसके आधार पर दिए गए प्रश्न का सटीक उत्तर दीजिए :

कबीर स्वयं दूसरों के हित में लगे रहते थे। परोपकार को वे सबसे बड़ा धर्म मानते थे। उनका कहना था कि जो हमारा अहित कर रहा है उसके साथ भी हमें भलाई करनी चाहिए। जो हमारे रास्ते में काँट बो रहा है उसके रास्ते में हमें फूल ही बोने चाहिए। वे हमें बड़े स्पष्ट शब्दों में चेतावनी देते थे कि हमें इस संसार में कुछ समय ही रहना है। हमें दूसरों की भलाई करके समय का सदुपयोग करना चाहिए।

कबीर लोगों को क्या चेतावनी देते थे ?

- (1) संसार नश्वर है; जीव अमर है
- (2) सबका आदर करना चाहिए
- (3) हमें संसार में कुछ समय ही रहना है
- (4) समय का सदुपयोग सुविधानुसार ही करना चाहिए

Options:-

- 1, Option ID :- 797,
- 2, Option ID :- 798,
- 3, Option ID :- 799,
- 4, Option ID :- 800,

Answer Given:- 3, Option ID : -799

Question ID:- 201

निम्नलिखित में व्यक्तिवाचक संज्ञा शब्द नहीं है :

- (1) नीम
- (2) आम
- (3) पेड़
- (4) कोयल

Options:-

- 1, Option ID :- 801,
- 2, Option ID :- 802,
- 3, Option ID :- 803,
- 4, Option ID :- 804,

Answer Given:- 4, Option ID : -804

Question ID:- 202

‘अधुनातन’ शब्द का विलोमार्थी शब्द है :

- (1) प्राचीन
- (2) प्रागैतिहासिक
- (3) अर्वाचीन
- (4) पुरातन

Options:-

- 1, Option ID :- 805,
- 2, Option ID :- 806,

- 3, Option ID :- 807,
- 4, Option ID :- 808,
- Answer Given:- 4, Option ID : -808**

Question ID:- 203

‘मेघ’ शब्द का पर्यायवाची शब्द नहीं है :

- (1) वारिद
- (2) पयोधि
- (3) घन
- (4) बादल

Options:-

- 1, Option ID :- 809,
- 2, Option ID :- 810,
- 3, Option ID :- 811,
- 4, Option ID :- 812,
- Answer Given:- 4, Option ID : -812**

Question ID:- 204

द्विगु समास का उदाहरण है :

- (1) पचरंगा
- (2) दशानन
- (3) हस्तलिखित
- (4) महात्मा

Options:-

- 1, Option ID :- 813,
- 2, Option ID :- 814,
- 3, Option ID :- 815,
- 4, Option ID :- 816,
- Answer Given:- 4, Option ID : -816**

Question ID:- 205

व्यंजन संधि वाला शब्द है :

- (1) निश्चल
- (2) दिग्गज
- (3) निश्छिद्र
- (4) मनस्ताप

Options:-

- 1, Option ID :- 817,
- 2, Option ID :- 818,
- 3, Option ID :- 819,

■ 4, Option ID :- 820,
Answer Given:- 1, Option ID : -817

Question ID:- 206

निम्नलिखित में गुणवाचक विशेषण नहीं है :

- (1) टिकाऊ
- (2) कम
- (3) सफेद
- (4) सच

Options:-

■ 1, Option ID :- 821,
■ 2, Option ID :- 822,
■ 3, Option ID :- 823,
■ 4, Option ID :- 824,
Answer Given:- 2, Option ID : -822

Question ID:- 207

निम्नलिखित शब्द युग्मों में तत्सम-तदभव का असंगत युग्म है :

- (1) खार - खाक
- (2) जिह्वा - जीभ
- (3) कोकिल - कोयल
- (4) स्वर्ण - सोना

Options:-

■ 1, Option ID :- 825,
■ 2, Option ID :- 826,
■ 3, Option ID :- 827,
■ 4, Option ID :- 828,
Answer Given:- 1, Option ID : -825

Question ID:- 208

निम्नलिखित में एकार्थी शब्द है :

- (1) निंदा
- (2) कुल
- (3) तार
- (4) निशान

Options:-

■ 1, Option ID :- 829,
■ 2, Option ID :- 830,
■ 3, Option ID :- 831,
■ 4, Option ID :- 832,
Answer Given:- 4, Option ID : -832

Question ID:- 209

‘ईद का चांद होना’ मुहावरे का सटीक अर्थ है :

- (1) मुश्किल से काम आना
- (2) मुश्किल से दिखाई देना
- (3) ईद पर चाँद निकलना
- (4) बहुत प्रिय होना

Options:-

- 1, Option ID :- 833,
- 2, Option ID :- 834,
- 3, Option ID :- 835,
- 4, Option ID :- 836,

Answer Given:- 2, Option ID : -834

Question ID:- 210

निम्नलिखित में वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द है :

- (1) कल्यान
- (2) पुन्य
- (3) उपलक्ष
- (4) सामर्थ्य

Options:-

- 1, Option ID :- 837,
- 2, Option ID :- 838,
- 3, Option ID :- 839,
- 4, Option ID :- 840,

Answer Given:- 2, Option ID : -838

Subject : GKCA_Q31-Q50_TGTAE

Question ID:- 211

Consider the following statements regarding the Samagra Shiksha Scheme in India.

- (a) It is an integrated scheme for school education and covers the gamut from pre-school to class X.
- (b) It treats school education as a continuum.
- (c) Support for early childhood care and education is one of the major interventions proposed under this scheme.

Choose the **correct** answer from the codes given below :

- (1) Only (a)
- (2) Only (a) and (b)
- (3) Only (b) and (c)
- (4) Only (a) and (c)

भारत में समग्र शिक्षा योजना के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए।

- (a) यह स्कूल शिक्षा के लिए एक समेकित योजना है और इसमें पूर्व-विद्यालय से लेकर कक्षा X तक का क्षेत्र शामिल है।
- (b) यह स्कूल शिक्षा को एक सातत्य मानती है।
- (c) इस योजना के अंतर्गत आरंभिक बाल्यावस्था देखभाल और शिक्षा के लिए सहायता देने हेतु पारस्परिक क्रिया का प्रस्ताव किया गया है।

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (a)
- (2) केवल (a) और (b)
- (3) केवल (b) और (c)
- (4) केवल (a) और (c)

Options:-

- 1, Option ID :- 841,
- 2, Option ID :- 842,
- 3, Option ID :- 843,
- 4, Option ID :- 844,

Answer Given:- 4, Option ID : -844

Question ID:- 212

The 'Barbell Strategy' coupled with an Agile approach adopted by the Indian government for making economic policies in response to the challenges of Covid-19 pandemic, works with how many High Frequency Indicators (HFI) ?

- (1) 20
- (2) 50
- (3) 80
- (4) 100

कोविड-19 महामारी की चुनौतियों से निपटने हेतु आर्थिक नीतियाँ बनाने के लिए भारत सरकार द्वारा अपनाई गई 'एजाईल दृष्टिकोण' के साथ 'बारबेल' कार्यनीति कितने उच्च आवर्ती संकेतकों (HFI) के साथ काम करती है ?

- (1) 20
- (2) 50
- (3) 80
- (4) 100

Options:-

- 1, Option ID :- 845,
- 2, Option ID :- 846,
- 3, Option ID :- 847,
- 4, Option ID :- 848,

Answer Given:- 4, Option ID : -848

Question ID:- 213

Consider the following statements :

- (a) Indian Constitution abolishes 'titles' as one of the many provisions guaranteeing the right to equality.
- (b) The state can confer military and academic distinctions despite abolition of titles by the Indian Constitution.

Choose the **correct** answer from the codes given below :

- (1) (a) is wrong but (b) is correct
- (2) (a) is correct but (b) is wrong
- (3) Both (a) and (b) are correct
- (4) Neither (a) nor (b) are correct

निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए।

- (a) भारत का संविधान समानता के अधिकार की गारंटी कई प्रावधानों के रूप में करता है जिनमें एक है, 'उपाधियों' का अंत।
 - (b) भारत के संविधान द्वारा उपाधियों का अंत किए जाने के बावजूद राज्य, सैन्य और शैक्षिक सम्मान प्रदान कर सकता है।
- नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) (a) गलत है किंतु (b) सही है
- (2) (a) सही है किंतु (b) गलत है
- (3) (a) और (b), दोनों सही हैं
- (4) (a) और (b) दोनों में से कोई भी सही नहीं है।

Options:-

■ 1, Option ID :- 849,

■ 2, Option ID :- 850,

■ 3, Option ID :- 851,

■ 4, Option ID :- 852,

Answer Given:- 4, Option ID : -852

Question ID:- 214

Who developed the first successful vaccine in the world and for which disease ?

- (1) Samuel Hopkins for Polio
- (2) Edward Jenner for Smallpox
- (3) Louis Cooper for Tetanus
- (4) John Robbins for Mumps

विश्व में पहली सफल वैक्सीन किसने विकसित की और यह किस रोग के लिए थी ?

- (1) सैम्युअल हॉपकिन्स ने पोलियो के लिए
- (2) एडवर्ड जेनर ने चेचक के लिए
- (3) लुईस कूपर ने टेटनस के लिए
- (4) जॉन राबिन्स ने कर्णमूल के लिए

Options:-

- 1, Option ID :- 853,
- 2, Option ID :- 854,
- 3, Option ID :- 855,
- 4, Option ID :- 856,

Answer Given:- 4, Option ID : -856

Question ID:- 215

Consider the following statements regarding the Antarctica.

- (a) The Antarctic continental region represents 90% of all terrestrial ice.
- (b) Antarctica has a highly productive marine ecosystem.
- (c) There are no marine mammals in the Antarctic marine ecosystem.

Choose the **correct** answer from the codes given below :

- (1) only (a)
- (2) only (a) and (b)
- (3) only (a) and (c)
- (4) only (c)

एंटार्कटिका के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए।

- (a) एंटार्कटिक महाद्वीपीय क्षेत्र समस्त स्थलीय बर्फ के 90 प्रतिशत का प्रतिनिधित्व करता है।
- (b) एंटार्कटिक पर एक उच्च उत्पादक समुद्री पारिप्रणाली है।
- (c) एंटार्कटिक समुद्री पारिप्रणाली में कोई समुद्री स्तनधारी नहीं होते हैं।

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तरों का चयन कीजिए।

- (1) केवल (a)
- (2) केवल (a) और (b)
- (3) केवल (a) और (c)
- (4) केवल (c)

Options:-

- 1, Option ID :- 857,
- 2, Option ID :- 858,
- 3, Option ID :- 859,
- 4, Option ID :- 860,

Answer Given:- 4, Option ID : -860

Question ID:- 216

The model of transition adopted by East European countries marking a shift towards capitalist economy, under the influence of World Bank and IMF after the disintegration of USSR was known as _____.

- (1) 'Reconstruction Bloom'
- (2) 'Shock Therapy'
- (3) 'The Third Way'
- (4) 'The New Economic World Order'

यू.एस.एस.आर. के विघटन के बाद विश्व बैंक और अंतर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष के प्रभाव के अंतर्गत पूर्वी यूरोपीय देशों द्वारा पूंजीवादी अर्थव्यवस्था की ओर जाने हेतु अपनाए गए पारगमन मॉडल को किस नाम से जाना गया ?

- (1) 'रिकंस्ट्रक्शन ब्लूम'
- (2) 'शॉक थेरेपी'
- (3) 'दि थर्ड वे'
- (4) 'दि न्यू इकोनामिक वर्ल्ड ऑर्डर'

Options:-

- 1, Option ID :- 861,
- 2, Option ID :- 862,
- 3, Option ID :- 863,
- 4, Option ID :- 864,

Answer Given:- 4, Option ID : -864

Question ID:- 217

'The Forest of Enchantments' is a feminist retelling of which of the following epics ?

- (1) The Mahabharata
- (2) The Ramayana
- (3) Abhijnanashakuntalam
- (4) Ramcharitmanas

'दि फॉरेस्ट ऑफ इनचान्टमेन्ट्स' निम्नलिखित में से किस महाकाव्य की एक नारीवादी नई प्रस्तुति है ?

- (1) महाभारत
- (2) रामायण
- (3) अभिज्ञान शाकुन्तलम्
- (4) रामचरितमानस

Options:-

- 1, Option ID :- 865,
- 2, Option ID :- 866,
- 3, Option ID :- 867,
- 4, Option ID :- 868,

Answer Given:- 4, Option ID : -868

Question ID:- 218

Consider the following statements regarding Scripps National Spelling Bee :

- (a) The Scripps National Spelling Bee is being organized since 1925 in the USA.
- (b) It is a not-for profit initiative.
- (c) Oxford Dictionary is the official dictionary of the Spelling Bee.

Choose the **correct** answer from the code given below :

- (1) Only (a)
- (2) Only (c)
- (3) Only (a) and (b)
- (4) Only (b) and (c)

‘स्क्रिप्स नेशनल स्पेलिंग बी’ के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

- (a) इसे 1925 से यू.एस.ए. में आयोजित किया जा रहा है।
- (b) यह एक ‘नॉट-फॉर प्रोफिट’ पहल है।
- (c) स्पेलिंग बी के लिए ऑक्सफोर्ड शब्दावली एक आधिकारिक शब्दावली है।

नीचे दिए गए कूट से **सही** उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (a)
- (2) केवल (c)
- (3) केवल (a) और (b)
- (4) केवल (b) और (c)

Options:-

- 1, Option ID :- 869,
- 2, Option ID :- 870,
- 3, Option ID :- 871,
- 4, Option ID :- 872,

Answer Given:- 4, Option ID : -872

Question ID:- 219

Which among the following countries have a Presidential form of government ?

- (1) Indonesia
- (2) Israel
- (3) Japan
- (4) Greece

निम्नलिखित में से किस देश में अध्यक्षीय (राष्ट्रपति) शासन प्रणाली है ?

- (1) इंडोनेशिया
- (2) इज़राइल
- (3) जापान
- (4) ग्रीस(यूनान)

Options:-

- 1, Option ID :- 873,
 - 2, Option ID :- 874,
 - 3, Option ID :- 875,
 - 4, Option ID :- 876,
- Answer Given:- 4, Option ID : -876

Question ID:- 220

Consider the following statements about India's nuclear policy :

- (a) India has maintained a 'no first use' policy till date.
- (b) India's nuclear policy is not based on the doctrine of minimum credible deterrence.

Choose the correct answer from the codes given below :

- (1) (a) is correct but (b) is wrong
- (2) (a) is wrong but (b) is correct
- (3) Both (a) and (b) are correct and (b) follows (a)
- (4) Neither (a) nor (b) are correct

भारत की परमाणु नीति के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

- (a) भारत ने आज की तारीख तक 'नो फर्स्ट यूज' नीति अपनाई हुई है।
- (b) भारत की परमाणु नीति न्यूनतम विश्वास योग्य निवारण की नीति पर आधारित नहीं है।

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) (a) सही है किंतु (b) गलत है।
- (2) (a) गलत है किंतु (b) सही है।
- (3) (a) और (b), दोनों सही हैं और (b), (a) का अनुसरण करता है।
- (4) (a) और (b), दोनों में से कोई सही नहीं है।

Options:-

- 1, Option ID :- 877,
 - 2, Option ID :- 878,
 - 3, Option ID :- 879,
 - 4, Option ID :- 880,
- Answer Given:- 2, Option ID : -878

Question ID:- 221

Which of the following pairs of the artists with the Indian classical dance form performed by them is incorrectly matched ?

- (1) C.V. Chandrasekhar - Mohiniyattam
- (2) Leela Samson - Bharatanatyam
- (3) Sitara Devi - Kathak
- (4) Raja Reddy - Kuchipudi

कलाकारों और उनके द्वारा प्रदर्शित भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैली वाले निम्नलिखित युग्मों में से कौन-से युग्म का सही मिलान नहीं किया गया है?

- | | | | |
|-----|-------------------|---|--------------|
| (1) | सी.वी. चन्द्रशेखर | - | मोहिनी अट्टम |
| (2) | लीला सैमसन | - | भरतनाट्यम |
| (3) | सितारा देवी | - | कथक |
| (4) | राजा रेड्डी | - | कुचिपुड़ी |

Options:-

- 1, Option ID :- 881,
- 2, Option ID :- 882,
- 3, Option ID :- 883,
- 4, Option ID :- 884,

Answer Given:- 4, Option ID : -884

Question ID:- 222

Who among the following has been awarded a one-time 'Sangeet Natak Akademi Amrit Award' under Azadi ka Amrit Mahotsav (AKAM) in the field of puppetry ?

