जब तक आपको यह परीक्षण पुस्तिका खोलने को न कहा जाए तब तक न खोलें।

सीरीज़

B

क्रमांक : **2127002**

कोड : DFMET–10

2018

विषय : कला

भाग–I : सामान्य अध्ययन : प्रश्न संख्या 1 से 30

भाग–II : कला : प्रश्न संख्या 31 से 150

समय : 2 घण्टे

पूर्णांक : 150

अपना अनुक्रमांक सामने बॉक्स में लिखें	अंकों में						
	शब्दों में						

प्रश्नों के उत्तर के लिए केवल काले बॉल-प्वॉइंट पेन का इस्तेमाल करें।

अभ्यर्थी उत्तर देने से पहले सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लें।

आपको अपने सभी उत्तर केवल उत्तर-पत्रक पर ही देने हैं। परीक्षा के उपरांत उत्तर-पत्रक की मूल प्रति निरीक्षक को सौंप दें।

महत्त्वपूर्ण अनुदेश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
2. **उत्तर-पत्रक पर अभ्यर्थी अपना सही अनुक्रमांक, विषय, परीक्षण पुस्तिका का सही कोड एवं सीरीज़ अंकित करें अन्यथा उत्तर-पत्रक का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा और उसकी जिम्मेदारी स्वयं अभ्यर्थी की होगी।**
3. **इस परीक्षण पुस्तिका में 150 प्रश्न हैं।** प्रत्येक प्रश्न के चार (4) वैकल्पिक उत्तर प्रश्न के नीचे दिए गए हैं। इन चारों में से केवल एक ही सही उत्तर है। जिस उत्तर को आप सही या सबसे उचित समझते हैं, उत्तर-पत्रक में उसके अक्षर वाले वृत्त को काले बॉल-प्वॉइंट पेन से पूरा काला कर दें।
4. अनुक्रमांक के अलावा परीक्षण पुस्तिका के कवर पेज पर कुछ न लिखें। इसके अलावा परीक्षण पुस्तिका के अंदर और कुछ न लिखें। यदि आप रफ़ कार्य करना चाहते हैं, तो आप निरीक्षक से वर्किंग शीट माँग लें व इस पर वांछित सूचनाएँ भर लें।
5. **परीक्षण पुस्तिका खोलने के तुरंत बाद जाँच करके देख लें कि परीक्षण पुस्तिका के सभी पेज भली-भाँति छपे हुए हैं। यदि परीक्षण पुस्तिका में कोई कमी हो, तो निरीक्षक को दिखाकर उसी सीरीज़ व कोड की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।**
6. **गलत उत्तरों के लिए दण्ड :**

   उत्तर-पत्रक में उम्मीदवार द्वारा दिए गए गलत उत्तरों के लिए दण्ड दिया जाएगा।

   (i) प्रत्येक प्रश्न के लिए चार वैकल्पिक उत्तर हैं। उम्मीदवार द्वारा प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए एक गलत उत्तर के लिए प्रश्न हेतु नियत किए गए अंकों का **एक-तिहाई** दण्ड के रूप में काटा जाएगा।

   (ii) यदि कोई उम्मीदवार एक से अधिक उत्तर देता है, तो इसे **गलत उत्तर** माना जाएगा, यद्यपि दिए गए उत्तरों में से एक उत्तर सही होता है, फिर भी उस प्रश्न के लिए उपर्युक्तानुसार ही उसी तरह का दण्ड दिया जाएगा।

   (iii) यदि उम्मीदवार द्वारा कोई प्रश्न हल नहीं किया जाता है अर्थात् उम्मीदवार द्वारा उत्तर नहीं दिया जाता है, तो उस प्रश्न के लिए **कोई दण्ड नहीं** दिया जाएगा।

जब तक आपको यह परीक्षण पुस्तिका खोलने को न कहा जाए तब तक न खोलें।

Note : English version of the instructions is printed on the back cover of this Booklet.

SEAL

6. If $2x+\frac{2}{x}=3$, then the value of $x^3+\frac{1}{x^3}+2$ is

(a) $\frac{3}{8}$

(b) $\frac{19}{8}$

(c) $\frac{21}{8}$

(d) $\frac{7}{8}$

7. If one of the roots of the quadratic equation $2x^2+px+4=0$ is 2, then the other root is

(a) −2

(b) −1

(c) +1

(d) +2

8. In which State was the military exercise 'Vijay Prahar' held in May 2018?

(a) Maharashtra

(b) Gujarat

(c) Rajasthan

(d) Madhya Pradesh

9. Who has won the Women Singles Title of Badminton in Commonwealth Games, 2018?

(a) Saina Nehwal

(b) P. V. Sindhu

(c) K. Gilmour

(d) Michelle Li

10. In the World Press Freedom Index, 2018, India is placed at

(a) 135th

(b) 136th

(c) 138th

(d) 137th

6. यदि $2x+\frac{2}{x}=3$ हो, तो $x^3+\frac{1}{x^3}+2$ का मान है

(a) $\frac{3}{8}$

(b) $\frac{19}{8}$

(c) $\frac{21}{8}$

(d) $\frac{7}{8}$

7. यदि द्विघाती समीकरण $2x^2+px+4=0$ का एक मूल 2 है, तो इसका दूसरा मूल है

(a) −2

(b) −1

(c) +1

(d) +2

8. मई 2018 में किस राज्य में सैन्य अभ्यास 'विजय प्रहार' सम्पन्न हुआ?

(a) महाराष्ट्र

(b) गुजरात

(c) राजस्थान

(d) मध्य प्रदेश

9. राष्ट्रमंडल खेल, 2018 में बैडमिन्टन का महिला एकल खिताब किसने जीता है?

(a) साइना नेहवाल

(b) पी० वी० सिन्धू

(c) के० गिलमौर

(d) मिशेल ली

10. विश्व प्रेस स्वतंत्रता सूचकांक, 2018 में भारत का स्थान है

(a) 135वाँ

(b) 136वाँ

(c) 138वाँ

(d) 137वाँ

11. In which of the following texts, it is stated that those who could not speak Sanskrit language correctly were called 'Mlecchas'?

(a) *Shvetashvatara Upanishad*

(b) *Gopatha Brahmana*

(c) *Brihadaranyaka Upanishad*

(d) *Shatapatha Brahmana*

12. Match List–I with List–II and select the correct answer using the codes given below the Lists :

List–I *(King)*	*List–II* *(Spouse)*
A. Chandragupta I	1. Dutta Devi
B. Samudragupta	2. Kuberanaga
C. Chandragupta II	3. Kumara Devi
D. Kumaragupta I	4. Ananta Devi

Codes :

	A	B	C	D
(a)	2	3	4	1
(b)	3	2	4	1
(c)	3	1	2	4
(d)	4	3	1	2

11. निम्नलिखित में से किस ग्रंथ में कहा गया है कि वे जो संस्कृत भाषा शुद्ध नहीं बोल सकते थे उन्हें 'म्लेच्छ' कहा जाता था?

(a) *श्वेताश्वतर उपनिषद्*

(b) *गोपथ ब्राह्मण*

(c) *बृहदारण्यक उपनिषद्*

(d) *शतपथ ब्राह्मण*

12. सूची–I को सूची–II से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए :

सूची–I (राजा)	**सूची–II (पत्नी)**
A. चन्द्रगुप्त प्रथम	1. दत्ता देवी
B. समुद्रगुप्त	2. कुबेरनागा
C. चन्द्रगुप्त द्वितीय	3. कुमार देवी
D. कुमारगुप्त प्रथम	4. अनन्त देवी

कूट :

	A	B	C	D
(a)	2	3	4	1
(b)	3	2	4	1
(c)	3	1	2	4
(d)	4	3	1	2

13. With reference to the book *Arthashastra*, which of the following statements is/are correct?

1. It is the oldest masterpiece on Indian State Policy.
2. There is no description of Mauryan empire and administration in this book.

Select the correct answer using the codes given below.

Codes :

(a) 1 only

(b) 2 only

(c) Both 1 and 2

(d) Neither 1 nor 2

14. Who among the following addressed Delhi as one of the greatest cities in the world?

(a) Ibn Batuta

(b) Alberuni

(c) Farishta

(d) Abul Fazl

15. Who is known as the Father of India's Local Self-Government?

(a) Lord Lytton

(b) Lord Ripon

(c) Lord Curzon

(d) Lord Dalhousie

16. At least how many days are required to give the prior notice for the impeachment of the President of India?

(a) 7 days

(b) 14 days

(c) 21 days

(d) 30 days

13. *अर्थशास्त्र* पुस्तक के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा/से कथन सही है/हैं?

1. यह भारतीय राजशासन के संबंध में उपलब्ध प्राचीनतम उत्कृष्ट रचना है।
2. इस पुस्तक में मौर्य साम्राज्य तथा शासनतंत्र का कोई उल्लेख नहीं मिलता।

नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

कूट :

(a) केवल 1

(b) केवल 2

(c) 1 और 2 दोनों

(d) न तो 1 और न ही 2

14. इनमें से किसने दिल्ली को विश्व के उत्कृष्टतम शहरों में से एक के रूप में बताया?

