

DSSSB Exam August 2025

Participant ID	[REDACTED]
Participant Name	[REDACTED]
Test Center Name	iON Digital Zone IDZ Z Sector 62
Test Date	17/08/2025
Test Time	1:00 PM - 3:00 PM
Subject	TGT Hindi

Section : General intelligence and Reasoning Ability

Q.1 Which of the following letter-number clusters will replace the question mark (?) in the given series to make it logically complete?
DGB21 FID34 HKF47 JMH60 ?

- Ans
- 1. LOI73
 - 2. LOI74
 - 3. LOJ73
 - 4. LOJ74

Question ID : 4410091133770
Option 1 ID : 4410094470395
Option 2 ID : 4410094470396
Option 3 ID : 4410094470393
Option 4 ID : 4410094470394

Q.2 In a row of 27 students facing North, Varun is 12th from the right end. If Nisha is 9th to the left of Varun, what is Nisha's position from the left end of the line?

- Ans
- 1. 6th
 - 2. 5th
 - 3. 8th
 - 4. 7th

Question ID : 441009981598
Option 1 ID : 4410093878859
Option 2 ID : 4410093878858
Option 3 ID : 4410093878861
Option 4 ID : 4410093878860

Q.3

Read the given statements and conclusions carefully. Assuming that the information given in the statements is true, even if it appears to be at variance with commonly known facts, decide which of the given conclusion(s) logically follow(s) from the statements.

Statements:

All cars are mirrors.
Some eggs are mirrors.
No houses are mirrors.

Conclusions:

(I) Some eggs are not houses.
(II) No houses are cars.10920

- Ans
- 1. Only conclusion (II) follows.
 - 2. Neither conclusion (I) nor (II) follows.
 - 3. Only conclusion (I) follows.
 - 4. Both conclusions (I) and (II) follow.

Question ID : 441009796904
Option 1 ID : 4410093141616
Option 2 ID : 4410093141617
Option 3 ID : 4410093141615
Option 4 ID : 4410093141618

Q.4 यह प्रश्न दिए गए शब्दों पर आधारित है।

ASH FAR HAD RUB

प्रत्येक शब्द में, प्रत्येक स्वर को अंग्रेजी वर्णमाला क्रम में उसके ठीक बाद वाले अक्षर से बदल दिया जाता है और प्रत्येक व्यंजन को अंग्रेजी वर्णमाला क्रम में उसके ठीक पहले वाले अक्षर से बदल दिया जाता है। इस प्रकार बने कितने अक्षर-समूहों में कोई स्वर नहीं आएगा?

- Ans
- 1. तीन
 - 2. दो
 - 3. चार
 - 4. एक

Question ID : 441009817911
Option 1 ID : 4410093225769
Option 2 ID : 4410093225768
Option 3 ID : 4410093225770
Option 4 ID : 4410093225767

Q.5 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-cluster pairs are alike in a certain way and thus form a group. Which letter-cluster pair DOES NOT belong to that group?

(Note: The odd one out is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)

- Ans
- 1. IN - JO
 - 2. QV - RW
 - 3. KY - PS
 - 4. CH - DI

Question ID : 441009981427
Option 1 ID : 4410093878175
Option 2 ID : 4410093878177
Option 3 ID : 4410093878176
Option 4 ID : 4410093878174

Q.6 Junaid ranked 14th from the bottom and 33rd from the top in his class. How many students are there in his class?

- Ans
- 1. 45
 - 2. 46
 - 3. 47
 - 4. 44

Question ID : 441009981599
Option 1 ID : 4410093878863
Option 2 ID : 4410093878864
Option 3 ID : 4410093878865
Option 4 ID : 4410093878862

Q.7 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-cluster pairs are alike in a certain way and thus form a group. Which letter-cluster pair DOES NOT belong to that group?
(Note: The odd one out is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)

- Ans
- 1. FJ - DG
 - 2. NR - LP
 - 3. RV - PT
 - 4. QU - OS

Question ID : 441009795069
Option 1 ID : 4410093134278
Option 2 ID : 4410093134276
Option 3 ID : 4410093134277
Option 4 ID : 4410093134275

Q.8 A, B, C, D, E and F are sitting around a circular table facing the centre. A sits second to the left of B. D is an immediate neighbour of A. B sits to the immediate left of C. E sits second to the right of C. F sits third to the left of D. What is the position of F with respect to A?

- Ans
- 1. Second to the left
 - 2. To the immediate left
 - 3. To the immediate right
 - 4. Third to the right

Question ID : 441009801082
Option 1 ID : 4410093158429
Option 2 ID : 4410093158431
Option 3 ID : 4410093158430
Option 4 ID : 4410093158432

Q.9 Select the set in which the numbers are related in the same way as are the numbers of the following sets.

(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding to/subtracting from/multiplying with 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)

(17, 58, 75)
(4, 17, 21)

- Ans 1. (50, 156, 206)
 2. (25, 82, 67)
 3. (48, 164, 170)
 4. (36, 130, 90)

Question ID : 441009556329
Option 1 ID : 4410092180630
Option 2 ID : 4410092180633
Option 3 ID : 4410092180631
Option 4 ID : 4410092180632

Q.10 In a certain code language, 'BOND' is coded as '8593' and 'DONE' is coded as '1395'. What is the code for 'E' in the given code language?

- Ans 1. 3
 2. 5
 3. 9
 4. 1

Question ID : 441009981589
Option 1 ID : 4410093878823
Option 2 ID : 4410093878824
Option 3 ID : 4410093878825
Option 4 ID : 4410093878822

Q.11 Select the set in which the numbers are related in the same way as are the numbers of the following sets.

(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding to/subtracting from/multiplying with 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)

(171, 198, 225)
(149, 176, 203)4469

- Ans 1. (166, 193, 240)
 2. (134, 161, 198)
 3. (112, 139, 176)
 4. (182, 209, 236)

Question ID : 441009588035
Option 1 ID : 4410092307266
Option 2 ID : 4410092307267
Option 3 ID : 4410092307268
Option 4 ID : 4410092307269

Q.12 Which of the following letter-number clusters will replace the question mark (?) in the given series to make it logically complete?
FJE25 HLG38 JN151 LPK64 ?

- Ans
- 1. NRL78
 - 2. NRM77
 - 3. NRM78
 - 4. NRL77

Question ID : 4410091133771
Option 1 ID : 4410094470400
Option 2 ID : 4410094470397
Option 3 ID : 4410094470398
Option 4 ID : 4410094470399

Q.13 What should come in place of '?' in the given series?
17, 35, 71, 125, 197, ?

- Ans
- 1. 289
 - 2. 287
 - 3. 288
 - 4. 286

Question ID : 4410091133740
Option 1 ID : 4410094470276
Option 2 ID : 4410094470273
Option 3 ID : 4410094470275
Option 4 ID : 4410094470274

Q.14 Avneet starts from Point Y and drives 38 km towards east. He then takes a right turn, drives 12 km, turns right and drives 17 km. He then takes a right turn and drives 55 km. He takes a left turn, drives 21 km. He then turns left, drives 29 km to stop at Point Z. How far (shortest distance) and towards which direction should he drive in order to reach Point Y again? (All turns are 90-degree turns only unless specified.)

- Ans
- 1. 17 km towards north
 - 2. 14 km towards south
 - 3. 21 km towards west
 - 4. 19 km towards east

Question ID : 441009814702
Option 1 ID : 4410093212931
Option 2 ID : 4410093212932
Option 3 ID : 4410093212934
Option 4 ID : 4410093212933

Q.15 If 'A' stands for '+', 'B' stands for '-', 'C' stands for '÷' and 'D' stands for '×', what will be come in place of the question mark (?) in the given equation?

$$14 \text{ D } 2 \text{ A } 56 \text{ B } 26 \text{ C } 13 = ? 959$$

- Ans
- 1. 107
 - 2. 82
 - 3. 102
 - 4. 47

Question ID : 441009551424
Option 1 ID : 4410092161011
Option 2 ID : 4410092161012
Option 3 ID : 4410092161010
Option 4 ID : 4410092161013

Q.16 VRWS is related to QMRN in a certain way based on the English alphabetical order. In the same way, RNSO is related to MINJ. To which of the following is NJOK related, following the same logic?

- Ans 1. IEJF
 2. EIFJ
 3. IEFJ
 4. EIJF

Question ID : 441009982358
Option 1 ID : 4410093881898
Option 2 ID : 4410093881900
Option 3 ID : 4410093881899
Option 4 ID : 4410093881901

Q.17 This question is based on the five, three-digit numbers given below.

(Left) 128 396 357 182 369 (Right)

(Example: 697 – First digit = 6, second digit = 9 and third digit = 7)

NOTE: All operations to be done from left to right.

What will be the resultant if the third digit of the highest number is added to the second digit of the lowest number?

- Ans 1. 6
 2. 10
 3. 8
 4. 9

Question ID : 441009981079
Option 1 ID : 4410093876782
Option 2 ID : 4410093876785
Option 3 ID : 4410093876783
Option 4 ID : 4410093876784

Q.18 नीचे एक कथन और दो कार्यवाहियाँ (I) और (II) दी गई हैं। आपको इन दोनों में दिए गए सभी तथ्यों को सत्य मानना है और कथन में दी गई जानकारी के आधार पर, उस विकल्प का चयन करना है जो कथन और कार्यवाहियों के बीच के संबंध दर्शाता है।

कथन:

स्क्रीन टाइम बढ़ने से आँखों पर जोर पड़ता है।

कार्यवाहियाँ:

(I) लोगों को लैपटॉप/मोबाइल की अपेक्षाकृत केवल टेलीविजन पर कार्यक्रम देखने चाहिए।

(II) लोगों को अपने स्क्रीन टाइम का सावधानीपूर्वक आकलन करना चाहिए और आँखों पर जोर पड़ने से बचने के लिए उचित आहार लेना और व्यायाम करना चाहिए।

- Ans 1. केवल (I) अनुसरण करता है।
 2. (I) और (II) दोनों अनुसरण करते हैं।
 3. केवल (II) अनुसरण करता है।
 4. न तो (I) और न ही (II) अनुसरण करता है।

Question ID : 441009477879
Option 1 ID : 4410091866921
Option 2 ID : 4410091866924
Option 3 ID : 4410091866922
Option 4 ID : 4410091866923

Q.19 What will come in the place of the question mark (?) in the following equation, if '+' and '-' are interchanged and 'x' and '÷' are interchanged?

$$15 - 11 + 16 \div 21 \times 3 = ?$$

- Ans
- 1. -86
 - 2. -96
 - 3. -91
 - 4. -101

Question ID : 441009980510
Option 1 ID : 4410093874518
Option 2 ID : 4410093874520
Option 3 ID : 4410093874519
Option 4 ID : 4410093874521

Q.20 In a certain code language,
'A + B' means 'A is the daughter of B',
'A @ B' means 'A is the brother of B',
'A # B' means 'A is the wife of B' and
'A ÷ B' means 'A is the father of B'.

How is E related to T if 'E @ F + K ÷ P # T'?392

- Ans
- 1. Brother
 - 2. Wife's father
 - 3. Wife's brother
 - 4. Father

Question ID : 441009803828
Option 1 ID : 4410093169435
Option 2 ID : 4410093169438
Option 3 ID : 4410093169437
Option 4 ID : 4410093169436

Section : General Awareness

Q.1 Match the following.

Union Territory Founding Year

- a. Delhi i. 1966
- b. Puducherry ii. 1956
- c. Chandigarh iii. 1961
- d. Dadra and Nagar Haveli iv. 1962

- Ans
- 1. a-ii; b-iv; c-i; d-iii
 - 2. a-iv; b-ii; c-i; d-iii
 - 3. a-iii; b-iv; c-ii; d-i
 - 4. a-i; b-ii; c-iii; d-iv

Question ID : 441009973620
Option 1 ID : 4410093847521
Option 2 ID : 4410093847524
Option 3 ID : 4410093847523
Option 4 ID : 4410093847522

Q.2 What will the F1 progenies of two parental pea plants of characteristics height Tall (TT) and Short(tt) be?

- Ans
- 1. 50% tall and 50% short
 - 2. All of medium height
 - 3. All tall
 - 4. All short

Question ID : 4410091050720
Option 1 ID : 4410094151952
Option 2 ID : 4410094151951
Option 3 ID : 4410094151949
Option 4 ID : 4410094151950

Q.3 शब्द 'रुग्णता (Morbidity)' का क्या तात्पर्य है?

- Ans
- 1. जनसंख्या में जन्म दर
 - 2. जनसंख्या में रोग की घटना
 - 3. जनसंख्या में मृत्यु की संख्या
 - 4. जनसंख्या वृद्धि दर

Question ID : 44100969959
Option 1 ID : 441009278475
Option 2 ID : 441009278474
Option 3 ID : 441009278473
Option 4 ID : 441009278476

Q.4 Which of the following types of persons are eligible to apply for Indian citizenship under the Citizenship Amendment Act (CAA), 2019?

- Ans
- 1. Persons who entered India on or before 31 December 2019
 - 2. Persons who entered India on or before 1 December 2014
 - 3. Persons who entered India on or before 31 December 2014
 - 4. Persons who entered India on or before 1 December 2019

Question ID : 441009973757
Option 1 ID : 4410093848070
Option 2 ID : 4410093848071
Option 3 ID : 4410093848069
Option 4 ID : 4410093848072

Q.5 Who among the following won the gold medal in the Women's 10 m Air Rifle Standing SH1 event at the Paris 2024 Paralympics?

- Ans
- 1. Deepthi Jeevanji
 - 2. Avani Lekhara
 - 3. Mona Agarwal
 - 4. Rubina Francis

Question ID : 441009995188
Option 1 ID : 4410093932777
Option 2 ID : 4410093932776
Option 3 ID : 4410093932774
Option 4 ID : 4410093932775

Q.6 Dr. Bappi Paul was recognised with the 'Vigyan Yuva Shanti Swarup Bhatnagar' Award-2024 for _____.

- Ans
- 1. developing a process to convert CO₂ into alcohol and eliminate volatile organic compounds
 - 2. finding new solutions for environmental governance of global sand resources
 - 3. assessment of methane emissions and energy recovery potential from the municipal solid waste landfills
 - 4. chemical characterisation of PM2.5 and source apportionment of organic aerosol

Question ID : 441009995072
Option 1 ID : 4410093932313
Option 2 ID : 4410093932312
Option 3 ID : 4410093932310
Option 4 ID : 4410093932311

Q.7 In which year was Shovana Narayan honoured with the Padma Shri award for creativity and contribution to the arts?

- Ans
- 1. 1998
 - 2. 1992
 - 3. 2005
 - 4. 2001

Question ID : 44100981300
Option 1 ID : 441009322775
Option 2 ID : 441009322774
Option 3 ID : 441009322777
Option 4 ID : 441009322776

Q.8 In which year was the Silent Valley National Park, a beautiful representation of the last remaining rainforest of Kerala, declared a national park?

- Ans
- 1. 1984
 - 2. 1975
 - 3. 1980
 - 4. 1990

Question ID : 441009974955
Option 1 ID : 4410093852863
Option 2 ID : 4410093852861
Option 3 ID : 4410093852862
Option 4 ID : 4410093852864

Q.9 According to Census 2011, the Hindu population growth rate slowed down to 16.76% from the previous decade figure of _____.

- Ans
- 1. 18.23%
 - 2. 20.21%
 - 3. 17.86%
 - 4. 19.92%

Question ID : 441009974861
Option 1 ID : 4410093852487
Option 2 ID : 4410093852485
Option 3 ID : 4410093852488
Option 4 ID : 4410093852486

Q.10 The Vizag-Chennai Industrial Corridor of India is designated as the first phase of which of the following?

- Ans
- 1. Chennai-Bengaluru Industrial Corridor
 - 2. Amritsar-Kolkata Industrial Corridor
 - 3. Chennai-Bengaluru Economic Corridor
 - 4. East Coast Economic Corridor

Question ID : 44100984961
Option 1 ID : 441009337595
Option 2 ID : 441009337596
Option 3 ID : 441009337597
Option 4 ID : 441009337594

Q.11 Which of the following was the first language to be recognised as a classical language in India?