- (1) K.M. Subbayya
- (2) Oggari Ailaiah
- (3) Veerasamy Srinivasan
- (4) Jagdish Dhondiyal

निम्नलिखित में से किसे कठपुतली के खेल के क्षेत्र में आजादी का अमृत महोत्सव (AKAM) के अंतर्गत एकबारगी 'संगीत नाटक अकादमी अमृत पुरस्कार' प्रदान किया गया है?

- (1) के.एम. सुबैया
- (2) ओगारी आइलाइया
- (3) वीरासामी श्रीनिवासन
- (4) जगदीश ढोंडियाल

Options:-

- 1, Option ID :- 885,
- 2, Option ID :- 886,
- 3, Option ID :- 887,
- 4, Option ID :- 888,

Answer Given:- 3, Option ID : -887

Question ID:- 223

Which of the following is correct about Random Access Memory (RAM) ?

- (1) It is a non-volatile memory
- (2) It is a read only memory
- (3) It stores data and Instructions during the execution of Instructions
- (4) Storage in RAM is of permanent nature

रेन्डम एक्सेस मेमोरी (RAM) के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा सही है?

- (1) यह एक नॉन-वोलाटाइल मेमोरी है।
- (2) यह एक रीड ओनली मेमोरी है।
- (3) यह इंस्ट्रक्शन के निष्पादन के दौरान डाटा और इंस्ट्रक्शन को स्टोर करती है।
- (4) RAM में स्टोरेज स्थायी प्रकृति की होती है।

Options:-

- 1, Option ID :- 889,
- 2, Option ID :- 890,
- 3, Option ID :- 891,
- 4, Option ID :- 892,

Answer Given:- 1, Option ID : -889

Question ID:- 224

Which of the following countries got affected by 'Bomb Cyclone' in December, 2022 ?

- (1) Russia and China
- (2) China and Japan
- (3) USA and Canada
- (4) USA and Argentina

निम्नलिखित में से कौन-से देश दिसम्बर, 2022 में 'बॉम्ब साइक्लोन' से प्रभावित हुए थे ?

- (1) रूस और चीन
- (2) चीन और जापान
- (3) यू.एस.ए. और कनाडा
- (4) यू.एस.ए. और अर्जेंटीना

Options:-

- 1, Option ID :- 893,
- 2, Option ID :- 894,
- 3, Option ID :- 895,
- 4, Option ID :- 896,

Answer Given:- 4, Option ID : -896

Question ID:- 225

Which of the following statement(s) is/are correct about Climate Change Performance Index (CCPI) 2023 ?

- (a) Among the G-20 countries India, the United Kingdom, and Germany are among the high performers in CCPI 2023
- (b) Among the G-20 countries Canada, Russia, South Korea are worst - performing countries
- (c) As in the previous years, Saudi Arabia remains the best - performing G-20 country

Choose the **correct** answer from the codes given below :

- (1) Only (a) and (b) are correct
- (2) Only (a) and (c) are correct
- (3) Only (b) and (c) are correct
- (4) Only (c) is correct

क्लाइमेट चेंज परफार्मेंस इंडेक्स (CCPI), 2023 के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा/से कथन सही है/हैं ?

- (a) जी-20 देशों में से भारत, यूनाइटेड किंगडम और जर्मनी CCPI, 2023 में उच्च कार्य-निष्पादन वाले देश हैं।
- (b) जी-20 देशों में से कनाडा, रूस, दक्षिण कोरिया सबसे खराब कार्य निष्पादन वाले देश हैं।
- (c) पूर्ववर्ती वर्षों की तरह ही, सउदी अरब जी-20 देशों में सर्वश्रेष्ठ कार्य-निष्पादन वाला देश रहा।

नीचे दिए गए कूटों में से **सही** उत्तर चुनिए।

- (1) केवल (a) और (b) सही हैं।
- (2) केवल (a) और (c) सही हैं।
- (3) केवल (b) और (c) सही हैं।
- (4) केवल (c) सही है।

Options:-

- 1, Option ID :- 897,
- 2, Option ID :- 898,
- 3, Option ID :- 899,
- 4, Option ID :- 900,

Answer Given:- 1, Option ID : -897

Question ID:- 226

What is the temperature range at the earth's Moon Surface ?

- (1) -25°C to 80°C
- (2) -50°C to 50°C
- (3) -100°C to 75°C
- (4) -190°C to 110°C

पृथ्वी की चन्द्रमा की सतह पर तापमान की परास क्या है ?

- (1) -25°C से 80°C
- (2) -50°C से 50°C
- (3) -100°C से 75°C
- (4) -190°C से 110°C

Options:-

- 1, Option ID :- 901,
- 2, Option ID :- 902,
- 3, Option ID :- 903,
- 4, Option ID :- 904,

Answer Given:- 4, Option ID : -904

Question ID:- 227

Loudness of sound is _____.

- (1) proportional to the square of the amplitude of the vibration producing the sound.
- (2) Inversely proportional to the square of the amplitude of the vibration producing the sound.
- (3) Proportional to the square root of the amplitude of the vibration producing the sound.
- (4) Inversely proportional to the square root of the amplitude of the vibration producing the sound.

ध्वनि की प्रबलता _____ होती है।

- (1) ध्वनि उत्पन्न करने वाले कंपन के आयाम के वर्ग के समानुपाती
- (2) ध्वनि उत्पन्न करने वाले कंपन के आयाम के वर्ग के प्रतिलोमतः समानुपाती
- (3) ध्वनि उत्पन्न करने वाले कंपन के आयाम के वर्गमूल के समानुपाती
- (4) ध्वनि उत्पन्न करने वाले कंपन के आयाम के वर्गमूल के प्रतिलोमतः समानुपाती

Options:-

- 1, Option ID :- 905,
- 2, Option ID :- 906,
- 3, Option ID :- 907,
- 4, Option ID :- 908,

Answer Given:- 4, Option ID : -908

Question ID:- 228

Consider the following statements regarding Sushila Devi, one of the most outstanding players in the discipline of Judo from India.

- (a) She was awarded the Arjuna award in the year 2021
- (b) She is the winner of Gold Medal in Commonwealth Judo Championship, 2019
- (c) She is the winner of Gold Medal in Commonwealth Judo Championship, 2018

Choose the **correct** statement/s from the codes given below :

- (1) Only (a) and (b)
- (2) Only (b) and (c)
- (3) Only (a) and (c)
- (4) Only (a)

भारत की एक सर्वाधिक उत्कृष्ट जूडो खिलाड़ियों में से एक सुशीला देवी के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

- (a) उन्हें वर्ष 2021 में अर्जुन पुरस्कार प्रदान किया गया है।
- (b) वह राष्ट्रमंडल जुडो चैंपियनशिप, 2019 की स्वर्ण पदक विजेता हैं।
- (c) वह राष्ट्रमंडल जुडो चैंपियनशिप, 2018 की स्वर्ण पदक विजेता हैं।

नीचे दिए गए कूट से **सही** उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (a) और (b)
- (2) केवल (b) और (c)
- (3) केवल (a) और (c)
- (4) केवल (a)

Options:-

■ 1, Option ID :- 909,

■ 2, Option ID :- 910,

■ 3, Option ID :- 911,

■ 4, Option ID :- 912,

Answer Given:- 4, Option ID : -912

Question ID:- 229

Consider the following statements regarding the Sari Festival "VIRAASAT" held in India :

- (a) The Ministry of Textiles organized this festival.
- (b) The first phase of "VIRAASAT" was organized from 16th December 2022 to 30 December 2022.
- (c) The second phase of "VIRAASAT" was organized from 16th January 2023 to 30 January 2023.

Choose the **correct** statement/s from the codes given below :

- (1) Only (a)
- (2) Only (a) and (b)
- (3) Only (b) and (c)
- (4) Only (a) and (c)

भारत में आयोजित साड़ी उत्सव 'विरासत' (VIRAASAT) के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

- (a) इस उत्सव का आयोजन वस्त्र मंत्रालय ने किया था।
 - (b) 'विरासत' के पहले चरण का आयोजन 16 दिसम्बर, 2022 से 30 दिसम्बर, 2022 तक किया गया।
 - (c) 'विरासत' के दूसरे चरण का आयोजन 16 जनवरी, 2023 से 30 जनवरी, 2023 तक किया गया।
- नीचे दिए गए कूटों से सही कथन का चयन कीजिए।

- (1) केवल (a)
- (2) केवल (a) और (b)
- (3) केवल (b) और (c)
- (4) केवल (a) और (c)

Options:-

- 1, Option ID :- 913,
- 2, Option ID :- 914,
- 3, Option ID :- 915,
- 4, Option ID :- 916,

Answer Given:- 4, Option ID : -916

Question ID:- 230

India's first green hydrogen blending operation in PNG network has been started in which township ?

- (1) Borsad, Anand
- (2) Kawas, Surat
- (3) Babra, Amreli
- (4) Ambaji, Banaskatha

भारत में पी.एन.जी नेटवर्क में पहली बार ग्रीन हाइड्रोजन मिश्रण कार्य किस नगर क्षेत्र से आरंभ किया गया है ?

- (1) बोरसाड़, आणंद
- (2) कावास, सूरत
- (3) बाबरा, अमरेली
- (4) अम्बाजी, बनावसकांठा

Options:-

- 1, Option ID :- 917,
- 2, Option ID :- 918,
- 3, Option ID :- 919,
- 4, Option ID :- 920,

Answer Given:- 4, Option ID : -920

Subject : RA _Q51-Q70_TGTAE

Question ID:- 231

Choose the missing letter cluster in a given series that follows the same logic.

ANT, BPR, ____, GTN, KVL, PXJ

- (1) CQS
- (2) DSM
- (3) DRP
- (4) CSM

नीचे दी गई श्रृंखला में लुप्त अक्षर समूह का चयन कीजिए जिस पर वही तर्क लागू होता है ?

ANT, BPR, ____, GTN, KVL, PXJ

- (1) CQS
- (2) DSM
- (3) DRP
- (4) CSM

Options:-

- 1, Option ID :- 921,
- 2, Option ID :- 922,
- 3, Option ID :- 923,
- 4, Option ID :- 924,

Answer Given:- 1, Option ID : -921

Question ID:- 232

M, N, O, P and Q are married to A, B, C, D and E (not necessarily in the same order). 'B' is neither married to 'N' nor 'O'. 'N' and 'Q' are not married to 'A' and 'C'. 'M' and 'O' are not married to 'C', 'D' and 'E'. 'P' and 'Q' are not married to 'B' and 'E'. Who is married to 'B' ?

- (1) M
- (2) P
- (3) Q
- (4) N

M, N, O, P और Q का विवाह A, B, C, D और E (इसी क्रम में नहीं) से होता है। 'B' का विवाह न तो 'N' से होता है और न ही 'O' से। 'N' और 'Q' का विवाह 'A' और 'C' से नहीं होता है। 'M' और 'O' का विवाह 'C', 'D' और 'E' से नहीं होता है। 'P' और 'Q' का विवाह 'B' और 'E' से नहीं होता है। 'B' का विवाह किससे हुआ है ?

- (1) M
- (2) P
- (3) Q
- (4) N

Options:-

- 1, Option ID :- 925,
- 2, Option ID :- 926,
- 3, Option ID :- 927,
- 4, Option ID :- 928,

Answer Given:- 1, Option ID : -925

Question ID:- 233

The question below has a statement followed by two courses of action numbered (I) and (II). If it is assumed that everything in a statement is true, then decide which of two given courses of action logically follows for pursuing.

Statement : Maximum cases of harassment at workplaces are not reported.

- Courses of Action :**
- (I) Regular audit of reports of the committee against harassment at workplace should be made compulsory.
 - (II) The committee against harassment at workplace should take feedback from all the employees on working environment at workplace.

- (1) Only (I) follows
- (2) Only (II) follows
- (3) Both (I) and (II) follow
- (4) Neither (I) nor (II) follows

नीचे एक कथन दिया गया है और उसके बाद दो कार्रवाईयाँ (I) और (II) दी गई हैं। यदि यह मान लिया जाए कि कथन की हर बात सही है तो यह निर्णय कीजिए कि दोनों कार्रवाईयों में से कौन सी कार्रवाई तार्किक रूप से की जा सकती है/हैं?

कथन : कार्यस्थल पर उत्पीड़न के अधिकांश मामले रिपोर्ट नहीं होते हैं।

- कार्रवाई :**
- (I) कार्यस्थल पर उत्पीड़न संबंधी समिति की रिपोर्ट की नियमित रूप से लेखा-परीक्षण को अनिवार्य किया जाना चाहिए।
 - (II) कार्यस्थल पर उत्पीड़न संबंधी समिति को कार्यस्थल पर कार्य करने के वातावरण के बारे में सभी कर्मचारियों से फीडबैक लेना चाहिए।

- (1) केवल (I) की जा सकती है
- (2) केवल (II) की जा सकती है
- (3) (I) और (II) दोनों की जा सकती हैं
- (4) दोनों में से कोई भी नहीं की जा सकती है

Options:-

- 1, Option ID :- 929,
- 2, Option ID :- 930,
- 3, Option ID :- 931,
- 4, Option ID :- 932,

Answer Given:- 3, Option ID : -931

Question ID:- 234

Mohit purchases five winter wears sweater, muffler, shoes, jacket and gloves from the shop. Sweater is expensive than muffler. Jacket is expensive than sweater but cheaper than shoes. Shoes are expensive than muffler. Muffler is cheaper than Jacket. Gloves are the cheapest. What is the most expensive item out of these five ?

- (1) Shoes
- (2) Jacket
- (3) Sweater
- (4) Muffler

मोहित ने एक दुकान से सरदी में पहनने वाले 5 वस्तुएं स्वेटर, मफ़लर, जूते, जैकेट और दस्ताने खरीदें। स्वेटर, मफ़लर से महंगा है। जैकेट, स्वेटर से महंगा है किंतु जूतों से सस्ता है। जूते, मफ़लर से महंगे हैं। मफ़लर, जैकेट से सस्ता है। दस्ताने सबसे सस्ते हैं। इन पांचों वस्तुओं में सबसे महंगी वस्तु क्या है?

- (1) जूते
- (2) जैकेट
- (3) स्वेटर
- (4) मफ़लर

Options:-

- 1, Option ID :- 933,
- 2, Option ID :- 934,
- 3, Option ID :- 935,
- 4, Option ID :- 936,

Answer Given:- 1, Option ID : -933

Question ID:- 235

If P is Q's son and Q and M are sisters. S is M's mother and T is son of S, then how is T related to P ?

- (1) Maternal Uncle
- (2) Paternal Uncle
- (3) Cousin
- (4) Father

यदि 'P', 'Q' का पुत्र है और 'Q' तथा 'M' बहनें हैं। 'S', 'M' की माता है और 'T', 'S' का पुत्र है तो 'T' का 'P' से क्या संबंध है?

- (1) मामा
- (2) चाचा
- (3) समेरा भाई
- (4) पिता

Options:-

- 1, Option ID :- 937,
- 2, Option ID :- 938,
- 3, Option ID :- 939,
- 4, Option ID :- 940,

Answer Given:- 3, Option ID : -939

Question ID:- 236

If North becomes North West and South becomes South East and all the rest directions are changed in the same manner, what will be the direction for the East ?

- (1) North
- (2) North East
- (3) South West
- (4) West

यदि उत्तर को उत्तर-पश्चिम माने और दक्षिण को दक्षिण-पूर्व माने तथा अन्य शेष दिशाओं को इसी तरीके से बदला जाए तो पूर्व के लिए कौन सी दिशा मानी जाएगी ?

- (1) उत्तर
- (2) उत्तर-पूर्व
- (3) दक्षिण-पश्चिम
- (4) पश्चिम

Options:-

- 1, Option ID :- 941,
- 2, Option ID :- 942,
- 3, Option ID :- 943,
- 4, Option ID :- 944,

Answer Given:- 3, Option ID : -943

Question ID:- 237

Five students for youth festivals have to be chosen from five boys K, L, M, N and O, and four girls P, Q, R, and S, on the following conditions :

- (i) K and S has to be together
- (ii) M and O cannot be separated
- (iii) N and Q cannot go together
- (iv) R is not comfortable with P and L

If P and atleast any two girls are selected then who are the students chosen for youth festival ?

- (1) QRMO
- (2) QSKL
- (3) RSML
- (4) QSMN

यूथ फेस्टिवल के लिए पांच लड़कों K, L, M, N और O तथा चार लड़कियों P, Q, R, और S में से 5 छात्रों का चुनाव निम्नलिखित शर्तों पर किया जाना है :

- (i) 'K' और 'S' एक साथ होने चाहिए
- (ii) 'M' और 'O' को अलग नहीं किया जा सकता है
- (iii) 'N' और 'Q' एक साथ नहीं होने चाहिए
- (iv) 'R', 'P' और 'L' के साथ खुश नहीं है

यदि 'P' और कम से कम दो अन्य लड़कियों का चुनाव किया जाता है तो यूथ फेस्टिवल के लिए किन छात्रों का चुनाव किया गया है ?