(a) इब्न बतूता

(b) अलबेरूनी

(c) फरिश्ता

(d) अबुल फज़ल

15. भारत में स्थानीय स्वायत्त शासन का जनक किसे कहा जाता है?

(a) लॉर्ड लिटन

(b) लॉर्ड रिपन

(c) लॉर्ड कर्जन

(d) लॉर्ड डलहौज़ी

16. भारत के राष्ट्रपति पर महाभियोग चलाने के लिए कम-से-कम कितने दिन की पूर्व सूचना आवश्यक है?

(a) 7 दिन

(b) 14 दिन

(c) 21 दिन

(d) 30 दिन

17. Who administers the oath of office and secrecy to the Governor of a State in India?

(a) The President of India

(b) The Vice President of India

(c) The Chief Justice of the High Court of the State

(d) The Speaker of the Legislative Assembly of the State

18. Which Part of our Constitution envisages a three-tier system of Panchayati Raj?

(a) Part IX

(b) Part X

(c) Part XI

(d) Part XII

19. Which of the following States has ***no*** oil refinery?

(a) Gujarat

(b) Kerala

(c) Chhattisgarh

(d) West Bengal

20. Which of the following rivers does ***not*** flow in Australia?

(a) Hunter River

(b) Flinders River

(c) Orange River

(d) Gilbert River

21. Which of the following States recorded decrease in its population in 2011 Census?

(a) Kerala

(b) Sikkim

(c) Nagaland

(d) Manipur

17. भारत में किसी राज्य के राज्यपाल को पद और गोपनीयता की शपथ कौन दिलवाता है?

(a) भारत का राष्ट्रपति

(b) भारत का उपराष्ट्रपति

(c) राज्य के उच्च न्यायालय का मुख्य न्यायाधीश

(d) राज्य की विधान सभा का अध्यक्ष

18. हमारे संविधान के किस भाग में पंचायती राज के तीन सोपानों की व्यवस्था का विवेचन किया गया?

(a) भाग IX

(b) भाग X

(c) भाग XI

(d) भाग XII

19. निम्नलिखित में से किस राज्य में तेल शोधनशाला **नहीं** है?

(a) गुजरात

(b) केरल

(c) छत्तीसगढ़

(d) पश्चिम बंगाल

20. निम्नलिखित में से कौन-सी नदी ऑस्ट्रेलिया में **नहीं** बहती है?

(a) हंटर रिवर

(b) फ्लिन्डर्स रिवर

(c) ऑरेन्ज रिवर

(d) गिल्बर्ट रिवर

21. निम्नलिखित में से किस राज्य में 2011 की जनगणना में जनसंख्या का ह्रास अभिलिखित हुआ है?

(a) केरल

(b) सिक्किम

(c) नागालैण्ड

(d) मणिपुर

22. Which of the following is the most effective measure of population control according to Malthus?

(a) War

(b) Disaster

(c) Birth control

(d) Social evils

23. Which of the following is ***not*** a biome?

(a) Desert

(b) Grassland

(c) Ecosystem

(d) Tundra

24. Dudhwa National Park is situated in which of the following States?

(a) Assam

(b) Uttarakhand

(c) Rajasthan

(d) Uttar Pradesh

25. According to the Fourth Round of National Family Health Survey, the current TFR (Total Fertility Rate—children per woman) is

(a) 2·2

(b) 3·2

(c) 4·2

(d) 4·5

22. माल्थस के अनुसार निम्नलिखित में से कौन-सा उपाय जनसंख्या-नियंत्रण में सर्वाधिक प्रभावी है?

(a) युद्ध

(b) आपदा

(c) जन्म-नियंत्रण

(d) सामाजिक बुराइयाँ

23. निम्नलिखित में से कौन-सा एक जीवोम **नहीं** है?

(a) रेगिस्तान

(b) घास का स्थल

(c) पारिस्थितिक तंत्र

(d) टुण्ड्रा

24. दुधवा नैशनल पार्क निम्नलिखित में से किस राज्य में स्थित है?

(a) असम

(b) उत्तराखण्ड

(c) राजस्थान

(d) उत्तर प्रदेश

25. राष्ट्रीय परिवार स्वास्थ्य सर्वेक्षण के चतुर्थ चक्र के अनुसार, वर्तमान में टी॰ एफ॰ आर॰ (कुल प्रजनन दर — बच्चे प्रति महिला) है

(a) 2·2

(b) 3·2

(c) 4·2

(d) 4·5

26. Which of the following census years is known as the 'Year of Great Divide' in India?

(a) 1911

(b) 1921

(c) 1951

(d) 1991

27. SRI method is related to

(a) wheat

(b) cotton

(c) mustard

(d) paddy

28. Which of the following pairs is ***not*** correctly matched?

	Crop		*Insect-pest*
(a)	Groundnut	:	Pod borer
(b)	Gram	:	Pod borer
(c)	Paddy	:	Banka
(d)	Maize	:	Stem borer

29. The rotation intensity of Maize-Potato-Mung bean is

(a) 100%

(b) 200%

(c) 250%

(d) 300%

30. Which of the following pairs is ***not*** correctly matched?

	Crop		*Variety*
(a)	Groundnut	:	Kaushal
(b)	Mustard	:	Vardan
(c)	Linseed	:	Chamatkar
(d)	Gram	:	Udai

26. निम्नलिखित जनगणना वर्षों में से किसे भारत में 'महाविभाजन का वर्ष' के रूप में जाना जाता है?

(a) 1911

(b) 1921

(c) 1951

(d) 1991

27. एस० आर० आइ० विधि संबंधित है

(a) गेहूँ से

(b) कपास से

(c) सरसों से

(d) धान से

28. निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म सही सुमेलित **नहीं** है?

	फसल		**कीट**
(a)	मूँगफली	:	फली छेदक
(b)	चना	:	फली छेदक
(c)	धान	:	बंका
(d)	मक्का	:	तना छेदक

29. मक्का-आलू-मूँग के फसल-चक्र की सघनता है

(a) 100%

(b) 200%

(c) 250%

(d) 300%

30. निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म सही सुमेलित **नहीं** है?

	फसल		**प्रजाति**
(a)	मूँगफली	:	कौशल
(b)	सरसों	:	वरदान
(c)	अलसी	:	चमत्कार
(d)	चना	:	उदय

PART–II : ART / भाग–II : कला

31. Match List–I with List–II and select the correct answer using the code given below the Lists :

List–I	*List–II*
A. Rayonism	1. Larionov
B. Realism	2. Raphael
C. Renaissance	3. Max Beckmann
D. Romanticism	4. Courbet

Code :

	A	B	C	D
(a)	2	3	4	1
(b)	1	4	2	3
(c)	3	2	1	4
(d)	4	1	3	2

32. In the field of Visual Arts, what does the 'Bust' indicate?

(a) Abstract Sculpture

(b) Full View Sculpture

(c) Damaged Sculpture

(d) Up to the Chest Sculpture

33. In the light of European Modern Art, artist Paul Gangin is associated with which 'ism'?

(a) Surrealism

(b) Fauvism

(c) Cubism

(d) Futurism

34. Name the European painter who introduced aesel and oil colour painting in India.

(a) Tilly Kettle

(b) William Daniel

(c) Reynolds

(d) All of them

31. सूची–I को सूची–II से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए :

सूची–I	सूची–II
A. रेयोनिज़्म	1. लारिओनोव
B. रियलिज़्म	2. राफेल
C. रिनैसेंस	3. मैक्स बेकमान
D. रोमान्टिसिज़्म	4. कूर्बे

कूट :

	A	B	C	D
(a)	2	3	4	1
(b)	1	4	2	3
(c)	3	2	1	4
(d)	4	1	3	2

32. दृश्य कलाओं के क्षेत्र में 'बस्ट' से क्या तात्पर्य है?

(a) अमूर्त प्रतिमा

(b) सम्पूर्ण दृश्य प्रतिमा

(c) खंडित प्रतिमा

(d) आवक्ष प्रतिमा

33. यूरोप की आधुनिक चित्रकला में कलाकार पॉल गागिन किस कलावाद से जुड़े हैं?

(a) अतियथार्थवाद

(b) जंगलवाद

(c) घनवाद

(d) भविष्यवाद

34. उस यूरोपीय चित्रकार का नाम बताइए, जिसने भारत में इज़ेल तथा ऑयल पेन्टिंग का श्रीगणेश किया?

(a) टिली केटल

(b) विलियम डैनियल

(c) रेनॉल्ड्स

(d) इनमें सभी

35. Find out the name of an artist who established lithograph press in Bombay.

(a) N. S. Bendre

(b) Raja Ravi Varma

(c) F. N. Souza

(d) M. Acharekar

35. उस चित्रकार का नाम बताइए, जिसने बम्बई में लीथोग्राफ प्रेस खोला?

(a) एन० एस० बेन्द्रे

(b) राजा रवि वर्मा

(c) एफ० एन० सूज़ा

(d) एम० आचरेकर

36. Which 'ism' of the European Modern Art is evident in the self-portrait of Rabindranath Tagore who is considered the first modern painter of India?

(a) Surrealism

(b) Futurism

(c) Cubism

(d) Impressionism

36. रबीन्द्रनाथ टैगोर, जिन्हें भारत का प्रथम आधुनिक कलाकार माना जाता है, का आत्मचित्र यूरोपीय आधुनिक कला के किस वाद से प्रभावित है?