- Ans
- 1. Odia
 - 2. Tamil
 - 3. Telugu
 - 4. Sanskrit

Question ID : 44100977376
Option 1 ID : 441009307479
Option 2 ID : 441009307477
Option 3 ID : 441009307478
Option 4 ID : 441009307476

Q.12 A mixed solution of copper sulphate and caustic soda in appropriate ratio reacts with protein and changes its colour to:

- Ans
- 1. green
 - 2. blue
 - 3. violet
 - 4. red

Question ID : 4410091050530
Option 1 ID : 4410094151192
Option 2 ID : 4410094151190
Option 3 ID : 4410094151189
Option 4 ID : 4410094151191

Q.13 What is the name of India's first reusable hybrid rocket, developed and launched by a Tamil Nadu-based start-up, Space Zone India, in partnership with the Martin Group?

- Ans
- 1. Agni 1
 - 2. Vikram-S
 - 3. RHUMI 1
 - 4. Prarambh

Question ID : 441009995048
Option 1 ID : 4410093932215
Option 2 ID : 4410093932216
Option 3 ID : 4410093932214
Option 4 ID : 4410093932217

Q.14 In 1526, _____ from Central Asia established the Mughal dynasty.

- Ans 1. Babur
 2. Aurangzeb
 3. Akbar
 4. Shah Jahan

Question ID : 441009973018
Option 1 ID : 4410093845115
Option 2 ID : 4410093845113
Option 3 ID : 4410093845114
Option 4 ID : 4410093845116

Q.15 In which of the following regions is 'Valre' or 'Waltre' practiced?

- Ans 1. South-eastern Meghalaya
 2. South-eastern Jharkhand
 3. South-eastern Rajasthan
 4. South-eastern Gujarat

Question ID : 441009209604
Option 1 ID : 441009823701
Option 2 ID : 441009823702
Option 3 ID : 441009823700
Option 4 ID : 441009823699

Q.16 Minto-Morley reforms is also known as Indian Council Act of _____.

- Ans 1. 1907
 2. 1905
 3. 1903
 4. 1909

Question ID : 441009973034
Option 1 ID : 4410093845178
Option 2 ID : 4410093845179
Option 3 ID : 4410093845180
Option 4 ID : 4410093845177

Q.17 What was notable about the kingdoms that emerged in the post-Gupta period, compared to the Gupta kingdom?

- Ans 1. They were larger and more powerful.
 2. They were smaller and less extensive.
 3. They were characterised by political anarchy.
 4. They were centralised under a strong imperial rule.

Question ID : 441009973078
Option 1 ID : 4410093845355
Option 2 ID : 4410093845353
Option 3 ID : 4410093845356
Option 4 ID : 4410093845354

Q.18 निम्नलिखित में से किसे आर्थिक अवसंरचना का हिस्सा नहीं माना जाता है?

- Ans
- 1. ऊर्जा
 - 2. शिक्षा
 - 3. संचार
 - 4. परिवहन

Question ID : 44100969955
Option 1 ID : 441009278460
Option 2 ID : 441009278459
Option 3 ID : 441009278458
Option 4 ID : 441009278457

Q.19 The term 'Kuchipudi' is derived from the name of a _____.

- Ans
- 1. 7th-century Sanskrit text on dance
 - 2. legendary dancer from Andhra Pradesh
 - 3. temple dedicated to Lord Shiva
 - 4. village in Andhra Pradesh

Question ID : 44100950395
Option 1 ID : 441009200808
Option 2 ID : 441009200807
Option 3 ID : 441009200810
Option 4 ID : 441009200809

Q.20 1978 में 44वें संशोधन अधिनियम द्वारा मौलिक अधिकारों से संबंधित निम्नलिखित में से कौन-सा परिवर्तन किया गया था?

- Ans
- 1. निजता के अधिकार को मौलिक अधिकार के रूप में जोड़ना
 - 2. वाक् और अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता के अधिकार को हटाना
 - 3. संपत्ति के अधिकार को मौलिक अधिकार के रूप में समाप्त करना
 - 4. शिक्षा के अधिकार को मौलिक अधिकार के रूप में शामिल करना

Question ID : 441009973784
Option 1 ID : 4410093848179
Option 2 ID : 4410093848180
Option 3 ID : 4410093848178
Option 4 ID : 4410093848177

Section : Arithmetical and Numerical Ability

Q.1 Akshay spends 70% of his income. If he saves ₹42000, then his income (in ₹) is:2992

- Ans
- 1. 141000
 - 2. 139000
 - 3. 29400
 - 4. 140000

Question ID : 441009854274
Option 1 ID : 4410093370071
Option 2 ID : 4410093370070
Option 3 ID : 4410093370069
Option 4 ID : 4410093370068

Q.2 If $A : B = 14 : 8$ and $B : C = 13 : 8$, then find $C : B : A$.

- Ans
- 1. $30 : 58 : 98$
 - 2. $33 : 58 : 94$
 - 3. $29 : 54 : 98$
 - 4. $32 : 52 : 91$

Question ID : 441009898543
Option 1 ID : 4410093548243
Option 2 ID : 4410093548244
Option 3 ID : 4410093548245
Option 4 ID : 4410093548242

Q.3 A number, when divided by a divisor, leaves a remainder of 22. When twice the original number is divided by the same divisor, the remainder is 8. Which of the given options is the maximum value of the divisor?

- Ans
- 1. 28
 - 2. 32
 - 3. 40
 - 4. 36

Question ID : 441009896074
Option 1 ID : 4410093538367
Option 2 ID : 4410093538369
Option 3 ID : 4410093538368
Option 4 ID : 4410093538366

Q.4 The volume (in m^3) of a cuboidal tank, whose dimensions are given as $14 m \times 26 m \times 5 m$, is:

- Ans
- 1. 1822
 - 2. 1820
 - 3. 1808
 - 4. 1796

Question ID : 441009594023
Option 1 ID : 4410092331211
Option 2 ID : 4410092331209
Option 3 ID : 4410092331210
Option 4 ID : 4410092331212

Q.5 Naman and Omar can complete a certain piece of work in 11 and 15 days, respectively, They started to work together, and after 2 days, Omar left. In how many days will Naman complete the remaining work?

- Ans
- 1. $\frac{113}{15}$
 - 2. $\frac{116}{15}$
 - 3. $\frac{113}{11}$
 - 4. $\frac{119}{11}$

Question ID : 441009622956
Option 1 ID : 4410092445956
Option 2 ID : 4410092445957
Option 3 ID : 4410092445959
Option 4 ID : 4410092445958

Q.6 Rinku purchased 42 toys at ₹250 each and 28 toys at ₹400 each. The average price per toy is _____30

- Ans
- 1. ₹325
 - 2. ₹300
 - 3. ₹310
 - 4. ₹516

Question ID : 441009951746
Option 1 ID : 4410093760379
Option 2 ID : 4410093760381
Option 3 ID : 4410093760380
Option 4 ID : 4410093760382

Q.7 2% of 49% of a number is what percentage of that number?

- Ans
- 1. 0.098%
 - 2. 98%
 - 3. 51%
 - 4. 0.98%

Question ID : 441009895601
Option 1 ID : 4410093536476
Option 2 ID : 4410093536477
Option 3 ID : 4410093536475
Option 4 ID : 4410093536474

Q.8 The LCM of $5^3 \times 9^2 \times 12$, $5^2 \times 12^2 \times 13$ and $9^3 \times 12^2 \times 13^2$ is:2816

- Ans
- 1. $2^4 \times 3^8 \times 5^3 \times 13^2$
 - 2. $2^5 \times 3^9 \times 5^3 \times 13^2$
 - 3. $2^4 \times 3^9 \times 5^3 \times 13^2$
 - 4. $2^5 \times 3^8 \times 5^3 \times 13^2$

Question ID : 441009896129
Option 1 ID : 4410093538586
Option 2 ID : 4410093538589
Option 3 ID : 4410093538587
Option 4 ID : 4410093538588

Q.9 During a sale 50% of the goods are sold at 27% profit, 28% of the remaining goods are sold at 35% profit and the still remaining goods are sold at a loss of 15%. If there is an overall profit of x%, then what is the value of x?

- Ans
- 1. 12.5
 - 2. 13
 - 3. 13.5
 - 4. 14

Question ID : 441009915048
Option 1 ID : 4410093614446
Option 2 ID : 4410093614443
Option 3 ID : 4410093614444
Option 4 ID : 4410093614445

Q.10 A, B, and C invest in a business

A invests ₹24,000 for 6 months

B invests ₹30,000 for 8 months

C invests ₹18,000 for the entire year

After 1 year, the total profit of the business is ₹1,50,000 How much profit does B receive?

481

- Ans
- 1. ₹54,000
 - 2. ₹48,000
 - 3. ₹60,000
 - 4. ₹50,000

Question ID : 441009928872

Option 1 ID : 4410093669462

Option 2 ID : 4410093669463

Option 3 ID : 4410093669461

Option 4 ID : 4410093669464

Q.11 A 510 metre long train running at 78 km/h crosses a tunnel in 57 seconds. What is the length (in metres) of the tunnel?

- Ans
- 1. 725
 - 2. 1210
 - 3. 1050
 - 4. 975

Question ID : 441009896178

Option 1 ID : 4410093538782

Option 2 ID : 4410093538784

Option 3 ID : 4410093538785

Option 4 ID : 4410093538783

Q.12 The average of the marks of 12 students in a class is 50. If the marks of each student are doubled, find the new average? 1570

- Ans
- 1. 12
 - 2. 24
 - 3. 100
 - 4. 50

Question ID : 441009894883

Option 1 ID : 4410093533604

Option 2 ID : 4410093533605

Option 3 ID : 4410093533602

Option 4 ID : 4410093533603

Q.13 Two pipes A and B can fill a tank in 37 hours and 18 hours, respectively. If both the pipes are opened simultaneously, then the time taken to fill the tank is:

Ans

✗ 1. $14\frac{6}{55}$ hours

✗ 2. $16\frac{6}{55}$ hours

✗ 3. $9\frac{6}{55}$ hours

✓ 4. $12\frac{6}{55}$ hours

Question ID : 441009913825
Option 1 ID : 4410093609553
Option 2 ID : 4410093609554
Option 3 ID : 4410093609552
Option 4 ID : 4410093609551

Q.14 The simple interest (in ₹) on ₹3000 at the rate of 10% per annum in 3 years is:1103

Ans ✗ 1. 1000

✓ 2. 900

✗ 3. 850

✗ 4. 950

Question ID : 441009852385
Option 1 ID : 4410093362514
Option 2 ID : 4410093362512
Option 3 ID : 4410093362515
Option 4 ID : 4410093362513

Q.15 Two cars, A and B, with speeds 90 km/hr and 120 km/hr started at a point and travelled in the east and north directions, respectively. The shortest distance (in km) between them after 2 hours is:

Ans ✓ 1. 300

✗ 2. 375

✗ 3. 360

✗ 4. 420

Question ID : 441009896212
Option 1 ID : 4410093538919
Option 2 ID : 4410093538921
Option 3 ID : 4410093538918
Option 4 ID : 4410093538920

Q.16 The ratio of the cost prices of articles X and Y is 2 : 3. A man earns a profit of 37% by selling X and loses 13% by selling Y. What is his gain/loss percentage in the entire transaction?

Ans ✗ 1. Loss, 7%

✓ 2. Gain, 7%

✗ 3. Gain, 6.5%

✗ 4. Loss, 8.5%

Question ID : 441009915164
Option 1 ID : 4410093614910
Option 2 ID : 4410093614907
Option 3 ID : 4410093614909
Option 4 ID : 4410093614908

Q.17 A semicircular metal sheet of diameter 42 cm is bent into an open conical cup. Then the depth of the cup is (rounded off to the nearest integer):270

- Ans 1. 12 cm
 2. 18 cm
 3. 16 cm
 4. 14 cm

Question ID : 441009599961
Option 1 ID : 4410092354963
Option 2 ID : 4410092354964
Option 3 ID : 4410092354961
Option 4 ID : 4410092354962

Q.18 After allowing a discount of 40% on the marked price of an article, it is sold for ₹65871. Find its marked price (in ₹). 487

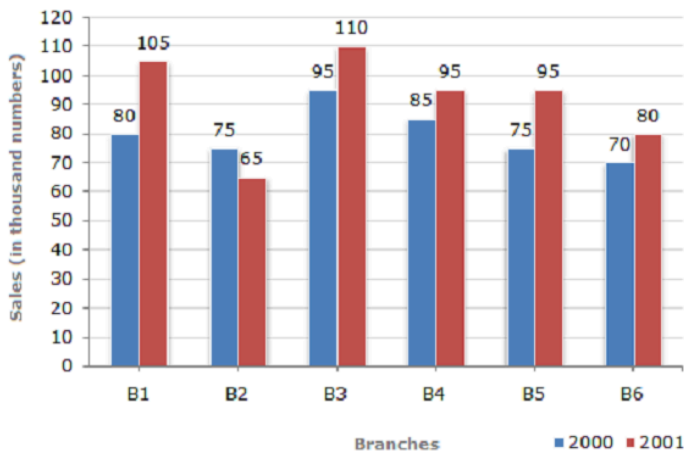
- Ans 1. 109861
 2. 109741
 3. 109785
 4. 109849

Question ID : 441009893800
Option 1 ID : 4410093529273
Option 2 ID : 4410093529272
Option 3 ID : 4410093529270
Option 4 ID : 4410093529271

Telegram - @TeachingExam

Q.19 The bar graph given below shows the sales of books (in thousand number) from six branches of a publishing company during two consecutive years 2000 and 2001.

Sales of Books (in thousand numbers) from Six Branches - B1, B2, B3, B4, B5 and B6 of a publishing Company in 2000 and 2001.



What percent of the average sales of branches B1, B2 and B3 in 2001 is the average sales of branches B1, B3 and B6 in 2000?

- Ans
- 1. 75%
 - 2. 87.5%
 - 3. 82.5%
 - 4. 77.5%

Question ID : 441009184767
Option 1 ID : 441009730411
Option 2 ID : 441009730414
Option 3 ID : 441009730413
Option 4 ID : 441009730412

Q.20 A sum of money triples itself at a certain rate of compound interest, compounded annually in 10 years. In how many years will it amount to 9 times of itself?

- Ans
- 1. 26 years
 - 2. 20 years
 - 3. 24 years
 - 4. 30 years

Question ID : 441009374031
Option 1 ID : 4410091461711
Option 2 ID : 4410091461709
Option 3 ID : 4410091461712
Option 4 ID : 4410091461710

Q.1 Identify the INCORRECTLY spelt word in the given paragraph.

The indigenous tribes of the region lived in harmony with nature, but their peace was often disrupted by malicious outsiders seeking to exploit their resources. The influence of modern technology became ubiquitous, spreading into even the most remote villages. However, not all changes were beneficial; some were gratuitous, bringing unnecessary harm rather than progress.

Ans 1. Gratuitous

2. Indigenous

3. Ubiquitous

4. Malicious

Question ID : 44100976472

Option 1 ID : 441009304109

Option 2 ID : 441009304111

Option 3 ID : 441009304112

Option 4 ID : 441009304110

Q.2 Select the proverb that conveys the same meaning as the underlined segment in the given sentence.

My brother wanted to do a part-time job along with his studies, which became too much for him to handle.

Ans 1. No pain, no gain.

2. Haste makes waste.

3. Beggars can't be choosers.

4. Bite off more than one can chew.

Question ID : 44100978623

Option 1 ID : 441009312510

Option 2 ID : 441009312509

Option 3 ID : 441009312507

Option 4 ID : 441009312508

Q.3 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

A. The shift towards a gig-based economy reflects a broader transformation in how labour is valued and structured in the digital age.

B. Critics argue that the model prioritises corporate profit over worker welfare, often excluding freelancers from benefits like healthcare or job security.