- (1) QRMO
- (2) QSKL
- (3) RSML
- (4) QSMN

Options:-

- 1, Option ID :- 945,
- 2, Option ID :- 946,
- 3, Option ID :- 947,
- 4, Option ID :- 948,

Answer Given:- 2, Option ID : -946

Question ID:- 238

In a certain code language 'WILLAM' is written as 'YLNOC P' then how will 'FLOWER' be written in that language ?

- (1) HOQZGU
- (2) IORZHU
- (3) HOLRIV
- (4) IOTYJU

यदि एक कूट भाषा में 'WILLAM' को 'YLNOC P' के रूप में लिखा जाता है तो फिर 'FLOWER' को उसी भाषा में किस प्रकार लिखा जाएगा ?

- (1) HOQZGU
- (2) IORZHU
- (3) HOLRIV
- (4) IOTYJU

Options:-

- 1, Option ID :- 949,
- 2, Option ID :- 950,
- 3, Option ID :- 951,
- 4, Option ID :- 952,

Answer Given:- 1, Option ID : -949

Question ID:- 239

From the given alternatives select the word which cannot be formed using the letters of the given word.

QUESTIONABLE

- (1) NOBLE
- (2) STAIN
- (3) STONE
- (4) NATION

नीचे दिए गए विकल्पों में से उस शब्द का चयन कीजिए जिसे दिए गए शब्द के अक्षरों का प्रयोग करके नहीं बनाया जा सकता है?

QUESTIONABLE

- (1) NOBLE
- (2) STAIN
- (3) STONE
- (4) NATION

Options:-

- 1, Option ID :- 953,
- 2, Option ID :- 954,
- 3, Option ID :- 955,
- 4, Option ID :- 956,

Answer Given:- 1, Option ID : -953

Question ID:- 240

A question is followed by two statements (I) and (II), each containing some information. Decide which of the statement is/are sufficient to answer the question.

Among the five curtains P, Q, R, S and T of different lengths, which is the second longest ?

- (I) T is longer than S but Q is smaller than S.
 - (II) R is longer than T and P is the smallest.
- (1) The statement (I) alone is sufficient to answer the question.
 - (2) The statement (II) alone is sufficient to answer the question.
 - (3) Both the statements (I) and (II) together are necessary to answer the question.
 - (4) Both the statements (I) and (II) together are not sufficient to answer the question.

एक प्रश्न दिया गया है जिसके बाद दो कथन - (I) और (II) दिए गए हैं जिनमें से प्रत्येक में कुछ जानकारी दी गई है। निर्णय कीजिए कि कौन सा/से कथन प्रश्न का उत्तर देने के लिए पर्याप्त है/हैं?

विभिन्न लंबाई के पांच पदों P, Q, R, S और T में दूसरा सबसे लंबा पद कौन सा है?

(I) 'T', 'S' से लंबा है किंतु 'Q', 'S' से छोटा है।

(II) 'R', 'T' से लंबा है किंतु 'P' सबसे छोटा है।

- (1) कथन-(I), अकेले प्रश्न का उत्तर देने के लिए पर्याप्त है
- (2) कथन-(II), अकेले प्रश्न का उत्तर देने के लिए पर्याप्त है
- (3) कथन-(I) और (II) दोनों एकसाथ प्रश्न का उत्तर देने के लिए आवश्यक हैं
- (4) कथन-(I) और (II) दोनों एकसाथ प्रश्न का उत्तर देने के लिए पर्याप्त नहीं हैं

Options:-

■ 1, Option ID :- 957,

■ 2, Option ID :- 958,

■ 3, Option ID :- 959,

■ 4, Option ID :- 960,

Answer Given:- 4, Option ID : -960

Question ID:- 241

Two statements are given below and they are labelled as **Assertion (A)** and **Reason (R)**.

Assertion (A) : Petrol catches fire very easily.

Reason (R) : Petrol does not dissolve in water.

Select **correct** answer with the help of code.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) (A) is false but (R) is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं और उन्हें **अभिकथन (A)** और **तर्क (R)** का नाम दिया गया है।

अभिकथन (A) : पेट्रोल बड़ी आसानी से आग पकड़ लेता है।

तर्क (R) : पेट्रोल पानी में घुलनशील नहीं है।

नीचे दिए गए कूट की सहायता से **सही** उत्तर चुनिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं किंतु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है और (R) गलत है
- (4) (A) गलत है और (R) सही है

Options:-

■ 1, Option ID :- 961,

■ 2, Option ID :- 962,

■ 3, Option ID :- 963,

■ 4, Option ID :- 964,

Question ID:- 242

Six experts P, M, R, S, T and K are sitting along the hexagonal table facing towards the centre for a discussion. M is sitting between K and R. P is sitting between T and S and K is to the left of S. Who is sitting diagonally opposite to T ?

- (1) M
- (2) P
- (3) K
- (4) S

छह विशेषज्ञ P, M, R, S, T और K चर्चा के लिए एक षट्भुजाकार मेज के चारों तरफ उसके केन्द्र की ओर मुंह करके बैठे हैं। 'M', 'K' तथा 'R' के बीच बैठा है। 'P', 'T' तथा 'S' के बीच बैठा है और 'K', 'S' के बायीं ओर बैठा है। 'T' के विकर्णतः सामने कौन बैठा है ?

- (1) M
- (2) P
- (3) K
- (4) S

Options:-

- 1, Option ID :- 965,
- 2, Option ID :- 966,
- 3, Option ID :- 967,
- 4, Option ID :- 968,

Answer Given:- 1, Option ID : -965

Question ID:- 243

Three statements are followed by two conclusions, numbered (I) and (II). Find out which conclusion(s) is/are true based on the given statements.

Statement : 1. $A < B$
 2. $C \leq A$
 3. $B \geq E$

Conclusions : (I) $B > C$
 (II) $A > E$

- (1) Only (I) is true
- (2) Only (II) is true
- (3) Both (I) and (II) are true
- (4) Neither (I) nor (II) is true

तीन कथन दिए गए हैं और उनके बाद दो निष्कर्ष - (I) और (II) दिए गए हैं। पता लगाइए कि दिए गए कथनों के आधार पर कौन सा/से निष्कर्ष सही है/हैं?

- कथन :
1. $A < B$
 2. $C \leq A$
 3. $B \geq E$

- निष्कर्ष :
- (I) $B > C$
 - (II) $A > E$

- (1) केवल (I) सही है
- (2) केवल (II) सही है
- (3) (I) और (II) दोनों सही हैं
- (4) दोनों में से कोई भी सही नहीं है

Options:-

- 1, Option ID :- 969,
- 2, Option ID :- 970,
- 3, Option ID :- 971,
- 4, Option ID :- 972,

Answer Given:- 2, Option ID : -970

Question ID:- 244

If 'AØB' means 'B is sister of A',

'A#B' means 'A is mother of B' and

'A\$B' means 'A is husband of B',

Then how is 'S' related to 'P' in the given statement P\$Q#RØS :

- (1) Son
- (2) Daughter
- (3) Sister
- (4) Brother

यदि 'AØB' का अर्थ है कि 'B', 'A' की बहन है, 'A#B' का अर्थ है कि 'A', 'B' की माता है और 'A\$B' का अर्थ है कि 'A', 'B' का पति है तो दिए गए कथन P\$Q#RØS में 'S' का 'P' से क्या संबंध है?

- (1) पुत्र
- (2) पुत्री
- (3) बहन
- (4) भाई

Options:-

- 1, Option ID :- 973,
- 2, Option ID :- 974,
- 3, Option ID :- 975,
- 4, Option ID :- 976,

Answer Given:- 1, Option ID : -973

Question ID:- 245

A Programme is designed with seven courses A, B, C, D, E, F and G. These courses are offered with certain conditions. Course 'A' has to be studied just after course 'C'. One course should be studied between courses 'D' and 'C' in the same order. The course 'E' has to be studied before course 'D' but not just before. The course 'A' should be studied at sixth place. The course 'F' has to be studied at second place. The course 'G' has to be studied at the end.

Which course has to be studied at the first place ?

- (1) B
- (2) G
- (3) D
- (4) E

सात पाठ्यक्रमों A, B, C, D, E, F और G के साथ एक कार्यक्रम तैयार किया गया है। ये पाठ्यक्रम कुछ शर्तों के साथ पेश किए जाते हैं। 'A' पाठ्यक्रम को 'C' पाठ्यक्रम के एक दम बाद पढ़ाया जाना है। उसी क्रम में 'D' पाठ्यक्रम और 'C' पाठ्यक्रम के बीच एक पाठ्यक्रम पढ़ाया जाना चाहिए। 'E' पाठ्यक्रम को 'D' पाठ्यक्रम से पहले किंतु एक दम पहले नहीं पढ़ाया जाना है। 'A' पाठ्यक्रम को छठे स्थान पर पढ़ाया जाना है। 'F' पाठ्यक्रम को दूसरे स्थान पर पढ़ाया जाना है। 'G' पाठ्यक्रम को सबसे अंत में पढ़ाना है। पहले स्थान पर किस पाठ्यक्रम को पढ़ाया जाना है ?

- (1) B
- (2) G
- (3) D
- (4) E

Options:-

- 1, Option ID :- 977,
- 2, Option ID :- 978,
- 3, Option ID :- 979,
- 4, Option ID :- 980,

Answer Given:- 4, Option ID : -980

Question ID:- 246

A group of alphabet is given with each letter being assigned a number. Select the combination of numbers so that the letters arranged accordingly will form a meaningful word.

O R L S A

1 2 3 4 5

- (1) 2 4 1 3 5
- (2) 4 1 3 5 2
- (3) 3 1 2 5 4
- (4) 5 1 2 4 3

नीचे वर्णों का एक समूह दिया गया है जिसमें से प्रत्येक वर्ण के लिए एक अंक निर्धारित किया गया है। उस संख्या समूह का चयन कीजिए ताकि उसके अनुसार व्यवस्थित किए गए वर्णों से एक सार्थक शब्द बनाया जा सके :

O R L S A

1 2 3 4 5

- (1) 2 4 1 3 5
- (2) 4 1 3 5 2
- (3) 3 1 2 5 4
- (4) 5 1 2 4 3

Options:-

- 1, Option ID :- 981,
- 2, Option ID :- 982,
- 3, Option ID :- 983,
- 4, Option ID :- 984,

Answer Given:- 4, Option ID : -984

Question ID:- 247

Two statements are given, followed by two conclusions numbered (I) and (II). You have to assume the statements to be true even if they seem to be at variance from commonly known facts then decide which of the given conclusion(s) logically follow(s) from the two given statements.

Statements : All roses are lily.
All jasmines are lily.

Conclusions : (I) Some roses are jasmine.
(II) Some lilies are roses.

- (1) Only conclusion (I) follows
- (2) Only conclusion (II) follows
- (3) Neither (I) nor (II) follows
- (4) Both (I) and (II) follow

नीचे दो कथन दिए गए हैं जिसके बाद दो निष्कर्ष – (I) और (II) दिए गए हैं। आपको यह मानना है कि दिए गए कथन सही हैं चाहे वे सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न ही क्यों न हों। अब आप निर्णय कीजिए कि दिए गए कथनों से तार्किक रूप से कौन सा/से निष्कर्ष निकलता/निकलते हैं?

कथन : सभी गुलाब, लिली हैं।
सभी चमेली, लिली हैं।

निष्कर्ष : (I) कुछ गुलाब चमेली हैं।
(II) कुछ लिली गुलाब हैं।

- (1) केवल निष्कर्ष (I) निकलता है
- (2) केवल निष्कर्ष (II) निकलता है
- (3) निष्कर्ष – (I) अथवा निष्कर्ष – (II) में से कोई नहीं निकलता है
- (4) निष्कर्ष – (I) और (II) दोनों निकलते हैं

Options:-

- 1, Option ID :- 985,

■ 2, Option ID :- 986,

■ 3, Option ID :- 987,

■ 4, Option ID :- 988,

Answer Given:- 3, Option ID : -987

Question ID:- 248

If in a certain code language 'Gun and Roses' is written as 'ABC' and 'Roses and Water' is written as 'CAD' and 'Water and Gun' is written as 'DCB' then what is the code for 'Roses' in this language ?

- (1) A
- (2) B
- (3) C
- (4) D

यदि किसी कूट भाषा में 'Gun and Roses' को 'ABC' के रूप में लिखा जाता है और 'Roses and Water' को 'CAD' के रूप में तथा 'Water and Gun' को 'DCB' के रूप में लिखा जाता है तो इस भाषा में 'Roses' के लिए क्या कूट है ?

- (1) A
- (2) B
- (3) C
- (4) D

Options:-

■ 1, Option ID :- 989,

■ 2, Option ID :- 990,

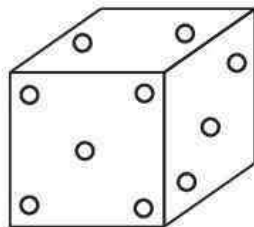
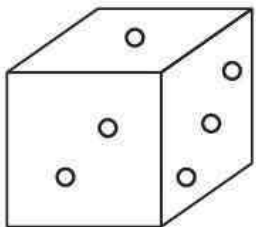
■ 3, Option ID :- 991,

■ 4, Option ID :- 992,

Answer Given:- 1, Option ID : -989

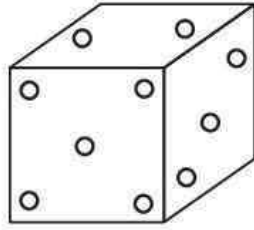
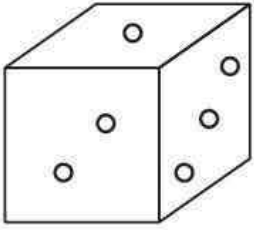
Question ID:- 249

In the following question two positions of a same dice are given. Find the number of dots at the face opposite to the face having one dot ?



- (1) 4
- (2) 5
- (3) 6
- (4) 2

निम्नलिखित प्रश्न में एक पासे की दो स्थितियाँ दी गई हैं। एक बिन्दु वाले फलक के विपरीत वाले फलक पर बिन्दुओं की संख्या ज्ञात कीजिए?



- (1) 4
- (2) 5
- (3) 6
- (4) 2

Options:-

- 1, Option ID :- 993,
- 2, Option ID :- 994,
- 3, Option ID :- 995,
- 4, Option ID :- 996,

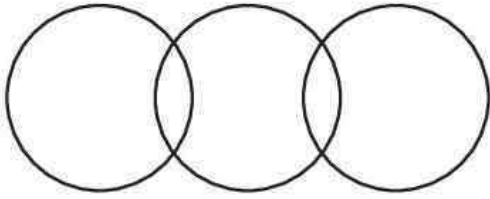
Answer Given:- 4, Option ID : -996

Question ID:- 250

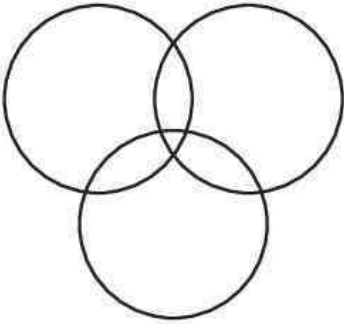
Avnish Sharma

Select the Venn Diagram that best represents the relationship between the following set of classes.
Hindi, English, Languages

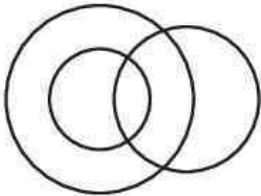
(1)



(2)



(3)



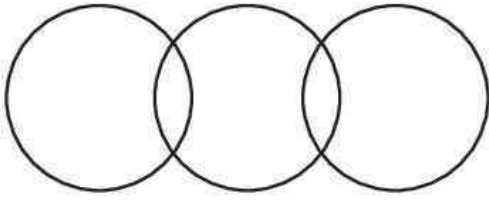
(4)



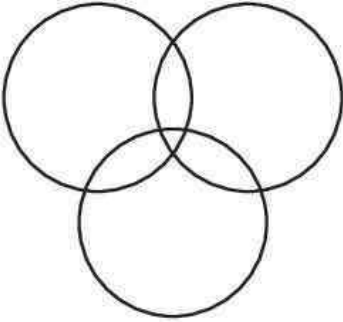
Avnish Sharma

उस वेन आरेख का चयन कीजिए जो निम्नलिखित वर्गों के समूह के बीच के संबंध को सर्वोत्तम रूप से दर्शाता है।
हिन्दी, अंग्रेजी, भाषाएं

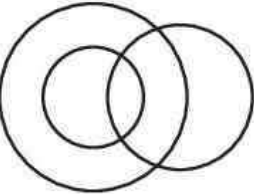
(1)



(2)



(3)



(4)



Options:-

■ 1, Option ID :- 997,

■ 2, Option ID :- 998,

■ 3, Option ID :- 999,

■ 4, Option ID :- 1000,

Answer Given:- 2, Option ID : -998

Subject : CL_Q71-Q80_TGTAE

Question ID:- 251

In computer terminology, Mbps is one of the popular units of :

- (1) Video quality
- (2) Printer speed
- (3) Internet speed
- (4) Image resolution

कम्प्यूटर की शब्दावली में, Mbps _____ की लोकप्रिय यूनिटों में से एक है।

- (1) वीडियो क्वालिटी
- (2) प्रिंटर की स्पीड
- (3) इंटरनेट स्पीड
- (4) इमेज रिजोल्यूशन

Options:-

- 1, Option ID :- 1001,
- 2, Option ID :- 1002,
- 3, Option ID :- 1003,
- 4, Option ID :- 1004,

Answer Given:- 4, Option ID : -1004

Question ID:- 252

In computers, AI stands for :

- (1) Abstract Internet
- (2) Abstract Intellect
- (3) Artificial Interface
- (4) Artificial Intelligence

कम्प्यूटर में, AI का क्या अर्थ है?