(a) अतियथार्थवाद

(b) भविष्यवाद

(c) घनवाद

(d) प्रभाववाद

37. How much old is the first monumental Art of Egypt?

(a) 3000 BC

(b) 5000 BC

(c) 1095 BC

(d) 2500 BC

37. मिस्र की प्रथम भवन-निर्माण कला कितनी पुरानी है?

(a) 3000 BC

(b) 5000 BC

(c) 1095 BC

(d) 2500 BC

38. Which element has no place in Folk Art of India?

(a) Modern

(b) Logic

(c) Creative

(d) All of the above

38. भारत की लोक-कला में किस तत्त्व का कोई स्थान नहीं है?

(a) नव्य

(b) तर्क

(c) सृजनशीलता

(d) उपर्युक्त सभी

39. Who painted iconic image of 'Dandi March' in linocut technique?

(a) Raja Ravi Varma

(b) Binod Bihari Mukherjee

(c) Rabindranath Tagore

(d) Nandalal Bose

39. लीनोकट तकनीक के द्वारा 'दांडी यात्रा' की प्रसिद्ध छापाकला किसने बनाई?

(a) राजा रवि वर्मा

(b) बिनोद बिहारी मुखर्जी

(c) रबीन्द्रनाथ टैगोर

(d) नंदलाल बोस

40. Name the modern Indian painter in whose painting you find Western influence of composition and realism.

(a) R. N. Tagore

(b) Amrita Shergil

(c) Raja Ravi Varma

(d) Gaganendranath Tagore

40. वह कौन एक आधुनिक भारतीय चित्रकार है, जिसके चित्रों में पाश्चात्य संयोजन एवं यथार्थवाद का प्रभाव है?

(a) आर० एन० टैगोर

(b) अमृता शेरगिल

(c) राजा रवि वर्मा

(d) गगनेन्द्रनाथ टैगोर

41. Name the painter who believes "One paints not with the hands, but with the brain".

(a) Leonardo da Vinci

(b) Michelangelo

(c) Botticelli

(d) Raphael

42. Among the following, who is a popular fauvist painter?

(a) Manet

(b) Monet

(c) Matisse

(d) Mondrian

43. The brush strokes of which artist are known as the 'crawling snake'?

(a) Paul Gangin

(b) Van Gogh

(c) Munch

(d) William Blake

44. 'Man with Dog' is sculpted by

(a) August Rodin

(b) Aristide Maillol

(c) Dhruva Mistry

(d) Raghav Kaneria

45. Name the artist who used 'neo-plasticism' for his 'Geometric Abstract Art'.

(a) Picasso

(b) Mondrian

(c) Raoul Dufy

(d) Paul Cezanne

41. वह कौन चित्रकार है जो ऐसा मानता है कि ''चित्र में रंग हाथों से नहीं भरे जाते, अपितु रंग-विधान मस्तिष्क की देन है''?

(a) लियोनार्दो द विन्सी

(b) माइकलएन्जेलो

(c) बोत्तिसेली

(d) राफेल

42. इनमें से कौन एक प्रसिद्ध जंगलवादी (फॉविस्ट) चित्रकार हैं?

(a) माने

(b) मोने

(c) मातिस

(d) मोन्द्रियाँ

43. किस कलाकार के तूलिका आघातों को 'रेंगता हुआ सर्प' कहा गया है?

(a) पॉल गंगिन

(b) वान गौग

(c) मुंश

(d) विलियम ब्लेक

44. 'मैन विद डॉग' शिल्पकला है

(a) ऑगस्ट रोडिन की

(b) एरिस्टाइड मेलोल की

(c) ध्रुव मिस्त्री की

(d) राघव कनेरिया की

45. ज्यामितीय अमूर्तन कला के निमित्त किस कलाकार ने 'नियो-प्लास्टीसिज्म' का प्रयोग किया?

(a) पिकासो

(b) मोन्द्रियाँ

(c) राल ड्यूफी

(d) पॉल सेज़ा

46. Match List–I with List–II and select the correct answer using the code given below the Lists :

List–I	*List–II*
A. K. S . Kulkarni	1. Budapest
B. Amrita Shergil	2. Hyderabad
C. K. H. Ara	3. Belgaon
D. S. H. Reza	4. Baberia

Code :

(a) A B C D
3 2 4 1

(b) A B C D
2 3 1 4

(c) A B C D
4 2 3 1

(d) A B C D
3 1 2 4

47. Who of the following is ***not*** a painter of High Renaissance period?

(a) Michelangelo Buonarroti

(b) Raphael Sanzio

(c) Fernand Leger

(d) Leonardo da Vinci

48. In which Art of the European painting, you find 'Hieroglyph' or Pictographs?

(a) Greece

(b) Italy

(c) Holland

(d) Egypt

49. Who wrote the manifesto of Cubism?

(a) William Blake

(b) Guillaume Apollinaire

(c) Theodore Gericault

(d) Pablo Picasso

46. सूची–I को सूची–II से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए :

सूची–I	सूची–II
A. के० एस० कुलकर्णी	1. बुदापेस्ट
B. अमृता शेरगिल	2. हैदराबाद
C. के० एच० आरा	3. बेलगाँव
D. एस० एच० रेज़ा	4. बाबेरिया

कूट :

(a) A B C D
3 2 4 1

(b) A B C D
2 3 1 4

(c) A B C D
4 2 3 1

(d) A B C D
3 1 2 4

47. इनमें से कौन एक उच्च पुनर्जागरण काल का चित्रकार नहीं है?

(a) माइकलएन्जेलो बुनारोत्ती

(b) राफेल सैन्ज़ियो

(c) फर्नान्ड लेजर

(d) लियोनार्दो द विन्सी

48. यूरोपीय चित्रकला के अधीन किस कला में आप 'हायरोग्लिफ' अथवा चित्रलिपि का अध्ययन करते हैं?

(a) यूनान

(b) इटली

(c) हॉलैंड

(d) मिस्र

49. घनवाद का घोषणा-पत्र किसने लिखा?

(a) विलियम ब्लेक

(b) ग्यूलॉम एपोलिनेयर

(c) थियोडोर जेरीकॉल्ट

(d) पाब्लो पिकासो

50. Who was the author of the book, *Aesthetics*, published in 1902?

(a) Immanuel Kant

(b) Leo Tolstoy

(c) Roger Fry

(d) Benedetto Croce

51. Consider the following sculptors and arrange according to their year of birth in chronological order :

1. Mrinalini Mukherjee
2. Ramkinkar Baij
3. Nagjee Patel
4. Balbir Singh Katt

Select the correct answer using the code given below.

Code :

(a) 2, 3, 4 and 1

(b) 1, 3, 2 and 4

(c) 2, 4, 1 and 3

(d) 2, 1, 3 and 4

52. In the era of Contemporary Indian Art, who established 'Calcutta Group'?

(a) Ramkinkar

(b) Rathin Mitra

(c) Paritosh Sen

(d) Nirode Mazumdar

53. "Art is not a world, but a knowing of the world. Art prepares us." Who said this?

(a) Keshav Malik

(b) K. G. Subramanium

(c) Jyotish Jain

(d) Krishna Chaitanya

54. Name a famous artist of UP who was born in the Narendra Nagar of Tehri Garhwal.

(a) R. S. Bisht

(b) Avtar Singh Panwar

(c) D. P. Dhuliya

(d) Ranveer Saxena

50. 1902 में प्रकाशित पुस्तक *एस्थेटिक्स* का लेखक कौन है?

(a) इमेनुअल कान्ट

(b) लियो टॉल्स्टॉय

(c) रोजर फ्राय

(d) बेनेदेत्तो क्रोचे

51. निम्न मूर्तिकारों पर विचार कीजिये और उन्हें उनके जन्म-वर्ष के क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

1. मृणालिनी मुखर्जी
2. रामकिंकर बैज
3. नागजी पटेल
4. बलबीर सिंह कट्ट

नीचे दिए गए कूट की सहायता से सही उत्तर चुनिए :

कूट :

(a) 2, 3, 4 और 1

(b) 1, 3, 2 और 4

(c) 2, 4, 1 और 3

(d) 2, 1, 3 और 4

52. भारतीय समकालीन कला के युग में 'कलकत्ता ग्रुप' की स्थापना किसने की?

(a) रामकिंकर

(b) रथिन मित्रा

(c) परितोष सेन

(d) निरोद मजुमदार

53. ''कला एक संसार नहीं, किन्तु संसार को समझना है। कला हमें तैयार करती है।'' यह किसका कथन है?

(a) केशव मलिक

(b) के० जी० सुब्रमणियम

(c) ज्योतिष जैन

(d) कृष्ण चैतन्य

54. उत्तर प्रदेश के उस प्रसिद्ध कलाकार का नाम बताइए, जिसका जन्म नरेन्द्र नगर, टिहरी गढ़वाल में हुआ?

(a) आर० एस० बिष्ट

(b) अवतार सिंह पँवार

(c) डी० पी० धूलिया

(d) रनवीर सक्सेना

55. In the Contemporary Indian Art, which one is an artist of the 'Calcutta Group' was born in Bangladesh?

(a) Shubho Tagore
(b) Pradosh Dasgupta
(c) Gopal Ghosh
(d) Paritosh Sen

56. The first international auction of the Indian Kala Bazar was conducted by Christi in which year?

(a) 2010
(b) 2001
(c) 2013
(d) 2005

57. The women figures in the paintings of a leading contemporary Indian artist Bendre reminds us of which school of painting?