C. Platforms like Uber, Fiverr, and Upwork have redefined employment, offering flexible opportunities while disrupting traditional job markets.

D. As freelancing becomes increasingly normalised, debates around rights, regulation, and long-term sustainability intensify.

E. This disruption has created a dual reality—empowerment for some, but precarity for many others.

F. Proponents claim that gig work offers autonomy and freedom that conventional jobs lack.

Ans 1. D → A → E → F → B → C

2. C → A → E → F → B → D

3. A → C → E → F → D → B

4. B → A → F → E → C → D

Question ID : 441009935615

Option 1 ID : 4410093696199

Option 2 ID : 4410093696198

Option 3 ID : 4410093696200

Option 4 ID : 4410093696201

Q.4 Match the words in Column A with their correct synonyms from Column B.

Column A Column B

- | | |
|-------------|--------------|
| A. Perilous | 1. Secure |
| B. Luscious | 2. Savoury |
| C. Conclude | 3. Terminate |
| D. Procure | 4. Hazardous |

- Ans 1. A-1, B-3, C-2, D-4
 2. A-4, B-2, C-3, D-1
 3. A-3, B-1, C-4, D-2
 4. A-2, B-4, C-1, D-3

Question ID : 44100986057
Option 1 ID : 441009341941
Option 2 ID : 441009341943
Option 3 ID : 441009341940
Option 4 ID : 441009341942

Q.5 Select the most appropriate synonym of the underlined word in the given sentence.

Nowadays the investment decisions are hard to take due to the capricious stock market.

- Ans 1. Slow
 2. High
 3. Fluctuating
 4. Mysterious

Question ID : 44100988854
Option 1 ID : 441009353411
Option 2 ID : 441009353412
Option 3 ID : 441009353413
Option 4 ID : 441009353414

Q.6 Select the most appropriate option to fill in the blank.

She _____ to the market every Sunday.

- Ans 1. goes
 2. gone
 3. go
 4. going

Question ID : 441009109375
Option 1 ID : 441009435221
Option 2 ID : 441009435224
Option 3 ID : 441009435222
Option 4 ID : 441009435223

Q.7 Select the most appropriate option to fill in the blank.

The pilot landed the plane _____ on the narrow runway.

- Ans 1. quickly
 2. peacefully
 3. badly
 4. smoothly

Question ID : 44100995567
Option 1 ID : 441009380226
Option 2 ID : 441009380224
Option 3 ID : 441009380227
Option 4 ID : 441009380225

Q.8 Select the most appropriate option to fill in the blank.

His arguments, though logically _____, were undermined by a glaring absence of empirical evidence.

- Ans
- 1. cogent
 - 2. specious
 - 3. fallacious
 - 4. sound

Question ID : 44100973640
Option 1 ID : 441009292877
Option 2 ID : 441009292874
Option 3 ID : 441009292876
Option 4 ID : 441009292875

Q.9 Select the most appropriate option to fill in the blanks.

She gave me _____ honest opinion and shared _____ MBA graduate's perspective.

- Ans
- 1. a; a
 - 2. an; a
 - 3. an; an
 - 4. a; an

Question ID : 44100973396
Option 1 ID : 441009291888
Option 2 ID : 441009291886
Option 3 ID : 441009291887
Option 4 ID : 441009291889

Q.10 Select the option that rectifies the underlined incorrectly spelt word in the given paragraph.

Breakthroughs in genetic engineering have redefined the boundaries of medicine, promising treatments once deemed impossible. CRISPR technology, for instance, offers the potential to eradikate hereditary diseases by editing flawed DNA sequences. Yet, ethical dilemmas surrounding genetic modifications necessitate careful deliberation before widespread implementation.

- Ans
- 1. eredicate
 - 2. eredikate
 - 3. iradicate
 - 4. eradicate

Question ID : 44100975222
Option 1 ID : 441009299164
Option 2 ID : 441009299165
Option 3 ID : 441009299162
Option 4 ID : 441009299163

Q.11 Sentences of a paragraph are given below. While the first and the last sentences (1 and 6) are in the correct order, the sentences in between are jumbled up. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

1. Most men spend most of their lives looking after and waiting upon machines.
- P. They must be fed well and kept at right temperatures.
- Q. They might burst with rage and blow up causing ruin.
- R. If they do not get their meals they refuse to work.
- S. Machines are very stern masters.
6. So, men need to wait upon machines attentively.

- Ans
- 1. RPQS
 - 2. QSPR
 - 3. PQRS
 - 4. SPRQ

Question ID : 441009102374
Option 1 ID : 441009407516
Option 2 ID : 441009407515
Option 3 ID : 441009407518
Option 4 ID : 441009407517

Q.12 Select the most appropriate conjunction to fill in the blank.

She excelled in both academics _____ extracurricular activities, showcasing her versatility.

- Ans
- 1. but
 - 2. and
 - 3. nor
 - 4. or

Question ID : 441009115216
Option 1 ID : 441009458305
Option 2 ID : 441009458307
Option 3 ID : 441009458306
Option 4 ID : 441009458304

Q.13 Select the most appropriate option to fill in the blank.

The author's _____ prose, laden with archaic idioms, evoked a bygone era but alienated modern readers seeking brevity.

- Ans
- 1. laconic
 - 2. pithy
 - 3. prolix
 - 4. succinct

Question ID : 44100973639
Option 1 ID : 441009292870
Option 2 ID : 441009292872
Option 3 ID : 441009292871
Option 4 ID : 441009292873

Q.14 Select the proverb that conveys the same meaning as the underlined segment in the given sentence.

Rohit, remember, being rude to your junior because your boss was rude to you is not fair.

- Ans
- 1. As you sow, so shall you reap.
 - 2. Every dog has his day.
 - 3. Two wrongs do not make a right.
 - 4. Let sleeping dogs lie.

Question ID : 44100978627
Option 1 ID : 441009312525
Option 2 ID : 441009312526
Option 3 ID : 441009312524
Option 4 ID : 441009312523

Q.15 Select the most appropriate article to fill in the blank. If no article is needed, select 'No article required'.

_____ human brain remains one of the most complex structures in nature.

- Ans
- 1. No article required
 - 2. A
 - 3. An
 - 4. The

Question ID : 44100975205
Option 1 ID : 441009299097
Option 2 ID : 441009299094
Option 3 ID : 441009299095
Option 4 ID : 441009299096

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Waxing, a common method of hair removal, has been practised for centuries across different cultures and civilisations. While its basic purpose remains cosmetic, the motivations and perceptions surrounding waxing have evolved significantly. In ancient Egypt, hair removal was considered a symbol of cleanliness and beauty. Today, waxing is both a personal grooming choice and, at times, a reflection of societal norms and expectations. Modern waxing techniques range from traditional hot wax to newer options like sugar waxing and cold wax strips. These methods vary in effectiveness, pain levels, and cost, making accessibility and preference important factors in decision-making. Interestingly, the popularity of waxing has also prompted discussions about gender roles and body autonomy. Although once marketed predominantly to women, waxing has seen a rise in male clientele in recent years, reflecting a shift toward more inclusive beauty standards. Despite its widespread use, waxing is not without its criticisms. Dermatologists often warn against overuse, as it can irritate the skin, lead to ingrown hairs, and even cause long-term sensitivity. Moreover, some argue that the pressure to remove body hair is driven more by commercial beauty ideals than by individual preference. Waxing is more than a grooming habit; it reveals the complex interplay between personal choices, cultural influences, and evolving ideals of beauty.

SubQuestion No : 16

Q.16 What does the passage suggest about the changing societal views toward waxing?

- Ans
- 1. Waxing has become less popular due to health concerns.
 - 2. The motivations behind waxing are now solely aesthetic.
 - 3. Ancient practices of waxing are no longer relevant today.
 - 4. Waxing reflects broader changes in gender norms and self-expression.

Question ID : 441009226948
Option 1 ID : 441009888606
Option 2 ID : 441009888607
Option 3 ID : 441009888609
Option 4 ID : 441009888608

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Waxing, a common method of hair removal, has been practised for centuries across different cultures and civilisations. While its basic purpose remains cosmetic, the motivations and perceptions surrounding waxing have evolved significantly. In ancient Egypt, hair removal was considered a symbol of cleanliness and beauty. Today, waxing is both a personal grooming choice and, at times, a reflection of societal norms and expectations. Modern waxing techniques range from traditional hot wax to newer options like sugar waxing and cold wax strips. These methods vary in effectiveness, pain levels, and cost, making accessibility and preference important factors in decision-making. Interestingly, the popularity of waxing has also prompted discussions about gender roles and body autonomy. Although once marketed predominantly to women, waxing has seen a rise in male clientele in recent years, reflecting a shift toward more inclusive beauty standards. Despite its widespread use, waxing is not without its criticisms. Dermatologists often warn against overuse, as it can irritate the skin, lead to ingrown hairs, and even cause long-term sensitivity. Moreover, some argue that the pressure to remove body hair is driven more by commercial beauty ideals than by individual preference. Waxing is more than a grooming habit; it reveals the complex interplay between personal choices, cultural influences, and evolving ideals of beauty.

SubQuestion No : 17

Q.17 Based on the passage, how does the author portray the role of commercial beauty standards in waxing trends?

- Ans
- 1. As a helpful guide for modern grooming
 - 2. As a potentially problematic influence on personal preferences
 - 3. As a neutral aspect of consumer choice
 - 4. As a minor factor with little relevance

Question ID : 441009226950

Option 1 ID : 441009888614

Option 2 ID : 441009888616

Option 3 ID : 441009888615

Option 4 ID : 441009888617

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Waxing, a common method of hair removal, has been practised for centuries across different cultures and civilisations. While its basic purpose remains cosmetic, the motivations and perceptions surrounding waxing have evolved significantly. In ancient Egypt, hair removal was considered a symbol of cleanliness and beauty. Today, waxing is both a personal grooming choice and, at times, a reflection of societal norms and expectations. Modern waxing techniques range from traditional hot wax to newer options like sugar waxing and cold wax strips. These methods vary in effectiveness, pain levels, and cost, making accessibility and preference important factors in decision-making. Interestingly, the popularity of waxing has also prompted discussions about gender roles and body autonomy. Although once marketed predominantly to women, waxing has seen a rise in male clientele in recent years, reflecting a shift toward more inclusive beauty standards. Despite its widespread use, waxing is not without its criticisms. Dermatologists often warn against overuse, as it can irritate the skin, lead to ingrown hairs, and even cause long-term sensitivity. Moreover, some argue that the pressure to remove body hair is driven more by commercial beauty ideals than by individual preference. Waxing is more than a grooming habit; it reveals the complex interplay between personal choices, cultural influences, and evolving ideals of beauty.

SubQuestion No : 18

Q.18 Select the most appropriate title for the passage.

- Ans
- 1. Skin Care Tips for Waxing at Home
 - 2. The Science Behind Hair Removal
 - 3. Why Waxing Is No Longer Popular
 - 4. Waxing: A Journey from Tradition to Trend

Question ID : 441009226951

Option 1 ID : 441009888620

Option 2 ID : 441009888618

Option 3 ID : 441009888621

Option 4 ID : 441009888619

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Waxing, a common method of hair removal, has been practised for centuries across different cultures and civilisations. While its basic purpose remains cosmetic, the motivations and perceptions surrounding waxing have evolved significantly. In ancient Egypt, hair removal was considered a symbol of cleanliness and beauty. Today, waxing is both a personal grooming choice and, at times, a reflection of societal norms and expectations. Modern waxing techniques range from traditional hot wax to newer options like sugar waxing and cold wax strips. These methods vary in effectiveness, pain levels, and cost, making accessibility and preference important factors in decision-making. Interestingly, the popularity of waxing has also prompted discussions about gender roles and body autonomy. Although once marketed predominantly to women, waxing has seen a rise in male clientele in recent years, reflecting a shift toward more inclusive beauty standards. Despite its widespread use, waxing is not without its criticisms. Dermatologists often warn against overuse, as it can irritate the skin, lead to ingrown hairs, and even cause long-term sensitivity. Moreover, some argue that the pressure to remove body hair is driven more by commercial beauty ideals than by individual preference. Waxing is more than a grooming habit; it reveals the complex interplay between personal choices, cultural influences, and evolving ideals of beauty.

SubQuestion No : 19

Q.19 Identify the tone of the passage.

- Ans
- 1. Celebratory
 - 2. Persuasive
 - 3. Informative
 - 4. Sarcastic

Question ID : 441009226952
Option 1 ID : 441009888622
Option 2 ID : 441009888625
Option 3 ID : 441009888623
Option 4 ID : 441009888624

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Waxing, a common method of hair removal, has been practised for centuries across different cultures and civilisations. While its basic purpose remains cosmetic, the motivations and perceptions surrounding waxing have evolved significantly. In ancient Egypt, hair removal was considered a symbol of cleanliness and beauty. Today, waxing is both a personal grooming choice and, at times, a reflection of societal norms and expectations. Modern waxing techniques range from traditional hot wax to newer options like sugar waxing and cold wax strips. These methods vary in effectiveness, pain levels, and cost, making accessibility and preference important factors in decision-making. Interestingly, the popularity of waxing has also prompted discussions about gender roles and body autonomy. Although once marketed predominantly to women, waxing has seen a rise in male clientele in recent years, reflecting a shift toward more inclusive beauty standards. Despite its widespread use, waxing is not without its criticisms. Dermatologists often warn against overuse, as it can irritate the skin, lead to ingrown hairs, and even cause long-term sensitivity. Moreover, some argue that the pressure to remove body hair is driven more by commercial beauty ideals than by individual preference. Waxing is more than a grooming habit; it reveals the complex interplay between personal choices, cultural influences, and evolving ideals of beauty.

SubQuestion No : 20

Q.20 Identify the ANTONYM of the word 'prompted' given in the passage.

- Ans
- 1. Accelerated
 - 2. Facilitated
 - 3. Encouraged
 - 4. Discouraged

Question ID : 441009226953
Option 1 ID : 441009888627
Option 2 ID : 441009888628
Option 3 ID : 441009888629
Option 4 ID : 441009888626

Q.1 नीचे दिये गये वाक्यों का सही क्रम है चुनिए।

- Ans 1. गौतम का जन्म 562 ईसा पूर्व में हुआ था।
 2. 562 पूर्व ईसा में गौतम का जन्म था हुआ।
 3. था गौतम का जन्म 562 ईसा पूर्व में हुआ।
 4. गौतम का 562 ईसा पूर्व जन्म में हुआ था।

Question ID : 4410091050848
Option 1 ID : 4410094152463
Option 2 ID : 4410094152462
Option 3 ID : 4410094152464
Option 4 ID : 4410094152461

Q.2 द्रौपदी का पर्यायवाची क्या है?