- (1) Abstract Internet
- (2) Abstract Intellect
- (3) Artificial Interface
- (4) Artificial Intelligence

Options:-

- 1, Option ID :- 1005,
- 2, Option ID :- 1006,
- 3, Option ID :- 1007,
- 4, Option ID :- 1008,

Answer Given:- 2, Option ID : -1006

Question ID:- 253

Which of the following software is generally used to design an audio-video multimedia presentation ?

- (1) Microsoft Edge
- (2) Microsoft Excel
- (3) Microsoft Access
- (4) Microsoft PowerPoint

किसी ऑडियो-वीडियो मल्टीमीडिया प्रस्तुति को बनाने में आमतौर पर निम्नलिखित में से किस सॉफ्टवेयर का प्रयोग किया जाता है ?

- (1) माइक्रोसॉफ्ट ऐज
- (2) माइक्रोसॉफ्ट एक्सेल
- (3) माइक्रोसॉफ्ट एक्सेस
- (4) माइक्रोसॉफ्ट पावरप्वाइंट

Options:-

- 1, Option ID :- 1009,
- 2, Option ID :- 1010,
- 3, Option ID :- 1011,
- 4, Option ID :- 1012,

Answer Given:- 4, Option ID : -1012

Question ID:- 254

Google Chrome, Microsoft Edge and Mozilla Firefox are popular examples of :

- (1) RDBMS
- (2) Web Browsers
- (3) Search Engines
- (4) Programming Languages

गूगल क्रोम, माइक्रोसॉफ्ट ऐज और मोजिला फायरफॉक्स किसके लोकप्रिय उदाहरण हैं ?

- (1) आरडीबीएमएस (RDBMS)
- (2) वेब ब्राउज़र (Web Browsers)
- (3) सर्च इंजन (Search Engines)
- (4) प्रोग्रामिंग लैंग्वेज (Programming Languages)

Options:-

- 1, Option ID :- 1013,
- 2, Option ID :- 1014,
- 3, Option ID :- 1015,
- 4, Option ID :- 1016,

Answer Given:- 1, Option ID : -1013

Question ID:- 255

To cut some selected text from one place of a MS Word document and paste the same at some other place in the same document, the most popular combination of short cut is :

- (1) Alt + x & Alt + v
- (2) Alt + c & Alt + v
- (3) Ctrl + c & Ctrl + v
- (4) Ctrl + x & Ctrl + v

किसी एमएस वर्ड डॉक्युमेंट के एक स्थान से कुछ सेलेक्ट किए गए टेक्स्ट को कट (cut) करने और उसे उसी डॉक्युमेंट में किसी अन्य स्थान पर पेस्ट (paste) करने के लिए सर्वाधिक लोकप्रिय शार्ट कट संयोजन है :

- (1) Alt + x & Alt + v
- (2) Alt + c & Alt + v
- (3) Ctrl + c & Ctrl + v
- (4) Ctrl + x & Ctrl + v

Options:-

- 1, Option ID :- 1017,
- 2, Option ID :- 1018,
- 3, Option ID :- 1019,
- 4, Option ID :- 1020,

Answer Given:- 3, Option ID : -1019

Question ID:- 256

Which of the following is the least threat of source of viruses entering your computer system ?

- (1) A scanner
- (2) A pen drive
- (3) An e-mail attachment
- (4) The computer network

निम्नलिखित में से आपके कम्प्यूटर सिस्टम में वायरस आने का खतरा किस माध्यम से सबसे कम हैं ?

- (1) स्कैनर
- (2) पेन ड्राइव
- (3) ई-मेल अटैचमेंट
- (4) कम्प्यूटर नेटवर्क

Options:-

- 1, Option ID :- 1021,
- 2, Option ID :- 1022,
- 3, Option ID :- 1023,
- 4, Option ID :- 1024,

Answer Given:- 3, Option ID : -1023

Question ID:- 257

Which of the following is not a standard file extension of a music file ?

- (1) .wma
- (2) .mp3
- (3) .wav
- (4) .pdf

निम्नलिखित में से कौन सा एक म्यूजिक फाइल का मानक फाइल विस्तार (file extension) नहीं है ?

- (1) .wma
- (2) .mp3
- (3) .wav
- (4) .pdf

Options:-

■ 1, Option ID :- 1025,

■ 2, Option ID :- 1026,

■ 3, Option ID :- 1027,

■ 4, Option ID :- 1028,

Answer Given:- 1, Option ID : -1025

Question ID:- 258

Which of the following software is not popular as Audio Editing Software ?

- (1) Audacity
- (2) AutoCAD
- (3) Adobe Audition
- (4) FL Studio

निम्नलिखित में से कौन सा सॉफ्टवेयर ऑडियो एडिटिंग सॉफ्टवेयर के रूप में अधिक लोकप्रिय नहीं है ?

- (1) Audacity
- (2) AutoCAD
- (3) Adobe Audition
- (4) FL Studio

Options:-

■ 1, Option ID :- 1029,

■ 2, Option ID :- 1030,

■ 3, Option ID :- 1031,

■ 4, Option ID :- 1032,

Answer Given:- 4, Option ID : -1032

Question ID:- 259

To make our password a stronger one, which of the following suggestion, we must not follow :

- (1) Should be a dictionary word or a proper name
- (2) Significantly different from our previous passwords
- (3) Shouldn't contain a phone number or important date
- (4) A combination of uppercase letters, lowercase letters, numeric digits, and symbols

अपने पासवर्ड को मजबूत बनाने के लिए हमें निम्नलिखित में से किस सुझाव को नहीं मानना चाहिए?

- (1) वह एक शब्दावली का शब्द अथवा एक उपयुक्त नाम हो।
- (2) हमारे पूर्ववर्ती पासवर्डों से बिल्कुल भिन्न हो।
- (3) उसमें कोई फोन नम्बर या महत्वपूर्ण तारीख शामिल न हो।
- (4) वह अपरकेस वर्णों, लोअरकेस वर्णों, संख्याओं और चिन्हों (सिंबलों) का संयोजन हो।

Options:-

- 1, Option ID :- 1033,
- 2, Option ID :- 1034,
- 3, Option ID :- 1035,
- 4, Option ID :- 1036,

Answer Given:- 4, Option ID : -1036

Question ID:- 260

In web protocol terminology, https stands for :

- (1) Hypertext Transfer Protocol Secure
- (2) Hypertext Transfer Protocol System
- (3) Hypertext Transfer Protocol Services
- (4) Hypertext Transfer Protocol Structure

वेब प्रोटोकॉल शब्दावली में, https का अर्थ है :

- (1) Hypertext Transfer Protocol Secure
- (2) Hypertext Transfer Protocol System
- (3) Hypertext Transfer Protocol Services
- (4) Hypertext Transfer Protocol Structure

Options:-

- 1, Option ID :- 1037,
- 2, Option ID :- 1038,
- 3, Option ID :- 1039,
- 4, Option ID :- 1040,

Answer Given:- 3, Option ID : -1039

Subject : AE_Q81-Q180_TGTAE

Question ID:- 261

Which of following is not part of Indus ?

- (1) Ropar
- (2) Lothal
- (3) Kalighat
- (4) Kali Bangan

निम्नलिखित में से कौन सिन्धु का हिस्सा नहीं है :

- (1) रोपड़
- (2) लोथल
- (3) कालीघाट
- (4) कालीबंगा

Options:-

■ 1, Option ID :- 1041,

■ 2, Option ID :- 1042,

■ 3, Option ID :- 1043,

■ 4, Option ID :- 1044,

Answer Given:- 3, Option ID : -1043

Question ID:- 262

Which of the following stupa was built by Satavahna rulers ?

- (1) Sanchi
- (2) Amaravati
- (3) Bharahuta
- (4) Bodhgaya

निम्नलिखित में से सातवाहन शासकों द्वारा निर्मित स्तूप कौन सी है ?

- (1) साँची
- (2) अमरावती
- (3) भरहूत
- (4) बोधगया

Options:-

■ 1, Option ID :- 1045,

■ 2, Option ID :- 1046,

■ 3, Option ID :- 1047,

■ 4, Option ID :- 1048,

Answer Given:- 1, Option ID : -1045

Question ID:- 263

Mother Goddess found in Mohenjodaro is made of :

- (1) Wood
- (2) Copper
- (3) Stone
- (4) Terracotta

मोहनजोदड़ो से प्राप्त मातृ देवी निर्मित है :

- (1) लकड़ी
- (2) कापर/तांबा
- (3) पत्थर
- (4) टेराकोटा

Options:-

- 1, Option ID :- 1049,
- 2, Option ID :- 1050,
- 3, Option ID :- 1051,
- 4, Option ID :- 1052,

Answer Given:- 3, Option ID : -1051

Question ID:- 264

The seals found in Indus valley are made of :

- (1) Lime stone
- (2) Brass Metal
- (3) Sand Stone
- (4) Steatite

सिंधुघाटी से प्राप्त मुहरें निर्मित हैं :

- (1) चूना पत्थर
- (2) काँस्य धातु
- (3) बलुआ पत्थर
- (4) स्टेटाइट

Options:-

- 1, Option ID :- 1053,
- 2, Option ID :- 1054,
- 3, Option ID :- 1055,
- 4, Option ID :- 1056,

Answer Given:- 3, Option ID : -1055

Question ID:- 265

The process of making the metal dancing girl found at Indus civilization site is called :

- (1) Dhokra casting
- (2) Sand casting
- (3) Embossing
- (4) Lost wax casting

सिंधुघाटी से प्राप्त नर्तकी की मूर्ति के बनाने की प्रक्रिया थी :

- (1) डोकरा कास्टिंग
- (2) बलुआ कास्टिंग
- (3) नक्काशी
- (4) लास्ट वैक्स कास्टिंग

Options:-

■ 1, Option ID :- 1057,

■ 2, Option ID :- 1058,

■ 3, Option ID :- 1059,

■ 4, Option ID :- 1060,

Answer Given:- 4, Option ID : -1060

Question ID:- 266

Which of the following Indus Valley civilization site is located in Gujarat ?

- (1) Rakhigarhi
- (2) Harappa
- (3) Kalibangan
- (4) Lothal

निम्नलिखित में से सिन्धुघाटी सभ्यता की यह जगह गुजरात में कहाँ है ?

- (1) राखीगढ़ी
- (2) हड़प्पा
- (3) कालीबंगा
- (4) लोथल

Options:-

■ 1, Option ID :- 1061,

■ 2, Option ID :- 1062,

■ 3, Option ID :- 1063,

■ 4, Option ID :- 1064,

Answer Given:- 4, Option ID : -1064

Question ID:- 267

Name the Indus Valley site in Rajasthan.

- (1) Lothal
- (2) Dholavira
- (3) Kalibangan
- (4) Harappa

राजस्थान में स्थित सिन्धुघाटी स्थल का नाम है :

- (1) लोथल
- (2) धोलावीरा
- (3) कालीवंगा
- (4) हड़प्पा

Options:-

- 1, Option ID :- 1065,
- 2, Option ID :- 1066,
- 3, Option ID :- 1067,
- 4, Option ID :- 1068,

Answer Given:- 2, Option ID : -1066

Question ID:- 268

On the seals of Indus civilization we find the inscription of :

- (1) Birds
- (2) Tiger
- (3) Snake
- (4) Script

सिन्धुघाटी सभ्यता के मुहरों पर लेख के रूप :

- (1) पक्षियाँ
- (2) टाइगर
- (3) सर्प
- (4) लिपि

Options:-

- 1, Option ID :- 1069,
- 2, Option ID :- 1070,
- 3, Option ID :- 1071,
- 4, Option ID :- 1072,

Answer Given:- 4, Option ID : -1072

Question ID:- 269

The mother Goddess figurine found at Mohenjodaro is made of :

- (1) Terracotta
- (2) Bronze
- (3) Wood
- (4) Stone

मोहन जोदड़ा से प्राप्त देवी आकृतियाँ निर्मित हैं :

- (1) टेराकोटा (मृण्मय)
- (2) कांस्य
- (3) लकड़ी
- (4) पत्थर

Options:-

- 1, Option ID :- 1073,
- 2, Option ID :- 1074,
- 3, Option ID :- 1075,
- 4, Option ID :- 1076,

Answer Given:- 1, Option ID : -1073

Question ID:- 270

The Male Torso found at Harrapan site is :

- (1) Monumental in size
- (2) Life size
- (3) Miniature size
- (4) Larger than life size

हड़प्पा से प्राप्त पुरुष धड़ का आकार है :

- (1) विशालकाय
- (2) लाइफ साइज (जीवन्त चरित्र, आकार)
- (3) लघु आकार
- (4) जीवन-चरित्र आकार से भी बृहद

Options:-

- 1, Option ID :- 1077,
- 2, Option ID :- 1078,
- 3, Option ID :- 1079,
- 4, Option ID :- 1080,

Answer Given:- 4, Option ID : -1080

Question ID:- 271

The Male Torso from Harappan site is highly :

- (1) Stylised
- (2) Abstract
- (3) Schematic
- (4) Realistic

हड़प्पा से प्राप्त पुरुष धड़ की प्रखरता है :

- (1) सैलीगत
- (2) अमूर्त
- (3) योजनाबद्ध
- (4) वास्तविक

Options:-

■ 1, Option ID :- 1081,

■ 2, Option ID :- 1082,

■ 3, Option ID :- 1083,

■ 4, Option ID :- 1084,

Answer Given:- 3, Option ID : -1083

Question ID:- 272

Pottery shown in this picture is from which civilization ?



- (1) Egypt
- (2) Mesopotemia
- (3) China
- (4) Indus Valley

इस चित्र में दर्शित मिट्टी का बर्तन किस सभ्यता का है ?



- (1) मिस्र
- (2) मेसोपोटेमिया
- (3) चीन
- (4) सिंधु सभ्यता

Options:-

- 1, Option ID :- 1085,
- 2, Option ID :- 1086,
- 3, Option ID :- 1087,
- 4, Option ID :- 1088,

Answer Given:- 4, Option ID : -1088

Question ID:- 273

Many bronze sculptures from Uttar Pradesh and Bihar under Gupta Period represent the image of which god ?

- (1) Mahavir
- (2) Buddha
- (3) Siva
- (4) Vishnu

गुप्तकाल में उत्तर प्रदेश और बिहार से प्राप्त काँस्य प्रतिमाएँ किस देवता को दर्शाते हैं ?

- (1) महावीर
- (2) बुद्ध
- (3) शिव
- (4) विष्णु

Options:-

- 1, Option ID :- 1089,

■ 2, Option ID :- 1090,

■ 3, Option ID :- 1091,

■ 4, Option ID :- 1092,

Answer Given:- 2, Option ID : -1090

Question ID:- 274

Nalanda became the centre of Bronze Sculpture in which period ?

- (1) Gupta period
- (2) Pala period
- (3) Chola period
- (4) Kushan period

काँस्य प्रतिमाओं के लिये नालंदा किस काल में केन्द्र बना ?

- (1) गुप्त काल
- (2) पाल काल
- (3) चोल काल
- (4) कुषाण काल

Options:-

■ 1, Option ID :- 1093,

■ 2, Option ID :- 1094,

■ 3, Option ID :- 1095,

■ 4, Option ID :- 1096,

Answer Given:- 1, Option ID : -1093

Question ID:- 275

What was the reason for the abundance of bronze sculptures in the chola period ?

- (1) to install in sanctum centorum
- (2) For temple festivals
- (3) For sale
- (4) For individual worshipping

चोलकाल में काँस्य मूर्तियों की प्रचुरता का क्या कारण है ?