(a) Basohali Style
(b) Kishangarh School
(c) Jaipur Style
(d) None of the above

58. Who among the following Muslim painters has attributed to modern painting depicting Hindu Gods and Goddesses?

(a) Salim Sheikh
(b) Ghulam Rasool Santosh
(c) M. F. Hussain
(d) A. R. Chugtai

59. Who of the following artists is a famous artist of today in Kolkata?

(a) Ganesh Pyne
(b) Manishi Dey
(c) Ganesh Haloi
(d) All of them

60. Who painted the series 'Bandwallah'?

(a) Ashrafi Bhagat
(b) Chandramohan Kulkarni
(c) Q. DeSouza
(d) B. Srinivas Reddy

55. समकालीन भारतीय कला में 'कलकत्ता ग्रुप' के एक ऐसे कलाकार का नाम बताइए, जिसका जन्म बांग्लादेश में हुआ।

(a) शुभो टैगोर
(b) प्रदोष दासगुप्त
(c) गोपाल घोष
(d) परितोष सेन

56. भारतीय कला बाजार की प्रथम अन्तर्राष्ट्रीय नीलामी क्रिस्टी द्वारा किस वर्ष प्रारंभ हुई?

(a) 2010
(b) 2001
(c) 2013
(d) 2005

57. भारतीय समकालीन कला के दक्ष कलाकार बेन्द्रे की नारी आकृतियाँ किस शैली के चित्रों की याद दिलाती हैं?

(a) बसोहली शैली
(b) किशनगढ़ शैली
(c) जयपुर शैली
(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

58. वह कौन-सा मुस्लिम चित्रकार है, जिसने हिन्दू देवी-देवताओं का आधुनिक चित्रण किया?

(a) सलीम शेख
(b) गुलाम रसूल संतोष
(c) एम० एफ० हुसेन
(d) ए० आर० चुगतई

59. इनमें से कौन कलाकार आज बंगाल का प्रसिद्ध कलाकार है?

(a) गणेश पाइन
(b) मनीषी दे
(c) गणेश हालोई
(d) इनमें सभी

60. 'बैंडवाला' शृंखला किसने चित्रित की?

(a) अशर्फी भगत
(b) चन्द्रमोहन कुलकर्णी
(c) क्यू० डिसूजा
(d) बी० श्रीनिवास रेड्डी

61. Amongst the following, who is ***not*** a print-maker?

(a) Rembrandt

(b) William Blake

(c) Pablo Picasso

(d) Theodore Gericault

62. Who painted *Life of the Medieval Saint* in Fresco Buono technique?

(a) Raja Ravi Varma

(b) Binod Bihari Mukherjee

(c) Rabindranath Tagore

(d) Abanindranath Tagore

63. What is the basic instrument used in a typography?

(a) Oil brush

(b) Easel

(c) Palette knife

(d) Rotring pen

64. Generally what sort of colours are employed while painting on cloth?

(a) Acrylic colours

(b) Oil colours

(c) Poster colours

(d) Watercolours

65. 'Collage' medium was first used by

(a) Cezanne and Van Gogh

(b) Monet and Manet

(c) Rubens and Bruegel

(d) Picasso and Braque

66. Which surface is used for wall painting?

(a) Canvas

(b) Wall

(c) Palm leaf

(d) Paper

61. इनमें से कौन छापाकार नहीं है?

(a) रेम्ब्रां

(b) विलियम ब्लेक

(c) पाब्लो पिकासो

(d) थियोडोर जेरिकॉल्ट

62. फ्रेस्को बूनो पद्धति में *लाइफ ऑफ मेडिएवल सेन्ट* किसने चित्रित किया?

(a) राजा रवि वर्मा

(b) बिनोद बिहारी मुखर्जी

(c) रवीन्द्रनाथ टैगोर

(d) अबनीन्द्रनाथ टैगोर

63. टाइपोग्राफी का प्राथमिक साज-सामान क्या है?

(a) ऑयल ब्रश

(b) ईज़ेल

(c) पैलेट नाइफ

(d) रोटरिंग पेन

64. कपड़ों पर की जाने वाली चित्रकारी में कौन-से रंग सामान्यत: प्रयुक्त किये जाते हैं?

(a) एक्रिलिक रंग

(b) तैल रंग

(c) पोस्टर रंग

(d) जल रंग

65. 'कोलाज' माध्यम का सर्वप्रथम प्रयोग किसके द्वारा किया गया?

(a) सेज़ा एवं वान गौग

(b) मोने एवं माने

(c) रुबेन्स एवं ब्रुगेल

(d) पिकासो एवं ब्राक

66. भित्ति-चित्रण किस धरातल पर किया जाता है?

(a) कैनवस

(b) भित्ति

(c) ताड़पत्र

(d) काग़ज़

67. The painting with three-dimensional appearance is

(a) wash
(b) lithography
(c) sketch
(d) impasto

68. The first mechanical printing started at

(a) Cochin
(b) Goa
(c) Kolkata
(d) Chennai

69. 'cc' is a measurement unit in

(a) internet advertising
(b) radio advertising
(c) outdoor advertising
(d) newspaper advertising

70. What is the life period of linocut print-maker Chitta Prasad?

(a) 1913–1978
(b) 1891–1964
(c) 1902–1969
(d) 1945–1990

71. In which medium, 'Glazing' is necessary?

(a) Water medium painting
(b) Pastel medium painting
(c) Oil medium painting
(d) Tempera medium painting

72. The technique of the cubistic painting by Gaganendranath Tagore was

(a) ink drawing
(b) tempera painting
(c) watercolour painting
(d) oil painting

73. 'Dancing Girl of Mohenjo-daro' is in which technique of casting?

(a) Fibreglass casting
(b) Cement casting
(c) Paper pulp casting
(d) Dhokra casting

67. त्रिआयामी आभायुक्त चित्र होता है

(a) वॉश
(b) लीथोग्राफी
(c) स्केच
(d) इम्पैस्टो

68. प्रथम तकनीकी छपाई कहाँ से शुरू हुई?

(a) कोचीन
(b) गोवा
(c) कोलकाता
(d) चेन्नई

69. 'सी० सी०' इकाई माप किसके लिये है?

(a) इन्टरनेट एडवरटाइजिंग
(b) रेडियो एडवरटाइजिंग
(c) आउटडोर एडवरटाइजिंग
(d) न्यूजपेपर एडवरटाइजिंग

70. लिनोकट छापाकार चित्त प्रसाद का जीवन-समय क्या है?

(a) 1913–1978
(b) 1891–1964
(c) 1902–1969
(d) 1945–1990

71. किस माध्यम में रोगन करना अनिवार्य है?

(a) जल माध्यम चित्रण
(b) पैस्टल माध्यम चित्रण
(c) तैल माध्यम चित्रण
(d) टेम्परा माध्यम चित्रण

72. गगनेन्द्रनाथ टैगोर के घनवादी चित्र किस तकनीक के थे?

(a) स्याही रेखाचित्र
(b) टेम्परा चित्र
(c) जलरंग चित्र
(d) तैलीय चित्र

73. 'मोहनजोदाड़ो की नर्तकी' किस तकनीक में कास्ट की गई है?

(a) फाइबर-ग्लास कास्टिंग
(b) सीमेन्ट कास्टिंग
(c) पेपर पल्प कास्टिंग
(d) ढोकरा कास्टिंग

74. What is the 'Genre' of painting of the modern artist Yamini Roy?

(a) Folk Art of Bankura
(b) Baul Music
(c) Pat Chitra of Kalighat
(d) Artworks of Birbhumi

75. Who propounded the concept of Principle of Golden Section?

(a) Greece
(b) Japan
(c) China
(d) India

76. Devi Prasad Roy Choudhury used to teach at

(a) Government College of Art and Crafts, Calcutta
(b) J. J. School of Arts, Bombay
(c) Government College of Arts, Madras
(d) College of Arts, New Delhi

77. Name the element of Art which evokes the feeling of superfacial feature in a painting.

(a) Colour
(b) Texture
(c) Form
(d) Line

78. What is 'Sanguine'?

(a) Shade of charcoal
(b) Multicoloured pencil
(c) Mix medium
(d) Red-coloured chalk for drawing

79. The word, 'Chiaroscuro' means

(a) high light on flowers
(b) seven-coloured light
(c) light and shade in a painting
(d) landscape painting

80. Collage plate printing process was introduced in India by

(a) Kanwal Krishna
(b) Jai Zharotia
(c) Paramjit Singh
(d) Yusuf

74. आधुनिक चित्रकार यामिनी राय की चित्रकला कौन-सी 'चित्रविधा' से प्रेरित है?

(a) बाँकुरा की लोककला
(b) बाउल संगीत
(c) कालीघाट का पटचित्र
(d) बीरभूमि की कलाकृतियाँ

75. स्वर्णिम विभाजन सिद्धान्त कहाँ के कलाकारों ने विकसित किया?