- Ans 1. कामायनी
 2. कांता
 3. सैरंघ्री
 4. वसुधा

Question ID : 4410091054536
Option 1 ID : 4410094167154
Option 2 ID : 4410094167155
Option 3 ID : 4410094167153
Option 4 ID : 4410094167156

Q.3 निम्नलिखित वाक्यांश हेतु सार्थक शब्द का चुनाव करें।
किसी संप्रदाय का समर्थन करने वाला

1316

- Ans 1. अन्योदर
 2. अनुयायी
 3. कदन्न
 4. निरामिष

Question ID : 4410091022756
Option 1 ID : 4410094042548
Option 2 ID : 4410094042547
Option 3 ID : 4410094042549
Option 4 ID : 4410094042550

Q.4 रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प का चयन करें।
पाँच हाथ लाठी।

- Ans 1. के लिए
 2. की
 3. ने
 4. को

Question ID : 4410091004252
Option 1 ID : 4410093968594
Option 2 ID : 4410093968593
Option 3 ID : 4410093968592
Option 4 ID : 4410093968591

Q.5 उपयुक्त विकल्प का चयन कर वाक्य को पूर्ण करें.
'रंजना मिठाई खायी थी'

- Ans
- 1. को
 - 2. द्वारा
 - 3. ने
 - 4. से

Question ID : 4410091004352
Option 1 ID : 4410093968993
Option 2 ID : 4410093968994
Option 3 ID : 4410093968991
Option 4 ID : 4410093968992

Q.6 'पृथ्वी और आकाश के बीच का भाग', वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द है -1261

- Ans
- 1. नभ
 - 2. व्योम
 - 3. गगन
 - 4. अन्तरिक्ष

Question ID : 4410091022701
Option 1 ID : 4410094042330
Option 2 ID : 4410094042328
Option 3 ID : 4410094042327
Option 4 ID : 4410094042329

Q.7 निम्नलिखित वाक्य में चिह्नित शब्द का उचित पर्यायवाची शब्द पहचानें।
ठंडे स्थानों में रहने के लिए अधिक ऊष्मा की आवश्यकता होती है।444

- Ans
- 1. घर्षण
 - 2. चाँदनी
 - 3. ताप
 - 4. भूकंप

Question ID : 4410091032609
Option 1 ID : 4410094082108
Option 2 ID : 4410094082107
Option 3 ID : 4410094082106
Option 4 ID : 4410094082109

Q.8 निम्नलिखित वाक्य को क्रम में लिखें।

- 1 हरा कर अपना
- 2 देशों की टीमों को
- 3 डंका बजा दिया
- 4 आस्ट्रेलिया ने सब।317

- Ans
- 1. 3412
 - 2. 4213
 - 3. 1234
 - 4. 2341

Question ID : 4410091022757
Option 1 ID : 4410094042554
Option 2 ID : 4410094042551
Option 3 ID : 4410094042553
Option 4 ID : 4410094042552

Q.9 रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प का चयन करें।

दरवाजे में खड़ा हूँ।

- Ans
- 1. ने
 - 2. को
 - 3. पर
 - 4. से

Question ID : 4410091004250
Option 1 ID : 4410093968584
Option 2 ID : 4410093968583
Option 3 ID : 4410093968586
Option 4 ID : 4410093968585

Q.10 मुझे छुट्टियों में खूब मजा आती है वाक्य के किस भाग में त्रुटि है -350

- Ans
- 1. मजा
 - 2. आती है
 - 3. में खूब
 - 4. मुझे छुट्टियों

Question ID : 4410091032515
Option 1 ID : 4410094081732
Option 2 ID : 4410094081733
Option 3 ID : 4410094081731
Option 4 ID : 4410094081730

Q.11 रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प का चयन करें।

मेज ऊपर मत चढ़ो।

- Ans
- 1. से
 - 2. पर
 - 3. के
 - 4. ने

Question ID : 4410091004256
Option 1 ID : 4410093968610
Option 2 ID : 4410093968607
Option 3 ID : 4410093968608
Option 4 ID : 4410093968609

Q.12 'आस्तीन का साँप' मुहावरे का सही अर्थ है -300

- Ans
- 1. सपोला
 - 2. कमीज में साँप
 - 3. विश्वासघाती मित्र
 - 4. बड़ा गप्पी

Question ID : 4410091032465
Option 1 ID : 4410094081532
Option 2 ID : 4410094081531
Option 3 ID : 4410094081530
Option 4 ID : 4410094081533

Q.13 दिये गए वाक्य में रेखांकित वाक्यांश /मुहावरे को प्रतिस्थापित करने के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें

सेठ करोड़ी मल थूक से सन्न सानने के लिए मशहूर है

- Ans
- 1. बात घुमा फिर कर कहना
 - 2. अत्यधिक कंजूसी करना
 - 3. बात बढ़ा-चढ़ा कर कहना
 - 4. दुख को बढ़ावा देना

Question ID : 4410091054493
Option 1 ID : 4410094166982
Option 2 ID : 4410094166984
Option 3 ID : 4410094166983
Option 4 ID : 4410094166981

Q.14 उसे अनुत्तीर्ण होने की आसंका है वाक्य के किस भाग में त्रुटि है -363

- Ans
- 1. होने की
 - 2. आसंका है
 - 3. अनुत्तीर्ण
 - 4. उसे

Question ID : 4410091032528
Option 1 ID : 4410094081784
Option 2 ID : 4410094081785
Option 3 ID : 4410094081783
Option 4 ID : 4410094081782

Q.15 रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प का चयन करें।
पाँच रुपये घी ।

- Ans
- 1. का
 - 2. से
 - 3. पर
 - 4. ने

Question ID : 4410091004253
Option 1 ID : 4410093968595
Option 2 ID : 4410093968597
Option 3 ID : 4410093968598
Option 4 ID : 4410093968596

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

भूषण शिवाजी के समकालीन थे और उन्होंने शिवाजी तथा छत्रसाल दोनों का आश्रय ग्रहण किया। शिवराज भूषण, शिवा बावनी और छत्रसाल दशक इनके प्रसिद्ध ग्रंथ हैं। रीतिकाल की सर्वाधिक लोकप्रिय काव्य- प्रवृत्ति - श्रृंगारिकता की उपेक्षा करते हुए इन्होंने अपने प्रसिद्ध अलंकार-निरूपक ग्रंथ 'शिवराज भूषण' में वीर प्रशस्तिपरक उदाहरणों की रचना की है। इनके दो मुक्तक ग्रंथ 'शिवा बावनी' और 'छत्रसाल दशक' में इनका कवि रूप अधिक उभर सका है। वीर रस के साथ-साथ अद्भुत, भयानक, वीभत्स और रौद्र भी इसमें व्यंजित हुए हैं। भूषण की सभी रचनाएँ मुक्तक हैं। इनकी साहित्यिक भाषा ब्रज है। 'भूषण' वास्तव में इनका नाम नहीं बल्कि उपाधि है जो इन्हें चित्रकूट के नरेश सोलंकी हृदयराम के पुत्र रूद्र ने प्रदान की थी। भूषण की कविता में ओज है। वह वीर रस के कवि थे। ओज ने उनकी कविता में आवेग को भरा। यह आवेग उन्हें सामाजिक जीवन से मिला था। सामाजिक जीवन की परिस्थिति की माँग युद्ध और आक्रमण था। युद्ध और आक्रमण की कविता के लिए जिस प्रकार से भाव का संगठन काव्य में होना चाहिए उसी प्रकार का भाव भूषण की कविता में मिलता है। भूषण की कविता में आवेग और अनुभूति की एकता है।¹⁹⁴

SubQuestion No : 16

Q.16 भूषण के आश्रयदाता राजा थे--195

- Ans 1. शिवाजी तथा छत्रसाल
 2. शिवाजी तथा पृथ्वीराज चौहान
 3. छत्रसाल तथा जयसिंह
 4. शिवाजी तथा जयसिंह

Question ID : 4410091063187
Option 1 ID : 4410094200485
Option 2 ID : 4410094200487
Option 3 ID : 4410094200488
Option 4 ID : 4410094200486

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

भूषण शिवाजी के समकालीन थे और उन्होंने शिवाजी तथा छत्रसाल दोनों का आश्रय ग्रहण किया। शिवराज भूषण, शिवा बावनी और छत्रसाल दशक इनके प्रसिद्ध ग्रंथ हैं। रीतिकाल की सर्वाधिक लोकप्रिय काव्य- प्रवृत्ति - श्रृंगारिकता की उपेक्षा करते हुए इन्होंने अपने प्रसिद्ध अलंकार-निरूपक ग्रंथ 'शिवराज भूषण' में वीर प्रशस्तिपरक उदाहरणों की रचना की है। इनके दो मुक्तक ग्रंथ 'शिवा बावनी' और 'छत्रसाल दशक' में इनका कवि रूप अधिक उभर सका है। वीर रस के साथ-साथ अद्भुत, भयानक, वीभत्स और रौद्र भी इसमें व्यंजित हुए हैं। भूषण की सभी रचनाएँ मुक्तक हैं। इनकी साहित्यिक भाषा ब्रज है। 'भूषण' वास्तव में इनका नाम नहीं बल्कि उपाधि है जो इन्हें चित्रकूट के नरेश सोलंकी हृदयराम के पुत्र रूद्र ने प्रदान की थी। भूषण की कविता में ओज है। वह वीर रस के कवि थे। ओज ने उनकी कविता में आवेग को भरा। यह आवेग उन्हें सामाजिक जीवन से मिला था। सामाजिक जीवन की परिस्थिति की माँग युद्ध और आक्रमण था। युद्ध और आक्रमण की कविता के लिए जिस प्रकार से भाव का संगठन काव्य में होना चाहिए उसी प्रकार का भाव भूषण की कविता में मिलता है। भूषण की कविता में आवेग और अनुभूति की एकता है।¹⁹⁴

SubQuestion No : 17

Q.17 निम्न में से भूषण की रचना नहीं है--196

- Ans 1. छत्रसाल दशक
 2. छत्रसाल बावनी
 3. शिवा बावनी
 4. शिवराज भूषण

Question ID : 4410091063188
Option 1 ID : 4410094200491
Option 2 ID : 4410094200492
Option 3 ID : 4410094200490
Option 4 ID : 4410094200489

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

भूषण शिवाजी के समकालीन थे और उन्होंने शिवाजी तथा छत्रसाल दोनों का आश्रय ग्रहण किया। शिवराज भूषण, शिवा बावनी और छत्रसाल दशक इनके प्रसिद्ध ग्रंथ हैं। रीतिकाल की सर्वाधिक लोकप्रिय काव्य-प्रवृत्ति - श्रृंगारिकता की उपेक्षा करते हुए इन्होंने अपने प्रसिद्ध अलंकार-निरूपक ग्रंथ 'शिवराज भूषण' में वीर प्रशस्तिपरक उदाहरणों की रचना की है। इनके दो मुक्तक ग्रंथ 'शिवा बावनी' और 'छत्रसाल दशक' में इनका कवि रूप अधिक उभर सका है। वीर रस के साथ-साथ अद्भुत, भयानक, वीभत्स और रौद्र भी इसमें व्यंजित हुए हैं। भूषण की सभी रचनाएँ मुक्तक हैं। इनकी साहित्यिक भाषा ब्रज है। 'भूषण' वास्तव में इनका नाम नहीं बल्कि उपाधि है जो इन्हें चित्रकूट के नरेश सोलंकी हृदयराम के पुत्र रूद्र ने प्रदान की थी। भूषण की कविता में ओज है। वह वीर रस के कवि थे। ओज ने उनकी कविता में आवेग को भरा। यह आवेग उन्हें सामाजिक जीवन से मिला था। सामाजिक जीवन की परिस्थिति की माँग युद्ध और आक्रमण था। युद्ध और आक्रमण की कविता के लिए जिस प्रकार से भाव का संगठन काव्य में होना चाहिए उसी प्रकार का भाव भूषण की कविता में मिलता है। भूषण की कविता में आवेग और अनुभूति की एकता है।¹⁹⁴

SubQuestion No : 18

Q.18 भूषण के काव्य में प्रयुक्त रस निम्न में से नहीं है--197

- Ans 1. हास्य
 2. अद्भुत
 3. वीभत्स
 4. भयानक

Question ID : 4410091063189
Option 1 ID : 4410094200496
Option 2 ID : 4410094200493
Option 3 ID : 4410094200495
Option 4 ID : 4410094200494

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

भूषण शिवाजी के समकालीन थे और उन्होंने शिवाजी तथा छत्रसाल दोनों का आश्रय ग्रहण किया। शिवराज भूषण, शिवा बावनी और छत्रसाल दशक इनके प्रसिद्ध ग्रंथ हैं। रीतिकाल की सर्वाधिक लोकप्रिय काव्य-प्रवृत्ति - श्रृंगारिकता की उपेक्षा करते हुए इन्होंने अपने प्रसिद्ध अलंकार-निरूपक ग्रंथ 'शिवराज भूषण' में वीर प्रशस्तिपरक उदाहरणों की रचना की है। इनके दो मुक्तक ग्रंथ 'शिवा बावनी' और 'छत्रसाल दशक' में इनका कवि रूप अधिक उभर सका है। वीर रस के साथ-साथ अद्भुत, भयानक, वीभत्स और रौद्र भी इसमें व्यंजित हुए हैं। भूषण की सभी रचनाएँ मुक्तक हैं। इनकी साहित्यिक भाषा ब्रज है। 'भूषण' वास्तव में इनका नाम नहीं बल्कि उपाधि है जो इन्हें चित्रकूट के नरेश सोलंकी हृदयराम के पुत्र रूद्र ने प्रदान की थी। भूषण की कविता में ओज है। वह वीर रस के कवि थे। ओज ने उनकी कविता में आवेग को भरा। यह आवेग उन्हें सामाजिक जीवन से मिला था। सामाजिक जीवन की परिस्थिति की माँग युद्ध और आक्रमण था। युद्ध और आक्रमण की कविता के लिए जिस प्रकार से भाव का संगठन काव्य में होना चाहिए उसी प्रकार का भाव भूषण की कविता में मिलता है। भूषण की कविता में आवेग और अनुभूति की एकता है।¹⁹⁴

SubQuestion No : 19

Q.19 भूषण के संदर्भ में निम्न में से असत्य कथन है--198

- Ans 1. भूषण को यह उपाधि राजकुमार रूद्र ने प्रदान की थी।
 2. भूषण ने केवल मुक्तक रचनाएँ ही रची हैं।
 3. भूषण की कविता में उपस्थित आवेग उन्हें सामाजिक जीवन से मिला है।
 4. भूषण की कविता में आवेग और अनुभूति की विषमता है।

Question ID : 4410091063190
Option 1 ID : 4410094200497
Option 2 ID : 4410094200498
Option 3 ID : 4410094200499
Option 4 ID : 4410094200500

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

भूषण शिवाजी के समकालीन थे और उन्होंने शिवाजी तथा छत्रसाल दोनों का आश्रय ग्रहण किया। शिवराज भूषण, शिवा बावनी और छत्रसाल दशक इनके प्रसिद्ध ग्रंथ हैं। रीतिकाल की सर्वाधिक लोकप्रिय काव्य-प्रवृत्ति – श्रृंगारिकता की उपेक्षा करते हुए इन्होंने अपने प्रसिद्ध अलंकार-निरूपक ग्रंथ 'शिवराज भूषण' में वीर प्रशस्तिपरक उदाहरणों की रचना की है। इनके दो मुक्तक ग्रंथ 'शिवा बावनी' और 'छत्रसाल दशक' में इनका कवि रूप अधिक उभर सका है। वीर रस के साथ-साथ अद्भुत, भयानक, वीभत्स और रौद्र भी इसमें व्यंजित हुए हैं। भूषण की सभी रचनाएँ मुक्तक हैं। इनकी साहित्यिक भाषा ब्रज है। 'भूषण' वास्तव में इनका नाम नहीं बल्कि उपाधि है जो इन्हें चित्रकूट के नरेश सोलंकी हृदयराम के पुत्र रूद्र ने प्रदान की थी। भूषण की कविता में ओज है। वह वीर रस के कवि थे। ओज ने उनकी कविता में आवेग को भरा। यह आवेग उन्हें सामाजिक जीवन से मिला था। सामाजिक जीवन की परिस्थिति की माँग युद्ध और आक्रमण था। युद्ध और आक्रमण की कविता के लिए जिस प्रकार से भाव का संगठन काव्य में होना चाहिए उसी प्रकार का भाव भूषण की कविता में मिलता है। भूषण की कविता में आवेग और अनुभूति की एकता है।¹⁹⁴

SubQuestion No : 20

Q.20 'प्रसिद्ध' का विलोम शब्द निम्न में से है--199

- Ans
- 1. एकाकी
 - 2. अनप्रसिद्ध
 - 3. कुख्यात
 - 4. अप्रसिद्ध

Question ID : 4410091063191
Option 1 ID : 4410094200504
Option 2 ID : 4410094200503
Option 3 ID : 4410094200502
Option 4 ID : 4410094200501

Section : Discipline1

Q.1 निम्नलिखित रचनाओं में से रेखाचित्र कौन-सा है?