- (1) गर्भगृह में स्थापित करने के लिये
- (2) मंदिर उत्सवों के लिये
- (3) बेचने के लिये
- (4) प्रथक पूजा के लिये

Options:-

■ 1, Option ID :- 1097,

■ 2, Option ID :- 1098,

■ 3, Option ID :- 1099,

■ 4, Option ID :- 1100,
Answer Given:- 1, Option ID : -1097

Question ID:- 276

In 13th century large scale building activity began under :

- (1) Rajput kings
- (2) Mughals
- (3) Delhi Sultanate
- (4) Tughlaks

तेरहवीं सदी में व्यापक पैमाने में भवन निर्माण गतिविधि _____ के अंतर्गत शुरू हुई।

- (1) राजपूत राजा
- (2) मुगल
- (3) दिल्ली सल्तनत
- (4) तुगलक

Options:-

■ 1, Option ID :- 1101,
■ 2, Option ID :- 1102,
■ 3, Option ID :- 1103,
■ 4, Option ID :- 1104,
Answer Given:- 4, Option ID : -1104

Question ID:- 277

Collection of Mother Goddess at :

- (1) National Museum, New Delhi
- (2) State Museum, U.P.
- (3) Sarnath Museum, Sarnath U.P.
- (4) Mathura Museum, U.P.

मातृ देवी का संग्रह है :

- (1) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
- (2) स्टेट म्यूजियम यू.पी.
- (3) सारनाथ संग्रहालय, सारनाथ उ.प्र.
- (4) मथुरा संग्रहालय, उ.प्र.

Options:-

■ 1, Option ID :- 1105,
■ 2, Option ID :- 1106,
■ 3, Option ID :- 1107,
■ 4, Option ID :- 1108,
Answer Given:- 1, Option ID : -1105

Question ID:- 278

The Kushana period seated Buddha from Katra Tila is in which of the following museum ?

- (1) Mathura Museum, Uttar Pradesh
- (2) Allahabad Museum, Uttar Pradesh
- (3) National Museum, Delhi
- (4) Bharat Kala Bhawan, Bhopal (M.P.)

कुषाण कालीन कटरा टीला से प्राप्त बुद्ध की बैठी हुई प्रतीमा निम्नलिखित में से किस संग्रहालय में सुरक्षित है ?

- (1) मथुरा संग्रहालय, उत्तर प्रदेश
- (2) इलाहाबाद संग्रहालय, उत्तर प्रदेश
- (3) राष्ट्रीय संग्रहालय, दिल्ली
- (4) भारत कला भवन, भोपाल (म.प्र.)

Options:-

■ 1, Option ID :- 1109,

■ 2, Option ID :- 1110,

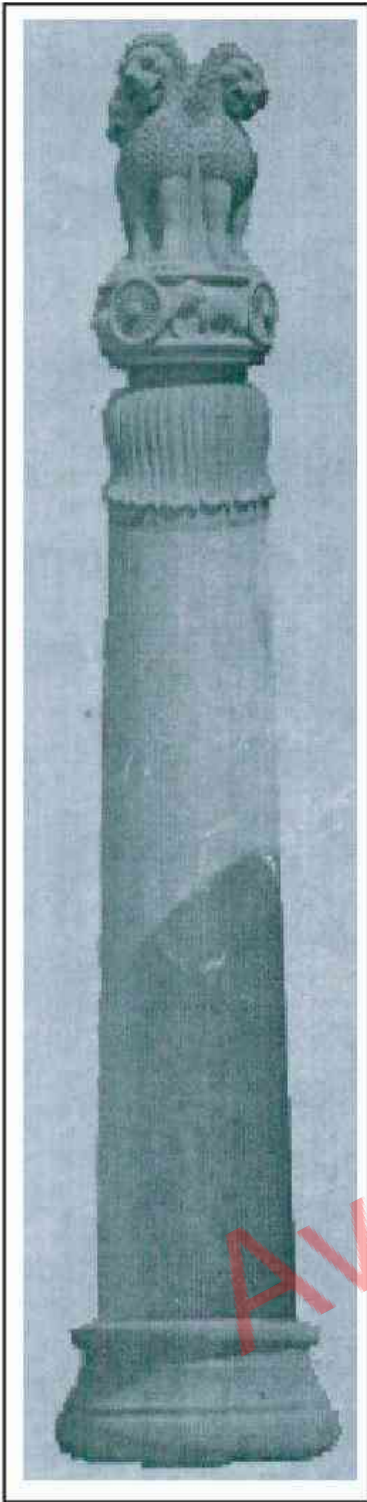
■ 3, Option ID :- 1111,

■ 4, Option ID :- 1112,

Answer Given:- 1, Option ID : -1109

Question ID:- 279

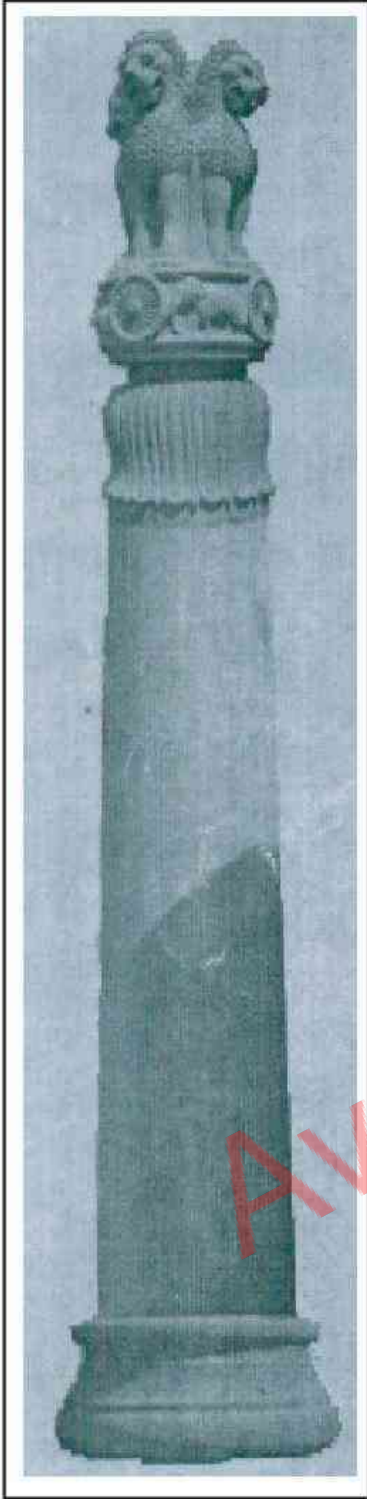
Avnish Sharma



Identify the flower carved on the Asokan Pillar in the given picture :

- (1) Water lily
- (2) Sunflower
- (3) Lotus flower
- (4) Hibiscus

दिये हुए चित्र में अशोक स्तम्भ पर कौन सा फूल अंकित है ?



- (1) कुमुदिनि
- (2) सुरजमुखी
- (3) कमल का फूल
- (4) गुड़हल

Options:-

- 1, Option ID :- 1113,
- 2, Option ID :- 1114,
- 3, Option ID :- 1115,

■ 4, Option ID :- 1116,
Answer Given:- 3, Option ID : -1115

Question ID:- 280

For the base of Ajanta Painting which of the following ingredient is not used ?

- (1) Sand
- (2) Chalk
- (3) Cement
- (4) Fenugreek seeds

अजन्ता के चित्रों का धरातल तैयार करने के लिए इनमें से कौन सी सामग्री गारा बनाने में प्रयुक्त नहीं किया गया था ?

- (1) बजरी
- (2) खड़िया
- (3) सीमेन्ट
- (4) मेथी-दाना

Options:-

■ 1, Option ID :- 1117,
■ 2, Option ID :- 1118,
■ 3, Option ID :- 1119,
■ 4, Option ID :- 1120,
Answer Given:- 3, Option ID : -1119

Question ID:- 281

Which of the following the Ajanta Painting "The Princess Die" is painted in which cave no ?

- (1) Cave No. - 16
- (2) Cave No. - 17
- (3) Cave No. - 01
- (4) Cave No. - 09

अजन्ता के किस गुफा संख्या में मरती-राजकुमारी चित्र चित्रित है ?

- (1) गुफा संख्या - 16
- (2) गुफा संख्या - 17
- (3) गुफा संख्या - 01
- (4) गुफा संख्या - 09

Options:-

■ 1, Option ID :- 1121,
■ 2, Option ID :- 1122,
■ 3, Option ID :- 1123,
■ 4, Option ID :- 1124,
Answer Given:- 4, Option ID : -1124

Question ID:- 282

Which of the following is subject matter of Ajanta ?

- (1) Buddhist Religion
- (2) Jain Religion
- (3) Christian Religion
- (4) Hindu Religion

अजन्ता के अधिकांश चित्रों के विषय इनमें से हैं :

- (1) बौद्ध-धर्म
- (2) जैन-धर्म
- (3) इसाई-धर्म
- (4) हिन्दू -धर्म

Options:-

- 1, Option ID :- 1125,
- 2, Option ID :- 1126,
- 3, Option ID :- 1127,
- 4, Option ID :- 1128,

Answer Given:- 1, Option ID : -1125

Question ID:- 283

The Ajanta Painting "Dream of Maya" is painted in which cave no. ?

- (1) Cave No. - 2
- (2) Cave No. - 9
- (3) Cave No. - 17
- (4) Cave No. - 16

अजन्ता के किस गुफा संख्या में 'माया का स्वप्न' चित्र चित्रित है ?

- (1) गुफा संख्या - 2
- (2) गुफा संख्या - 9
- (3) गुफा संख्या - 17
- (4) गुफा संख्या - 16

Options:-

- 1, Option ID :- 1129,
- 2, Option ID :- 1130,
- 3, Option ID :- 1131,
- 4, Option ID :- 1132,

Answer Given:- 4, Option ID : -1132

Question ID:- 284

The material used in stupas during Shunga period :

- (1) Clay
- (2) Wood
- (3) Cement
- (4) Brick and Stone

शुंग काल में निर्मित स्तूप निम्नलिखित में से किन सामग्री का प्रयोग हुआ है ?

- (1) मिट्टी
- (2) लकड़ी
- (3) सीमेन्ट
- (4) ईष्टका एवं पाषाण

Options:-

- 1, Option ID :- 1133,
- 2, Option ID :- 1134,
- 3, Option ID :- 1135,
- 4, Option ID :- 1136,

Answer Given:- 2, Option ID : -1134

Question ID:- 285

Shift from trabeate format to archeate format in construction was introduced in :

- (1) Temple architecture
- (2) Cave architecture
- (3) Stupa architecture
- (4) Indo Islamic architecture

भवन निर्माण में ट्राबिएट से आर्किएट तरीके में प्र

Options:-

- 1, Option ID :- 1137,
- 2, Option ID :- 1138,
- 3, Option ID :- 1139,
- 4, Option ID :- 1140,

Answer Given:- 4, Option ID : -1140

Question ID:- 286

Trabeate format of architecture includes :

- (1) bracket, Pillars lintel
- (2) Arch, keystone, bricks
- (3) Stone, brick, metal
- (4) Concrete, bricks, stone

वास्तुकला में ट्राबिएट तरिके के अंतर्गत क्या आता है ?

- (1) ब्रैकेट, स्तम्भ, लिंटल
- (2) तौरण, केंद्रिय पत्थर, ईंटें
- (3) पत्थर, ईंट, धातु
- (4) कांक्रीट, ईंट, पत्थर

Options:-

- 1, Option ID :- 1141,
- 2, Option ID :- 1142,
- 3, Option ID :- 1143,
- 4, Option ID :- 1144,

Answer Given:- 3, Option ID : -1143

Question ID:- 287

How much is the height of Qutub Minar ?

- (1) 100 feet
- (2) 500 feet
- (3) 432 feet
- (4) 234 feet

कुतुब मीनार की लम्बाई कितनी है ?

- (1) 100 फीट
- (2) 500 फीट
- (3) 432 फीट
- (4) 234 फीट

Options:-

- 1, Option ID :- 1145,
- 2, Option ID :- 1146,
- 3, Option ID :- 1147,
- 4, Option ID :- 1148,

Answer Given:- 2, Option ID : -1146

Question ID:- 288

Qutub Minar is also associated with :

- (1) Qutubuddin Bakhtiar Kaki
- (2) Qutubuddin Aibak
- (3) Qutubuddin Aulia
- (4) Qutubuddin Moeen

कुतुब मीनार इनके साथ भी सम्बंधित है :

- (1) कुतुबुद्दीन बख्तियार काकी
- (2) कुतुबुद्दीन ऐबक
- (3) कुतुबुद्दीन औलया
- (4) कुतुबुद्दीन मोइन

Options:-

- 1, Option ID :- 1149,
- 2, Option ID :- 1150,
- 3, Option ID :- 1151,
- 4, Option ID :- 1152,

Answer Given:- 2, Option ID : -1150

Question ID:- 289

Qutub Minar is a mix of _____ shapes.

- (1) Polygonal and circular
- (2) Circular and triangular
- (3) Square and circle
- (4) Triangular and square

कुतुब मीनार ----- इन आकारों के मिश्रण से बना है।

- (1) पॉलिगॉनल और गोलाकार
- (2) गोलाकार और त्रिकोणीय
- (3) वर्गाकार, गोलाकार
- (4) त्रिकोणीय, वर्गाकार

Options:-

- 1, Option ID :- 1153,
- 2, Option ID :- 1154,
- 3, Option ID :- 1155,
- 4, Option ID :- 1156,

Answer Given:- 1, Option ID : -1153

Question ID:- 290

In 'Padmapani Bodhisatva' mural painting from Ajanta the Buddha is holding a flower in the Right hand is :

- (1) Hibiscus
- (2) Mari gold
- (3) Rose
- (4) Lotus

अजन्ता के भित्तिचित्र पद्मपाणि बोधिसत्व के चित्र में निम्नलिखित में से बुद्ध के दाये हाथ में इनमें से किस पुष्प को दिखाया गया है ?

- (1) गुड़हल
- (2) गेंदा
- (3) गुलाब
- (4) कमल

Options:-

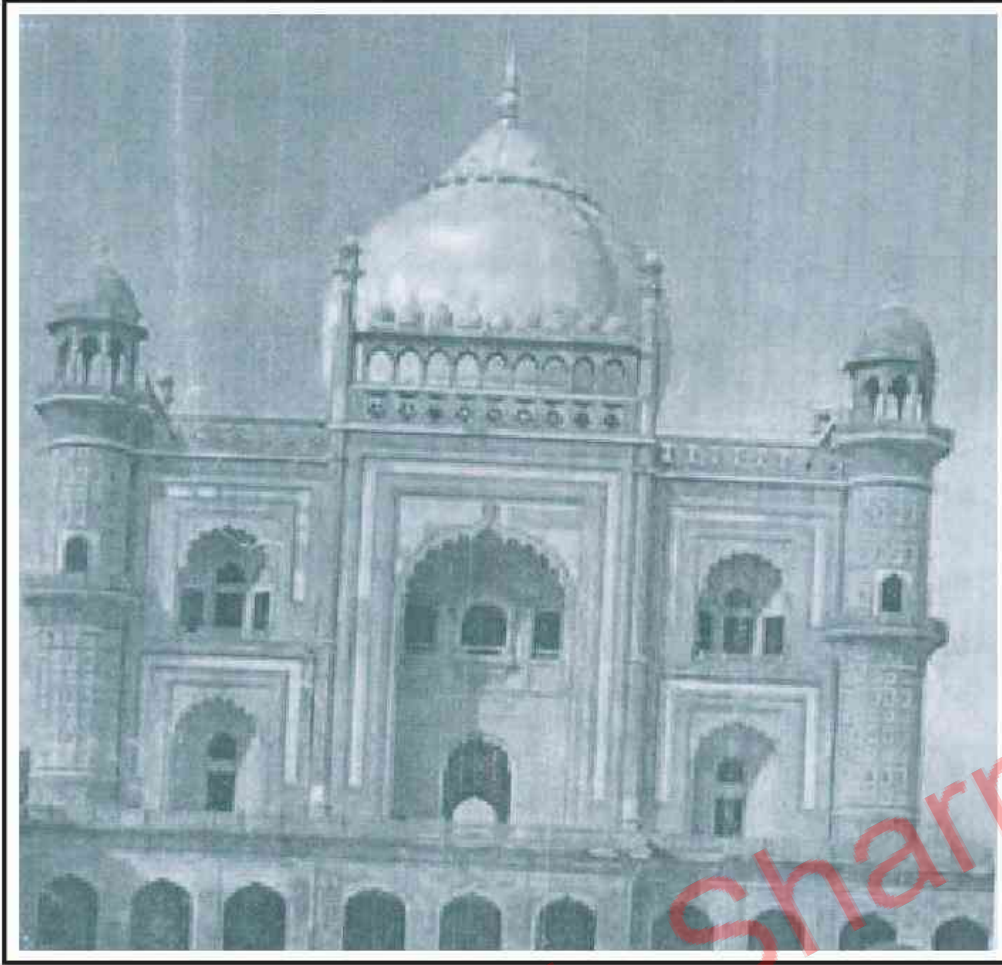
- 1, Option ID :- 1157,
- 2, Option ID :- 1158,
- 3, Option ID :- 1159,
- 4, Option ID :- 1160,