(a) यूनान
(b) जापान
(c) चीन
(d) भारत

76. देवी प्रसाद राय चौधरी ने कहाँ शिक्षण-कार्य किया?

(a) गवर्नमेन्ट कॉलेज ऑफ आर्ट ऐन्ड क्राफ्ट, कलकत्ता
(b) जे० जे० स्कूल ऑफ आर्ट, बम्बई
(c) गवर्नमेन्ट कॉलेज ऑफ आर्ट, मद्रास
(d) कॉलेज ऑफ आर्ट, नई दिल्ली

77. कला का वह कौन सा तत्त्व है, जिससे किसी चित्र में धरातल के गुण की अनुभूति होती है?

(a) रंग
(b) पोत
(c) रूप
(d) रेखा

78. 'सैंगुइन' क्या है?

(a) चारकोल की छाया
(b) बहुरंगी पेन्सिल
(c) मिश्रित माध्यम
(d) रेखांकन हेतु लाल रंग का चॉक

79. 'कियरोस्कुरो' शब्द का अर्थ है

(a) फूलों पर तीव्र प्रकाश
(b) सप्तवर्णी प्रकाश
(c) एक चित्र में प्रकाश एवं छाया
(d) भू-दृश्य चित्रण

80. भारत में कोलाज प्लेट प्रिन्टिंग प्रक्रिया किसने शुरू किया?

(a) कंवल कृष्ण
(b) जय झरोटिया
(c) परमजीत सिंह
(d) युसूफ

81. What is 'Virgin space'?

(a) Red space

(b) Sky

(c) Coloured ground

(d) Blank space

82. A large painting made by only black and white colours is

(a) monochromatic

(b) polychromatic

(c) achromatic

(d) None of the above

83. Which one of the following assertions is correct?

(a) Drawing is more important than sculpting

(b) Drawing is the grammar of painting

(c) Only drawing is important

(d) Only drawing is important in Modern Art

84. Which shape and type of brushes are applied for painting?

(a) Round

(b) Flat

(c) Filbert

(d) All of the above

85. Ajanta wall paintings are the best example of

(a) Mix Media

(b) Graphic Arts

(c) Frescoes

(d) Folk Arts

86. Which of the following philosophers' time period detail is ***not*** correct?

(a) Goethe (1749–1832)

(b) W. V. Humboldt (1767–1835)

(c) Fichte (1750–1798)

(d) F. Schiller (1759–1805)

81. 'वर्जिन स्पेस' क्या है?

(a) लाल धब्बा

(b) आकाश

(c) रंगीन भूमि

(d) खाली अन्तराल

82. मात्र काला और सफेद रंग में बना एक बड़ा चित्र है

(a) एकवर्णीय

(b) बहुवर्णीय

(c) वर्णशून्य

(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

83. निम्न में से कौन-सा अभिकथन सही है?

(a) रेखांकन, मूर्ति बनाने से अधिक महत्त्वपूर्ण है

(b) रेखांकन, चित्रकला का व्याकरण है

(c) सिर्फ चित्रकला महत्त्वपूर्ण है

(d) आधुनिक कला में मात्र रेखांकन महत्त्वपूर्ण है

84. चित्रण के लिये किस आकार-प्रकार के ब्रश प्रयोग किए जाते हैं?

(a) राउन्ड

(b) फ्लैट

(c) फिल्बर्ट

(d) उपर्युक्त सभी

85. अजन्ता भित्ति-चित्र सर्वोत्तम उदाहरण हैं

(a) मिश्रित माध्यम के

(b) ग्राफिक कलाओं के

(c) फ्रेस्को के

(d) लोक-कला के

86. इनमें से किस दार्शनिक के समय-काल का विवरण उनके अनुरूप सही **नहीं** है?

(a) गेथे (1749–1832)

(b) डब्ल्यू॰ वी॰ हम्बोल्ट (1767–1835)

(c) फिक्टे (1750–1798)

(d) एफ॰ शिलर (1759–1805)

87. Which one of the following elements according to Hegel is ***not*** a part of the classification of Art?

(a) Abstract

(b) Symbolical

(c) Classical

(d) Romantic

88. The treasure of all-art information *Chitra Sutra* is associated with which *Purana*?

(a) *Brahma Vaivart Purana*

(b) *Bhagwat Purana*

(c) *Vishnu Dharmottar Purana*

(d) *Siva Purana*

89. Who wrote the book, *Transformation*?

(a) Clive Bell

(b) Bradley

(c) M. F. Hussain

(d) Roger Fry

90. Name the Western Art initiator, who propounded "Art is an essential and integral part of our life".

(a) Tolstoy

(b) Clive Bell

(c) Samuel Kant

(d) Herbert Read

91. What lackness do you feel in a single-coloured line drawing (portrait) of an old man?

(a) Monochromatic effect

(b) Size

(c) Chiaroscuro

(d) None of the above

92. Under the guidance of which philosopher, Plato, the great philosopher received philosophical intellect?

(a) Socretes

(b) Euclid

(c) Aristotle

(d) Diogenes

87. निम्न में से कौन-सा भेद दार्शनिक हीगेल द्वारा बताए हुए कला के वर्गीकरण का एक हिस्सा **नहीं** है?

(a) अमूर्त

(b) प्रतीकवादी

(c) शास्त्रीय

(d) स्वच्छन्दतावादी

88. कलागुण की खान 'चित्र सूत्र' किस पुराण से जुड़ा हुआ है?

(a) *ब्रह्म वैवर्त पुराण*

(b) *भागवत् पुराण*

(c) *विष्णु धर्मोत्तर पुराण*

(d) *शिव पुराण*

89. *ट्रान्सफॉर्मेशन* पुस्तक किसने लिखा?

(a) क्लाइव बेल

(b) ब्रैडले

(c) एम० एफ० हुसेन

(d) रोजर फ्राई

90. उस पाश्चात्य कला मनीषी का नाम बतायें जिसने कहा था, ''कला हमारे जीवन का अनिवार्य एवं अभिन्न अंग है''?

(a) टॉलस्टॉय

(b) क्लाइव बेल

(c) सैम्युएल कान्ट

(d) हर्बर्ट रीड

91. एक वृद्ध पुरुष के एकवर्णी रेखांकन (व्यक्तिचित्र) में आप कौन-सी कमी अनुभव करते हैं?

(a) एकवर्णी प्रभाव

(b) आकार

(c) कियरोस्कुरो

(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

92. महान दार्शनिक प्लेटो की दर्शन दीक्षा किस दार्शनिक की छत्रछाया में सम्पन्न हुई?

(a) सुकरात

(b) यूक्लिड

(c) अरस्तू

(d) डायोजिनीज़

93. Name an ancient text in which the total number of Arts is mentioned as sixty-four.

(a) *Kaushiki Brahman*

(b) *Kama Sutra*

(c) *Ashtadhyayi*

(d) *Natya Shastra*

94. Name the philosopher who believes "Beauty is Expression".

(a) Croce

(b) Plato

(c) Kant

(d) Aristotle

95. Who is the author of the book titled *Principles of Art*?

(a) I. A. Richards

(b) Susanne Langer

(c) Herbert Read

(d) R. G. Collingwood

96. While discussing the definition of Art, on which element did great philosopher, Aristotle made emphasis?

(a) Copy of truth

(b) Role of unconscious

(c) Theory of imitation

(d) Expression of impression

97. What is the correct chronological order of the following philosophers?

I. Plato, Collingwood, Descartes, Plotinus

II. Plato, Plotinus, Descartes, Collingwood

III. Collingwood, Plato, Plotinus, Descartes

IV. Descartes, Plotinus, Collingwood, Plato

Code :

(a) I

(b) II

(c) III

(d) IV

93. एक प्राचीन शास्त्र का नाम बतायें, जिसमें कलाओं की कुल संख्या चौंसठ बताई गई है?

(a) *कौशिकी ब्राह्मण*

(b) *काम-सूत्र*

(c) *अष्टाध्यायी*

(d) *नाट्यशास्त्र*

94. किस दार्शनिक का अभिमत है, "सौन्दर्य ही अभिव्यन्जना है"?

(a) क्रोचे

(b) प्लेटो

(c) कांट

(d) अरस्तू

95. *प्रिंसिपल्स ऑफ आर्ट* के लेखक कौन हैं?

(a) आइ० ए० रिचर्ड्स

(b) सुशन लैंगर

(c) हर्बर्ट रीड

(d) आर० जी० कोलिंगवुड

96. महान दार्शनिक अरस्तू ने कला की परिभाषा में किस तत्त्व को महत्त्व दिया?

(a) सत्य की अनुभूति

(b) अचेतन की भूमिका

(c) अनुकरण का सिद्धान्त

(d) प्रभाव की अभिव्यक्ति

97. निम्न दार्शनिकों का सही कालबद्ध क्रम चुनें :

I. प्लेटो, कोलिंगवुड, देकार्त, प्लॉटिनस

II. प्लेटो, प्लॉटिनस, देकार्त, कोलिंगवुड

III. कोलिंगवुड, प्लेटो, प्लॉटिनस, देकार्त

IV. देकार्त, प्लॉटिनस, कोलिंगवुड, प्लेटो

कूट :

(a) I

(b) II

(c) III

(d) IV

98. Who is known as the 'Father of Aesthetics'?

(a) Aristotle

(b) Socretes

(c) Baumgarten

(d) Vatsyayana

99. According to *Ramayana*, who made the Golden Statue of Sita?

(a) Lakshman

(b) Mayajeet

(c) Ravana

(d) Ram

100. Noted aesthetician of Kashmir, Kshemendra has written which one of these treatises?

(a) *Kala Manjusha*

(b) *Kala Kalam*

(c) *Kala Vilas*

(d) *Kala ke Pratimana*

101. Who is that Indian scholar of aesthetics citing the following valuable quote?

"Sahitya Sangeet Kala Viheena ...."