- Ans
- 1. मैंने नाता तोड़ा
 - 2. गुलरा के बाबा
 - 3. एक ब्रेक के बाद
 - 4. रेखा और रंग

Question ID : 441009992022
Option 1 ID : 4410093920239
Option 2 ID : 4410093920240
Option 3 ID : 4410093920241
Option 4 ID : 4410093920238

Q.2 नीचे दिए विकल्पों में से उपन्यासों का कौन-सा वर्ग प्रेमचंद-पूर्व नहीं प्राप्त होता?

- Ans
- 1. जनवादी
 - 2. सामाजिक
 - 3. ऐतिहासिक
 - 4. घटनात्मक

Question ID : 441009992069
Option 1 ID : 4410093920429
Option 2 ID : 4410093920426
Option 3 ID : 4410093920427
Option 4 ID : 4410093920428

Q.3 उपन्यासकार अज्ञेय को आप किस कोटि में रखेंगे?

- Ans
- 1. सामाजिक
 - 2. मनोविश्लेषणवादी
 - 3. ऐतिहासिक
 - 4. यथार्थवादी

Question ID : 441009992063
Option 1 ID : 4410093920402
Option 2 ID : 4410093920404
Option 3 ID : 4410093920403
Option 4 ID : 4410093920405

Q.4 गुड़िया भीतर गुड़िया किसकी रचना है।

- Ans
- 1. मैत्री पुष्पा
 - 2. सुशीला टांकभोरे
 - 3. अनीता राकेश
 - 4. चन्द्रकाँता

Question ID : 441009992009
Option 1 ID : 4410093920186
Option 2 ID : 4410093920189
Option 3 ID : 4410093920188
Option 4 ID : 4410093920187

Q.5 हिन्दी में उपन्यास-रचना की प्रेरणा कहीं से प्राप्त हुई?

- Ans
- 1. अवधी से
 - 2. बांग्ला से
 - 3. ब्रज से
 - 4. अँग्रेज़ी से

Question ID : 441009992071
Option 1 ID : 4410093920435
Option 2 ID : 4410093920437
Option 3 ID : 4410093920434
Option 4 ID : 4410093920436

Q.6 नीचे दिए विकल्पों में से जैनेन्द्र का कौन-सा उपन्यास शेष तीन के बाद प्रकाशित हुआ?

- Ans
- 1. त्यागपत्र
 - 2. कल्याणी
 - 3. सुनीता
 - 4. पुरख

Question ID : 441009992064
Option 1 ID : 4410093920408
Option 2 ID : 4410093920409
Option 3 ID : 4410093920407
Option 4 ID : 4410093920406

Q.7 कौन सा कवि भारतेन्दु मंडल का नहीं है?

- Ans 1. नाथूराम शर्मा शंकर
 2. अम्बिकादत्त व्यास
 3. भारतेन्दु
 4. प्रतापनाराण मिश्र

Question ID : 441009170001
Option 1 ID : 441009672917
Option 2 ID : 441009672918
Option 3 ID : 441009672920
Option 4 ID : 441009672919

Q.8 निम्नलिखित में से किस जीवनी को साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला है।

- Ans 1. साधना का पथ पर
 2. मेरा जीवन प्रवाह
 3. प्रेमचंद : कलम का सिपाही
 4. एक पत्रकार की आत्मकथा

Question ID : 441009992006
Option 1 ID : 4410093920176
Option 2 ID : 4410093920175
Option 3 ID : 4410093920174
Option 4 ID : 4410093920177

Q.9 निम्नलिखित में से किस लेखिका ने नाटक नहीं लिखे हैं?

- Ans 1. कुसुम कुमार
 2. मीराकांत
 3. महादेवी वर्मा
 4. इंदिरा दांगी

Question ID : 441009989729
Option 1 ID : 4410093911166
Option 2 ID : 4410093911167
Option 3 ID : 4410093911169
Option 4 ID : 4410093911168

Q.10 निम्नलिखित रचनाओं में से कौन-सी जीवनी है?

- Ans 1. बापू के कदमों में
 2. बुद्धिजीवी
 3. विचार-प्रवाह
 4. टोपी शुक्ला

Question ID : 441009992026
Option 1 ID : 4410093920254
Option 2 ID : 4410093920256
Option 3 ID : 4410093920255
Option 4 ID : 4410093920257

Q.11 नीचे दिए विकल्पों में जयशंकर प्रसाद के किस नाटक का प्रकाशन वर्ष गलत है?

- Ans 1. अजातशत्रु- सन् 1912 ई.
 2. ध्रुवस्वामिनी - सन् 1933 ई.
 3. स्कन्दगुप्त - सन् 1928 ई.
 4. चन्द्रगुप्त - सन् 1931 ई.

Question ID : 441009989734
Option 1 ID : 4410093911186
Option 2 ID : 4410093911189
Option 3 ID : 4410093911187
Option 4 ID : 4410093911188

Q.12 निम्नलिखित में से असंगत बताइए-

- Ans 1. भोर का सपना - राम दरश मिश्र
 2. अरे यायावर याद रहेगा- मोहन राकेश
 3. दिल्ली: शहर दर शहर- निर्मला जैन
 4. ठेले पर हिमालय- धर्मवीर भारती

Question ID : 441009992034
Option 1 ID : 4410093920288
Option 2 ID : 4410093920286
Option 3 ID : 4410093920289
Option 4 ID : 4410093920287

Q.13 निम्नलिखित में से रेखाचित्र की पहचान कीजिये ।

- Ans 1. रुसी सफरनामा
 2. स्मृति के रेखाएं
 3. हरी घाटी
 4. नहुष

Question ID : 441009992013
Option 1 ID : 4410093920205
Option 2 ID : 4410093920202
Option 3 ID : 4410093920204
Option 4 ID : 4410093920203

Q.14 निम्न में से नाटककार और उनकी कृति के असुमेलित विकल्प का चयन करें--

- Ans 1. मृदुला गर्ग - ठहरा हुआ पानी
 2. मन्नू भंडारी - बिना दीवारों का घर
 3. कुसुम कुमार - दिल्ली ऊँचा सुनती है
 4. मीराकांत - काली बर्फ

Question ID : 441009989721
Option 1 ID : 4410093911137
Option 2 ID : 4410093911134
Option 3 ID : 4410093911135
Option 4 ID : 4410093911136

Q.15 निम्नलिखित विशेषता के आधार पर विधा का नाम बताएं।
किसी स्थान के जन-जीवन एवं दर्शनीय स्थलों का वर्णन

- Ans
- 1. कहानी
 - 2. जीवनी
 - 3. आत्मकथा
 - 4. यात्रा-वृत्तांत

Question ID : 441009992017
Option 1 ID : 4410093920220
Option 2 ID : 4410093920221
Option 3 ID : 4410093920219
Option 4 ID : 4410093920218

Q.16 राजेन्द्र यादव का संबंध निम्न में से किस रचना से है?

- Ans
- 1. झोंपड़ी से राजभवन तक
 - 2. घुटन
 - 3. देहरि भई विदेस
 - 4. अपने अपने पिंजरे

Question ID : 441009992042
Option 1 ID : 4410093920320
Option 2 ID : 4410093920321
Option 3 ID : 4410093920318
Option 4 ID : 4410093920319

Q.17 हिंदी में सचेतन कहानी को प्रारम्भ करने का श्रेय दिया जाता है--

- Ans
- 1. महीप सिंह को
 - 2. गंगा प्रसाद विमल को
 - 3. राजेंद्र यादव को
 - 4. कमलेश्वर को

Question ID : 441009992100
Option 1 ID : 4410093920550
Option 2 ID : 4410093920552
Option 3 ID : 4410093920553
Option 4 ID : 4410093920551

Q.18 ज्ञानबोध किसकी रचना है?

- Ans
- 1. मलूकदास
 - 2. रज्जब
 - 3. सीमा
 - 4. धर्मदास

Question ID : 441009170007
Option 1 ID : 441009672941
Option 2 ID : 441009672943
Option 3 ID : 441009672944
Option 4 ID : 441009672942

Q.19 प्रियप्रवास किसके जीवन पर आधारित है ?

- Ans
- 1. राम
 - 2. लक्ष्मण
 - 3. कृष्ण
 - 4. अकबर

Question ID : 441009169998
Option 1 ID : 441009672906
Option 2 ID : 441009672907
Option 3 ID : 441009672905
Option 4 ID : 441009672908

Q.20 1900 में 'इंदुमती' कहानी का प्रकाशन किस पत्रिका में हुआ--

- Ans
- 1. सरस्वती
 - 2. भारत मित्र
 - 3. कविवचन सुधा
 - 4. हिंदी प्रदीप

Question ID : 441009992102
Option 1 ID : 4410093920558
Option 2 ID : 4410093920560
Option 3 ID : 4410093920559
Option 4 ID : 4410093920561

Section : Discipline2

Q.1 किस रीति कालीन कवि को 'मंडौला के राजा' ने पुरस्कार प्रदान किया?

- Ans
- 1. देवकीनन्दन
 - 2. कृष्णदास
 - 3. लाला ठाकुरदास
 - 4. मधुसुदन दास

Question ID : 441009991803
Option 1 ID : 4410093919371
Option 2 ID : 4410093919369
Option 3 ID : 4410093919372
Option 4 ID : 4410093919370

Q.2 भारतीय काव्यशास्त्र का प्रथम सम्प्रदाय किसे माना जाता है--

- Ans
- 1. अलंकार सम्प्रदाय
 - 2. रस सम्प्रदाय
 - 3. ध्वनि सम्प्रदाय
 - 4. रीति सम्प्रदाय

Question ID : 441009991654
Option 1 ID : 4410093918774
Option 2 ID : 4410093918773
Option 3 ID : 4410093918776
Option 4 ID : 4410093918775

Q.3 रीति को काव्य की आत्मा किसने माना है?

- Ans
- 1. उद्भट
 - 2. धनंजय
 - 3. वामन
 - 4. दण्डी

Question ID : 441009991713
Option 1 ID : 4410093919010
Option 2 ID : 4410093919012
Option 3 ID : 4410093919009
Option 4 ID : 4410093919011

Q.4 तुलसीदास रचित 'रामचरितमानस' का रचनाकाल क्या है?

- Ans
- 1. संवत् 1644
 - 2. संवत् 1631
 - 3. संवत् 1650
 - 4. संवत् 1635

Question ID : 441009991722
Option 1 ID : 4410093919047
Option 2 ID : 4410093919045
Option 3 ID : 4410093919048
Option 4 ID : 4410093919046

Q.5 'दुनिया रोज़ बनती है' किसकी रचना है?

- Ans
- 1. उदय प्रकाश
 - 2. आलोक धन्वा
 - 3. राजेश जोशी
 - 4. कुमार विमल

Question ID : 441009991676
Option 1 ID : 4410093918861
Option 2 ID : 4410093918864
Option 3 ID : 4410093918863
Option 4 ID : 4410093918862

Q.6 'एक बूँद सहसा उछली' के रचनाकार हैं

- Ans
- 1. कमलेश्वर
 - 2. ज्ञान रंजन
 - 3. अज्ञेय
 - 4. नागार्जुन

Question ID : 441009992032
Option 1 ID : 4410093920281
Option 2 ID : 4410093920280
Option 3 ID : 4410093920278
Option 4 ID : 4410093920279

Q.7 खण्डकाव्य के संदर्भ में असत्य कथन है--

- Ans
- ✓ 1. इसमें वस्तुवर्णन, चरित्र चित्रण के साथ कथा का विस्तार होता है।
 - ✗ 2. प्रायः जीवन की एक महत्वपूर्ण घटना आदि का मार्मिक उद्घाटन होता है।
 - ✗ 3. इसमें कथा संगठन आवश्यक होता है, सर्गबद्धता नहीं।
 - ✗ 4. इसमें कथावस्तु सम्पूर्ण न होकर उसका एक अंश होता है।

Question ID : 441009991661
Option 1 ID : 4410093918804
Option 2 ID : 4410093918802
Option 3 ID : 4410093918803
Option 4 ID : 4410093918801

Q.8 निम्नलिखित के आधार पर विधा का नाम बताएं।
किसी के बहुआयामी व्यक्तित्व का आकलन

- Ans
- ✗ 1. संस्मरण
 - ✗ 2. नाटक
 - ✓ 3. जीवनी
 - ✗ 4. कविता

Question ID : 441009992016
Option 1 ID : 4410093920215
Option 2 ID : 4410093920216
Option 3 ID : 4410093920214
Option 4 ID : 4410093920217

Q.9 निम्नलिखित रचनाओं को प्रकाशन वर्ष के अनुसार सही क्रम में लगाओ।

- Ans
- ✗ 1. पदमावत, रूपमंजरी, इंद्रावती, नल दमयंती
 - ✗ 2. नल दमयंती, इंद्रावती, पदमावत, रूपमंजरी
 - ✗ 3. रूपमंजरी, पदमावत, नल दमयंती, इंद्रावती
 - ✓ 4. पदमावत, रूपमंजरी, नल दमयंती, इंद्रावती

Question ID : 441009991695
Option 1 ID : 4410093918939
Option 2 ID : 4410093918940
Option 3 ID : 4410093918938
Option 4 ID : 4410093918937

Q.10 निबंध-काव्य की विशेषता निम्न में से है--

- Ans
- ✗ 1. यह प्रायः ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर आधारित होता है।
 - ✓ 2. इसमें प्रायः विचारधारा या भावधारा का प्राधान्य रहता है।
 - ✗ 3. इसमें कथानक अनेक सर्गों में विभक्त होता है।
 - ✗ 4. इसमें चरित्र चित्रण का विस्तार से वर्णन होता है।

Question ID : 441009991660
Option 1 ID : 4410093918799
Option 2 ID : 4410093918800
Option 3 ID : 4410093918798
Option 4 ID : 4410093918797

Q.11 'धूप पौधों पर' रचना के लिए गोविन्द मिश्र को कौन सा पुरस्कार दिया गया था ?

- Ans
- 1. व्यास सम्मान
 - 2. शलाका सम्मान
 - 3. सरस्वती सम्मान
 - 4. भारत - भारती सम्मान

Question ID : 441009991772
Option 1 ID : 4410093919246
Option 2 ID : 4410093919247
Option 3 ID : 4410093919245
Option 4 ID : 4410093919248

Q.12 'बिहारी सतसई' किस छंद में रचित है?

- Ans
- 1. दोहा
 - 2. सोरठा
 - 3. हरिगीतिका
 - 4. चौपाई

Question ID : 441009991697
Option 1 ID : 4410093918946
Option 2 ID : 4410093918947
Option 3 ID : 4410093918948
Option 4 ID : 4410093918945

Q.13 भक्तिकाल की मुख्य भाषा कौन सी थी?

- Ans
- 1. अपभ्रंश
 - 2. संस्कृत भाषा
 - 3. खड़ी बोली
 - 4. ब्रज भाषा

Question ID : 441009991741
Option 1 ID : 4410093919123
Option 2 ID : 4410093919122
Option 3 ID : 4410093919124
Option 4 ID : 4410093919121

Q.14 'शृंगार विलास' रचना किस कवि की है?

- Ans
- 1. अम्बिकादत्त व्यास
 - 2. बट्टिनारायण चौधरी
 - 3. ठाकुर जगमोहन सिंह
 - 4. प्रतापनारायण मिश्र

Question ID : 441009991693
Option 1 ID : 4410093918931
Option 2 ID : 4410093918930
Option 3 ID : 4410093918929
Option 4 ID : 4410093918932

Q.15 आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार हिन्दी साहित्य के इतिहास के पूर्व मध्यकाल का समय है-

- Ans
- 1. संवत् 1175 से 1700
 - 2. संवत् 1375 से 1700
 - 3. संवत् 1475 से 1700
 - 4. संवत् 1275 से 1700

Question ID : 441009991791
Option 1 ID : 4410093919324
Option 2 ID : 4410093919322
Option 3 ID : 4410093919321
Option 4 ID : 4410093919323

Q.16 'मुकुल' किसकी रचना है?