Answer Given:- 4, Option ID : -1160

Question ID:- 291

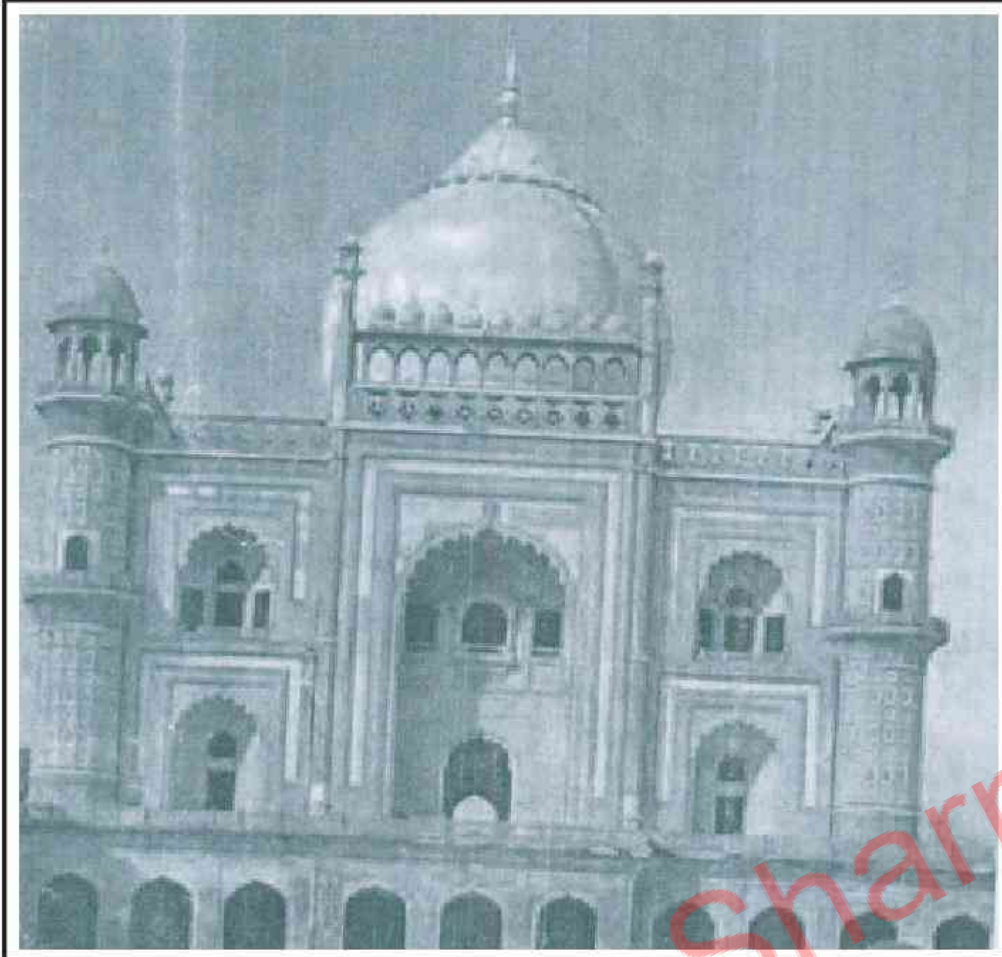
Avnish Sharma

Which world famous tomb is inspired by the tomb shown in the given picture ?



- (1) Bibi Ka Makbare
- (2) Taj Mahal
- (3) Humayan Tomb
- (4) Aitmanddaul Tomb

कौन सा विश्व प्रसिद्ध मकबरा दिये हुए फोटो में दर्शित मकबरे से प्रेरित है ?



- (1) बीबी का मकबरा
- (2) ताजमहल
- (3) हुमाँयू का मकबरा
- (4) ऐतमाउद्दौला मकबरा

Options:-

- 1, Option ID :- 1161,
- 2, Option ID :- 1162,
- 3, Option ID :- 1163,
- 4, Option ID :- 1164,

Answer Given:- 1, Option ID : -1161

Question ID:- 292

Decoration of Qutub Minar consists of :

- (1) Geometric shapes
- (2) Lines
- (3) Calligraphy & foliage
- (4) Human figures

कुतुब मीनार पर बनी सजावट में ---- सम्मिलित है।

- (1) ज्यामीतीय आकार
- (2) रेखाएँ
- (3) कैलीग्राफी और पतियाँ
- (4) मानवाकृति

Options:-

■ 1, Option ID :- 1165,

■ 2, Option ID :- 1166,

■ 3, Option ID :- 1167,

■ 4, Option ID :- 1168,

Answer Given:- 3, Option ID : -1167

Question ID:- 293

Calligraphy done with inlay of jasper in Marble are _____.

- (1) historical information
- (2) Quranic verses
- (3) Poetry
- (4) biography of Noorjahan

संगमरमर पर जास्पर से जड़ीत कैलीग्राफी में ----- है।

- (1) ऐतिहासिक सूचना
- (2) कुरान की आयतें
- (3) कविताएँ
- (4) नूरजहाँ की जीवनी

Options:-

■ 1, Option ID :- 1169,

■ 2, Option ID :- 1170,

■ 3, Option ID :- 1171,

■ 4, Option ID :- 1172,

Answer Given:- 2, Option ID : -1170

Question ID:- 294

Gol Gumbaj is located at :

- (1) Golkonda
- (2) Hyderabad
- (3) Bijapur
- (4) Ahmednagar

गोलकुम्बज-----में स्थित है।

- (1) गोलकुण्डा
- (2) हैदराबाद
- (3) बीजापुर
- (4) अहमदनगर

Options:-

■ 1, Option ID :- 1173,

■ 2, Option ID :- 1174,

■ 3, Option ID :- 1175,

■ 4, Option ID :- 1176,

Answer Given:- 3, Option ID : -1175

Question ID:- 295

Faxian came to India to gain knowledge of which religion ?

- (1) Jaina
- (2) Hindu
- (3) Buddhist
- (4) Christian

फाहियान भारत किस धर्म का ज्ञान प्राप्त करने आया था ?

- (1) जैन
- (2) हिन्दू
- (3) बौद्ध
- (4) इसाई

Options:-

■ 1, Option ID :- 1177,

■ 2, Option ID :- 1178,

■ 3, Option ID :- 1179,

■ 4, Option ID :- 1180,

Answer Given:- 3, Option ID : -1179

Question ID:- 296

Which caves have the early painting of Ajanta ?

- (1) Cave No. - 16
- (2) Cave No. - 09 and Cave No. - 10
- (3) Cave No. - 17
- (4) Cave No. - 01

इनमें से किस गुफा संख्या में अजन्ता के आरम्भिक चित्र प्राप्त होते हैं ?

- (1) गुफा न. 16
- (2) नवीं गुफा व दसवीं गुफा
- (3) गुफा न. 17
- (4) गुफा न. 1

Options:-

■ 1, Option ID :- 1181,

■ 2, Option ID :- 1182,

■ 3, Option ID :- 1183,

■ 4, Option ID :- 1184,

Answer Given:- 3, Option ID : -1183

Question ID:- 297

Identify the school of the painting represented in the photograph.



- (1) Mughal School
- (2) Pahari School
- (3) Deccani School
- (4) Rajasthani School

यहाँ पर छपे हुए फोटो में जो पेंटिंग है उसकी शैली को पहचानिये।



- (1) मुगल शैली
- (2) पहाडड़ी शैली
- (3) दक्कनी शैली
- (4) राजस्थानी शैली

Options:-

■ 1, Option ID :- 1185,

■ 2, Option ID :- 1186,

■ 3, Option ID :- 1187,

■ 4, Option ID :- 1188,

Answer Given:- 1, Option ID : -1185

Question ID:- 298

In the Deccani miniature painting titled "Chand Bibi playing Polo", Who is Chand Bibi ?

- (1) Queen of Golconda
- (2) Queen of Ahmadnagar
- (3) Queen of Bijapur
- (4) Queen of Rajasthan

दक्खन लघुचित्र में शीर्षक पोलो खेलती चाँद बीबी चित्र में चांद बीबी कौन है?

- (1) गोलकोण्डा की रानी
- (2) अहमदनगर की रानी
- (3) बीजापुर की रानी
- (4) राजस्थान की रानी

Options:-

- 1, Option ID :- 1189,
- 2, Option ID :- 1190,
- 3, Option ID :- 1191,
- 4, Option ID :- 1192,

Answer Given:- 1, Option ID : -1189

Question ID:- 299

Mughal miniatures were mainly painted on :

- (1) Palm leaf
- (2) Animal skin (Leather)
- (3) Silk cloth
- (4) Handmade paper

मुख्य: मुगल लघुचित्र चित्रित है :

- (1) ताड़पत्र
- (2) पशु खाल
- (3) सिल्क का कपड़ा
- (4) हैंडमेड पेपर (हस्त निर्मित कागज़)

Options:-

- 1, Option ID :- 1193,
- 2, Option ID :- 1194,
- 3, Option ID :- 1195,
- 4, Option ID :- 1196,

Answer Given:- 4, Option ID : -1196

Question ID:- 300

In the miniature painting which colour is obtained by Lapis Lazuli ?

- (1) Red
- (2) Golden yellow
- (3) Olive green
- (4) Ultramarine

लघुचित्रण में लेपिस लाजली से कौन रंग प्राप्त होता है ?

- (1) लाल
- (2) स्वर्णपीला
- (3) ओलिवग्रीन
- (4) अल्ट्रामैरेन (नीला)

Options:-

- 1, Option ID :- 1197,
- 2, Option ID :- 1198,
- 3, Option ID :- 1199,
- 4, Option ID :- 1200,

Answer Given:- 4, Option ID : -1200

Question ID:- 301

The Mughal miniature painting achieved naturalism and scientific accuracy of the highest degree during the period of :

- (1) Akbar
- (2) Jahangir
- (3) Babur
- (4) Humayan

किसके काल में मुगल लघु चित्रण वैज्ञानिकता व यथार्थता के उच्चतर को प्राप्त था ?

- (1) अकबर
- (2) जहाँगीर
- (3) बाबर
- (4) हुमायूँ

Options:-

- 1, Option ID :- 1201,
- 2, Option ID :- 1202,
- 3, Option ID :- 1203,
- 4, Option ID :- 1204,

Answer Given:- 2, Option ID : -1202

Question ID:- 302

Who painted the miniature painting from the Jahangir period titled "Falcon of the bird rest" ?

- (1) Vasawan
- (2) Mir. Saiyyad Ali
- (3) Ustad Mansoor
- (4) Manohar

जहांगीर कालीन चित्रित लघुचित्र बाज शीर्षक का चित्रकार :

- (1) बसावन
- (2) मीर सैयदअली
- (3) उस्ताद मंसूर
- (4) मनोहर

Options:-

■ 1, Option ID :- 1205,

■ 2, Option ID :- 1206,

■ 3, Option ID :- 1207,

■ 4, Option ID :- 1208,

Answer Given:- 3, Option ID : -1207

Question ID:- 303

Biographies of kings was represented in the miniature paintings of :

- (1) Rajput miniature
- (2) Mughal miniature
- (3) Pahadi miniature
- (4) Jain miniature

लघुचित्रों में राजाओं के चरित्र को दर्शाया गया है :

- (1) राजपूत लघुचित्रण
- (2) मुगल लघुचित्रण
- (3) पहाड़ी लघुचित्रण
- (4) जैन लघुचित्रण

Options:-

■ 1, Option ID :- 1209,

■ 2, Option ID :- 1210,

■ 3, Option ID :- 1211,

■ 4, Option ID :- 1212,

Answer Given:- 2, Option ID : -1210

Question ID:- 304

The miniature painting "Krishna lifting mount Govardhana" is painted by :

- (1) Abdul Hasan
- (2) Jaganath
- (3) Miskin
- (4) Haji Madni

लघुचित्र गोवर्धन पर्वत को उठाये श्री कृष्ण किसके द्वारा बनाया गया है ?

- (1) अबुल हसन
- (2) जगन्नाथ
- (3) मिक्सन
- (4) हाजी मदनी

Options:-

- 1, Option ID :- 1213,
- 2, Option ID :- 1214,
- 3, Option ID :- 1215,
- 4, Option ID :- 1216,

Answer Given:- 2, Option ID : -1214

Question ID:- 305

The miniature painting workshop was divided among different artists specializing in foundation drawing, Background, Figure work, Portraiture and detail outline drawing :

- (1) Rajasthani miniature
- (2) Pahari miniature
- (3) Deccaani miniature
- (4) Mughal miniature

आरम्भिक रेखांकन, पृष्ठभूमि, आकृतिकार्य, व्यक्तिचित्रण व पूर्ण वाध्य रेखांकन लघुचित्र कार्यशाला में विभिन्न कलाकारों की योग्यता के आधार पर बाटा गया था :

- (1) राजस्थानी लघुचित्रण
- (2) पहाड़ी लघुचित्रण
- (3) दक्कन लघुचित्रण
- (4) मुगल लघुचित्रण

Options:-

- 1, Option ID :- 1217,
- 2, Option ID :- 1218,
- 3, Option ID :- 1219,
- 4, Option ID :- 1220,

Answer Given:- 4, Option ID : -1220

Question ID:- 306

Baswan was the court painter of which Mughal king ?

- (1) Akbar
- (2) Jahangir
- (3) Shah Jahan
- (4) Babar

वासवान किस मुगल शासक का दरबारी चित्रकार था ?

- (1) अकबर
- (2) जहाँगीर
- (3) शाहजहाँ
- (4) बाबर

Options:-

■ 1, Option ID :- 1221,

■ 2, Option ID :- 1222,

■ 3, Option ID :- 1223,

■ 4, Option ID :- 1224,

Answer Given:- 2, Option ID : -1222

Question ID:- 307

In this given picture what is Krishna doing :



- (1) Raas-Leela
- (2) Kaliya Daman
- (3) Lifting Govardhan Parwat
- (4) Victory Celebration

इस चित्र में कृष्ण क्या कर रहे हैं ?



- (1) रासलीला
- (2) कालिया दमन
- (3) गोवर्धन पर्वत उठाते हुए
- (4) विजयोल्लास

Options:-

- 1, Option ID :- 1225,
- 2, Option ID :- 1226,
- 3, Option ID :- 1227,
- 4, Option ID :- 1228,

Answer Given:- 3, Option ID : -1227

Question ID:- 308

Bikaner style of miniature paintings have a strong influence of Mughal paintings because _____.

- (1) Presence of Mughal court painters in Bikaner
- (2) Political relations with Mughals
- (3) Copied Mughal paintings
- (4) Mughal miniatures were present in Bikaner

बीकानेर शैली के लघु चित्रों में मुगल चित्रकला का जोरदार प्रभाव था, क्योंकि :

- (1) बीकानेर में मुगल दरबारी चित्रकार मौजूद थे
- (2) मुगलों के साथ अच्छे राजनीतिक संबंध थे
- (3) मुगल चित्रकला की नक़ल की
- (4) बीकानेर में मुगल लघु चित्र मौजूद थे।

Options:-

- 1, Option ID :- 1229,
- 2, Option ID :- 1230,
- 3, Option ID :- 1231,
- 4, Option ID :- 1232,

Answer Given:- 1, Option ID : -1229

Question ID:- 309

Nuruddin was an artist from which place ?

- (1) Jaipur
- (2) Bikaner
- (3) Bundi
- (4) Kishangarh

नूरुद्दीन किस जगह के कलाकार थे ?

- (1) जयपुर
- (2) बीकानेर
- (3) बूँदी
- (4) किशनगढ़

Options:-

- 1, Option ID :- 1233,
- 2, Option ID :- 1234,
- 3, Option ID :- 1235,
- 4, Option ID :- 1236,

Answer Given:- 2, Option ID : -1234

Question ID:- 310

What is the painting techniques of Rajasthan miniature paintings ?

- (1) Water colour
- (2) Oil paintings
- (3) Acrylic
- (4) Tempera

राजधानी लघु चित्रकला के चित्रण की तकनीक क्या है ?