(a) Bharatmuni

(b) Kautilya

(c) Bhavabhuti

(d) Bharatahari

102. Which of the following statements is/are correct?

1. Beauty is that wine which intoxicates both the holder and beholder.
2. Beauty of nature is reflection of the Beauty.

Select the correct answer using the code given below.

Code :

(a) 1 only

(b) 2 only

(c) Both 1 and 2

(d) Neither 1 nor 2

98. 'फादर ऑफ एस्थेटिक्स' किसे कहा जाता है?

(a) अरस्तू

(b) सुकरात

(c) बॉमगार्टन

(d) वात्स्यायन

99. *रामायण* के अनुसार, सीता की स्वर्ण प्रतिमा किसने बनाई थी?

(a) लक्ष्मण

(b) मायाजीत

(c) रावण

(d) राम

100. कश्मीर के प्रसिद्ध सौन्दर्यशास्त्री क्षेमेन्द्र ने निम्न में से किस ग्रन्थ को लिखा?

(a) *कला मन्जूषा*

(b) *कला कलम*

(c) *कला विलास*

(d) *कला के प्रतिमान*

101. वह कौन भारतीय सौन्दर्यशास्त्री है जिसने यह उक्ति लिखी, ''साहित्य संगीत कला विहीन ...''?

(a) भरतमुनि

(b) कौटिल्य

(c) भवभूति

(d) भरतहरि

102. निम्न कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

1. सौन्दर्य वह शराब है, जो रखने व देखने वाले दोनों को ही नशीला बनाती है।
2. प्रकृति की सुन्दरता सौन्दर्य का प्रतिबिम्ब है।

नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनें :

कूट :

(a) केवल 1

(b) केवल 2

(c) 1 तथा 2 दोनों

(d) न तो 1 और न ही 2

103. "Beauty is the handwriting of God." Who said this?

(a) Hegel
(b) Emerson
(c) Picket
(d) Schopenhauer

104. In *Kama Sutra*, the Art (painting) has been named as

(a) Aalekhya
(b) Shilpa
(c) Roop-Bheda
(d) Aakriti

105. "Beauty is the purposiveness without purpose." Whose quote is it?

(a) Croce
(b) Kant
(c) Hegel
(d) Pythagoras

106. How many types of 'Rasa' has been mentioned by Bharatmuni in his book?

(a) 9
(b) 10
(c) 8
(d) 5

107. In which 'ism', known painting 'Ballet Dancers' was painted by Edgar Degas?

(a) Impressionism
(b) Cubism
(c) Surrealism
(d) Realism

108. Name the important source that teaches you—what to paint and farless—how to paint coherently.

(a) *Kadambari*
(b) *Samrangan Sutradhara*
(c) *Chitra Sutra*
(d) *Ujjwal Neelmani*

103. ''सौन्दर्य भगवान का हस्तलेख है।'' यह किसका कथन है?

(a) हीगेल
(b) इमरसन
(c) पिकेट
(d) शॉपेनहॉवर

104. *काम-सूत्र* में कला (चित्रकला) को किस नाम से सम्बोधित किया गया है?

(a) आलेख्य
(b) शिल्प
(c) रूपभेद
(d) आकृति

105. ''सौंदर्य उद्देश्यविहीन सोद्देश्यता है।'' यह उक्ति किसने दी?

(a) क्रोचे
(b) कान्ट
(c) हीगेल
(d) पायथागोरस

106. भरतमुनि ने अपने ग्रन्थ में कितने प्रकार के 'रसों' का उल्लेख किया है?

(a) 9
(b) 10
(c) 8
(d) 5

107. एडगर देगा द्वारा चित्रित प्रसिद्ध चित्र 'बैले नर्तकी' किस 'वाद' से सम्बन्धित है?

(a) प्रभाववाद
(b) घनवाद
(c) अतियथार्थवाद
(d) यथार्थवाद

108. चित्र बनाते समय क्या चित्रित किया जाए और सामान्यतः उसकी प्रविधि के सम्बन्ध में स्पष्ट उल्लेख, आप किस प्रमुख स्रोत से प्राप्त करते हैं?

(a) *कादम्बरी*
(b) *समरांगण सूत्रधार*
(c) *चित्र-सूत्र*
(d) *उज्ज्वल नीलमणि*

109. Whose statement is about Aesthetics Appreciation of Art—"Romantic Art has the germ of its dissolution within itself"?

(a) Kant

(b) Herbert Read

(c) Croce

(d) Hegel

110. In the Indian six limbs of painting, which one of the limbs signifies the importance of colour?

(a) Lavanya Yojanam

(b) Varnika Bhang

(c) Praman

(d) None of the above

111. Name such museum which holds the largest collection of Kushan Sculptures.

(a) Government Museum, Mathura

(b) National Museum, New Delhi

(c) Indian Museum, Kolkata

(d) Prince of Wales Museum, Mumbai

112. Name Western Art critic who elaborated the pristine beauty of Ajanta Murals in his writings.

(a) E. B. Havell

(b) Herbert Read

(c) W. G. Archer

(d) Mildred Archer

113. Which one of the following is correctly matched?

(a) Ajanta—Doll Museum

(b) Sanchi—Famous Stupa

(c) Khajuraho—Fine Art University

(d) Ellora—Famous Church

114. By which technique did Raja Ravi Varma print his paintings at the lithography press?

(a) Mezzotint technique

(b) Oleograph technique

(c) Aquatint technique

(d) Etching technique

109. कला के सौन्दर्यात्मक रसास्वादन के बारे में किनका कथन है, ''रोमान्टिक कला में अपने विघटन की प्रक्रिया अन्तर्निहित होती है''?

(a) कान्ट

(b) हर्बर्ट रीड

(c) क्रोचे

(d) हीगेल

110. भारतीय चित्रकला के षडंग का कौन-सा वह अंग है, जो रंग के महत्त्व को दर्शाता है?

(a) लावण्या योजना

(b) वर्णिका भंग

(c) प्रमाण

(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

111. एक ऐसे संग्रहालय का नाम बातायें, जिसमें कुषाण-कालीन मूर्तिशिल्प का बृहत् संकलन है।

(a) राजकीय संग्रहालय, मथुरा

(b) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली

(c) इंडियन म्यूज़ियम, कोलकाता

(d) प्रिंस ऑफ वेल्स म्यूज़ियम, मुम्बई

112. उस पाश्चात्यकला समीक्षक का नाम बताइए, जिसने अपने लेखों के माध्यम से अजन्ता भित्ति-चित्र के विराट सौन्दर्य की सराहना की?

(a) ई० बी० हैवेल

(b) हर्बर्ट रीड

(c) डब्ल्यू० जी० आर्चर

(d) मिल्ड्रेड आर्चर

113. निम्न में से कौन-सा एक सही मिलान है?

(a) अजन्ता—गुड़िया संग्रहालय

(b) सांची—प्रसिद्ध स्तूप

(c) खजुराहो—ललितकला विश्वविद्यालय

(d) एलोरा—प्रसिद्ध चर्च

114. राजा रवि वर्मा ने लीथोग्राफी प्रेस से अपने चित्रों को किस तकनीक से छपवाया?

(a) मेज़ोटिन्ट तकनीक

(b) ओलियोग्राफ तकनीक

(c) एक्वाटिन्ट तकनीक

(d) एचिंग तकनीक

115. The famous sculpture 'A lady looking into a mirror' is displayed in which museum of India?

(a) Indian Museum, Kolkata
(b) State Museum, Lucknow
(c) National Museum, New Delhi
(d) State Museum, Jhansi

116. Name such a famous cave temple of India which has no fresco painting.

(a) Ajanta
(b) Bagh
(c) Ellora
(d) Elephanta

117. Who discovered the Badami Caves?

(a) Danger Field
(b) Alexander
(c) Stella Kramrisch
(d) None of them

118. Dhiman and Bitpal were the leading artists of

(a) Gujarati School
(b) Rajasthani School
(c) Pahari School
(d) Pala School

119. In which year the caves of Ajanta were discovered?

(a) 1903
(b) 1819
(c) 1803
(d) 1863

120. In the Indian painting and sculpture, name the 'Chakra' which is usually depicted behind the heads of the Gods.

(a) Agni Chakra
(b) Moon Chakra
(c) Sudarshan Chakra
(d) Surya Samman Chakra

115. भारत के किस संग्रहालय में प्रसिद्ध मूर्तिशिल्प 'दर्पण में निहारती हुई स्त्री' प्रदर्शित है?

(a) इंडियन म्यूजियम, कोलकाता
(b) राज्य संग्रहालय, लखनऊ
(c) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
(d) राज्य संग्रहालय, झांसी

116. भारत के एक ऐसे प्रसिद्ध गुफा का नाम बतायें, जहाँ एक भी भित्ति-चित्र उपलब्ध नहीं है?