- Ans
- 1. माखनलाल चतुर्वेदी
 - 2. लक्ष्मीनारायण मिश्र
 - 3. सुभद्राकुमारी चौहान
 - 4. सुमित्रा कुमारी सिन्हा

Question ID : 441009991669
Option 1 ID : 4410093918833
Option 2 ID : 4410093918834
Option 3 ID : 4410093918836
Option 4 ID : 4410093918835

Q.17 निम्नलिखित में कौन सी धारा रीतिकाल की नहीं है ?

- Ans
- 1. रीतिबद्ध
 - 2. रीति मुक्त
 - 3. रीति सिद्ध
 - 4. नाथ साहित्य

Question ID : 441009991736
Option 1 ID : 4410093919103
Option 2 ID : 4410093919104
Option 3 ID : 4410093919102
Option 4 ID : 4410093919101

Q.18 निम्नलिखित में से कौन 'नयी कविता' पत्रिका की संपादन मंडली में शामिल है?

- Ans
- 1. बच्चन सिंह
 - 2. अज्ञेय
 - 3. शमशेर बहादुर सिंह
 - 4. जगदीश गुप्त

Question ID : 441009991679
Option 1 ID : 4410093918873
Option 2 ID : 4410093918874
Option 3 ID : 4410093918875
Option 4 ID : 4410093918876

Q.19 निम्नलिखित में से कौनसा क्रम असंगत है?

- Ans
- 1. पृथ्वी राज रासो- आदिकाल
 - 2. अंधेर नगरी - आधुनिक काल
 - 3. आलम केलि- रीतिकाल
 - 4. संदेश रासक- भक्ति काल

Question ID : 441009991720
Option 1 ID : 4410093919038
Option 2 ID : 4410093919040
Option 3 ID : 4410093919039
Option 4 ID : 4410093919037

Q.20 तुलसीदास का जन्म वर्ष कौनसा माना जाता है?

- Ans
- 1. 1623 ई.
 - 2. 1532ई.
 - 3. 1551ई.
 - 4. 1478 ई.

Question ID : 441009991730
Option 1 ID : 4410093919078
Option 2 ID : 4410093919077
Option 3 ID : 4410093919080
Option 4 ID : 4410093919079

Section : Discipline3

Q.1 प्राचीन देवनागरी लिपि का विकास किस लिपि माना जाता है?

- Ans
- 1. गुरुमुखी लिपि से
 - 2. नेपाली लिपि से
 - 3. सेमेलिट लिपि से
 - 4. कुटिल लिपि से

Question ID : 441009997719
Option 1 ID : 4410093942842
Option 2 ID : 4410093942844
Option 3 ID : 4410093942843
Option 4 ID : 4410093942841

Q.2 दिए गए शब्दों में विसर्ग संधि है -

- Ans
- 1. उपेन्द्र
 - 2. दुर्गाण
 - 3. विद्यालय
 - 4. महेश

Question ID : 4410091004309
Option 1 ID : 4410093968822
Option 2 ID : 4410093968819
Option 3 ID : 4410093968820
Option 4 ID : 4410093968821

Q.3 गीता सभी ग्रंथों का सार है रेखांकित शब्द का अनेकार्थी नहीं है -

- Ans
- 1. रस
 - 2. चोटी
 - 3. निष्कर्ष
 - 4. तत्व

Question ID : 4410091054505
Option 1 ID : 4410094167031
Option 2 ID : 4410094167029
Option 3 ID : 4410094167032
Option 4 ID : 4410094167030

Q.4 'कुटिल लिपि' से 'प्राचीन नागरी लिपि' का विकास किस सदी में हुआ ?

- Ans
- 1. नवीं सदी
 - 2. छठी सदी
 - 3. चौथी सदी
 - 4. ग्यारहवीं सदी

Question ID : 441009997693
Option 1 ID : 4410093942739
Option 2 ID : 4410093942738
Option 3 ID : 4410093942737
Option 4 ID : 4410093942740

Q.5 'हालावाद' का प्रवर्तक किसे माना जाता है?

- Ans
- 1. हरिशंकर शर्मा
 - 2. रामकुमार वर्मा
 - 3. हरिवंश राय बच्चन
 - 4. नरेन्द्र वर्मा

Question ID : 441009991668
Option 1 ID : 4410093918831
Option 2 ID : 4410093918829
Option 3 ID : 4410093918830
Option 4 ID : 4410093918832

Q.6 'मनोरथ' में कौन-सी संधि है?

- Ans
- 1. दीर्घ संधि
 - 2. विसर्ग संधि
 - 3. व्यंजन संधि
 - 4. गुण संधि

Question ID : 4410091004422
Option 1 ID : 4410093969272
Option 2 ID : 4410093969274
Option 3 ID : 4410093969273
Option 4 ID : 4410093969271

Q.7 प्रगतिवाद का समय क्या है?

- Ans 1. 1930-1945
 2. 1936-1943
 3. 1930-1942
 4. 1936-1945

Question ID : 441009991685
Option 1 ID : 4410093918900
Option 2 ID : 4410093918899
Option 3 ID : 4410093918897
Option 4 ID : 4410093918898

Q.8 स्पर्श व्यंजनों में प्रत्येक वर्ण का दूसरा व चौथा वर्ण और ऊष्म वर्ण क्या कहलाता है ?

- Ans 1. ऊष्म
 2. अल्पप्राण
 3. अन्तस्थ
 4. महाप्राण

Question ID : 441009999247
Option 1 ID : 4410093948836
Option 2 ID : 4410093948833
Option 3 ID : 4410093948835
Option 4 ID : 4410093948834

Q.9 देवनागरी लिपि का सर्वप्रथम प्रयोग कहाँ हुआ ?

- Ans 1. गुजरात
 2. कर्नाटक
 3. उत्तर प्रदेश
 4. मध्य प्रदेश

Question ID : 441009997713
Option 1 ID : 4410093942818
Option 2 ID : 4410093942819
Option 3 ID : 4410093942817
Option 4 ID : 4410093942820

Q.10 रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार भक्ति का समय सीमा है।

- Ans 1. संवत् 1000 - 1375
 2. सन 1350 - 1700 ई.
 3. सन 1400 - 1650 ई.
 4. संवत् 1375 - 1700

Question ID : 441009991747
Option 1 ID : 4410093919146
Option 2 ID : 4410093919147
Option 3 ID : 4410093919148
Option 4 ID : 4410093919145

Q.11 निम्नलिखित वाक्य में चिन्हित शब्द का उचित पर्यायवाची शब्द पहचानें।
इस काम को जल्दी करने से तुम्हारा ध्येय पूरा हो जाएगा ?443

- Ans 1. प्रयोजन
 2. वसुधा
 3. प्रयास
 4. दृष्टि

Question ID : 4410091032608
Option 1 ID : 4410094082102
Option 2 ID : 4410094082105
Option 3 ID : 4410094082103
Option 4 ID : 4410094082104

Q.12 फारसी के प्रभाव से नागरी लिपि के निम्न में से किस वर्ण में नुक्ते का प्रयोग होने लगा है--

- Ans 1. घ
 2. फ
 3. न
 4. ल

Question ID : 441009997694
Option 1 ID : 4410093942741
Option 2 ID : 4410093942743
Option 3 ID : 4410093942742
Option 4 ID : 4410093942744

Q.13 आभ्यंतर प्रयत्न के अनुसार , वर्णों के उच्चारण के मुख्य रूप से कितने भेद है ?

- Ans 1. चार
 2. तीन
 3. दो
 4. सात

Question ID : 441009999246
Option 1 ID : 4410093948831
Option 2 ID : 4410093948830
Option 3 ID : 4410093948829
Option 4 ID : 4410093948832

Q.14 'जल' ही जीवन है वाक्य में प्रयुक्त शब्द 'जल' का पर्यायवाची नहीं है -346

- Ans 1. अम्बु
 2. तोय
 3. दधि
 4. वारि

Question ID : 4410091032511
Option 1 ID : 4410094081714
Option 2 ID : 4410094081717
Option 3 ID : 4410094081716
Option 4 ID : 4410094081715

Q.15 केशवदास के काव्यशास्त्र संबंधी ग्रंथ 'रसिकप्रिया' का प्रकाशन-वर्ष क्या है?

- Ans
- 1. 1551
 - 2. 1601
 - 3. 1591
 - 4. 1617

Question ID : 441009991705
Option 1 ID : 4410093918979
Option 2 ID : 4410093918978
Option 3 ID : 4410093918977
Option 4 ID : 4410093918980

Q.16 'जगन्नाथ' शब्द में कौन-सी संधि है ?

- Ans
- 1. गुण संधि
 - 2. स्वर संधि
 - 3. विसर्ग संधि
 - 4. व्यंजन संधि

Question ID : 4410091004289
Option 1 ID : 4410093968742
Option 2 ID : 4410093968740
Option 3 ID : 4410093968741
Option 4 ID : 4410093968739

Q.17 'पउम चरियू' किसकी रचना है?

- Ans
- 1. सरहपा
 - 2. लुइपा
 - 3. स्वयंभू
 - 4. कण्हपा

Question ID : 441009991733
Option 1 ID : 4410093919090
Option 2 ID : 4410093919092
Option 3 ID : 4410093919089
Option 4 ID : 4410093919091

Q.18 यात्रा-वृत्तांत साहित्य की कौन-सी विधा है?

- Ans
- 1. कहानी विधा
 - 2. पद्य विधा
 - 3. नाट्यात्मक विधा
 - 4. गद्य विधा

Question ID : 441009168482
Option 1 ID : 441009666890
Option 2 ID : 441009666888
Option 3 ID : 441009666889
Option 4 ID : 441009666887

Q.19 'हल्दीघाटी' काव्य संग्रह किसका है?

- Ans 1. श्यामनारायण पांडेय
 2. रामनरेश त्रिपाठी
 3. महावीर प्रसाद द्विवेदी
 4. अनूप शर्मा

Question ID : 441009991667
Option 1 ID : 4410093918827
Option 2 ID : 4410093918828
Option 3 ID : 4410093918826
Option 4 ID : 4410093918825

Q.20 'अछूत की शिकायत' काव्य संग्रह कब प्रकाशित हुआ?

- Ans 1. 1910
 2. 1915
 3. 1914
 4. 1920

Question ID : 441009991674
Option 1 ID : 4410093918853
Option 2 ID : 4410093918855
Option 3 ID : 4410093918854
Option 4 ID : 4410093918856

Section : Discipline4

Q.1 जो अलंकार शब्द और अर्थ दोनों पर आश्रित रहकर दोनों को चमत्कृत करता है क्या कहलाता है ?

- Ans 1. यमक अलंकार
 2. अर्थालंकार
 3. शब्दालंकार
 4. उभयालंकार

Question ID : 4410091004265
Option 1 ID : 4410093968646
Option 2 ID : 4410093968644
Option 3 ID : 4410093968643
Option 4 ID : 4410093968645

Q.2 'दाल न गलना' मुहावरे का सही अर्थ निम्नलिखित में से चुने।

- Ans 1. दाल में पानी डालना
 2. काम को आसान बनाना
 3. कठिन काम करना
 4. वश न चलना

Question ID : 4410091054456
Option 1 ID : 4410094166836
Option 2 ID : 4410094166835
Option 3 ID : 4410094166834
Option 4 ID : 4410094166833

Q.3 "अनेक भाषाओं की उपस्थिति के कारण जिस सुविधाजनक विशिष्ट भाषा के माध्यम से व्यक्ति-व्यक्ति, राज्य-राज्य, राज्य केन्द्र तथा देश-विदेश के बीच सम्पर्क स्थापित किया जाता है, उसे सम्पर्क भाषा की संज्ञा दी जा सकती है"- सम्पर्क भाषा को इन शब्दों में किसने परिभाषित किया है-

- Ans
- 1. डॉ. महेन्द्र सिंह राणा
 - 2. डॉ. पूरनचंद टंडन
 - 3. डॉ. दंगल झाल्टे
 - 4. डॉ. भोलानाथ तिवारी

Question ID : 441009989411
Option 1 ID : 4410093909899
Option 2 ID : 4410093909898
Option 3 ID : 4410093909897
Option 4 ID : 4410093909900

Q.4 जो अलंकार शब्द और अर्थ दोनों पर आश्रित रहकर दोनों को चमत्कृत करते हैं ,वे कौन से अलंकार कहलाते हैं-

- Ans
- 1. पाश्चात्य अलंकार
 - 2. अर्थालंकार
 - 3. शब्दालंकार
 - 4. उभयालंकार

Question ID : 4410091004266
Option 1 ID : 4410093968647
Option 2 ID : 4410093968648
Option 3 ID : 4410093968650
Option 4 ID : 4410093968649

Q.5 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है-

राहुल बीमार था अतः इसलिए स्कूल नहीं गया

- Ans
- 1. स्कूल नहीं गया।
 - 2. बीमार था
 - 3. राहुल
 - 4. अतः इसलिए

Question ID : 4410091004263
Option 1 ID : 4410093968638
Option 2 ID : 4410093968636
Option 3 ID : 4410093968635
Option 4 ID : 4410093968637

Q.6 दिए गए विकल्पों में 'वराह' शब्द का पर्यायवाची है -

- Ans
- 1. घोड़ा
 - 2. बकरी
 - 3. शूकर
 - 4. सुस्त

Question ID : 4410091054439
Option 1 ID : 4410094166768
Option 2 ID : 4410094166767
Option 3 ID : 4410094166765
Option 4 ID : 4410094166766

Q.7 उपयुक्त विकल्प का चयन कर वाक्य को पूर्ण करें.
'नासिर नहा लिया'

- Ans 1. ने
 2. पे
 3. हे
 4. से

Question ID : 4410091004354
Option 1 ID : 4410093969001
Option 2 ID : 4410093969002
Option 3 ID : 4410093968999
Option 4 ID : 4410093969000

Q.8 दिए गए विकल्पों में 'सदन' शब्द का पर्यायवाची है -

- Ans 1. गाँव
 2. केतन
 3. गोशाला
 4. निकेतन

Question ID : 4410091054438
Option 1 ID : 4410094166763
Option 2 ID : 4410094166762
Option 3 ID : 4410094166764
Option 4 ID : 4410094166761

Q.9 निम्नलिखित मुहावरे का अर्थ पहचाने।
आँखों का तारा-

- Ans 1. बहुत प्यारा
 2. बहुत फीका
 3. बहुत स्वादिष्ट
 4. बहुत गंदा

Question ID : 4410091032937
Option 1 ID : 4410094083419
Option 2 ID : 4410094083420
Option 3 ID : 4410094083421
Option 4 ID : 4410094083418

Q.10 निम्नलिखित लोकोक्ति का उचित अर्थ लिखें।
अंधे के आगे रोवे, अपना दीदा खोवे

- Ans 1. अंधे व्यक्ति से झगड़ा हो जाना
 2. मूर्खों को सदुपदेश देना व्यर्थ है।
 3. मूर्ख को शाबाशी देना
 4. अंधे व्यक्ति को डांटना

Question ID : 4410091032073
Option 1 ID : 4410094079964
Option 2 ID : 4410094079962
Option 3 ID : 4410094079965
Option 4 ID : 4410094079963

Q.11 कुल कितनी शब्द-शक्तियाँ होती हैं?