- (1) जलरंग
- (2) तेलरंग
- (3) एक्रिलिक
- (4) रेम्परा

Options:-

- 1, Option ID :- 1237,
- 2, Option ID :- 1238,
- 3, Option ID :- 1239,
- 4, Option ID :- 1240,

Answer Given:- 4, Option ID : -1240

Question ID:- 311

“Maru Ragini” painting in the collection of National Museum, New Delhi is from which school of Rajasthani miniature painting ?

- (1) Bikaner
- (2) Jaipur
- (3) Mewar
- (4) Kishangarh

राष्ट्रीय संग्रहालय दिल्ली के संग्रह में मारु रागिनी चित्र किस राजस्थानी लघु चित्रकला शैली से है?

- (1) बीकानेर
- (2) जयपुर
- (3) मेवाड़
- (4) किशनगढ़

Options:-

- 1, Option ID :- 1241,
- 2, Option ID :- 1242,
- 3, Option ID :- 1243,
- 4, Option ID :- 1244,

Answer Given:- 3, Option ID : -1243

Question ID:- 312

Who was the painter of most famous Rajasthan miniature painting “Bani thani” ?

- (1) Nuruddin
- (2) Sahibuddin
- (3) Nihal chand
- (4) Utkal Ram

राजस्थानी लघु चित्र में सबसे प्रसिद्ध चित्र बनी-ठनी के चित्रकार कौन थे ?

- (1) नूरुद्दीन
- (2) साहिबुद्दीन
- (3) निहालचंद
- (4) उत्कल राम

Options:-

- 1, Option ID :- 1245,
- 2, Option ID :- 1246,
- 3, Option ID :- 1247,
- 4, Option ID :- 1248,

Answer Given:- 3, Option ID : -1247

Question ID:- 313

“Chaugan Players” painting, painted by Daana is from which school of Rajasthan miniature paintings ?

- (1) Jodhpur
- (2) Mewar
- (3) Jaipur
- (4) Bundi

चित्रकार दाना द्वारा चित्रित “चौगान प्लेयर्स” किस राजस्थानी लघु चित्रकला शैली की है ?

- (1) जोधपुर
- (2) मेवाड़
- (3) जयपुर
- (4) बूँदी

Options:-

- 1, Option ID :- 1249,
- 2, Option ID :- 1250,
- 3, Option ID :- 1251,
- 4, Option ID :- 1252,

Answer Given:- 3, Option ID : -1251

Question ID:- 314

“Ram-Bharat Milap” painting from Jaipur school of Rajasthani miniature painting” is painted by whom ?

- (1) Daana
- (2) Guman
- (3) Sahib Ram
- (4) Bhawani Das

जयपर राजस्थानी लघु चित्र कला शैली में चित्रित “राम-भरत मिलाप” चित्र के चित्रकार कौन हैं ?

- (1) दाना
- (2) गुमान
- (3) साहिब्राम
- (4) भवानी दास

Options:-

■ 1, Option ID :- 1253,

■ 2, Option ID :- 1254,

■ 3, Option ID :- 1255,

■ 4, Option ID :- 1256,

Answer Given:- 3, Option ID : -1255

Question ID:- 315

Kota style of Rajasthani miniature painting achieved expertise in painting in what subjects ?

- (1) Portrait
- (2) Mythical stories
- (3) Raj Ragini
- (4) Baramasa

राजस्थान लघु चित्रकला शैली की कोटा शैली ने किस विषय के चित्रण में विशिष्टता हासिल की है ?

- (1) व्यक्तिचित्र
- (2) पौराणिक कहानियाँ
- (3) राग रागिनी
- (4) बारामासा

Options:-

■ 1, Option ID :- 1257,

■ 2, Option ID :- 1258,

■ 3, Option ID :- 1259,

■ 4, Option ID :- 1260,

Answer Given:- 1, Option ID : -1257

Question ID:- 316

Name the king whose portraits are found in Kishangarh paintings.

- (1) Raja Jai Singh
- (2) Raja Madho Singh
- (3) Raja Sawai Singh
- (4) Raja Sawant Singh

उस राजा का नाम बताइये जिनके व्यक्तिचित्र हमें किशनगढ़ चित्रकला में मिलते हैं।

- (1) राजा जय सिंह
- (2) राजा माधो सिंह
- (3) राजा सवाई सिंह
- (4) राजा सावंत सिंह

Options:-

- 1, Option ID :- 1261,
- 2, Option ID :- 1262,
- 3, Option ID :- 1263,
- 4, Option ID :- 1264,

Answer Given:- 4, Option ID : -1264

Question ID:- 317

In painting "Ram-Bharat Milap" by Guman from Jaipur consists of how many human figures ?

- (1) More than 50
- (2) Less than 20
- (3) More than 40
- (4) Less than 40

गुमान द्वारा चित्रित जयपुर शैली का चित्र "राम-भरत मिलाप" में कितनी मानवाकृतियाँ हैं ?

- (1) पचास से ज्यादा
- (2) बीस से कम
- (3) चालीस से ज्यादा
- (4) चासील से कम

Options:-

- 1, Option ID :- 1265,
- 2, Option ID :- 1266,
- 3, Option ID :- 1267,
- 4, Option ID :- 1268,

Answer Given:- 4, Option ID : -1268

Question ID:- 318

"Rasamanjuri" painting from Basohli style of Pahari miniature painting is influenced by _____.

- (1) Mughal miniature painting
- (2) Deccani miniature painting
- (3) Ajanta Murals
- (4) Early Western Indian miniature paintings

पहाड़ी लघु चित्रों के अंतर्गत बसोहली शैली में चित्रित “रसमंजरी” पर किस शैली का प्रभाव है?

- (1) मुगल लघुचित्र
- (2) दक्कनी लघुचित्र
- (3) अंजता भित्ति चित्र
- (4) प्रारम्भिक पश्चिमी भारतीय लघुचित्र

Options:-

■ 1, Option ID :- 1269,

■ 2, Option ID :- 1270,

■ 3, Option ID :- 1271,

■ 4, Option ID :- 1272,

Answer Given:- 1, Option ID : -1269

Question ID:- 319

Wash painting style in Bengal painting school is influenced from _____.

- (1) Indian miniatures
- (2) Iranian paintings
- (3) Japanese paintings
- (4) Chinese paintings

बंगाल चित्र शैली में वॉश चित्रण कहाँ से प्रभावित है?

- (1) भारतीय लघुचित्र
- (2) ईरानी चित्र
- (3) जापानी चित्र
- (4) चीनी चित्र

Options:-

■ 1, Option ID :- 1273,

■ 2, Option ID :- 1274,

■ 3, Option ID :- 1275,

■ 4, Option ID :- 1276,

Answer Given:- 3, Option ID : -1275

Question ID:- 320

Krishna Reddy has worked in which medium ?

- (1) Water colour
- (2) Oil colour
- (3) Wood cut print
- (4) Etching

कृष्णा रेड्डी ने किस माध्यम में अपने काम बनाये हैं ?

- (1) जलरंग
- (2) तैलरंग
- (3) वुडकट प्रिंट
- (4) एचिंग

Options:-

■ 1, Option ID :- 1277,

■ 2, Option ID :- 1278,

■ 3, Option ID :- 1279,

■ 4, Option ID :- 1280,

Answer Given:- 4, Option ID : -1280

Question ID:- 321

Who was the Indian sculptor who represented the tribul life, of his own tribe ?

- (1) Somnath Hore
- (2) D.P. Roy Chowdhary
- (3) Prodosh Das Gupta
- (4) Ramkinker Baij

वे कौन थे भारतीय मूर्तिकार जिन्होंने अपने मूर्तिशिल्प में अपने ही जनजातीय जीवन को दर्शित किया है ?

- (1) सोमनाथ होर
- (2) डी.पी.रॉय चौधरी
- (3) प्रदोष दास गुप्ता
- (4) राम किंकर बैज

Options:-

■ 1, Option ID :- 1281,

■ 2, Option ID :- 1282,

■ 3, Option ID :- 1283,

■ 4, Option ID :- 1284,

Answer Given:- 4, Option ID : -1284

Question ID:- 322

Which of the following printmaking technique used by Raja Ravi Verma popularised mythological theme ?

- (1) Wood cut
- (2) Oleograph
- (3) Serigraphy
- (4) Linocut

राजा रवि रमा पौराणिक कथाओं पर आधारित चित्रों को घर-घर पहुंचाने के लिए इनमें से किस छापकला के तकनीक का प्रयोग किया ?

- (1) वुड कट
- (2) ओलियोग्राफ
- (3) सेरीग्राफी
- (4) लिनोकट

Options:-

- 1, Option ID :- 1285,
- 2, Option ID :- 1286,
- 3, Option ID :- 1287,
- 4, Option ID :- 1288,

Answer Given:- 2, Option ID : -1286

Question ID:- 323

The sculpture 'Triumph of labour' by Devi Prasad Roy Choudhury is in collection of :

- (1) National Gallery of Modern Art, Delhi
- (2) National Museum, Delhi
- (3) President House, Delhi
- (4) Parliament, Delhi

देवी प्रसाद राय चौधरी द्वारा निर्मित 'श्रम की विजय' मूर्ति निम्नलिखित में से कहां संग्रहित है ?

- (1) राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय, दिल्ली,
- (2) राष्ट्रीय संग्रहालय, दिल्ली
- (3) राष्ट्रीय भवन, दिल्ली
- (4) संसद भवन, दिल्ली

Options:-

- 1, Option ID :- 1289,
- 2, Option ID :- 1290,
- 3, Option ID :- 1291,
- 4, Option ID :- 1292,

Answer Given:- 2, Option ID : -1290

Question ID:- 324

Which of the following is last process in technique of wash painting ?

- (1) Burnishing
- (2) Mixing of colour
- (3) Tint
- (4) Varnishing

वाश चित्रण तकनीक में अंतिम प्रक्रिया निम्नलिखित में से कौन है?

- (1) घोट्टाई करना
- (2) रंग मिश्रण
- (3) टिन्ट लगाना
- (4) वार्निश लगाना

Options:-

■ 1, Option ID :- 1293,

■ 2, Option ID :- 1294,

■ 3, Option ID :- 1295,

■ 4, Option ID :- 1296,

Answer Given:- 3, Option ID : -1295

Question ID:- 325

What was all paintings subject matter of Haripura session are made by Nand Lal Bose ?

- (1) Daily life
- (2) Story
- (3) Mythical story
- (4) Poetry

नन्दलाल बोस द्वारा निर्मित हरिपुरा अधिवेशन के सभी चित्रों का विषय इनमें से कौन सा था ?

- (1) दिनचर्या
- (2) कहानी
- (3) पौराणिक कथा
- (4) कविता

Options:-

■ 1, Option ID :- 1297,

■ 2, Option ID :- 1298,

■ 3, Option ID :- 1299,

■ 4, Option ID :- 1300,

Answer Given:- 1, Option ID : -1297

Question ID:- 326

Which of the following Indian female painter was born in Hungry country ?

- (1) Arpana Kaur
- (2) Anupam Sood
- (3) Amrita Shergil
- (4) Era Choudhuri

निम्नलिखित में से कौन भारतीय महिला चित्रकार का जन्म हंगरी देश में हुआ था ?

- (1) अर्पणा कॉर
- (2) अनुपम सूद
- (3) अमृताशेरगिल
- (4) ईरा चौधरी

Options:-

■ 1, Option ID :- 1301,

■ 2, Option ID :- 1302,

■ 3, Option ID :- 1303,

■ 4, Option ID :- 1304,

Answer Given:- 3, Option ID : -1303

Question ID:- 327

Which student of Abanindranath Tagore has painted painting 'Parthasarthi' ?

- (1) Nand Lal Bose
- (2) Asit Kumar Haldar
- (3) Shailendra nath Dey
- (4) Kshitindra nath Mazumdar

अवनीन्द्रनाथ टैगोर के किस विद्यार्थी द्वारा चित्र पार्थसारथी चित्रित किया गया था ?

- (1) नन्दलाल बोस
- (2) आसित कुमार हाल्दर
- (3) शैलेन्द्र नाथ डे
- (4) क्षितीन्द्रनाथ मजुमदार

Options:-

■ 1, Option ID :- 1305,

■ 2, Option ID :- 1306,

■ 3, Option ID :- 1307,

■ 4, Option ID :- 1308,

Answer Given:- 1, Option ID : -1305

Question ID:- 328

Which of the following technique is in painting 'Three Girls' by Amrita Shergil ?

- (1) Tempara
- (2) Acrylic
- (3) Oil
- (4) Water color

अमृताशेर गिल द्वारा चित्रित चित्र तीन लड़कियों का माध्यम निम्नलिखित में कौन है ?

- (1) टेम्परा
- (2) एक्रेलिक
- (3) तैल
- (4) जलरंग

Options:-

■ 1, Option ID :- 1309,

■ 2, Option ID :- 1310,

■ 3, Option ID :- 1311,

■ 4, Option ID :- 1312,

Answer Given:- 3, Option ID : -1311

Question ID:- 329

Which of the following technique is used/applied in sculpture 'Santhal Family' by Ramkinkar Vaij ?

- (1) Terrecotta
- (2) Concrete
- (3) Bronze
- (4) Wood

निम्नलिखित में से राम किंकरबैज द्वारा-निर्मित शिल्प संथाल-परिवार का माध्यम क्या है ?

- (1) टेराकोटा
- (2) कंकरीट
- (3) कांस्य
- (4) लकड़ी

Options:-

■ 1, Option ID :- 1313,

■ 2, Option ID :- 1314,

■ 3, Option ID :- 1315,

■ 4, Option ID :- 1316,

Answer Given:- 3, Option ID : -1315

Question ID:- 330

Which of the following painted the Haripura session of Indian national congress of all exhibit painting ?

- (1) Abanindranath Tagore
- (2) Gaganendranath Tagore
- (3) Nand lal Bose
- (4) Rabindranath Tagore

भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के हरिपुरा सम्मेलन के लिए प्रदर्शित सभी चित्र निम्नलिखित में से किसके द्वारा चित्रित हैं?

- (1) अवनीन्द्र नाथ टैगोर
- (2) गगनेन्दर नाथ टैगोर
- (3) नन्दलाल बोस
- (4) रवीन्द्रनाथ टैगोर

Options:-

- 1, Option ID :- 1317,
- 2, Option ID :- 1318,
- 3, Option ID :- 1319,
- 4, Option ID :- 1320,

Answer Given:- 1, Option ID : -1317

Question ID:- 331

Which is the colour of Jyotirlinga in the 'Untitled painting' by Indian painter Gulam Rasul Santosh ?

- (1) Black
- (2) White
- (3) Green
- (4) Red

भारतीय चित्रकार गुलाम रसुल संतोष द्वारा चित्रित चित्र बिना शीर्षक में ज्योतिर्लिंग को किस रंग में दिखाया गया है?

- (1) काला
- (2) सफेद
- (3) हरा
- (4) लाल

Options:-

- 1, Option ID :- 1321,
- 2, Option ID :- 1322,
- 3, Option ID :- 1323,
- 4, Option ID :- 1324,

Answer Given:- 4, Option ID : -1324

Question ID:- 332

What is the technique of print 'Children' by Somnath Hore ?

- (1) Serigraph
- (2) Etching and Aquavatin
- (3) Lithograph
- (4) Intaglio

सोमनाथ होर द्वारा निर्मित छापचित्र शीर्षक 'बच्चे' का तकनीक क्या है?

- (1) सेरीग्राफ
- (2) एचिंग एवं एक्वाटिंट
- (3) लिथोग्राफ
- (4) इंटोग्लियो

Options:-

■ 1, Option ID :- 1325,

■ 2, Option ID :- 1326,

■ 3, Option ID :- 1327,

■ 4, Option ID :- 1328,

Answer Given:- 1, Option ID : -1325

Question ID:- 333

Which of the following is not part of Elements of Art ?

- (1) Line
- (2) Tane
- (3) Painting
- (4) Texture

निम्नलिखित में से कौन कला के तत्व का भाग नहीं है?

- (1) रेखा
- (2) तान
- (3) चित्रकला
- (4) पोत

Options:-

■ 1, Option ID :- 1329,

■ 2, Option ID :- 1330,

■ 3, Option ID :- 1331,

■ 4, Option ID :- 1332,

Answer Given:- 3, Option ID : -1331

Question ID:- 334

Which of the following is not colour part of warm colour group ?

- (1) Lemon Yellow
- (2) Red
- (3) Blue
- (4) Orange

निम्नलिखित में से कौन सा रंग गर्म रंग समूह का हिस्सा नहीं है?