(a) अजन्ता
(b) बाघ
(c) एलोरा
(d) एलीफेन्टा

117. बादामी की गुफाओं की खोज किसने की?

(a) डैंगर फील्ड
(b) ऐलेक्जेंडर
(c) स्टेला क्रमरिश
(d) इनमें से कोई नहीं

118. धीमन और वितपाल किस शैली के प्रमुख चित्रकार थे?

(a) गुजराती शैली
(b) राजस्थानी शैली
(c) पहाड़ी शैली
(d) पाल शैली

119. अजन्ता की गुफाओं की खोज किस वर्ष हुई?

(a) 1903
(b) 1819
(c) 1803
(d) 1863

120. भारतीय चित्र एवं मूर्तियों में देव आकृतियों के सिर के पीछे बना 'चक्र' किसका प्रतीक है?

(a) अग्नि चक्र
(b) चन्द्रमा चक्र
(c) सुदर्शन चक्र
(d) सूर्य सम्मान चक्र

121. Which one of the following is the oldest centre of pre-historic paintings in the world?

(a) Altamira

(b) Bhimbetka

(c) Font-de-Gaume

(d) Lascaux

122. 'Maitreya' the future Buddha is painted on the upper side of the cave's entry gate. Trace out which one of these is such Ajanta Cave.

(a) Cave 10

(b) Cave 1

(c) Cave 2

(d) Cave 7

123. Which school of painting got enduring inspiration by the fresco paintings of Ellora's 'Kailash Temple'?

(a) Tanjore Style

(b) Deccan Style

(c) Mughal Style

(d) None of the above

124. The earliest illustrated manuscript of the Jain Religion is datable to which of these?

(a) 1060 AD

(b) 1105 AD

(c) 1151 AD

(d) 1020 AD

125. Which one of the famous schools of painting of Rajashthan, which has earned distinction for creating rainbow splendour?

(a) Bundi Style

(b) Marwar Style

(c) Amber Style

(d) Alwar Style

121. निम्न में से कौन-सा एक विश्व की प्राचीनतम प्रागैतिहासिक चित्रकला का केन्द्र है?

(a) अल्तामिरा

(b) भीमबेतका

(c) फॉन्ट-द-गाम

(d) लास्को

122. अजंता की किस गुफा के प्रवेशद्वार के ऊपर 'मैत्रेय' अर्थात् भविष्य बुद्ध का अंकन है?

(a) गुफा 10

(b) गुफा 1

(c) गुफा 2

(d) गुफा 7

123. एलोरा की प्रसिद्ध गुफा 'कैलाश मंदिर' से उपलब्ध भित्ति-चित्रों ने कौन-सी चित्र-शैली को नई प्रेरणा दी?

(a) तन्जौर शैली

(b) दक्कन शैली

(c) मुगल शैली

(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

124. जैन धर्म की सबसे प्राचीन सचित्र पांडुलिपि का रचनाकाल क्या है?

(a) 1060 ईस्वी

(b) 1105 ईस्वी

(c) 1151 ईस्वी

(d) 1020 ईस्वी

125. राजस्थान की वह कौन-सी प्रसिद्ध चित्रशैली है, जो रंगों की सतरंगी आभा के प्रयोग के लिये प्रसिद्ध है?

(a) बून्दी शैली

(b) मारवाड़ शैली

(c) अंबर शैली

(d) अलवर शैली

126. Raja Sawant Singh, the connoisseur, patronised which school of Rajasthani painting?

(a) Mewar

(b) Kangra

(c) Kishangarh

(d) Chamba

127. Name the Art scholar who ascribed Rajasthani paintings under the title 'Rajput Art'.

(a) Mulk Raj Anand

(b) Karl Khandalawala

(c) A. K. Coomaraswamy

(d) Krishna Chaitanya

128. Trace out with which school of Indian painting famous artist Mola Ram is associated.

(a) Garhwal

(b) Chamba

(c) Kangra

(d) Guler

129. Trace out such a great artist of India, who gave birth to Modern Art with a unique mixture of 'Old and New Trends'.

(a) R. N. Tagore

(b) G. N. Tagore

(c) Amrita Shergil

(d) A. N. Tagore

130. From which school, artists Ali Raza and his son Hasan Raza belong to?

(a) Bikaner Style

(b) Chamba Style

(c) Mughal Style

(d) None of the above

131. Which of the following is ***not*** correctly matched?

(a) Mansur (painter for birds and animals)

(b) Ram Das (pioneer of Garhwal school)

(c) Manohar (painted *Ramayana* based)

(d) Kushan Lal (painter of sea)

126. कलानुरागी राजा सावन्त सिंह ने किस राजस्थानी चित्रशैली को आश्रय प्रदान किया?

(a) मेवाड़

(b) कांगड़ा

(c) किशनगढ़

(d) चम्बा

127. राजस्थानी चित्रकला को 'राजपूत कला' के अधीन किस कलाविद् ने रखा?

(a) मुल्क राज आनंद

(b) कार्ल खण्डालावाला

(c) ए० के० कुमारास्वामी

(d) कृष्ण चैतन्य

128. भारतीय चित्रकला में प्रसिद्ध कलाकार मोलाराम कौन-सी चित्रशैली से जुड़े हैं?

(a) गढ़वाल

(b) चम्बा

(c) कांगड़ा

(d) गुलेर

129. वह कौन महान भारतीय कलाकार है, जिसने प्राचीनता व नवीनता का मिश्रण कर आधुनिक कला को जन्म दिया?

(a) आर० एन० टैगोर

(b) जी० एन० टैगोर

(c) अमृता शेरगिल

(d) ए० एन० टैगोर

130. चित्रकार अली रज़ा तथा उसका पुत्र हसन रज़ा किस शैली से हैं?

(a) बीकानेर शैली

(b) चम्बा शैली

(c) मुगल शैली

(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

131. निम्न में से कौन-सा सही मिलान **नहीं** है?

(a) मंसूर—(पक्षी और पशु के चित्रकार)

(b) रामदास—(गढ़वाल शैली के प्रणेता)

(c) मनोहर—(*रामायण* आधारित चित्र के चित्रकार)

(d) कुशनलाल—(समुद्र के चित्रकार)

132. During the Renaissance, what is the technical outcome and contribution of A. N. Tagore for the Indian painting?

(a) Oil painting

(b) Mix medium

(c) Wash painting

(d) Pastel painting

133. The earliest sculptures of the 'Jain Art' are found in a famous cave. Find out the name of this cave.

(a) Ellora

(b) Sittanavasal

(c) Bagh

(d) Badami

134. What was the surface of pre-historic paintings?

(a) Stone

(b) Paper

(c) Cloth

(d) Canvas

135. Who among the following was a famous Art critic?

(a) A. Ramachandran

(b) Jatin Das

(c) Keshav Malik

(d) Satish Gujral

136. Who painted *Shah Jahan and his son Dara*?

(a) Govardhan

(b) Abul Hasan

(c) Prayag

(d) Manku

137. In which medium, *A Cubist City* was painted by Gaganendranath Tagore?

(a) Oil colour

(b) Watercolour

(c) Pastel colour

(d) Collage

132. ए० एन० टैगोर की पुनर्जागरण काल में तकनीकी दृष्टिकोण से भारतीय चित्रकला को क्या देन है?

(a) तैल चित्रण

(b) मिश्रित रंग माध्यम

(c) वॉश चित्रण

(d) पैस्टल चित्रण

133. 'जैन चित्रकला' की आरंभिक मूर्तियाँ किस प्रसिद्ध गुफा में मिलती हैं?

(a) एलोरा

(b) सित्तनवासल

(c) बाघ

(d) बादामी

134. प्रागैतिहासिक चित्रों का धरातल क्या था?

(a) शिला

(b) कागज़

(c) कपड़ा

(d) कैनवस

135. इनमें से कौन प्रसिद्ध कला समीक्षक था?

(a) ए० रामचन्द्रन

(b) जतिन दास

(c) केशव मलिक

(d) सतीश गुजराल

136. *शाहजहाँ और उसके बेटे दारा* को किसने चित्रित किया?

(a) गोवर्धन

(b) अबुल हसन

(c) प्रयाग

(d) मानकू

137. गगनेन्द्रनाथ टैगोर द्वारा ए *क्यूबिस्ट सिटी* को किस माध्यम में चित्रित किया गया था?

(a) तैल रंग

(b) जल रंग

(c) पैस्टल रंग

(d) कोलाज

138. What is the title of first abstract sculpture of Ramkinkar executed in 1939?

(a) Mithuna

(b) Kach and Devyani

(c) Lamp stand

(d) None of the above

139. As a principal of Arts College, E. B. Havell initiated his disciples to prepare the limitations of which school of miniature painting?