- Ans
- 1. 2
 - 2. 4
 - 3. 6
 - 4. 3

Question ID : 441009999217
Option 1 ID : 4410093948715
Option 2 ID : 4410093948714
Option 3 ID : 4410093948716
Option 4 ID : 4410093948713

Q.12 नीचे दिए गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है ?
हमारे देश का ऊथान कब होगा¹¹⁸

- Ans
- 1. हमारे
 - 2. देश
 - 3. ऊथान
 - 4. कब होगा

Question ID : 4410091054664
Option 1 ID : 4410094167665
Option 2 ID : 4410094167666
Option 3 ID : 4410094167667
Option 4 ID : 4410094167668

Q.13 दिए गए विकल्पों में 'अमुष्य' शब्द का तत्भव रूप है -

- Ans
- 1. अमनुष्य
 - 2. उस
 - 3. अस्सी
 - 4. अमानव

Question ID : 4410091054440
Option 1 ID : 4410094166770
Option 2 ID : 4410094166769
Option 3 ID : 4410094166772
Option 4 ID : 4410094166771

Q.14 संविधान में 'सरकारी राजकाज के लिए प्रयुक्त भाषा' किसे माना गया -

- Ans
- 1. राजभाषा हिन्दी
 - 2. क्षेत्रीय भाषा
 - 3. विभाषा
 - 4. साहित्यिक भाषा

Question ID : 441009989417
Option 1 ID : 4410093909921
Option 2 ID : 4410093909922
Option 3 ID : 4410093909923
Option 4 ID : 4410093909924

Q.15 "प्रयोजनमूलक हिंदी के विपरीत अगर कोई हिन्दी है तो वह निष्प्रयोजनमूलक नहीं वरन् आनंदमूलक हिंदी है आनंद व्यक्ति सापेक्ष है और प्रयोजन समाज सापेक्ष आनंद स्वकेंद्रित होता है और प्रयोजन समाज की ओर इशारा करता है" प्रयोजनमूलक हिंदी से सम्बन्धित यह मत किसका है -

- Ans
- 1. डॉ. अर्जुन चहान
 - 2. स्टीवर्ट
 - 3. डॉ. ब्रजेश्वर वर्मा
 - 4. डॉ. नगेन्द्र

Question ID : 441009989423
Option 1 ID : 4410093909946
Option 2 ID : 4410093909948
Option 3 ID : 4410093909945
Option 4 ID : 4410093909947

Q.16 राष्ट्रीय संपर्क भाषा हिंदी को भारत की संविधान सभा ने कब राजभाषा घोषित किया -

- Ans
- 1. 14 सितम्बर 1955
 - 2. 15 अगस्त 1947
 - 3. 15 नवंबर 1950
 - 4. 14 सितम्बर, 1949

Question ID : 441009989404
Option 1 ID : 4410093909869
Option 2 ID : 4410093909871
Option 3 ID : 4410093909872
Option 4 ID : 4410093909870

Q.17 विद्युत की इस चकाचौंध में,
देख, दीप की लौ रोती है,
अरी, हृदय को थाम,
महल के लिए झोपड़ी बलि होती है।"
इन पंक्तियों में कौन सी शब्द शक्ति है?

- Ans
- 1. प्रयोजनवती लक्षणा
 - 2. व्यंजना
 - 3. रूढ़ा लक्षणा
 - 4. अभिधा

Question ID : 441009999214
Option 1 ID : 4410093948702
Option 2 ID : 4410093948704
Option 3 ID : 4410093948701
Option 4 ID : 4410093948703

Q.18 जहाँ पर एक ही स्थान में एक से अधिक अलंकार नीरक्षीरवत् मिले हुए हों, वहाँ कौन -सा अलंकार होता है -

- Ans
- 1. सकार अलंकार
 - 2. अन्योक्ति अलंकार
 - 3. संसृष्टि अलंकार
 - 4. विशेषोक्ति अलंकार

Question ID : 4410091004269
Option 1 ID : 4410093968662
Option 2 ID : 4410093968659
Option 3 ID : 4410093968660
Option 4 ID : 4410093968661

Q.19 दिए गए विकल्पों में 'अष्ट' शब्द का तद्भव रूप है -

- Ans
- 1. अठखेली
 - 2. अनी
 - 3. अठावन
 - 4. आठ

Question ID : 4410091054441
Option 1 ID : 4410094166775
Option 2 ID : 4410094166776
Option 3 ID : 4410094166774
Option 4 ID : 4410094166773

Q.20 दिये गए वाक्य में रेखांकित वाक्यांश /मुहावरे को प्रतिस्थापित करने के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें

विद्युत-आपूर्ति तथा जल-आपूर्ति अभाव के कारण कृषकों के पास भूँजी भाँग नहीं है

- Ans
- 1. उन्नत फसल न होना
 - 2. तकनीकी सुविधाएँ न होना
 - 3. भाँग भूँजी हुई न होना
 - 4. कुछ भी धन-दौलत पास न होना

Question ID : 4410091054491
Option 1 ID : 4410094166975
Option 2 ID : 4410094166976
Option 3 ID : 4410094166973
Option 4 ID : 4410094166974

Section : Discipline5

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
उस समय तक राख ठंडी हो चुकी थी। सूरदास अटकल से द्वार की ओर झोंपड़े में घुसा; पर दो-तीन पग के बाद एकाएक पाँव भूबल में पड़ गया। ऊपर राख थी, लेकिन नीचे आग। तुरंत पाँव खींच लिया और अपनी लकड़ी से राख को उलटने-पलटने लगा, जिससे नीचे की आग भी जल्द राख हो जाए। आध घंटे में उसने सारी राख नीचे से ऊपर कर दी, और तब फिर डरते-डरते राख में पैर रखा। राख गर्म थी, पर असह्य न थी। उसने उसी जगह की सीध में राख को टटोलना शुरू किया, जहाँ छप्पर में पोटली रखी थी। उसका दिल धड़क रहा था। उसे विश्वास था कि रुपए मिलें या न मिलें, पर चाँदी तो कहीं गई ही नहीं। सहसा वह उछल पड़ा, कोई भारी चीज़ हाथ लगी। उठा लिया; पर टटोलकर देखा, तो मालूम हुआ ईट का टुकड़ा है। फिर टटोलने लगा, जैसे कोई आदमी पानी में मछलियाँ टटोले। कोई चीज़ हाथ न लगी। तब तो उसने नैराश्य की उतावली और अधीरता के साथ सारी राख छान डाली। एक-एक मुट्ठी राख हाथ में लेकर देखी। लोटा मिला, तवा मिला, किंतु पोटली न मिली।

1568

SubQuestion No : 1

Q.1 सूरदास का पाँव एकाएक किस पर पड़ गया?1569

- Ans
- 1. भूबल पर
 - 2. बिस्तर पर
 - 3. पोटली पर
 - 4. तवे पर

Question ID : 4410091066440
Option 1 ID : 4410094211381
Option 2 ID : 4410094211382
Option 3 ID : 4410094211379
Option 4 ID : 4410094211380

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

उस समय तक राख ठंडी हो चुकी थी। सूरदास अटकल से द्वार की ओर झोंपड़े में घुसा; पर दो-तीन पग के बाद एकाएक पाँव भूबल में पड़ गया। ऊपर राख थी, लेकिन नीचे आग। तुरंत पाँव खींच लिया और अपनी लकड़ी से राख को उलटने-पलटने लगा, जिससे नीचे की आग भी जल्द राख हो जाए। आध घंटे में उसने सारी राख नीचे से ऊपर कर दी, और तब फिर डरते-डरते राख में पैर रखा। राख गर्म थी, पर असह्य न थी। उसने उसी जगह की सीध में राख को टटोलना शुरू किया, जहाँ छप्पर में पोटली रखी थी। उसका दिल धड़क रहा था। उसे विश्वास था कि रूपए मिलें या न मिलें, पर चाँदी तो कहीं गई ही नहीं। सहसा वह उछल पड़ा, कोई भारी चीज़ हाथ लगी। उठा लिया; पर टटोलकर देखा, तो मालूम हुआ ईंट का टुकड़ा है। फिर टटोलने लगा, जैसे कोई आदमी पानी में मछलियाँ टटोले। कोई चीज़ हाथ न लगी। तब तो उसने नैराश्य की उतावली और अधीरता के साथ सारी राख छान डाली। एक-एक मुट्ठी राख हाथ में लेकर देखी। लोटा मिला, तवा मिला, किंतु पोटली न मिली।

1568

SubQuestion No : 2

Q.2 राख टटोलने पर सूरदास को क्या मिला? 1570

Ans ✓ 1. लोटा

✗ 2. सोना

✗ 3. पोटली

✗ 4. चाँदी

Question ID : 4410091066441

Option 1 ID : 4410094211386

Option 2 ID : 4410094211384

Option 3 ID : 4410094211383

Option 4 ID : 4410094211385

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

उस समय तक राख ठंडी हो चुकी थी। सूरदास अटकल से द्वार की ओर झोंपड़े में घुसा; पर दो-तीन पग के बाद एकाएक पाँव भूबल में पड़ गया। ऊपर राख थी, लेकिन नीचे आग। तुरंत पाँव खींच लिया और अपनी लकड़ी से राख को उलटने-पलटने लगा, जिससे नीचे की आग भी जल्द राख हो जाए। आध घंटे में उसने सारी राख नीचे से ऊपर कर दी, और तब फिर डरते-डरते राख में पैर रखा। राख गर्म थी, पर असह्य न थी। उसने उसी जगह की सीध में राख को टटोलना शुरू किया, जहाँ छप्पर में पोटली रखी थी। उसका दिल धड़क रहा था। उसे विश्वास था कि रूपए मिलें या न मिलें, पर चाँदी तो कहीं गई ही नहीं। सहसा वह उछल पड़ा, कोई भारी चीज़ हाथ लगी। उठा लिया; पर टटोलकर देखा, तो मालूम हुआ ईंट का टुकड़ा है। फिर टटोलने लगा, जैसे कोई आदमी पानी में मछलियाँ टटोले। कोई चीज़ हाथ न लगी। तब तो उसने नैराश्य की उतावली और अधीरता के साथ सारी राख छान डाली। एक-एक मुट्ठी राख हाथ में लेकर देखी। लोटा मिला, तवा मिला, किंतु पोटली न मिली।

1568

SubQuestion No : 3

Q.3 सूरदास को किस चीज के मिलने का पूरा विश्वास था? 1571

Ans ✗ 1. पोटली

✓ 2. चाँदी

✗ 3. रूपए

✗ 4. चश्मा

Question ID : 4410091066442

Option 1 ID : 4410094211389

Option 2 ID : 4410094211388

Option 3 ID : 4410094211387

Option 4 ID : 4410094211390

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

उस समय तक राख ठंडी हो चुकी थी। सूरदास अटकल से द्वार की ओर झोंपड़े में घुसा; पर दो-तीन पग के बाद एकाएक पाँव भूबल में पड़ गया। ऊपर राख थी, लेकिन नीचे आग। तुरंत पाँव खींच लिया और अपनी लकड़ी से राख को उलटने-पलटने लगा, जिससे नीचे की आग भी जल्द राख हो जाए। आध घंटे में उसने सारी राख नीचे से ऊपर कर दी, और तब फिर डरते-डरते राख में पैर रखा। राख गर्म थी, पर असह्य न थी। उसने उसी जगह की सीध में राख को टटोलना शुरू किया, जहाँ छप्पर में पोटली रखी थी। उसका दिल धड़क रहा था। उसे विश्वास था कि रूपए मिलें या न मिलें, पर चाँदी तो कहीं गई ही नहीं। सहसा वह उछल पड़ा, कोई भारी चीज़ हाथ लगी। उठा लिया; पर टटोलकर देखा, तो मालूम हुआ ईंट का टुकड़ा है। फिर टटोलने लगा, जैसे कोई आदमी पानी में मछलियाँ टटोले। कोई चीज़ हाथ न लगी। तब तो उसने नैराश्य की उतावली और अधीरता के साथ सारी राख छान डाली। एक-एक मुट्ठी राख हाथ में लेकर देखी। लोटा मिला, तवा मिला, किंतु पोटली न मिली।

1568

SubQuestion No : 4

Q.4 'गहराई' शब्द का विलोम है? 1572

- Ans
- 1. ज्यादा
 - 2. ऊपर
 - 3. छिछलापन
 - 4. नीचे

Question ID : 4410091066443
Option 1 ID : 4410094211391
Option 2 ID : 4410094211393
Option 3 ID : 4410094211392
Option 4 ID : 4410094211394

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

उस समय तक राख ठंडी हो चुकी थी। सूरदास अटकल से द्वार की ओर झोंपड़े में घुसा; पर दो-तीन पग के बाद एकाएक पाँव भूबल में पड़ गया। ऊपर राख थी, लेकिन नीचे आग। तुरंत पाँव खींच लिया और अपनी लकड़ी से राख को उलटने-पलटने लगा, जिससे नीचे की आग भी जल्द राख हो जाए। आध घंटे में उसने सारी राख नीचे से ऊपर कर दी, और तब फिर डरते-डरते राख में पैर रखा। राख गर्म थी, पर असह्य न थी। उसने उसी जगह की सीध में राख को टटोलना शुरू किया, जहाँ छप्पर में पोटली रखी थी। उसका दिल धड़क रहा था। उसे विश्वास था कि रूपए मिलें या न मिलें, पर चाँदी तो कहीं गई ही नहीं। सहसा वह उछल पड़ा, कोई भारी चीज़ हाथ लगी। उठा लिया; पर टटोलकर देखा, तो मालूम हुआ ईंट का टुकड़ा है। फिर टटोलने लगा, जैसे कोई आदमी पानी में मछलियाँ टटोले। कोई चीज़ हाथ न लगी। तब तो उसने नैराश्य की उतावली और अधीरता के साथ सारी राख छान डाली। एक-एक मुट्ठी राख हाथ में लेकर देखी। लोटा मिला, तवा मिला, किंतु पोटली न मिली।

1568

SubQuestion No : 5

Q.5 'अधीरता' शब्द का पर्यायवाची है? 1573

- Ans
- 1. आतुरता
 - 2. अपकार
 - 3. अधीन
 - 4. पराधीन

Question ID : 4410091066444
Option 1 ID : 4410094211395
Option 2 ID : 4410094211396
Option 3 ID : 4410094211398
Option 4 ID : 4410094211397

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

रामचरितमानस की विशिष्टता संसार के बड़े-बड़े रचनाकारों ने खुले हृदय से स्वीकार की है। महान लेखक व चिंतक जॉर्ज ग्रियर्सन ने रामचरितमानस की प्रशंसा करते हुए कहा है- 'इसी जगत में बाइबल का जितना प्रचार है उससे कहीं अधिक हिंदू जनता में रामचरितमानस का प्रचार है। चाहे हिंदी के विशाल सागर में केवल रामचरितमानस ही शेष रह जाए तो भी हिंदी दरिद्र नहीं हो सकती। रामचरितमानस का आधार जितना महाराजाओं के राज प्रासाद में है उतना ही दीन दलित की पर्णकुटी में भी है। यदि एक तरफ बड़े-बड़े पंडित इसकी चौपाइयां मंत्र की तरह जपते हैं तो दूसरी तरफ निरक्षर भट्टाचार्य भी भैंस चराते हुए बड़ी सहजता से इसकी चौपाइयां गुनगुनाते हैं। यह मूलतः लोक समाज का महाकाव्य है। एक मनुष्य जब अपने चरम आदर्श को छू सकता है; तो यह ग्रंथ उसके आधार की स्थापना करता है। 1184

SubQuestion No : 6

Q.6 गद्यांश में प्रयुक्त निम्न शब्द का सही पर्याय अंकित कीजिए।

चिंतक 1185

- Ans
- 1. चिंता
 - 2. विचारक
 - 3. नश्वर
 - 4. चिंता

Question ID : 4410091066056
Option 1 ID : 4410094210101
Option 2 ID : 4410094210099
Option 3 ID : 4410094210100
Option 4 ID : 4410094210102

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

रामचरितमानस की विशिष्टता संसार के बड़े-बड़े रचनाकारों ने खुले हृदय से स्वीकार की है। महान लेखक व चिंतक जॉर्ज ग्रियर्सन ने रामचरितमानस की प्रशंसा करते हुए कहा है- 'इसी जगत में बाइबल का जितना प्रचार है उससे कहीं अधिक हिंदू जनता में रामचरितमानस का प्रचार है। चाहे हिंदी के विशाल सागर में केवल रामचरितमानस ही शेष रह जाए तो भी हिंदी दरिद्र नहीं हो सकती। रामचरितमानस का आधार जितना महाराजाओं के राज प्रासाद में है उतना ही दीन दलित की पर्णकुटी में भी है। यदि एक तरफ बड़े-बड़े पंडित इसकी चौपाइयां मंत्र की तरह जपते हैं तो दूसरी तरफ निरक्षर भट्टाचार्य भी भैंस चराते हुए बड़ी सहजता से इसकी चौपाइयां गुनगुनाते हैं। यह मूलतः लोक समाज का महाकाव्य है। एक मनुष्य जब अपने चरम आदर्श को छू सकता है; तो यह ग्रंथ उसके आधार की स्थापना करता है। 1184