- (1) नींबूपीला
- (2) लाल
- (3) नीला
- (4) नारंगी

Options:-

■ 1, Option ID :- 1333,

■ 2, Option ID :- 1334,

■ 3, Option ID :- 1335,

■ 4, Option ID :- 1336,

Answer Given:- 3, Option ID : -1335

Question ID:- 335

Space is a :

- (1) Area
- (2) Line
- (3) Texture
- (4) Light and Shade

अन्तराल एक है :

- (1) क्षेत्र
- (2) रेखा
- (3) पोट
- (4) छाया-प्रकाश

Options:-

■ 1, Option ID :- 1337,

■ 2, Option ID :- 1338,

■ 3, Option ID :- 1339,

■ 4, Option ID :- 1340,

Answer Given:- 1, Option ID : -1337

Question ID:- 336

Which of the following is not part of geometrical shape ?

- (1) Square
- (2) Circle
- (3) Triangle
- (4) Glass of water

निम्नलिखित में से कौन ज्यामित्य रूप का हिस्सा नहीं है ?

- (1) वर्ग
- (2) वृत्त
- (3) त्रिभुज
- (4) पानी का ग्लास

Options:-

- 1, Option ID :- 1341,
- 2, Option ID :- 1342,
- 3, Option ID :- 1343,
- 4, Option ID :- 1344,

Answer Given:- 4, Option ID : -1344

Question ID:- 337

Which of the following is more hard pencil ?

- (1) H
- (2) 2 B
- (3) 4 B
- (4) 8 B

निम्नलिखित में से कौन पेंसिल सर्वाधिक कठोर होती है ?

- (1) एच
- (2) 2 बी.
- (3) 4 बी.
- (4) 8 बी.

Options:-

- 1, Option ID :- 1345,
- 2, Option ID :- 1346,
- 3, Option ID :- 1347,
- 4, Option ID :- 1348,

Answer Given:- 1, Option ID : -1345

Question ID:- 338

Which of the following is not used in technique of oil painting ?

- (1) Linseed oil
- (2) Hog hair brush
- (3) Dry pastel
- (4) Turpentine oil

निम्नलिखित में से कौन तैल चित्रण तकनीक में प्रयोग में नहीं लाया जाता है ?

- (1) तीसी का तैल
- (2) कठोर बाल वाली तुलिका
- (3) ड्राई-पेस्टल
- (4) तारपीन का तैल

Options:-

■ 1, Option ID :- 1349,

■ 2, Option ID :- 1350,

■ 3, Option ID :- 1351,

■ 4, Option ID :- 1352,

Answer Given:- 3, Option ID : -1351

Question ID:- 339

Black and White are called _____ colours.

- (1) Primary colours
- (2) Secondary colours
- (3) Tertiary colours
- (4) Neutral colours

काला और सफेद रंग कहलाते हैं :

- (1) प्राथमिक रंग
- (2) द्वितीय रंग
- (3) तृतीय रंग
- (4) उदासीन रंग

Options:-

■ 1, Option ID :- 1353,

■ 2, Option ID :- 1354,

■ 3, Option ID :- 1355,

■ 4, Option ID :- 1356,

Answer Given:- 4, Option ID : -1356

Question ID:- 340

Cube, prism and cylinder are geometric _____.

- (1) Shapes
- (2) Human form
- (3) Form
- (4) Line

क्यूब, प्रिज्म और बेलनाकार ज्यामितिय ---- है।

- (1) आकार
- (2) मानवाकृति
- (3) रूप
- (4) रेखा

Options:-

- 1, Option ID :- 1357,
- 2, Option ID :- 1358,
- 3, Option ID :- 1359,
- 4, Option ID :- 1360,

Answer Given:- 3, Option ID : -1359

Question ID:- 341

Sahibdin is an artist of which Rajasthani style of painting ?

- (1) Basohli
- (2) Mewar
- (3) Bundi
- (4) Jaipur

साहिबदीन किस राजस्थानी चित्र कला शैली के चित्रकार हैं ?

- (1) बसोहली
- (2) मेवाड़
- (3) बूंदी
- (4) जयपुर

Options:-

- 1, Option ID :- 1361,
- 2, Option ID :- 1362,
- 3, Option ID :- 1363,
- 4, Option ID :- 1364,

Answer Given:- 2, Option ID : -1362

Question ID:- 342

Who among the following is not the Rajasthani School painter ?

- (1) Mansur
- (2) Sahibdin
- (3) Nuruddin
- (4) Dana

निम्नलिखित में से कौन राजस्थानी शैली के चित्रकार नहीं है ?

- (1) मंसूर
- (2) साहिबदीन
- (3) नुरुद्दीन
- (4) दाना

Options:-

■ 1, Option ID :- 1365,

■ 2, Option ID :- 1366,

■ 3, Option ID :- 1367,

■ 4, Option ID :- 1368,

Answer Given:- 1, Option ID : -1365

Question ID:- 343

Chaugan player painting is a representing princess playing which game ?

- (1) Horse Race
- (2) Polo
- (3) Hunting
- (4) Hockey

“चौगुन खिलाड़ी” शीर्षक चित्र में राजकुमारियाँ कौन सा खेल खेल रही हैं ?

- (1) घोड़े की दौड़
- (2) पोलो
- (3) शिकार
- (4) हॉकी

Options:-

■ 1, Option ID :- 1369,

■ 2, Option ID :- 1370,

■ 3, Option ID :- 1371,

■ 4, Option ID :- 1372,

Answer Given:- 1, Option ID : -1369

Question ID:- 344

Name the temple architecture style created through the selective mixing of the Nagara and Dravida orders.

- (1) Bhumija
- (2) Deul
- (3) Vesara
- (4) Sandhara

नागर और द्रविड़ मंदिर स्थापत्य के कुछ चुन कर बने हुए मंदिर स्थापत्य का नाम बतायें :

- (1) भूमिजा
- (2) देऊल
- (3) वेसर
- (4) संधार

Options:-

■ 1, Option ID :- 1373,

■ 2, Option ID :- 1374,

■ 3, Option ID :- 1375,

■ 4, Option ID :- 1376,

Answer Given:- 1, Option ID : -1373

Question ID:- 345

The study of images of deities falls within a branch of art history is called :

- (1) Epigraphy
- (2) Iconography
- (3) Neumismatic
- (4) Statuary

कला इतिहास में देवताओं की मूर्तियों के अध्ययन कहलाते हैं :

- (1) शिलालेख अध्ययन
- (2) प्रतिभा लक्षण विद्या
- (3) मुद्रा अध्ययन
- (4) मूर्ति विद्या

Options:-

■ 1, Option ID :- 1377,

■ 2, Option ID :- 1378,

■ 3, Option ID :- 1379,

■ 4, Option ID :- 1380,

Answer Given:- 1, Option ID : -1377

Question ID:- 346

Identify the style of temple architecture.



- (1) Nagara
- (2) Vesara
- (3) Dravida
- (4) Bhumija

चित्र को देखकर मंदिर स्थापत्य शैली को पहचानिए :



- (1) नागर
- (2) वेसर
- (3) द्रविड़
- (4) भूमिजा

Options:-

- 1, Option ID :- 1381,
- 2, Option ID :- 1382,
- 3, Option ID :- 1383,
- 4, Option ID :- 1384,

Answer Given:- 3, Option ID : -1383

Question ID:- 347

In the Tutanama manuscript paintings are related to :

- (1) Tipu Sultan
- (2) Parrot
- (3) Tortoise
- (4) Elephant

तुतीनामा ग्रंथ चित्रण इनमें से किससे सबन्धित है ?

- (1) टीपूसूल्तान
- (2) तोता
- (3) कछुआ
- (4) हाथी

Options:-

- 1, Option ID :- 1385,
- 2, Option ID :- 1386,
- 3, Option ID :- 1387,
- 4, Option ID :- 1388,

Answer Given:- 1, Option ID : -1385

Question ID:- 348

The nature of lapis lazuli colour is :

- (1) Red
- (2) White
- (3) Green
- (4) Blue

लेपिसलाजुली रंग की प्रकृति है :

- (1) लाल
- (2) सफेद
- (3) हरा
- (4) नीला

Options:-

- 1, Option ID :- 1389,
- 2, Option ID :- 1390,
- 3, Option ID :- 1391,
- 4, Option ID :- 1392,

Answer Given:- 2, Option ID : -1390

Question ID:- 349

Which of these caves is situated on the bank of Baghora river ?

- (1) Elephant cave
- (2) Ellora cave
- (3) Ajanta cave
- (4) Lomashrishi cave

इनमें से कौन सी गुफा बाघोरा नदी के किनारे स्थित है ?

- (1) एलीफेन्टा गुफा
- (2) एलोरा गुफा
- (3) अजन्ता गुफा
- (4) लोमषत्र्यर्षि गुफा

Options:-

- 1, Option ID :- 1393,
- 2, Option ID :- 1394,
- 3, Option ID :- 1395,
- 4, Option ID :- 1396,

Answer Given:- 1, Option ID : -1393

Question ID:- 350

What type of house is cave no. 9 at Ajanta ?

- (1) Chaitya
- (2) Meeting Room
- (3) Vihara
- (4) Porch

अजन्ता की गुफा संख्या 9 किस तरह की गृह है ?

- (1) चैत्य
- (2) संगोष्ठी
- (3) विहार
- (4) वारामदा

Options:-

- 1, Option ID :- 1397,
- 2, Option ID :- 1398,
- 3, Option ID :- 1399,
- 4, Option ID :- 1400,

Answer Given:- 3, Option ID : -1399

Question ID:- 351



भारतीय राष्ट्रीयध्वज के विकास क्रम में प्रथम ध्वज में बीच वाले पट्टी का रंग क्या था ?

- (1) हरा
- (2) लाल
- (3) पीला
- (4) सफेद

Options:-

- 1, Option ID :- 1401,
- 2, Option ID :- 1402,
- 3, Option ID :- 1403,
- 4, Option ID :- 1404,

Answer Given:- 4, Option ID : -1404

Question ID:- 352

Which of the following was not a medium of Raja Ravi Varma ?

- (1) Oleograph
- (2) Water colour
- (3) Fresco
- (4) Oil painting

निम्नलिखित में से राजा रवि वर्मा का एक माध्यम नहीं था :

- (1) ओलिओग्राफ
- (2) जलरंग
- (3) फ्रेस्को
- (4) तैलचित्रण

Options:-

- 1, Option ID :- 1405,
- 2, Option ID :- 1406,
- 3, Option ID :- 1407,
- 4, Option ID :- 1408,

Answer Given:- 2, Option ID : -1406

Question ID:- 353

Which of the following painting of Abanindranath Tagore was published in 'Bengal magazine' Pravas ?

- (1) Nasim Bagh
- (2) Bawl Song
- (3) Journey's End
- (4) Ashoka's Queen

निम्नलिखित में से अवनीन्द्र नाथ टैगोर की कौन सा चित्र बंगाल पत्रिका प्रवास में प्रकाशित हुआ था ?

- (1) नसीमबाग
- (2) बाअलगान
- (3) यात्रा का अन्त
- (4) अशोक की रानी

Options:-

■ 1, Option ID :- 1409,

■ 2, Option ID :- 1410,

■ 3, Option ID :- 1411,

■ 4, Option ID :- 1412,

Answer Given:- 3, Option ID : -1411

Question ID:- 354

The Indus Valley Civilization has been assigned the period 2500-1800 BC on the basis of :

- (1) Mystical insight by archeologists
- (2) Marking on seals
- (3) Radio carbon dating
- (4) Travellers written accounts

सिन्धुघाटी सभ्यता का काल 2500-1800 ई.पू. का आधार है :

- (1) परातत्त्वविद् की आध्यात्मिक ज्ञान
- (2) मुद्रण चिन्ह
- (3) रेडियो कार्बनडेटिंग
- (4) यात्री यात्राविवरण

Options:-

■ 1, Option ID :- 1413,

■ 2, Option ID :- 1414,

■ 3, Option ID :- 1415,

■ 4, Option ID :- 1416,

Answer Given:- 2, Option ID : -1414

Question ID:- 355

The River Indus originates from :

- (1) Afghanistan
- (2) Pakistan
- (3) India
- (4) Tibet

सिन्धु नदी का उद्गम स्थान है :

- (1) अफगानिस्तान
- (2) पाकिस्तान
- (3) भारत
- (4) तिब्बत

Options:-

■ 1, Option ID :- 1417,

■ 2, Option ID :- 1418,

■ 3, Option ID :- 1419,

■ 4, Option ID :- 1420,

Answer Given:- 1, Option ID : -1417

Question ID:- 356

The remains of which art form was not found at the various sites of the Indus Valley Civilization ?

- (1) Sculptures
- (2) Paintings
- (3) Jewellery
- (4) Pottery

सिन्धु घाटी सभ्यता में निम्नलिखित में से कौन सी कला के अवशेष नहीं मिलता ?

- (1) मूर्तिकला
- (2) चित्रकला
- (3) आभूषण कला
- (4) बर्तन कला

Options:-

■ 1, Option ID :- 1421,

■ 2, Option ID :- 1422,

■ 3, Option ID :- 1423,

■ 4, Option ID :- 1424,

Answer Given:- 2, Option ID : -1422

Question ID:- 357

The brushes used for creating the miniature paintings were made with :

- (1) Squirrel Hair
- (2) Horse Hair
- (3) Buffalo Hair
- (4) Sheep Hair

लघुचित्रों में प्रयोग होने वाली तुलिमा निर्मित हुई :

- (1) गिलहरी के बाल
- (2) घोड़े के बाल
- (3) भैंस के बाल
- (4) भेड़ के बाल

Options:-

■ 1, Option ID :- 1425,

■ 2, Option ID :- 1426,

■ 3, Option ID :- 1427,

■ 4, Option ID :- 1428,

Answer Given:- 1, Option ID : -1425

Question ID:- 358

Mughal miniature painting started declining during the rule of :

- (1) Jahangir
- (2) Aurangzeb
- (3) Shah Jahan
- (4) Akbar

किस शासक के कार्यकाल में मुगल-लघुचित्र शैली का पतन हुआ ?

- (1) जहांगीर
- (2) औरंगजेब
- (3) शाहजहां
- (4) अकबर

Options:-

■ 1, Option ID :- 1429,

■ 2, Option ID :- 1430,

■ 3, Option ID :- 1431,

■ 4, Option ID :- 1432,

Answer Given:- 2, Option ID : -1430

Question ID:- 359

Following painting was included in whose biography ?



- (1) Jahangir
- (2) Shahjahan
- (3) Akbar
- (4) Babur

Avnish Sharma

निम्नलिखित चित्र को किसकी जीवनी में सम्मिलित किया गया है ?



- (1) जहाँगीर
- (2) शाहजहाँ
- (3) अकबर
- (4) बाबर

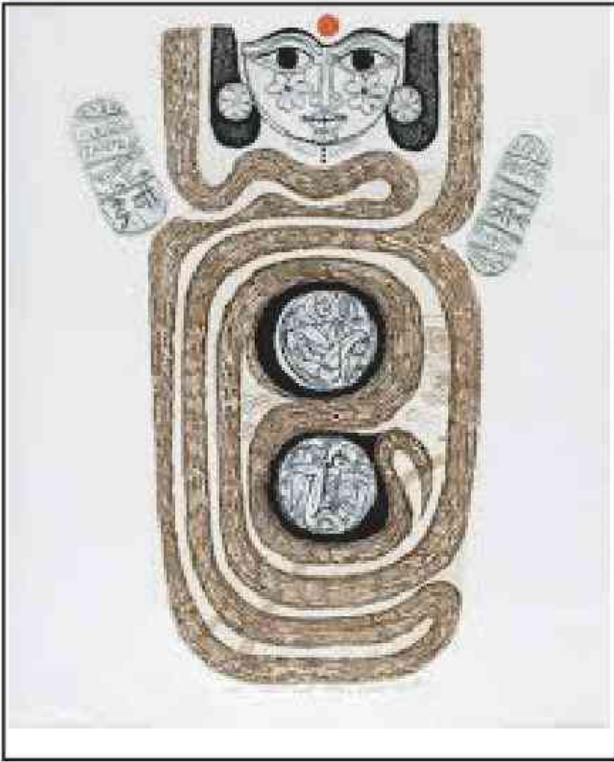
Options:-

- 1, Option ID :- 1433,
- 2, Option ID :- 1434,
- 3, Option ID :- 1435,
- 4, Option ID :- 1436,

Answer Given:- 3, Option ID : -1435

Question ID:- 360

The following work of art is an _____.



- (1) Etching
- (2) Lithograph
- (3) Drawing
- (4) Serigraph

Avnish Sharma

निम्नांकित चित्र _____ कला है।



- (1) ऐचिंग
- (2) लिथोग्राफ
- (3) ड्रॉइंग
- (4) सेरीग्राफी

Options:-

- 1, Option ID :- 1437,
- 2, Option ID :- 1438,
- 3, Option ID :- 1439,
- 4, Option ID :- 1440,

Answer Given:- 1, Option ID : -1437

[Print ResponseSheet](#)