(a) Rajasthani

(b) Mughal

(c) Apabhransha

(d) Garhwal

140. At first, in which city, was the Company or Patna school of painting flourished?

(a) Varanasi

(b) Murshidabad

(c) Patna

(d) Calcutta

141. Trace out the year, in which famous artist Rabindranath Tagore was awarded Nobel Prize.

(a) 1913

(b) 1935

(c) 1901

(d) 1947

142. Under whose patronage did famous Mughal painter Mir Syed Ali execute miniature painting?

(a) Akbar

(b) Jehangir

(c) Shah Jahan

(d) Aurangzeb

143. Which of the following is ***not*** correctly matched?

(a) Nihal Chand—Kishangarh School

(b) Dodia—Bundi Style

(c) Nisardin—Garhwal Style

(d) Sahabdin—Mewar Style

138. वर्ष 1939 में निर्मित रामकिंकर की पहली अमूर्त मूर्ति का शीर्षक क्या था?

(a) मिथुन

(b) कच और देवयानी

(c) लैम्प स्टैन्ड

(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

139. कला महाविद्यालय के प्रधानाचार्य के रूप में ई० बी० हैवेल ने अपने विद्यार्थियों को किस शैली के लघुचित्रों की प्रतिलिपि बनाने के लिए प्रोत्साहित किया?

(a) राजस्थानी

(b) मुगल

(c) अपभ्रन्श

(d) गढ़वाल

140. कम्पनी अथवा पटना शैली सबसे पहले किस नगर में पल्लवित हुई?

(a) वाराणसी

(b) मुर्शिदाबाद

(c) पटना

(d) कलकत्ता

141. प्रसिद्ध चित्रकार रबीन्द्रनाथ टैगोर को नोबेल पुरस्कार किस वर्ष मिला था?

(a) 1913

(b) 1935

(c) 1901

(d) 1947

142. प्रसिद्ध मुगल चित्रकार मीर सैयद अली ने अधिकांश लघुचित्र किस मुगल सम्राट के संरक्षण में तैयार किए?

(a) अकबर

(b) जहाँगीर

(c) शाहजहाँ

(d) औरंगज़ेब

143. निम्न में से कौन-सा सही मिलान **नहीं** है?

(a) निहाल चंद—किशनगढ़ शैली

(b) डोडिया—बूंदी शैली

(c) निसारदीन—गढ़वाल शैली

(d) साहबदीन—मेवाड़ शैली

144. Assertion (A) :

Govardhan was a Mughal Court artist at the time of Jehangir.

Reason (R) :

He did not work for *Akbarnama*.

Choose the correct answer using the code given below.

Code :

(a) Both (A) and (R) are true
(b) Both (A) and (R) are false
(c) (A) is true but (R) is false
(d) (A) is false but (R) is true

145. Who became famous as 'master of the mountains'?

(a) Asit Kumar Haldar
(b) Nicholas Rorik
(c) Avani Babu
(d) Raja Ravi Varma

146. Match List–I with List–II and select the correct answer using the code given below the Lists :

List–I	*List–II*
A. Cubist	1. Van Gogh
B. Expressionist	2. Dali
C. Surrealist	3. Picasso
D. Post-impressionist	4. Munch

Code :

	A	B	C	D
(a)	1	2	4	3
(b)	3	4	2	1
(c)	2	3	1	4
(d)	4	1	3	2

147. Which one of the following is ***not*** correctly matched?

(a) The Louvre Museum—New York
(b) Musee d'Orsay—Paris
(c) Tate Modern—London
(d) British Museum—London

144. अभिकथन (A) :

गोवर्धन जहाँगीर के समय मुगल दरबार में कलाकार था।

कारण (R) :

उसने *अकबरनामा* के लिये काम नहीं किया।

नीचे दिए गए कूट की सहायता से सही उत्तर चुनिए।

कूट :

(a) (A) तथा (R) दोनों सही हैं
(b) (A) तथा (R) दोनों गलत हैं
(c) (A) सही है किन्तु (R) गलत है
(d) (A) गलत है किन्तु (R) सही है

145. 'मास्टर ऑफ द माउन्टेन्स' के नाम से कौन विख्यात है?

(a) असित कुमार हालदार
(b) निकोलस रोरिक
(c) अवनि बाबू
(d) राजा रवि वर्मा

146. सूची–I को सूची–II से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए :

सूची–I	**सूची–II**
A. घनवादी	1. वान गौग
B. अभिव्यन्जनावादी	2. डाली
C. अतियथार्थवादी	3. पिकासो
D. उत्तर-प्रभाववादी	4. मुंश

कूट :

	A	B	C	D
(a)	1	2	4	3
(b)	3	4	2	1
(c)	2	3	1	4
(d)	4	1	3	2

147. निम्न में से कौन-सा सही सुमेलित **नहीं** है?

(a) लुव्र संग्रहालय—न्यूयार्क
(b) मुज़ी द'ऑर्से—पेरिस
(c) टेट मॉडर्न—लंदन
(d) ब्रिटिश संग्रहालय—लंदन

148. Match List–I with List–II and select the correct answer using the code given below the Lists :

List–I	*List–II*
A. Cubist painting	1. *The Potato Eaters*
B. Expressionist painting	2. *The Persistence of Memory*
C. Surrealist painting	3. *The Sick Child*
D. Post-impressionist painting	4. *Weeping Woman*

Code :

	A	B	C	D
(a)	1	4	3	2
(b)	3	2	1	4
(c)	4	3	2	1
(d)	2	1	3	4

149. Name the country in which world's most famous building, the temple 'Parthenon' is situated.

(a) Egypt

(b) England

(c) Italy

(d) Greece

150. Consider the following artists and arrange according to their year of birth in chronological order :

1. M. F. Hussain
2. Raja Ravi Varma
3. Amrita Shergil
4. G. R. Santosh

Select the correct answer using the code given below.

Code :

(a) 1, 2, 3 and 4

(b) 1, 2, 4 and 3

(c) 2, 1, 3 and 4

(d) 3, 2, 4 and 1

148. सूची–I को सूची–II से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए :

सूची–I	सूची–II
A. घनवादी चित्र	1. *द पोटेटो ईटर्स*
B. अभिव्यन्जनावादी चित्र	2. *द परसिस्टेन्स ऑफ मेमोरी*
C. अतियथार्थवादी चित्र	3. *द सिक चाइल्ड*
D. उत्तर-प्रभाववादी चित्र	4. *वीपिंग वुमन*

कूट :

	A	B	C	D
(a)	1	4	3	2
(b)	3	2	1	4
(c)	4	3	2	1
(d)	2	1	3	4

149. विश्व प्रसिद्ध देवभूमि 'पार्थीनॉन' किस देश में अवस्थित है?

(a) मिस्र

(b) इंग्लैंड

(c) इटली

(d) यूनान

150. निम्न कलाकारों पर विचार कीजिए और उन्हें उनके जन्म-वर्ष के क्रमानुसार सजाइए :

1. एम० एफ० हुसेन
2. राजा रवि वर्मा
3. अमृता शेरगिल
4. जी० आर० संतोष

नीचे दिए गए कूट की सहायता से सही उत्तर लिखिए :

कूट :

(a) 1, 2, 3 और 4

(b) 1, 2, 4 और 3

(c) 2, 1, 3 और 4

(d) 3, 2, 4 और 1

DO NOT OPEN THIS TEST BOOKLET UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO.

SERIES

B

Code : DFMET–10

2018

Subject : ARTS

Part–I : General Studies : Q. Nos. 1 to 30
Part–II : Arts : Q. Nos. 31 to 150

Time : 2 Hours **Maximum Marks : 150**

Write your Roll Number in the box **In numbers** → | | | | | | |

In words ________________

To mark answer use Black Ballpoint pen only.

Candidates must read all the instructions carefully before writing the answers.

You are to mark your answer on Answer-Sheet only. After the examination is over, hand over the original Answer-Sheet to the Invigilator.

SEAL

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. Answer all questions. All questions carry equal marks.
2. **The Candidate should indicate the correct Roll Number, Subject, Test Booklet Code and its Series on the Answer-Sheet, otherwise the Answer-Sheet will not be evaluated and the Candidate will be solely responsible for it.**
3. **This Test Booklet contains 150 questions.** Each question has four (4) options which are given below the questions. Only one option is correct out of four. You are required to darken the circle corresponding to the alternative which you consider to be the correct or most appropriate answer in the Answer-Sheet by Black Ballpoint Pen.
4. Do not write anything on the cover page of the Test Booklet except Roll Number. Except this, do not write anything else inside the Test Booklet. If you need a working sheet to do your rough work, please ask the Invigilator for it and mention required information on it.
5. **If you happen to find that the Booklet issued to you does not have all the pages properly printed or it has any other deficiency, then you need to approach the Invigilator to get another Booklet of same Series and Code.**
6. **Penalty for wrong answers :**
   THERE WILL BE PENALTY FOR WRONG ANSWERS MARKED BY A CANDIDATE IN THE ANSWER SHEET.
   (i) There are four alternatives for the answer to every question. For each question for which a wrong answer has been given by the candidate, **one-third** of the marks assigned to that question will be deducted as penalty.
   (ii) If a candidate gives more than one answer, it will be treated as a **wrong answer** even if one of the given answers happens to be correct and there will be same penalty as above to that question.
   (iii) If a question is left blank, i.e., no answer is given by the candidate, there will be **no penalty** for that question.

DO NOT OPEN THIS TEST BOOKLET UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO.

ध्यान दें : अनुदेशों का हिन्दी रूपांतर इस पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर छपा है।

EE8—6750×4