SubQuestion No : 7

Q.7 गद्यांश में प्रयुक्त निम्न शब्द का सही विलोम पहचानिए।

दरिद्र 1186

- Ans
- 1. दीन
 - 2. शोषित
 - 3. निर्धनता
 - 4. धनाढ्य

Question ID : 4410091066057
Option 1 ID : 4410094210103
Option 2 ID : 4410094210104
Option 3 ID : 4410094210105
Option 4 ID : 4410094210106

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

रामचरितमानस की विशिष्टता संसार के बड़े-बड़े रचनाकारों ने खुले हृदय से स्वीकार की है। महान लेखक व चिंतक जॉर्ज ग्रियर्सन ने रामचरितमानस की प्रशंसा करते हुए कहा है- 'इसी जगत में बाइबल का जितना प्रचार है उससे कहीं अधिक हिंदू जनता में रामचरितमानस का प्रचार है। चाहे हिंदी के विशाल सागर में केवल रामचरितमानस ही शेष रह जाए तो भी हिंदी दरिद्र नहीं हो सकती। रामचरितमानस का आधार जितना महाराजाओं के राज प्रासाद में है उतना ही दीन दलित की पर्णकुटी में भी है। यदि एक तरफ बड़े-बड़े पंडित इसकी चौपाइयां मंत्र की तरह जपते हैं तो दूसरी तरफ निरक्षर भट्टाचार्य भी भैंस चराते हुए बड़ी सहजता से इसकी चौपाइयां गुनगुनाते हैं। यह मूलतः लोक समाज का महाकाव्य है। एक मनुष्य जब अपने चरम आदर्श को छू सकता है; तो यह ग्रंथ उसके आधार की स्थापना करता है। 1184

SubQuestion No : 8

Q.8 गद्यांश में प्रयुक्त निम्न शब्द का सही अर्थ चिन्हित कीजिए।

निरक्षर 1187

- Ans**
- 1. ज्ञानी
 - 2. पढ़ा लिखा
 - 3. साक्षर
 - 4. अपढ़

Question ID : 4410091066058
Option 1 ID : 4410094210110
Option 2 ID : 4410094210109
Option 3 ID : 4410094210107
Option 4 ID : 4410094210108

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

रामचरितमानस की विशिष्टता संसार के बड़े-बड़े रचनाकारों ने खुले हृदय से स्वीकार की है। महान लेखक व चिंतक जॉर्ज ग्रियर्सन ने रामचरितमानस की प्रशंसा करते हुए कहा है- 'इसी जगत में बाइबल का जितना प्रचार है उससे कहीं अधिक हिंदू जनता में रामचरितमानस का प्रचार है। चाहे हिंदी के विशाल सागर में केवल रामचरितमानस ही शेष रह जाए तो भी हिंदी दरिद्र नहीं हो सकती। रामचरितमानस का आधार जितना महाराजाओं के राज प्रासाद में है उतना ही दीन दलित की पर्णकुटी में भी है। यदि एक तरफ बड़े-बड़े पंडित इसकी चौपाइयां मंत्र की तरह जपते हैं तो दूसरी तरफ निरक्षर भट्टाचार्य भी भैंस चराते हुए बड़ी सहजता से इसकी चौपाइयां गुनगुनाते हैं। यह मूलतः लोक समाज का महाकाव्य है। एक मनुष्य जब अपने चरम आदर्श को छू सकता है; तो यह ग्रंथ उसके आधार की स्थापना करता है। 1184

SubQuestion No : 9

Q.9 गद्यांश का उचित शीर्षक चिन्हित कीजिए। 1188

- Ans**
- 1. राम की गाथा
 - 2. मानस का हंस
 - 3. रामचरितमानस की विशेषता
 - 4. राम और सीता का जीवन चरित्र

Question ID : 4410091066059
Option 1 ID : 4410094210113
Option 2 ID : 4410094210111
Option 3 ID : 4410094210112
Option 4 ID : 4410094210114

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

रामचरितमानस की विशिष्टता संसार के बड़े-बड़े रचनाकारों ने खुले हृदय से स्वीकार की है। महान लेखक व चिंतक जॉर्ज ग्रियर्सन ने रामचरितमानस की प्रशंसा करते हुए कहा है- 'इसी जगत में बाइबल का जितना प्रचार है उससे कहीं अधिक हिंदू जनता में रामचरितमानस का प्रचार है। चाहे हिंदी के विशाल सागर में केवल रामचरितमानस ही शेष रह जाए तो भी हिंदी दरिद्र नहीं हो सकती। रामचरितमानस का आधार जितना महाराजाओं के राज प्रासाद में है उतना ही दीन दलित की पर्णकुटी में भी है। यदि एक तरफ बड़े-बड़े पंडित इसकी चौपाइयां मंत्र की तरह जपते हैं तो दूसरी तरफ निरक्षर भट्टाचार्य भी भैंस चराते हुए बड़ी सहजता से इसकी चौपाइयां गुनगुनाते हैं। यह मूलतः लोक समाज का महाकाव्य है। एक मनुष्य जब अपने चरम आदर्श को छू सकता है, तो यह ग्रंथ उसके आधार की स्थापना करता है। 1184

SubQuestion No : 10

Q.10 गद्यांश का मुख्य विषय पहचानिए। 1189

- Ans 1. रामचरितमानस राजनीतिक जीवन का महाकाव्य
2. रामचरितमानस लोक जीवन का महाकाव्य
3. रामचरितमानस धार्मिक जीवन का महाकाव्य
4. रामचरितमानस संभ्रांत जीवन का महाकाव्य

Question ID : 4410091066060

Option 1 ID : 4410094210117

Option 2 ID : 4410094210118

Option 3 ID : 4410094210116

Option 4 ID : 4410094210115

Section : Teaching Methodology

Q.1 पाठ्यचर्या में, जेंडर मुद्दे प्रायः _____ को दर्शाते हैं।

- Ans 1. सभी विषयों में समान प्रतिनिधित्व
2. महिलाओं की उपलब्धियों पर अत्यधिक बल
3. तटस्थ शैक्षणिक विषयवस्तु
4. पुरुष-केंद्रित दृष्टिकोण और महिलाओं के योगदान का अपवर्जन

Question ID : 4410091142433

Option 1 ID : 4410094504664

Option 2 ID : 4410094504667

Option 3 ID : 4410094504666

Option 4 ID : 4410094504665

Q.2 कक्षा में नाटकीकरण का मुख्य शैक्षिक लाभ क्या है?

- Ans 1. समकक्षी अन्योन्यक्रिया को सीमित करता है
2. कठोर अनुशासन को सुदृढ़ करता है
3. सामाजिक-भावात्मक अधिगम का निर्माण करता है
4. अमूर्त सिद्धांतों का अनुकरण करता है

Question ID : 4410091142462

Option 1 ID : 4410094504787

Option 2 ID : 4410094504784

Option 3 ID : 4410094504786

Option 4 ID : 4410094504785

Q.3 संवृद्धि (Growth) और विकास (development) को सर्वोत्तम रूप से किस प्रकार वर्णित किया जा सकता है?

- Ans 1. आकार और परिपक्वता में वृद्धि को संदर्भित करने वाले समानार्थी शब्द
2. अलग-अलग प्रक्रियाएं जहाँ संवृद्धि का तात्पर्य भौतिक आकार से है और विकास का तात्पर्य मनोवैज्ञानिक और संवेगात्मक परिवर्तनों से है
3. ये प्रक्रियाएं बाल्यावस्था तक सीमित हैं और प्रौढ़ता में प्रासंगिक नहीं हैं
4. ऐसी प्रक्रियाएं जो केवल किशोरावस्था के दौरान होती हैं

Question ID : 441009998549
Option 1 ID : 4410093946077
Option 2 ID : 4410093946078
Option 3 ID : 4410093946080
Option 4 ID : 4410093946079

Q.4 विशेष आवश्यकता वाले विद्यार्थियों की पहचान के लिए निम्नलिखित में से किस विशेषता का उल्लेख नहीं किया गया है?

- Ans 1. उपस्थिति (Appearance)
2. सामाजिक-आर्थिक स्थिति (Socioeconomic status)
3. व्यवहार-वैचित्र्य (Mannerism)
4. प्रदर्शन (Performance)

Question ID : 4410091079211
Option 1 ID : 4410094254134
Option 2 ID : 4410094254136
Option 3 ID : 4410094254135
Option 4 ID : 4410094254137

Q.5 निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प, पाठ्यचर्या योजना में सामान्य शिक्षा और अंतरविषयी उपागम के बीच सही अंतर करता है?

- Ans 1. सामान्य शिक्षा में विषयों को स्वतंत्र रूप से पढ़ाया जाता है, अंतरविषयी उपागम विषयों को जोड़ता है।
2. अंतरविषयी पाठ्यचर्या केवल अनुशासन पर आधारित है।
3. अंतरविषयी पाठ्यचर्या में गणित और विज्ञान जैसे विषय शामिल नहीं होते हैं।
4. सामान्य शिक्षा का चयन विद्यार्थियों द्वारा किया जाता है, अंतरविषयी शिक्षा का नहीं।

Question ID : 4410091142445
Option 1 ID : 4410094504710
Option 2 ID : 4410094504709
Option 3 ID : 4410094504711
Option 4 ID : 4410094504708

Q.6 A 'discipline' is best described as _____.

- Ans 1. a systematically organised field of knowledge
2. a timetable slot
3. a type of exam which teachers give
4. a random topic from the curriculum

Question ID : 4410091136118
Option 1 ID : 4410094479713
Option 2 ID : 4410094479712
Option 3 ID : 4410094479715
Option 4 ID : 4410094479714

Q.7 वायगोत्स्की के सामाजिक-सांस्कृतिक सिद्धांत के अनुसार, निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प संज्ञानात्मक विकास में सामाजिक अन्योन्यक्रिया की भूमिका का सर्वोत्तम वर्णन करता है?

- Ans
- 1. अधिगम को प्रभावित करने में सामाजिक अन्योन्यक्रिया, सहज संज्ञानात्मक संरचनाओं और विकासात्मक चरणों में द्वितीयक है।
 - 2. सामाजिक अन्योन्यक्रिया का संज्ञानात्मक विकास पर न्यूनतम प्रभाव पड़ता है; व्यक्तिगत अन्वेषण अधिक महत्वपूर्ण होता है।
 - 3. सामाजिक अन्योन्यक्रिया साझा गतिविधियों और निर्देशित अधिगम अनुभवों के माध्यम से संज्ञानात्मक विकास के लिए आधार प्रदान करती है।
 - 4. सामाजिक अन्योन्यक्रिया मुख्यतः संज्ञानात्मक वृद्धि के लिए उत्प्रेरक के अलावा सांस्कृतिक मानकों को लागू करने का एक साधन है।

Question ID : 441009998599
Option 1 ID : 4410093946279
Option 2 ID : 4410093946277
Option 3 ID : 4410093946278
Option 4 ID : 4410093946280

Q.8 स्कूलों में, 'विषय (subject)' _____ होता है।

- Ans
- 1. ज्ञान शाखा के समतुल्य
 - 2. किसी ज्ञान शाखा के अंतर्गत पढ़ाया जाने वाला एक घटक
 - 3. पाठ्यचर्या से असंबंधित
 - 4. अध्ययन का एक अनौपचारिक क्षेत्र

Question ID : 4410091142429
Option 1 ID : 4410094504650
Option 2 ID : 4410094504649
Option 3 ID : 4410094504651
Option 4 ID : 4410094504648

Q.9 विषय शिक्षाशास्त्र में, पाठ योजना का प्राथमिक लक्ष्य क्या है?

- Ans
- 1. संपूर्ण स्कूल वर्ष के लिए एक विस्तृत शिड्यूल तैयार करना
 - 2. यह सुनिश्चित करना कि शिक्षक सख्त, अपरिवर्तनीय दिनचर्या का पालन करें
 - 3. यह निर्धारित करना कि किन विद्यार्थियों को अतिरिक्त सहायता की आवश्यकता है
 - 4. विशिष्ट अधिगम परिणामों को प्राप्त करने के लिए विषयवस्तु, विधियों और आकलनों को व्यवस्थित करना

Question ID : 441009998574
Option 1 ID : 4410093946177
Option 2 ID : 4410093946178
Option 3 ID : 4410093946180
Option 4 ID : 4410093946179

Q.10 निम्नलिखित में से किस मूल्यांकन प्रकार का उद्देश्य मुख्य रूप से अनुदेशन के दौरान अधिगम की निगरानी करना और उसे निर्देशित करना है?

- Ans
- 1. मानक-संदर्भित (Norm-referenced)
 - 2. टर्मिनल (Terminal)
 - 3. स्थानन (Placement)
 - 4. निर्माणात्मक (Formative)

Question ID : 4410091142447
Option 1 ID : 4410094504725
Option 2 ID : 4410094504727
Option 3 ID : 4410094504724
Option 4 ID : 4410094504726

DSSSB , KVS, CTET, EMRS, NVS , BPSC , RPSC , UPTET , AEES , AWES , CHANDIGRAH , ALL STATE TETs EXAM & Other Departments Related NTT PRT TGT & PGT सभी Teaching Jobs और Others Non-Teaching Govt. Jobs की Updates & FREE NOTES प्राप्त कर सकते हैं . Follow us on social media -

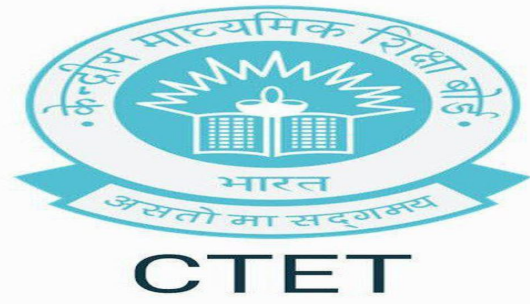
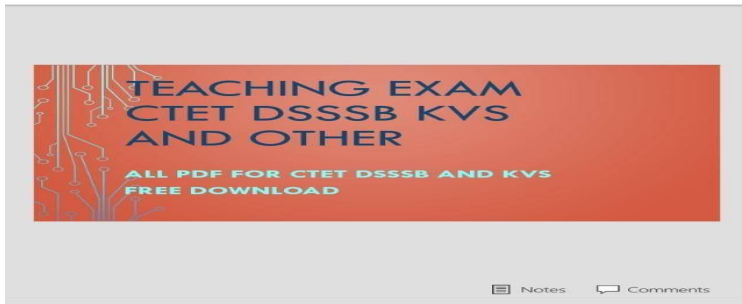
FOR ALL TEACHING EXAM UPDATES & PDF - <https://t.me/Teachingexam>

FOR KVS NVS EMRS UPDATE & FREE NOTES - <https://t.me/forKVSexam>

CTET & All STATE TET EXAM- <https://t.me/CTETEXAM2024PREPARATION>

JOIN WHATSAPP CHANNEL FOR EVERY UPDATE LINK - <https://whatsapp.com/channel/0029Va8gvx7Fy72BDgJYIf1V>

CLICK HERE TO JOIN FOR FREE NOTES & PDF -



FOR - ALL TEACHING EXAM

CTET & STATE TETs



FOR - NVS

EMRS

KVS



DSSSB PREVIOUS YEAR PAPER - CLICK HERE

DSSSB , KVS, CTET, EMRS, NVS , BPSC , RPSC , UPTET , AEES , AWES , CHANDIGRAH , ALL STATE TETs EXAM & Other Departments Related NTT PRT TGT & PGT सभी Teaching Jobs और Others Non-Teaching Govt. Jobs की Updates प्राप्त कर सकते हैं . JOIN for FREE NOTES & PDF.



JOIN WHATSAPP CHANNEL - CLICK HERE

